

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في

الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة:

ألفينا كرنيا داميانتي

٩٢٢١٨٠٥١د



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم التعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

### LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfina Kurnia Damayanti

Nim : D92218051

Alamat : Rt/Rw. 02/06 Desa Maesan, Kecamatan Mojo, Kabupaten Kediri

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 085745290694

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في  
الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 06 Agustus 2022

Pembuat Pernyataan

  
METERAI  
TANPA  
405AJX163391868

Alfina Kurnia Damayanti

Nim: D92218051

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان " فعالية تطبيق وسيلة

التعليمية "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ألفينا كرنيا داميانتي

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٥١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا

البحث مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في

شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول

الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٠٩ أغسطس ٢٠٢٢

المشرف الأول

المشرف الثاني

(الدكتور الحاج أن نجيب الماجستير)

NIP: 195910151998031001

(الدكتور شافعي الماجستير)

NIP: 196801291993031002

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة في ١١ أغسطس ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى في التعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

(  ) : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

(  ) : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

(  ) : الدكتور شافعي الماجستير

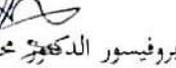
(  ) : الدكتور أندس صالحا الماجستير

سورابايا، ١١ أغسطس ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا

(  )  
بروفيسور الدكتور محمد 

NIP/ 19 7905172009011007



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfina Kurnia Damayanti  
NIM : D92218051  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : kurniaalfinal@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل

الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Oktober 2022

Penulis

(Alfina Kurnia Damayanti)

## التجريد

ألفينا كرنيا داميانتي. ٢٠٢٢. فعالية تطبيق وسيلة التعليمية *Sparkol Videoscribe* لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور شافعي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج أن نجيب الماجستير

مفتاح الرموز : وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe*، ومهارة القراءة

أهدف هذا البحث لمعرفة مهارة القراءة و تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe* و فعالية تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe* لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. في هذا البحث استخدام الباحثة طريقة الكمية، وطريقة جمع البيانات منها المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة في هذا البحث فهي ٣٦ طلاب في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الثانية (IPA-2) في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وطريقة تحليل البيانات هي رمز المقارنة (T-test).

إن مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر منخفضة. ثم تطبق الباحثة وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe*. وأما نتيجة رموز المقارنة T-test في مهارة القراءة فهي  $t_0(11,45)$  و  $t_t(1,689)$  و  $(2,337)$ . وهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. ومن هذا البحث أن فعالية تطبيق وسيلة التعليم *Sparkol Videoscribe* فعال لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ABSTRAK

**Alfina Kurnia Damayanti. 2022.** Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran “Sparkol Videoscribe” terhadap Peningkatan Keterampilan Qiraah Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo

Pembimbing I : Dr. Syafi’i, M.Ag

Pembimbing II : Dr. H. Aan Nadjib, M.Ag

Kata kunci : Media Pembelajaran *Sparkol Videoscribe* dan Keterampilan Membaca

---

---

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui keterampilan membaca dan penerapan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe*, serta efektifitas penerapan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* untuk meningkatkan keterampilan membaca pada siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Dalam penelitian ini metode pengumpulan datanya meliputi wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Sampel dalam penelitian ini adalah 36 siswa kelas XI IPA 2 Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo, serta metode analisis datanya menggunakan Uji T.

Keterampilan membaca pada siswa kelas XI masih tergolong rendah. Kemudian peneliti menerapkan media pembelajaran *Sparkol Videoscribe* pada siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo. Hasil dari uji T keterampilan membaca adalah  $t_0$  (11,45) dan  $t_t$  (1,678 dan 2,437), dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Oleh karena itu, dari penelitian ini Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran (*Sparkol Videoscribe*) berpengaruh terhadap Peningkatan Keterampilan Qiraah Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo.

## المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ج.....	توصية المشرف
د.....	التصديق
و.....	الإهداء
ح.....	التجريد
ي.....	الاستهلال
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
م.....	المحتويات
ف.....	الصور
ص.....	اللوحات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- قضايا البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- منافع البحث

هـ- مجال البحث وحدوده	٦
و- توضيح موضوع وتحديدده	٦
ز- الدراسات السابقة	٨
ج- خطة البحث	١١
<b>الباب الثاني</b>	<b>١٢</b>
<b>الدراسة النظرية</b>	<b>١٢</b>
<b>أ- الفصل الأول: وسيلة التعليم</b>	<b>١٢</b>
١- تعريف وسيلة التعليم	١٢
٢- أنواع وسيلة التعليم	١٣
٣- فوائد وسيلة التعليم	١٤
٤- الأساس النظري في استخدام وسيلة التعليم وأهميتها في تعليم اللغة	١٥
<b>ب- الفصل الثاني: وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"</b>	<b>١٦</b>
١- تعريف وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"	١٦
٢- مزايا عن وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"	١٧
٣- خطوات الاشتراك وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"	١٨
<b>ج- الفصل الثالث: مهارة القراءة</b>	<b>٢٠</b>
١- تعريف مهارة القراءة	٢٠
٢- أهمية القراءة	٢٢

٢٤	٣- أنواع القراءة.....
٢٧	٤- أهداف من تدريس القراءة.....
٣٠	الباب الثالث.....
٣٠	طريقة البحث.....
٣٠	أ- نوع البحث.....
٣١	ب- مجتمع البحث وعينته.....
٣٢	ج- فروض البحث.....
٣٢	د- طريقة جميع البيانات.....
٣٥	هـ- بنود البحث.....
٣٥	و- تحليل البيانات.....
٣٩	الباب الرابع.....
٣٩	الدراسة الميدانية.....
٣٩	أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٣٩	١- ذاتية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٣٩	٢- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٠	٣- رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤١	٤- الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٢	٥- أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....
٤٦	٦- عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....

٤٧ - أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.....

٤٨ ب-الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها.....

١- مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سيدوارجو قبل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" .... ٤٨

٢- تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب

في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو ... ٥١

٣- فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة

للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيدوارجو ..... ٥٥

٦٧ الباب الخامس.....

٦٧ خاتمة البحث.....

٦٧ أ-الخلاصة.....

٦٨ ب-الاقتراحات.....

٧٠ المراجع.....

٧٣ الملحقات.....

## الصور

- الصورة ٢ . ١ : الغرض الأمر لتجند من البريد الإلكتروني ..... ١٩
- الصورة ٢ . ٢ : الغرض الأمر ليدبّر التطبيق "Sparkol Videoscribe" ..... ١٩
- الصورة ٢ . ٣ : كيفية لإستخدام التطبيق "Sparkol Videoscribe" ..... ١٩
- الصورة ٢ . ٤ : العرض لإنشاء مادة دراسية في التطبيق "Sparkol Videoscribe" .. ٢٠
- الصورة ٤ . ١ : مقدّمة من الأنشطة الدراسة ..... ٥٢
- الصورة ٤ . ٢ : غرض الوسيلة التعليم باستعمال LCD ..... ٥٣
- الصورة ٤ . ٣ : إعطاء المفردات من المواد عن الموضوع "التسوّق" ..... ٥٣
- الصورة ٤ . ٤ : إعطاء النص والسمعيّ البصريّ من المواد عن الموضوع "التسوّق" .. ٥٤

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## اللوحات

اللوحة ٣ . ١ : مقدار تحليل البيانات	٤٦
اللوحة ٤ . ١ : أحوال المدرسين	٤٢
اللوحة ٤ . ٢ : عدد أحوال الطلاب	٤٦
اللوحة ٤ . ٣ : عدد أحوال مرافق المدرسة	٤٦
اللوحة ٤ . ٤ : نتائج الاختبار القبلي	٤٩
اللوحة ٤ . ٥ : تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية	٥١
اللوحة ٤ . ٦ : نتائج الاختبار البعدي	٥٥
اللوحة ٤ . ٧ : تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية	٥٧
اللوحة ٤ . ٨ : تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٥٨
اللوحة ٤ . ٩ : المسابقة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة	
القراءة	٦١

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

يرد تعريف التعليم في قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بأن التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق بيئة تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وعفافهم، والشخصية والذكاء والأخلاق الكريمة والمهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة. لا يقوم المعلم بصفته مدير التعلم فقط بنقل محتويات الكتاب أو المراجع الأخرى. لكن، يجب أن يكون المعلم أيضاً قادراً على تخطيط التعليم جيداً بالطريقة المستخدمة، وإدارة الفصل الدراسي، والنهج المستخدم حتى وسائل التعليم التي ستساعد مسار التعلم الذي سيجعل الطلاب مسرورين ونشطين أو يجري الفصل حياً. يقول كوستاندي (Kustandi) وسوجفطا (Sucipto) أن التعليم هو جهد واعي المعلم لمساعدة الطلاب، حتى يكون الطلاب أن يتعلموا بحيث احتياجهم واهتماماتهم. يُعرّف سوفرهاتنغر (Suprihatiningrum) التعليم بأنه سلسلة من الأنشطة المخطط التي تتضمن المعلومات والبيئة لتسهيل الطلاب في التعلم. التعليم هو نشاط مخطط للمعلم يتضمن مواد التدريس والموارد التعليمية والمعلومات والبيئة لإنشاء عملية تعليم للطلاب حتى يتمكنوا من تطوير إمكاناتهم ومعرفة والمهارات والقيم الإيجابية<sup>١</sup>.

يحتاج المعلم وسائل التعليم الممتع للطلاب في تسهيل إيصال معلومات التعليم. يأخذ التعلم المدار في الاعتبار جوانب تطوير العلوم والتكنولوجيا. يشجع تطوير العلم والتكنولوجيا بشكل متزايد جهود التجديد في استخدام النتائج

<sup>١</sup> ترجم من:

Arya Adittia. *Penggunaan media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan hasil belajar IPS pada siswa kelas IV SD. Mimbar Sekolah Dasar* 4.1 (2017), 9-20

التكنولوجية في عملية التعلم. يعد استخدام وسيلة التعليم مهمًا جدًا لدعم نجاح تعلم الطلاب.

مصطلح وسائل التعليم له عدة معانٍ، يعطى واحد الآراء فهمًا واسعًا وضيئًا في وسيلة التعليم. يتم تعريف وسيلة التعليم على نطاق واسع على أنها شخص أو مادة أو حدث الذين يوفران فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والهيئة. أما بالمعنى الضيق، فإن وسيلة التعليم هو وسيلة غير شخصية (وليست بشرية) التي يستخدمها المعلم الذي يلعب دورًا في عملية التدريس التعليم لتحقيق الأهداف<sup>٢</sup>. هكذا يمكن تعريف وسيلة التعليم أنها جميع قنوات الرسائل التي تمكن استخدامها كوسيلة لاتصال في عملية التدريس التعليم لتوجيه المعلومات والمعرفة بين المعلم والطلاب.

إحدى وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا هي الفيديو التعليمي. من خلال الفيديو التعليمي، يتم تسليم المواد في شكل قصة كاملة. يمكن الفيديو التعليمي أن يشرح المفاهيم ويشجع المناقشات بين الطلاب وبين الطلاب والمعلم وبين الطلاب ومصادر التعلم.

استخدام الفيديو التعليمي مألوف ويمكن استخدامه بشكل جيد في عملية التعليم في الفصل. استخدام الفيديو التعليمي مهم لأنه يتم تحقيق أهداف التعلم التي يرغب فيها المعلم بشكل صحيح. إحدى فوائد الفيديو التعليمي هي تساعد في وصف المفاهيم المجردة بوسيلة شيء ملموس جيدًا. إذا تطوّر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فتطوّر وسيلة التعليم القائمة على التكنولوجيا أيضًا. أحد التطبيقات التي يمكن استخدامها في تطوير الفيديو التعليم هو تطبيق Sparkol Videoscribe.

<sup>٢</sup> ترجم من:

Andrew Fernando Pakpahan, *Pengembangan Media Pembelajaran*. (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 53-54

تطبيق Sparkol Videoscribe هي وسيلة تعليم الفيديو المتحركة تتكون من سلسلة من الصور مرتبة في فيديو كامل. Sparkol Videoscribe له خصائص فريدة حتى تستطيع تقديم محتوى تعليمي من خلال الجمع بين الصور والأصوات والتصميمات الجذابة حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بعملية التعلم. الجزء الذي يوفره هذا التطبيق متنوع حتى بحيث يمكن أن تصبح وسيلة التعليم التي يمكن تكييفها مع الموضوعات المطلوبة. بالإضافة إلى استخدام التصميمات التي تم توفيرها في التطبيق، يمكن للمستخدمين إنشاء تصميمات ورسومات وصور متحركة تناسب احتياجاتهم ثم إدخالها إلى التطبيق.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمستخدمين أيضاً القيام بالدبلجة (Dubbing) وإدخال الصوت حسب الحاجة لإنشاء مقاطع فيديو. يمكن أيضاً إجراء videoscribe في وضع عدم الاتصال، لذا لا يعتمد على خدمات الإنترنت، وهذا بالتأكيد سيجعل من السهل تطوير إنشاء وسيلة التعليم باستخدام تطبيق sparkol videoscribe<sup>٣</sup>.

القراءة مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى. عندما يتعلق الأمر بمهارات الاستماع، فإن الطلاب لديهم العديد من القيود، سواء من حيث الوقت للممارسة، ونقص مواد الاستماع، وعدم استيفاء التسهيلات المطلوبة. ثم في حديث المهرة، يعاني الطلاب من قيود من حيث فرص التحدث والمحاورين وما إلى ذلك. لذلك، تعد القراءة موضوعاً يتمتع بأكثر قدر من الفرص للتطوير ويمكن أن يساعد أيضاً في إتقان المهارات اللغوية الأخرى. بالإضافة إلى مواد القراءة المتاحة على نطاق واسع في مختلف مجالات العلوم، يمكن أيضاً القيام بأنشطة

<sup>٣</sup> ترجم من:

Aan Subhan Pamungkas. et al. *Video pembelajaran berbasis sparkol videoscribe: Inovasi pada perkuliahan sejarah matematika*. Prima: Jurnal Pendidikan Matematika 2.2 (2018): 127-135.

القراءة في أي وقت وفي أي مكان. لذلك، يمكن استخدام القراءة كأحد محاور توجيه برامج تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية<sup>٤</sup>.

يستخدم مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو طريقة التدريس القديمة التي مملّة. الطريقة المستخدمة هي طريقة المباشرة من خلال شرح القواعد النحوية ونصوص القراءة العربية وترجمتها بوسيلة كتاب اللغة العربية. ويستخدم مدرس PPT أحياناً من خلال شاشة جهاز عرض بوسيلة كتاب اللغة العربية بتصميمات تقليدية. لذلك تختار الباحثة، لأنها تريد زيادة حماس الطلاب من خلال خلق بيئة تعليمية أكثر إبداعاً وابتكاراً لخلق بيئة تعليمية جديدة للطلاب. لذلك، يريد الباحثة زيادة حماس الطلاب في خلق بيئة تعليمية أكثر إبداعاً وابتكاراً باستخدام وسيلة التعليم Sparkol Videoscribe التي يمكن لهذا التطبيق أن يسهل على المعلم إنشاء مواد تعليمية حتى يتمكنوا من إنشاء بيئة تعليمية جديدة للطلاب.

بناءً على الوصف أعلاه، سيرفع الباحثة أطروحة بعنوان "فعالية تطبيق وسيلة التعليمية (Sparkol Videoscribe) لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو".

## ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟

<sup>٤</sup> ترجم من:

Anwar Abd Rahman. "Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 3.2 (2017): 155-169.

- ٢- كيف تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟

### ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
- ٢- لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو
- ٣- لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

### د- منافع البحث

- وأما المنافع من هذه البحث فهي كما يلي:
- ١- للباحثة: لإستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة S-١ في تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
- ٢- للطلاب: لتيسير فهم اللغة العربية والقرآن الكريم وتطبيقها في الحياة اليومية ولترقية مهارة القراءة ولا سيما بوسيلة التعليم Sparkol Videoscribe
- ٣- للمعلمين: ليساعدهم على تعرف اللغة العربية للطلاب، وترقية عملية التعليم اللغة العربية باستراتيجية جيدة وتكنولوجية العصرية

## هـ - مجال البحث وحدوده

### ١- الحدود الموضوعية

حددت الباحثة الموضوع هذا البحث العلمي هو بوسيلة التعليم " Sparkol Videoscribe" في ترقية مهارة القراءة وبالخصوص بمادة "الهواية" وأخذت الباحثة بتركيز على وسيلة التعليم الحديثة باستعمال الحاسوب. ويقصد هذه وسيلة لتساعد التلاميذ في تعليم القراءة.

### ٢- الحدود المكانية

تنفذ الباحثة هذا البحث لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الإسلامية الحكومية سيدوارجو. واختار هذه المدرسة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

### ٣- الحدود الزمانية

أجر البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في المستوى الأولى.

## و- توضيح الموضوع وتحديداه

### ١- فعالية

القدرة علي التأثير وإنجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة وتحقيقها، والوصول إليها بأقصى حد ممكن°. والذي يقصد بهذا البحث هو فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" نحو ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

### ٢- الوسائل

° الوكيل, محمود أحمد الوكيل; محمود أحمد الوكيل. فعالية التدريس المتميز في تنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري وإستخدام الصوت الغنائي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية, ٢٠٢٠, ٤٤,٣ : ٢٨٢-٣٨٨.

مصدر من وسل - يسئل - وسيلة وجمعها وسائل<sup>٦</sup>. ومقاصد في هذا البحث هو وسيلة التعليم.

٣- وسيلة التعليم

وأما في اللغة هو "Medium" وتسمى في اللغة اللاتينية الوسيط الرسالة من المرسل الى مستقبلها<sup>٧</sup>. ولكل الأدوات تستعمل لتسهل التلاميذ لفهم المادة الدراسة كانت "Sparkol Videoscribe"

٤- Sparkol Videoscribe

هو تطبيق يستخدم لإنشاء فيديو مع الرسوم المتحركة المكتوبة بخط اليد. في هذا التطبيق هناك العديد من الرسوم المتحركة باردة وفريدة من نوعها، لذلك سوف تجعل المعلمين أكثر مثل والتلقية في أنشطة التدريس والتعليم<sup>٨</sup>.

٥- ترقية

مصدر من كلمة رقى - يرقى أي رفعه وصعد<sup>٩</sup>. يعني تطبيق وسيلة التعليم برنامج "Sparkol Videoscribe" يرحي ارتفاع إتقان مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية.

٦- مهارة القراءة

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

٦ ترجم من:

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), 11

٧ ترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya, Putra Media Nusantara, 2011), 20

٨ ترجم من:

Ni Nyoman Sudiani, *Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Sloka Menggunakan Aplikasi Sparkol Videoscribe*. Maha Widya Bhuwana: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya 4,2 (2021):76-81.

٩ احمد ورسون منور: قاموس منور العربي - الإندونسي (فوستاكا: ١٩٩٧)، ٢٧٦

هي من إحدى المهارات اللغوية، التي تركز المزيد من الطلاب في فهم النص الذين يقرءون دون الحاجة إلى ترجمته. واستخدمت الباحثة قراءة الصامته المواد "التسوق" في وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

## ز- الدراسة السابقة

١- موضوع : فعالية استخدام الوسيلة التعليمية (لبري أوفيس

إمبرس) "Libreoffice Impress" لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

الباحثة : شهاب الدين

السنة : ٢٠١٩

أهم النتائج : إن استخدام الوسيلة التعليمية (لبري أوفيس

إمبرس) "Libreoffice Impress" لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فعال. وتبدو فعالية استخدامها بنتيجة  $t_0$  المحصول فهو ٢٠٦ و  $t_1$  المحصول هو ١٠٦٨٧ و ٢٠٤٣١ لأن  $t_0$  أكبر من  $t_1$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.

تعليق البحث : في هذا البحث تبحث الباحثة في المشكلة عن

كيف فعالية استخدام الوسيلة التعليمية (لبري أوفيس إمبرس) "Libreoffice Impress" لترقية

مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.  
الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي  
قدمه شهاب الدين باستخدام وسيلة التعليم  
(لبري أوفيس إمبرس) "Libreoffice Impress"  
وأما هذا البحث فبيّن عن تطبيق " Sparkol "  
Videoscribe " لوسيلة التعليم.

٢- موضوع :  
*Pengembangan Media Pembelajaran menggunakan "Sparkol Videoscribe" dalam meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA materi cahaya kelas VIII di SMP Negeri 01 Kerjo tahun ajaran 2015/2016*

الباحثة : دياه أيو ولاندري

السنة : ٢٠١٦

أهم النتائج : قد تطوير وسيلة التعليم باستخدام "Sparkol"

"Videoscribe" متطورا من نموذج ADDIE

(التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ،

والتقويم) بخلفية الإنخفاض المشوق التعليم

الطلاب. حدثه لأن المعلم لا يوفر وسائط التعلم

في الفصل بحيث يصبح التعلم مملاً وغير ممتع،

فتجاهل الطلاب الدراسية ما بينه. فلذلك،

يستخدم الباحث وسيلة التعليم على " Sparkol "

Videoscribe " ومعتمد حقيقا للتطبيق في الفصل

الدراسي. وذلك لأن وسيلة التعليم التي

تستخدم Sparkol Videoscribe قد اجتازت

مرحلة التطوير وفقاً للإجراء والتأييد من اخصائي الوسيلة والدراسية. بشرط أن تكون فئة وسيلة جيدة على اخصائي الوسيلة. واستخدام وسيلة التعليم باستخدام Sparkol Videoscribe ناجح الزيادة المشوق الطلاب بالتعلم. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج البحث على مشوق التعلم المقدم للطلاب والمعلمين.

تعليق البحث : في هذا البحث تبحث الباحثة عن المشكلة تطوير وسيلة التعليم باستخدام " Sparkol Videoscribe " على زيادة مشوق التعليم الطلابي الدراسية العلمية بموضوع الضوء. الفرق بين هذا البحث التي قدمت دياه أيو ولاندري. كان البحث القادم من اللغة الإندونيسية وكان هذا البحث العلمي من اللغة الغربية.

## UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A - ج- خطة البحث

قسمت الباحثة هذه الرسالة إلى خمسة أبواب كما يلي:

١. الباب الأول: مقدمة تتكون من خليفة البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح بعض المصطلحات لتحديده، والدراسة السابقة، وخطة البحث، هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

٢. الباب الثاني: الدراسة النظرية تتكون من موضوع البحث الذي قام به الباحثة يعني تعريف وسيلة التعلم، وتعريف وسيلة التعليم ببرنامج " Sparkol Videoscribe" وأهدافها، وتعريف مهارة القراءة وأنواعها وأهداف تدريس مهارة القراءة.

٣. الباب الثالث: طريقة البحث تتكون من نوع البحث، وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: الدراسة الميدانية تتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات في تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية الحكومية سيدوارجو.

٥. الباب الخامس: الخاتمة وتحتوي على نتائج البحث والاقتراحات.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثاني الدراسة النظرية

### أ- الفصل الأول: وسيلة التعليم

#### ١- تعريف وسيلة التعليم

أن الوسيلة من اللاتينية هي "واسطة" فيما يعني وسيط أو مقدمة. ومن بداية تاريخ التعليم، والوسيلة هي المستخدم الذي يستخدمه المعلمون ليعين مواد التعليم الذي يتقدم بإستخدام المستخدم بصرية، وهي أداة يمكن أن حضر تجربة بصرية للطلاب يعني يستطيع أن يعطي الدافع والحماس للتعليم، وتسهل وتوضح فكرة مجردة ويمكن أن يزيد استعاب التعليم الرفيع. ومن وجود تطور التكنولوجيا خاصة تكنولوجيا الصوت، ثم ظهرت في القرن العشرين الوسائل السمعية والبصرية خاصة في استخدام الخبرة المملوسة لتجنب من الإساءة اللفظية<sup>١٠</sup>.

وكلمة "وسيلة التعليم" من اللغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط. ومن اصطلاحا هو كل الوسائل بشكل لانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتعلق. ووسيلة التعليم في اللغة العربية مزعوم "بوسائل الابضاح" أو على عبد العالم إبراهيم من كتابه الموجه الفني المدرسي اللغة العربية "بالوسائل التوضيحية"<sup>١١</sup>.

وفي رأي روبرت هانيجك (Robert Hanick) أن تعريف الوسيلة هي قنوات الاتصال مثل الفلم والتلفاز والرسم البياني والمواد المطبوعة والحاسوب والمدرّب.

١٠ تردم من:

Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, 2012), 12

١١ أحمد ورسون. منور قاموس عربي. (سورابايا: فوستاكا فرو كريسف، ١٩٩٧)، ١٥٥٩

وأما رأي هامالك (Umar Hamalik) الذي نقله مشفقاً أن وسيلة التعليم هي يبسط التقنيات المستخدمة لتحسين الاتصال بين المعلم والطلاب على عوائد التعليم والتعليم في المدرسة. ورأي الآخر من زين العقيب أما وسيلة التعليم هي كل شيء مستخدم لاتصال الرسالة وليهيج عوائد التعليم الطلاب. وتذكر وسيلة التعليم في المعنى العام بالألة التي تستخدم في التعليم أو وسيلة التعليم الشفهية<sup>١٢</sup>.

ومن معاريف الوسائل المذكورة، أن تلخصها معني وسيلة التعليم هي أي شئ لاتصال الرسالة ويهيج الأفكار والمشاعر والرغبات للطلاب وذلك لتشجع عملية التعليم في نفسه. وتأثير وسيلة التعليم بالإبتكار حيث يجعل الطلاب ناشطين للتعليم ويقدر أي يحسن كفاءتهم المناسبة مع الأهداف المنشودة.

## ٢- أنواع وسيلة التعليم

وقد عرفنا أن أنواع وسيلة التعليم كثيرة حيث يتنوع الحاجات والدواعي وكل تقدم العلم وتبسط الحياة ابتكرت الوسائل الجديدة.

### أ) الوسائل البصرية

هي استعمال على حاسة البصر وتستفاد منها عن طريق نافذة العين، وكون متنوعة من الوسيلة التعليمية البصرية. كما يلي: (أ) الكتاب المدرسي وما أشبه لك (ب) والسبورة وملحقاتها (ج) واللوحات الجدارية وما أشبه لك (د) والصور المفردة والمركبة والمسلسلة (ي) والبطاقات بكل أنواعها.

### ب) وسائل السمعية

١٢ ترجم من:

Zainul Aqid, *Model-Model Media Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. (Bandung: Yrama Widya, 2013), 51

هي ما يوجه اتجاه حاسة السمع مثل إذاعة الراديو وبرمج معمل اللغة وغيرها. إتخذ وسيلة السمعية غالباً لتدريب الدراس على الاحتكاك والتطق والاستماع. فيما كما يلي: (أ) راديو (ب) المذياع (ج) والتسجيلات الصوتية (د) والتلفاز (ي) والكاسيت الصوت.

(ج) وسائل السمعية البصرية

هي التي استعمال منها عن طريق فائدة العين والأذن معا. وتنقسمها الى قسمين هي السمعية البصرية سكت وحركة. كما في المثال: (أ) افلام السينما (ب) اذاعة التلفاز (ج) الصور المتحركة<sup>١٣</sup>.

### ٣- فوائد وسيلة التعليم

بشكل العام الوسيلة لها فوائد منها:

- (أ) يقتدر أن يبلغ الرسالة كيلا تكون لفظية للغاية
  - (ب) يستطيع أن يبت على قصر المكان والوقت والحواس باستخدام الوسيلة
  - (ج) يستطيع أن يثير للتعليم باستخدام الوسيلة
  - (د) يقتدر وسيلة التعليم أن يسدي الحافر والرأي المتوازي
  - (هـ) باستخدام وسيلة التعليم يقتدر أن تطور التعليم للأطفال يعدّ بمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية<sup>١٤</sup>.
- أما كانت فوائد الوسيلة في التعليم خاصة، كما يلي:
- (أ) يساعد أن تسهيل التعلم للطلاب وأيضاً تسهيل التدريس للمعلمين
  - (ب) تقديم تجربة أكثر واقعية (الملخص يصبح ملموساً)

١٣ ترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014), 23

١٤ ترجم من:

Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, 2012), 13-14

- (ج) اجذب انتباه الطلاب أكثر (الطريقة ليست مملة)  
 (د) يمكن تنشيط جميع حواس الطلاب  
 (هـ) جذب المزيد من انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم  
 (و) يمكنه إيقاظ عالم النظرية بالواقع<sup>١٥</sup>  
 بمفهوم أكثر ثباتاً، لم تعد وظيفة الوسائط في الأنشطة التعليمية عرضاً من المعلم ، ولكنها حامل للمعلومات أو رسائل التعلم التي يحتاجها الطلاب.

#### ٤- الأساس النظري في استخدام وسيلة التعليم وأهميتها في تعليم اللغة

أن أساس استعمال الوسيلة على تعليم اللغة هو النظر الذي يشرح مأوية كثرة المعارف، ثم النشاط والموقف يملك الشخص كثيرة لها واسطة الحاسة البصرية والتجربة المباشرة التي يفعلها الشخص نفسه. وما زاد منها فيناله الشخص من الحاسة السمعية والحواس الأخرى. وأما أهمية وسيلة التعليم فكما نقله أزهر أرشد من جوهن لنون، كما في تلي:

(أ) أن يحمس الرغبة التعليم عند الطلاب

(ب) أن يتقدم الفهم عند الطلاب

(ج) أن تعطي المعلومة العظيمة أو المصدقة

(د) أن تتناول الإعلام

(هـ) أنسهل يشرح المعلومة

فيؤثر وسيلة التعليم على فعالية التعليم في تعليم اللغة خاصة، وقد كان وجودها في عوائد التعليم أهمية خاصة. وفي الزمان الحاضر تصبح استعمال وسائل التعليم أكثر انتشاراً وتفاعلية، كمثل يوجد الكمبيوتر والإنترنت.

١٥ ترجم من:

Rizka Utami Dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), 171

## ب- الفصل الثاني: وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

### ١- تعريف وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

وسيلة التعليم Videoscribe هو تطبيق ليعد فيديو الأنيق بصور المتحركة اليدوية. يعد هذا تطبيق مثاليًا لإنشاء فيديو المتحركة وتقديم ويافطة الشركة ويافطة المنظمة وديحة لشخص المميز ولا يحتاج إلى أهلية خاصة ليعده<sup>١٦</sup>. يشرح فهم الآخر أن Sparkol VideoScribe هو يستخدم تطبيق لإنشاء التصميم متحركة بشراع بيضاء ورماد تيسرا. تطور التطبيق بواسطة Sparkol في عام ٢٠١٢. على مدار السنة من إصداره ونشره، أصبح لهذا البرنامج بالفعل أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ مستخدم. "Videoscribe" هي طريقة فريدة لإنشاء رسوم المتحركة جذابة للفيديو بسرعة وسهولة.

وظيفة من Sparkol VideoScribe يعد عروض الفيديو المتحركة بالمكتوب أو الرسم مباشرة على الطبقة، كما يشرح شخص مباشرة على السبورة، لذلك يمعروف بإصطلاح الآخر يعنى "Whiteboard animation for dreating hand draw". أظهر استطلاع أن "Sparkol Videoscribe" لا يستخدم إلى مشاكل العمل فقط ، ولكنه يستخدم أيضًا كوسائط التعلم للطلاب في المدرسة، تحسين Videoscribe التحصيل الدراسي عن ٨٨ ٪ للطلاب. لأن يخص دراسية الطلاب أكثر بمشاهدة Whiteboard Animation. هذا التطبيق مدفوع ويمكن استخدامه مجانًا أيضًا لكن هناك علامة مائية على الفيديو إذا تم نشره<sup>١٧</sup>.

١٦ ترجم من :

Ni Nyoman Sudiani, *Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Sloka Menggunakan Aplikasi Sparkol Videoscribe*. Maha Widya Bhuwana: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya 4,2 (2021):76-81.

١٧ ترجم من :

Adam Mudinillah, *Software untuk Media Pembelajaran: Dilengkapi dengan Link Download Aplikasi*. (Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021), 84

Whiteboard Animation هو وسيلة الاتصال أنشأها المرسل إلى المرسل إليه من خلال الرموز الموجودة على الرسوم المتحركة على السبورة. يساعد بوجود رموز مثل الكلمات والجمل المصحوبة بالصور والسمعية البصرية المتلقي على فهم ما يريد المرسل نقله بسهولة.

تتضمن بعض خاصية من تطبيق Sparkol videoscribe ما يلي:

(أ) هناك آلاف الصور يستطيع أن يختار من بينها، فلا داعي للرسم أو أن تكون رساما، ويمكن أيضا أن ينهاجها بشكل صورة SVG في تطبيقات الأخرى

(ب) يمكن أن يزيد الموسيقى من التطبيق ويمكن أيضا أن يزيد موسيقى على مقصد مكون الفيديو

(ج) يمكن تعيين مدة الفيديو المطلوبة عن طريق تحديد وقت كل الأغراض  
(د) يمكن نشرها أو إنشاؤها كشكل الإضبار MP4 أو WAV أو مشاركتها مباشرة على الشبكات الاجتماعية مثل facebook و youtube وما غيرها

## ٢- مزايا عن وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

وفقاً لماير (٢٣:٢٠١٤) في بحثهم، فإن مزايا استخدام وسيلة Sparkol

Videoscribe في عملية التعلم هي كما يلي:

(أ) أفضل حالة الطلاب في التعلم هي عندما يتم تقديم استخدام الكلمات والصور في وقت واحد.

(ب) أحسن عملية التعليم الطلاب عندما يتم تقديم الرسوم المتحركة والصوت معاً ومن الرسوم المتحركة والنصوص فقط.

(ج) سيتعلم الطلاب أحسن عندما يتم تقديم المواد التعليم ببساطة.

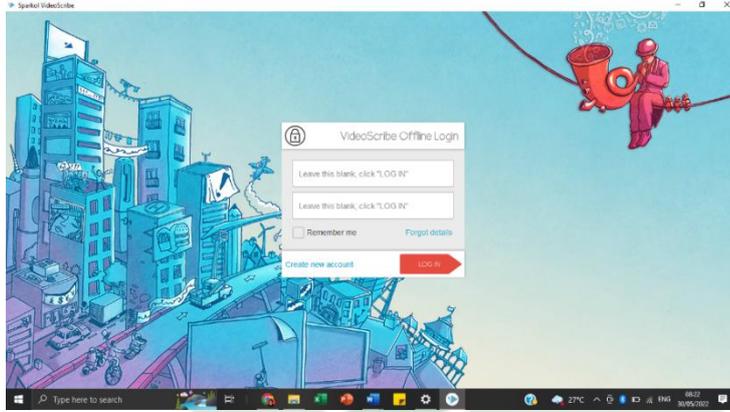
من بين المزايا الأخرى:

(أ) يمكن استخدام Videoscribe كوسيلة الترويج (الترويج الجمهور)

- ب) يمكن استخدام Videoscribe لأنشطة الأعمال عبر الإنترنت. (مثل الأعمال التسويقية)
- ج) يمكن استخدام Videocribe كوسيلة التعليم للمعلم، والأستاذ، والمربّ وغير ذلك.
- د) يمكن استخدام Videoscribe للعروض التقديمية بجميع أنواعها، مثل الإعلانات التلفزيونية.
- وأما مزايا Videoscribe التي تُرى من خاصيّته كوسيلة التعليم سمعية وبصرية بالإضافة إلى آلة تعليمية هي:
- أ) يقتدر أن ينضمّ من عناصر الوسائط مثل النص والصوت والصور في وسيلة واحدة عبر الإنترنت
- ب) يقتدر أن يعطي الحافز الجيد للطلاب
- ج) يقتدر أن يتركّز الإهتمام الطلاب في عملية التعليم حتى يبلغ الرسالة جيداً<sup>١٨</sup>.

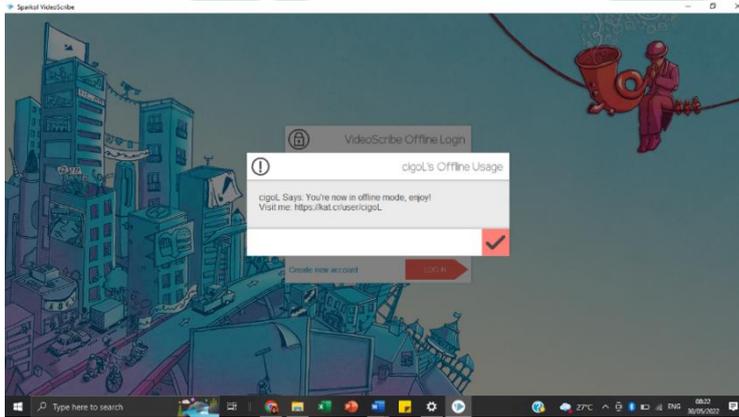
### ٣- خطوات الاشتراك وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

- أ) قبل يفتح برنامج "Sparkol Videoscribe"، بحيث يكون للفيديو المراد إنتاجه قصة منظمة ومثيرة للاهتمام وسهلة الفهم للجمهور لفهم محتوى الفيديو، فمن أحسن إنشاء نص أو مادة لعرضها.
- ب) ثم الخطوة التالية هي افتح برنامج "Sparkol Videoscribe" قمت بتحميلها، ثم أدخل بالبريد الإلكتروني وكلمة المرور.



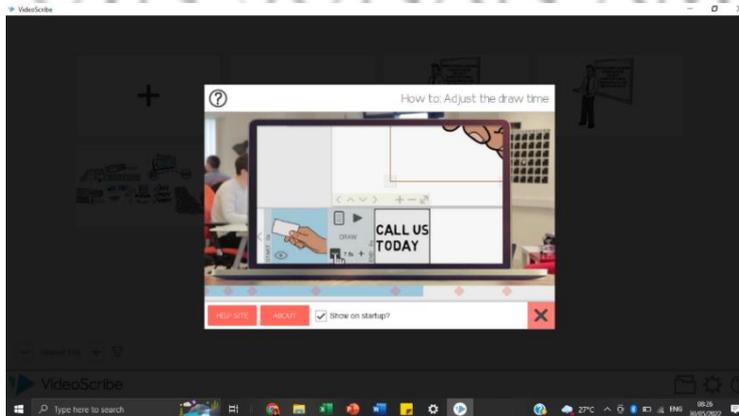
## الصورة ١.٢

(ج) وسيظهر أوراق العمل كمثل هذا، ثم بعدها انقر (✓) لإستمر.



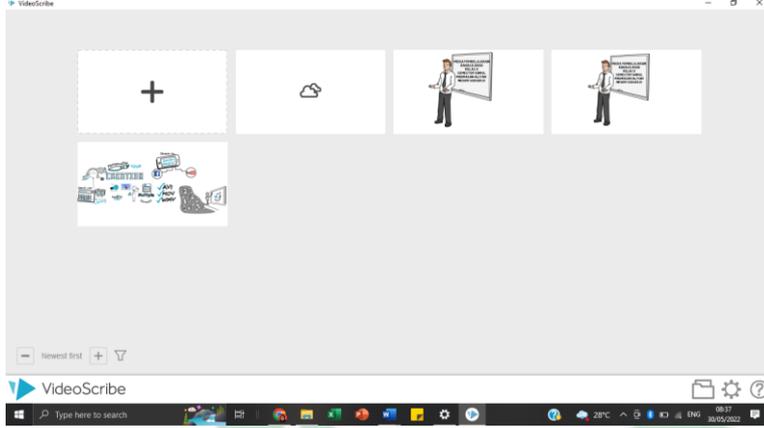
## الصورة ٢.٢

(د) ثم انقر (X) كما حتي تظهر أوراق العمل



## الصورة ٣.٢

هـ) بعدها سيظهر الصفحة ليساعد مشروع فيديو، فتنفضلي انقر فوق علامة الجمع (+) لإنشاء صفحة أو كتابة جديدة لإنشاء الفيديو المتحركة



## الصورة ٢ . ٤

و) فالشاشة الرئيسية سوف تظهر الفيديو "Sparkol Videoscribe" على استعداد لاستخدام عرض المواد في التعليم.

## ج- الفصل الثالث: مهارة القراءة

### ١- تعريف مهارة القراءة

المهارة لغة الحذق في الشيء. والماهر: الحاذق بكل عمل، وأكثر ما يوصف السابح المجيد. والمهارة هي الحذق في الشيء و الإحكام له والأداء المتقن له. يقال مهر الشيء مهارة أي "أحكمه وصار حاذقا، فهو ماهر ويقال مهر في الصناعة وغيرهما". ويقال تمهر في كذا أي "حذق فيه فهو متمهر ويقال تمهر الصناعة". والمهارة الإحاطة بالشيء من كل جوانبه والإجادة التامة له يقال الماهر: الحاذق لكل عمل والسابح المجيد. ومهر الشيء وفيه وبه مهارة: أحكمه وصار به حاذقا فهو ماهر.

وتعريف المهارات هي خصائص النشاط المقعد التي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة وهي عادة ما

يكون له لهذا النشاط وظيفة مفيدة. وهي أيضا الكفاءة والجودة في الأداء. فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم الذي يتوافر له شرطان وهما أن يكون موجّها نحو إحراز هدف معيّن وأن يكون منظما بحيث يؤدّي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن. ويعرف Cottrel المهارة هي القدرة على الأداء والتعلم الجيد بما تريد. وهي نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة<sup>١٩</sup>.

مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة. القراءة من الكلمة قرأ - يقرأ - قرأ - قراءة، وهي نطق بالمكتوب فيه أو الفن النظر عليه وطالعه، أيضا ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى إعطاء معنى للكلمات المطبوعة وهي عملية ذات سقين<sup>٢٠</sup>.

يذكر محسن علي عطية أن القراءة عملية عقلية تتضمن تفسير الرموز التي تقع عليها عين القارئ، وفهم معانيها في ضوء الخبرات. وهي بذلك تتطلب عمليات عقلية ونفسية معقدة تتضمن أنماط التفكير والتحليل والتقييم والتعليل وحلّ المشكلات. ويعرف محمود كامل الناقة القراءة أداة تتسم بدوام الاستمرار والاستخدام من حيث هي أداة هذا المتعلم لاستمراره في المتعلم. وأداته أيضا في الاتصال بالإنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلّمة سواء في الماضي أو الحاضر<sup>٢١</sup>.

١٩ ترجم من:

Aqif Halimah. (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya Vol. 9 No. 2 (2020): 249-259.

٢٠ ترجم من:

Al Fatih, أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية، Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab. Vol 3, No 2 (2019): 20-32.

٢١ ترجم من:

Mochamad Hasyim. استخدام طريقة جيكسو في تعليم مهارة القراءة. Studi Arab. Vol 5, No 2 (2014): 1-18.

إن مفهوم مهارة القراءة هي نطق الرموز وفهمها، وتحليل ما هو مكتوب ونقده، والتفاعل معه، وإفادة منه في حل المشكلات، والإنتفاع به في المواقف الحيوية، و المتعة النفسية بالمقروء. و:إنها ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساسا عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم الحكم، والتحليل، والتعليل، وحل املشكالت. إن القراءة، إذن، نشاط يتكون من أربعة عناصر: استقبال بصري للرموز، وهذا ما نسميه بالنقد. ودمج هذه الأفكار مع أفكار القارئ. وتصور لتطبيقاتها في مستقبل حياته وهذا ما نسميه بالتفاعل<sup>٢٢</sup>. كما يتضح في السابقة، فاستنتج أن القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينيه وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني. مهارة القراءة لا يكفي بذكاء الطالب، بل يهتم بوجود العوامل الخارجية والداخلية المشجعة على القراءة.

## ٢- أهمية القراءة

تعد القراءة من أهم المهارات التي تعلم في المدرسة. وتؤدي صعوبات القراءة إلى فشل في كثير من المواد الأخرى التي تدرس في المناهج المختلفة. باعتبارها المدخل الأساسي لتلقي المعرفة، وترتكز عملية تعلم القراءة على ثلاثة عناصر مترابطة لا تتم إلا بها مجتمعة: المتعلم بما يمتلك من مؤهلات نفسية وجسمية، والمعلم بما يمتلك من خبرات عملية ودراسية، والمادة الدراسية بما تشتمل عليه من صفات ومميزات وصلاحيات.

إن القراءة من أهم وسائل التعليم في حياة الانسان يستطيع من خلالها اكتساب مزيدا من الأفكار والمعارف والعلوم التي تفيده في سائر مجالات الحياة.

٢٢ أمي محمودة، إستراتيجية" الإندماجية" لتعليم مهارة القراءة في المرحلة الجامعية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية في كلية

علم التربية والتعليم بجامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالنج). (مالنج: Press UIN Maliki، ٢٠١٥)، ٢٥

ومن خلالها يتمكن الإنسان من تطوير ذاته والوصول إلى آفاق جديدة، وتتضح أهمية القراءة بشكل أكبر في الدول التي تسعى دائما إلى نشر العلم والتي تحرص على تسهيل أسباب التعليم. وللقراءة أهمية كبيرة في حياة الأفراد والمجتمعات فهي وسيلة وأداة للإطلاع على تراث الأهم في السابق والحاضر، وتعد من أهم الوسائل في اكتساب المعرفة ووسيلة لاتصال الأفراد والمجتمعات تساعد في حل المشكلات وفي تحقيق التوافق الشخصي للقارئ<sup>٢٣</sup>.

وقد سبق في التاريخ الإسلامي وعلوم التفسير أن الآية القرآن الكريم التي أنزل الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم هي في الصورة العلق:  
(اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم).

هذه الآية الكريمة تشرح لنا أن القراءة شيء مهم في حياة الناس لترقية فكرهم ودورهم على الأرض والمقرؤ يتشكل با شياء مكتوبة وغير مكتوبة. والأشياء المتوبة هي كتاب الله وحديث النبوي وآثار الصحابة واقوال السلف الصالحين المشهور بالكتاب السلفية أو الكتب التراثية. وأما غير المكتوبة هي ما تأخذ في حوالينا من الآية الكونية.

وكان الإنسان في حياة العامة يحتاج إلى أن يعي ما يدور حوله أو ينتشر من أخبار. وأن يتروود بما لا غنى للمواطن عنه من المعارف والمعلومات التي تستجد بمرور الزمان كي يتكيف ويساير الزمان من الذي يعيش فيه، وسبيلة في ذلك غالبا قراءة الكتب والصحف والمجالات والنشرات وغير ذلك، أو سماع

٢٣ ربي محمود الديسي. برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة. (عمان: دار يافا العلمية للنشر

والتوزيع، ٢٠١٩)، ١٨

غيره من الناس إما مباشرة أو بواسطة المذياع والتلفاز والسماع ضرب من القراءة<sup>٢٤</sup>. ويمكن تبرير ذلك بعده مبرار عمت تكثف فيما ياي:

(أ) قد لا يجد الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية بعيدا عن مواطنها فرصة التكلم بها مع أهلها لمعرفى عادتهم وتقليدهم وطريقة معيشتهم وفهم جوانبهم الأخرى الاستماع بها ولاشك في أن هؤلاء الطلاب يستخدمون في القراءة ما يجب عن تساؤلهم.

(ب) وقد يحتاج إليها آخرون لجمع المعلومات الاقتصادية أو اجتماعية أو جغرافية أو عملية أو غير ذلك في تساعدهم لكتابة بحوث أو مقالات أو في إصلاح ديناهم أو آخرتهم.

(ج) وقد يحتاج إليها آخرون لأنها وسيلة كارتباط بالعالم الخارجى كما يجرى فيه من الأحداث وما يستخدم فيه من العلوم.

### ٣- أنواع القراءة

تنوع القراءة نوعان يعنى القراءة الصامتة والقراءة الجهرية

(أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي يدرك فيها القارئ المعنى المقصود بالنظر دون نطق الكلمات أو الهمس بها، وهذه القراءة هي أسرع من القراءة الجهرية، ووسيلة للسرعة الفهم ولذا ازداد اهتمام التربية واهتم المربون بتثبيت عادة هذه القراءة في سن مبكرة. ومن تعريف الأخر هي القراءة التي يعول بشكل أساسى على العينين، فهي قراءة تفتقد إخراج أي صوت سواء مرتفع أو منخفض، ولا يأتي القارئ بتحريك شفثيه عند القراءة الصامتة، ويتم

٢٤ حسة سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة الغربية والدين الإسلامى، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١)،

استعمال هذا النوع من القراءة في المراحل التعليمية المختلفة لكن بنسبة متباينة ومتفاوتة، ولهذا القراءة العديد من الأغراض التي تقوم عليها وهي:

(١) دسّ الدسائس في التمعّن والتذوق للقراءة.

(٢) يتطور رغبة القارئ على الأحاسيس الجملة والتذوق الرفيع

(٣) يمكن القارئ من فهم ما يتم قراءته بطريق أعمق وأفضل.

(٤) قدرة القارئ في حفظ ويذكر الألوان المختلفة للأدب والتي تستحق الحفظ والقراءة.

(٥) حصل على القارئ كثير من المفردات والمعاني، وتطوير الإمكانيات اللغوية والفكرية لديه.

وأما المزايا للقراءة الصامتة العديد هي:

(١) تدفع القراءة الصامتة القارئ إلى التأمل في المادة المقروءة وعدم الانشغال بشيء سواه وهذا يؤدي إلى فهم التام والاستيعاب الجيد، وينمي القدرة على إصدار الأحكام النقدية.

(٢) أنها توفر الجهد والهدوء التام حيث لا يحتاج القارئ إلى أكثر من استخدام العينين في المرور على المادة المقروءة والمتابعة العقلية، فلا يبذل جهدا في النطق وإخراج الحروف من مخارجها ولا تحدث ضجيجا ولا صخباً أثناء القراءة.

(٣) توفير الوقت حيث أن القراءة الصامتة أسرع بكثير من القراءة الجهرية وذلك لعدم حاجة إلى النطق أو التقييد بإخراج الحروف من مخارجها مما يعوق القارئ في كثير من الأحيان.

(٤) إنها تشغل جميع التلاميذ في أثناء الحصة وتتيح لهم فرصة التأمل الجيد وحصص الذهن ف المادة المقروءة وفهمها بكل دقة.

## ب) القراءة الجهرية

هي القراءة تشتمل على متطلبة القراءة الصامتة من تعرف البصري للرموز الكتابة، وإدراك عقلي لمدلولاتها وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني ينطق الكلمات والجهر بها وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة. فالقراءة الجهرية هي التي ينقل فيها القارئ المعاني والالفاظ إلى المستمع مستعينا بجهاز النطق. وبهذا المفهوم يتبين لنا أن القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة لأنها تستغرق وقتاً أطول مما تستغرق الصامتة وتستخدم الحواس المستخدمة نفسها وهي: العين والعقل إلى جانب النطق الصوت والإدراك والفهم. ومن هنا يمكن استخلاص مجموعة خصائص أو مزايا القراءة الجهرية وهي متمثلة في ما يلي:

- ١) إنها وسيلة من أهم وسائل التدريب على سلامة النطق وجودة الأداء وحسن الإلقاء، وتساعد على تعبير عن مادة المقررة بالصوت الذي يناسبه وبالنعمة التي تلائمة من فرح وسرور وألم وحزن وغير ذلك
- ٢) تعين القراءة الجهرية المعلم على أخراج المتعلم من دائرة الانطواء والخجل وتبديد والتعليم على اكتشاف عيوب النطق وتشخيصها تمهيدا لعلاجها والقضاء عليها
- ٣) تمنع القراءة الجهرية ثقة بالنفس تعينه على مواجهة الآخرين وتمده بالطاقة الحيوية المعنوية التي تساعد علي مواجهة المواقف واكتساب صفات القيادة والتوجيه والإرشاد لغيره

- ٤) يستخدم القارئ عدداً من الحواس ويوظفها في أثناء القراءة الجهرية فيستخدم العين في إبصار المقروء والتعرف إليه واللسان في النطق وتحويل الرموز المكتوبة إلى رموز المقروءة. ويستخدم الأذنين في ضبط الإيقاع وتحقيق الفهم والإدراك وقياس سلامة النطق وإخراج الحروف

من مخارجها ويستخدم الحنجرة في إخراج الحروف من مخارجها الأصوات المنغمة حسب الموقف ويستخدم صفحة الوجه في إظهار الانفعالات مع المادة المقروءة إما فرحا وسرورا وإما ألما وحزنا أو دهشة وتعجبا

(٥) تعين التلاميذ على اكتشاف عيوب النطق وتشخيصها من طرف المعلم

#### ٤ - أهداف من تدريس القراءة

إن الهدف العام لتعليم القراءة هو مساعده كل تلميذ على أن يصبح قارئاً ممتدراً ومتنووعاً إلى المدى الذي يسمح به قدراته والخدمات والبرامج المتاحة له.

ومن الأهداف العامة لتعلم القراءة مايلي<sup>٢٥</sup>:

(أ) تنمية الميل إلى القراءة وتوسيع الخبرات وتنمية القدرات الاجتماعية والخلقية

(ب) توسيع المدارك التلاميذ وزيادة ثقافتهم العامة وزيادة الثروة اللغوية لهم. أمتاع القارئ وتسليته في وقت فراغه بما يستهوي من لون قرائي معين كالقصة.

(ج) وسيلة للنهوض بالمجتمع وارتباط بعضه البعض عن طريق الصحافة والرسائل والمزلفات والنقد والتوجيه والرسم.

(د) هي أهم الوسائل التي تدعو إلى التفاهم والتقارب بين عناصر المجتمع  
(هـ) القراءة أداة التعليم في حياة المدرسة, فالمتعلم لا يستطيع التقدم في تعلمه إلا إذا اكتساب مهارات القراءة

٢٥ عويب فتيحة، تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات: السنة الثانية ابتدائي أنموذجا، (الجزائر: جامعة مصطفى اسطمبولي

معسكر، ٢٠١٦)، ٦٥-٦٦

(و) الارتقاء بمستوى التعبير عن الأفكار فهي تثري حصيلة القارئ اللغوية وتمكنه من التعبير عما يجول بخاطره أو يريد غيره أن يقف عليه

(ز) للقراءة دور هام في تنظيم المجتمع

(ح) العمل على تنمية الاستعدادات والمهارات التي ستلزمها القراءة المجدية وهذا يشمل خلق الاهتمام بالقراءة، وتهيئة العقل للقراءة بتفكير وإمعان، ودقة والاعتماد على النفس في إدراك الكلمات

(ط) توسيع دائرة تجارب التلاميذ وإخصابها عن طريق القراءة ويمكن تحديد فوائد القراءة لتلاميذ من الناحية الشخصية حيث تساعدهم على معرفة أنفسهم وغيرهم من الناس ومعرفة العالم الطبيعي الذي يعيشون فيه وأما أهداف القراءة للمرحلة المتقدمة فهي<sup>٢٦</sup>:

(أ) زيادة الثروة اللغوية للمتعلم

(ب) تخطيم خوف الطالب من مواجهة الأساليب الطبيعية للغة العربية في مصادرها وهي من الكتب والصحف والإذاعات

(ج) نمو القدرة على القراءة إلى درجة يتوقّر فيها عنصر السرعة والفهم والصحيح

(د) اكتساب القدرة على تتبع ما يسمع من حديث ومقال وخطاب وإذاعة

(هـ) تزويد الطالب بثروة من المفردات والصيغ والأساليب وصور التعبير ذات

الجمال الخالص عن طريق النصوص الأدبية التي لا بد من اختبارها اختباراً دقيقاً

<sup>٢٦</sup> ترجم من:

Aqif Halimah. تعليم مهارة القراءة لناطقين بغيرها. (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya Vol. 9 No. 2 (2020): 249-259.

- (و) تحويل الطالب من السلبية (أن يكون الطالب في أكثر الوقت مستقبلاً يحاول الفهم بالغة الجديدة) إلى الإيجابية (أن يحاول الإفهام بأن يأخذ دوره في إيصال المعاني التي بنفسه إلى غيره)
- (ز) استخدام الأساليب في المواجه الدراسية استخداماً لغوياً سليماً وكثرة التدريب على النمط بالمماثلة والاستبدال والمقارنة بولد العادة اللغوية الصحيحة
- (ح) الارتفاع بكتابة الطالب الإملائية وسرعة كتابته بشكل مقبول
- (ط) تدريب الطالب على استخدام القواميس التي تساعد على كشف معاني الكلمات العربية الصعبة

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### تعريف طريقة البحث

طريقة البحث هي كيفية عملية التفكير بالعقلي والجربي والنظامي ويستخدم الباحث الأهل العلم ليدبر أنشطة البحث. التفكير بعقلية يعني أن أنشطة البحث يدبر بطرق رشيد حتى يوصل عن دهاء التفكير الناس. والتفكير العقلي يعني يفعل "الطريق" أن يحرس بمشاعر الناس، وأيضا يحرسه لشخص الأخر. والتفكير النظامي يعني يعمل العوائد في البحث وتستخدم خطوات معينة منطقية ومنظمة<sup>٢٧</sup>.

#### أ- نوع البحث

قد عرفنا أما طريقة البحث تنقسم على قسمين هما الطريقة النوعية والطريقة الكمية. أن الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة أو أحد إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية أو تدقيق منهجي لظاهرة من خلال جمع البيانات التي ينقش باستخدام تقنيات إحصائية أو رياضية أو حسابية<sup>٢٨</sup>.  
وطريقة هذا البحث التي استعملتها الباحثة هي البحث الكمي أو طريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية وسيلة التعليمية (Sparkol Videoscribe) على تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة الإسلامية

---

٢٧ ترجم من :

I made Laut Mertha Jaya. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*, (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020), 5-7

٢٨ ترجم من :

Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 6

الحكومية سيدوارجو. واختيار الطريقة الكمية لأن هذه الطريقة مناسبة لإنتاج بعض النتائج التي يمكن تحقيقها باستخدام بعض الإجراءات الإحصائية أو غيرها من وسائل القياس الكمي (القياس). منهج الكمي بشكل أكبر على الأعراض أو الظواهر التي لها خصائص معينة في حياة الإنسان، وتسمى المتغير. منهج الكمي لطبيعة العلاقة بين المتغير التي تحليلها باستخدام النظرية الموضوعية.<sup>٢٩</sup>

## ب- مجتمع البحث وعينته

وتعريف مجتمع البحث هو جمع من الأفراد والأشياء التي تصف بما يصفه، ويزيد سوهارسمي أريكنتا (Suharsimi Arikunto)، أن الأفراد والأشخاص والأشياء التي تتورط في هذا البحث<sup>٣٠</sup>. ومجتمع البحث الذي جعلت الباحثة هو طلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وأما عينة هذا البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه. وأخذت الباحثة بعضهم نائباً منه. وتختارت الباحثة بعضهم نائباً عنهم واستعملتها على هذه الطريق عينه الممنوع. وهي تقيد تحديد إذا كان جميع أفراد العينة السكانية المستخدمة كعينة. جعلت الباحثة لطلاب في الفصل الحادي عشر كعينة خاصة وعدده ٣٦ طلاب. لأن كفاءة الطلاب في هذا الصف مختلفة والطلاب في هذا الفصل يضعفون في مهارة القراءة. قال سوحاسمي ان كان مجتمع البحث كثيراً مجاز للبحث أن يأخذ ١٠٪ إلى ١٥٪ أو ٢٠٪ إلى ٢٥٪.

<sup>٢٩</sup> ترجم من:

I made Laut Mertha Jaya. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*, (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020), 5-7

<sup>٣٠</sup> ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 130

## ج- فروض البحث

فروض البحث هي بيان المؤقت التي ضعيفاً في الحقيقة، لأنه يحتاج إلى اختبار من أجل الحقيقة. يتم تعريف فروض البحث أيضاً على أنها تقدير للعلاقة بين متغيرين أو أكثر. فإن فروض البحث تعني تخميناً أو إجابة المؤقتة التي يتعين اختبارها للتأكد من صحتها. في البحث، تعني فروض البحث إجابة مؤقتة على قضايا البحث. يمكن أن تكون قضايا البحث عبارة عن بيان حول العلاقة بين متغيرين أو أكثر، مقارنة، أو متغير مستقل (وصفي)<sup>٣١</sup>. وأما فروض البحث نوعان، هما فروض البديلة ( $H_a$ ) وفروض الصفرية ( $H_0$ ).

### ١- فروض البديلة ( $H_a$ )

أن فروض الدلية في هذا البحث هي وُجِدت العلاقة بين فعالية وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

### ٢- فروض الصفرية ( $H_0$ )

وأما فروض الدلية في هذا البحث هي عدم العلاقة بين فعالية وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" نحو ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## د- طريقة جميع البيانات

إن طريقة جمع البيانات هي تقنيات أو طريقة يمكن أن تستخدم الباحثة لجمع البيانات. الطريقة (الطريقة أو التقنية) تشير إلى كلمة مجردة وليست مجسدة في الشيء، ولكن لا يمكن رؤية استخدامها إلا من خلال: الاستبانة، والمقابلة،

٣١ ترجم من:

Nikolaus Duli, *Metode Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data dengan SPSS*. (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019), 130-131

والملاحظة، والاختبار، والوثائق وغيرها. يمكن الباحثة تستخدم واحدة أو مجموعة يتعلّق على المشكلة المطروحة<sup>٣٢</sup>. وفي هذه البحث، يستخدم الباحثة العديد من تقنيات جمع البيانات، بما في ذلك:

#### ١- طريقة المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي حادثة أو عملية التعامل بين السائل ومصدر المعلومات أو المتحدث من خلال الاتصال المباشر. بمعنى آخر، يوضح أن المقابلة هي محادثة وجهاً لوجه بين السائل ومصدر المعلومات حيث يسأل السائل بإجراء المقابلة مباشرة عن الاغراض التي يبحث وقد معدّ قبلها<sup>٣٣</sup>. وأما هذه طريقة المقابلة تتطلع الباحثة على إعطاء السؤال للمعلم يعني أستاذة نوريّة ثم من الطلاب في استخدام وسيلة "Sparkol Videoscribe" على تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

#### ٢- طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي طريقة أو تقنية لجمع البيانات هي الأكثر استخدامًا، لا سيما في الدراسات المتعلقة بعلم السلوك. الملاحظة هي أيضًا تقنية علمية للباحثة، عند يدير أهداف البحث التي تمت صياغتها وتخطيطها وتسجيلها بشكل منهجي والتحقق من صحتها وموثوقيتها. من خلال طريقة الملاحظة يبحث الباحثة نفسه عن المعلومات من خلال ملاحظة المعلومات مباشرة دون سؤال المستفتى<sup>٣٤</sup>. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات على طلاب

٣٢ ترجم من:

Dominikus Dolet Unaradjan, *Metode Penelitian KUantitatif*, (Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, 2019), 130

٣٣ ترجم من:

A. Mun Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. (Jakarta: Kencana, 2017), 372

٣٤ ترجم من:

في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة في فعالية وسيلة التعليمية " Sparkol Videoscribe " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو .

### ٣- طريقة الإختبار (Tes)

الاختبار هو سلسلة من الأسئلة التي تستخدم لقياس المهارات أو المعرفة أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات. تنقسم البيانات الواردة في الدراسة إلى ٣ ، وهي الحقائق والموقف والقدرات. واستخدمت الباحثة على هذه طريقة الإختبار هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وأما الإختبار القبلي هو يجر قبل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لمعرفة مستوى الطلاب اللغوية أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدامها. والإختبار البعدي هو يجرى بعد تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لمعرفة مد التقدم والتطور الذي أنجزه الطلاب بعد استخدامها.

### ٤- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هو يبحث البيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات وما غيرها. مقارنة بالطريقة الأخرى، هذه الطريقة ليست صعبة للغاية، بمعنى أنه في حالة وجود خطأ، يظل مصدر البيانات كما هو ولم يتغير. باستخدام طريقة الوثائق، ما يتم ملاحظته ليس كائنات حية بل كائنات جا مدة. وباستخدام طريقة الوثائق، يحتفظ الباحثة بقائمة تدقيق (Check-list) ليطلب عن المتغيرات المحددة مسبقاً<sup>٣٥</sup>. فاستخدمت الباحثة عن هذه الطريقة لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" نحو ترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

Nikolaus Duli, *Metode Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data dengan SPSS*. (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019), 85

٣٥ ترجم من:

Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*. (Sleman: Literasi Media Publishing, 2015), 77-78

## هـ - بنود البحث

تعريف بنود البحث هو المقياس في البحث الذي استعملتها الباحثة لتقيس صحة وثبيت متغير البحث. الصحة يعني ذلك البنود يستطيع أن يستعمل لتقيس ما تقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابتة<sup>٣٦</sup>.

١- استخدمت الباحثة قائمة الأسئلة لمدير المدرسة عن أحوال المدرسة وللمعلم اللغة العربية عن الطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية منها عن مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢- استخدمت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وأنشطة التعليم في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٣- الوثائق المكتوبة والصور للحصول البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة، وتطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٤- استخدمت الباحثة منظومة الأسئلة والتمرينات لينجي المعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" نحو ترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## و- تحليل البيانات

هو عملية بحث يتم إجراؤها بعد الحصول على جميع البيانات اللازمة لحل مشكلة البحث بالكامل. ستحدد الحدة والدقة في استخدام الأدوات التحليلية دقة استخلاص النتائج، وبالتالي فإن أنشطة تحليل البيانات هي أنشطة لا يمكن

٣٦ ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2012),121

تجاهلها في عملية البحث. في البحث، يجب معالجة البيانات المراد تحليلها أولاً حتى يمكن تحليلها. غالباً ما يشار إلى معالجة بيانات البحث باسم إدارة البيانات. الهدف من إدارة البيانات هو ضمان التحقق من صحة البيانات التي تم جمعها وتخزينها بشكل صحيح لاحتياجات التحليل. يتم تحديد نتائج التحليل إلى حد كبير من خلال دقة الباحثة في معالجة البيانات<sup>٣٧</sup>. وأما الرموز التي استعملت الباحثة يعني:

١ - رموز المئوية (Prosentase)

استعملت الباحثة رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة القراءة لطلاب. ورموز هي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N = عدد جميع الطلاب

أما التبيان والتقرير في تحليل البيانات المجموعة وتقديم الاعتقاد العلمي، فاستعملت الباحثة المعيار الذي يقدم سوهارسمي أريكونطا، هو<sup>٣٨</sup>:

### اللوحة ٣. ١

#### مقدار تحليل البيانات

٣٧ ترجم من:

Ivan Fanani Qomusuddin & Siti romlah, *Analisis Data Kuantitatif dengan Program IBM SPSS Statistic 20.0*, (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2021), 3

٣٨ ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Pt. Rineka Cipta, 2006), 146

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١-١٠٠	ممتاز
٢	٨١-٩٠	جيد جدًا
٣	٧١-٨٠	جيد
٤	٦١-٧٠	مقبول
٥	٣٠-٦٠	راسب

## ٢- رموز المقارنة (T-Tes)

تستخدم هذا الرموز لمعرفة وتأثير تطبيق وسيلة التعليم " Sparkol " Videoscribe " نحو ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وأما رموز المقارنة كما في التالي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$t_0$  = المقارنة

$M_D$  = المتوسطة (Mean of Difference) والحصول

على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير X (الاخبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة  $D=X-$

N = جملة البيانات

$SE_{MD}$  = الانحراف المعياري مختلفة من متغير X (الفرقة القبلي)

ومن متغير Y (الفرقة البعدي)

والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

= جملة البيانات = N

= وجود ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي  $H_a$

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد

استخدم تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

= وجود ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي  $H_0$

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد

استخدم تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع الدراسة الميدانية

### أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

#### ١- ذاتية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

شهادة المدرسة : أ (A)

العنوان : شارع ستاديون رقم ٠٢ بذكر، سيولان بانجي،

بدوران سيدوارجو

الولاية : جاوى الشرقية

NPSN : ٢٠٥٨٤٦١٦

سنة التأسيس : ١٩٧٩

رقم المديرية : ٦١٢٥٢

رقم الهاتف : ٠٣١٨٩٦٣٨٠٥

اسم رئيس المدرسة : الدكتور أندوس الحاج عبد الجيب الماجستير

البريد الإلكتروني : [adm.mansidoarjo@gmail.com](mailto:adm.mansidoarjo@gmail.com)

الموقع : [www.mansidoarjo.sch.id](http://www.mansidoarjo.sch.id)

#### ٢- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هو إحدى المدارس الثانوية الحكومية الإسلامية في سيدوارجو، تأسست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو على عام ١٩٧٩ م من SPIAIN/المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جومبامج، ويرقم إحصاء المدرسة ٣١١٣٥١٥١٢٠٠٤ الموجود في جالان جاجاه مدى رقم ٧٦ سيدوارجو. كان المبنى المشغول في ذلك الوقت

مستأجرًا وكان مدرسة صينية سابقة. في الفترة التي تتراوح ١٩٨٠-١٩٨٨ برئيس المدرسة الحاج سري سوبرتو.

وفي سنة ١٩٨٨-٢٠٠١ برئيس المدرسة هو الدكتور أندوس الحاج محمد خالد، حيث في سنة ٢٠٠٦ رئيس المدرسة الحاج محمد معصوم، وفي سنة ٢٠٠٩ برئيس المدرسة الدكتور كوسنان الماجستير، وفي سنة ٢٠١٠ رئيس المدرسة الدكتور عبد الصمد الماجستير، حيث في سنة ١٠١٦ بنى مسجد الحكمة في هذه السنة. وفي سنة ٢٠١٦-الآن برئيس المدرسة الدكتور أندوس الحاج عبد الجليل الماجستير.

### ٣- رؤية وبعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

(أ) رؤية المدرسة

"تحقيق متخرج المدرسة العالم والمتخلق بالأخلاق المحمودة وبارع الانجاز وراع البيئة".

(ب) بعثة المدرسة

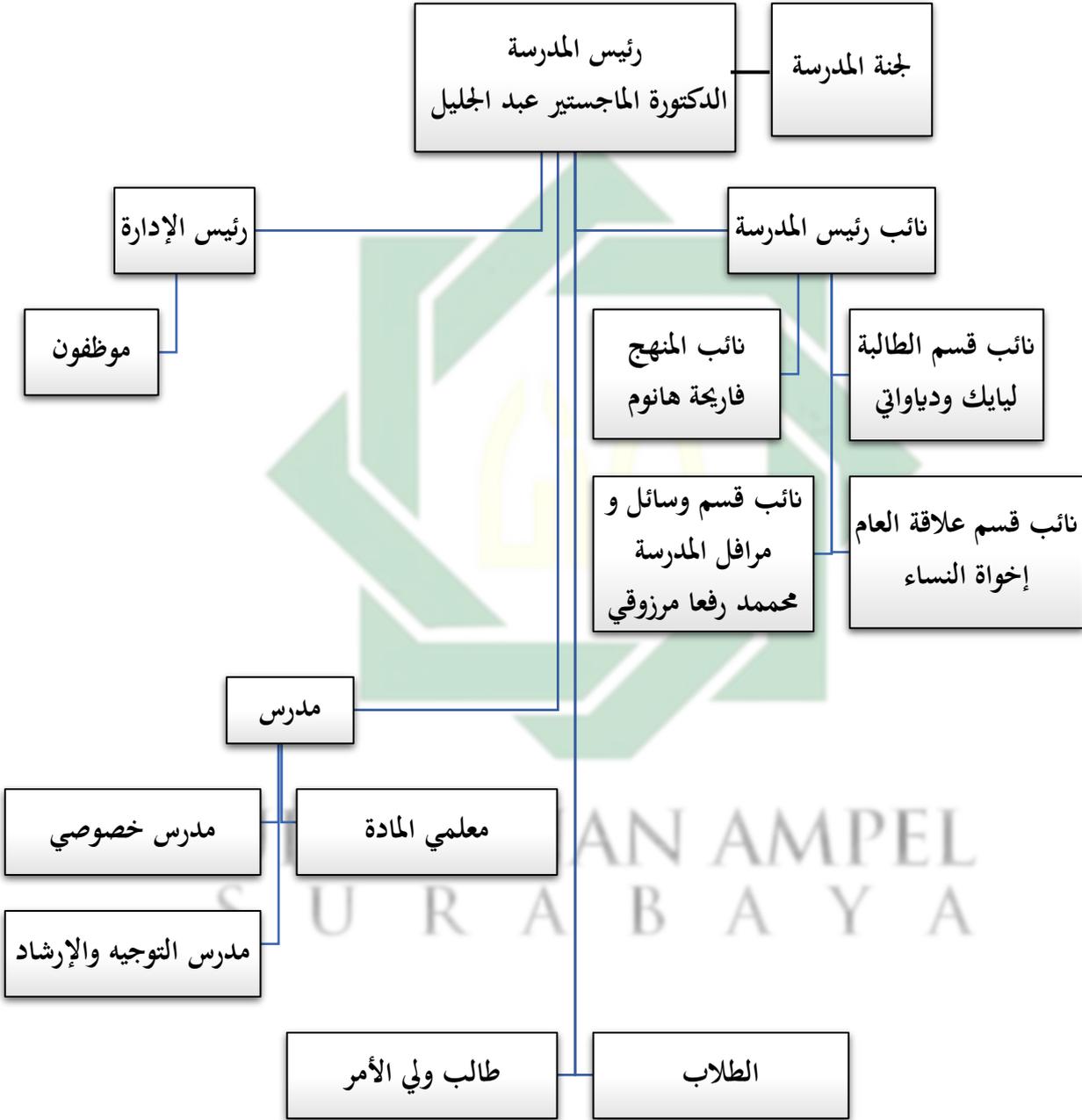
(١) ترقية الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة

(٢) تنمية الهمة والمزاحمة الصحية في انجاز الأكاديمية وغير الأكاديمية

(٣) تطوير القدرة والموهبة والرغبة الطلاب حتى يملك مزاحمة قوية

(٤) تكوين البيئة النظيفة والصحية والإسلامية

#### ٤ - الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو



## ٥- أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

عدد المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو ٨٥  
أساتيد و أساتيدات.

### اللوحة ٤ . ١

#### أحوال المدرسين

الرقم	اسم المدرسة	الوظيفة	المدرس الدراسة
١	الحاج عبد الجليل	رئيس المدرسة	العربية
٢	سوغنج أمبرنطا	المدرّس	علم الاجتماع
٣	أحمد فوزي	المدرّس	كيمياء
٤	مريونو	المدرّس	بيولوجيا
٥	تريسنووتي	المدرّسة	تاريخ
٦	حلمي	المدرّس	الرياضيات
٧	نور القمرية	المدرّسة	الرياضيات
٨	مفيدة	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٩	صادق	المدرّس	اللغة الإندونيسية
١٠	سيتي محمودة	المدرّسة	بيولوجيا
١١	إيرنا حميدة	المدرّسة	الفقه
١٢	سوفاعات	المدرّس	التوجيه الاستشارة
١٣	ميستوتي ستيجوريني	المدرّسة	الرياضيات
١٤	تانتريانا موستكاواتي	المدرّسة	الرياضيات
١٥	مفتاح المنير	المدرّس	الرياضيات
١٦	روح الفطرية	المدرّسة	بيولوجيا
١٧	ليليك سومرتي	المدرّسة	علم الإقتصادية

اللغة الإنجليزية	المدرسة	سي تي ناصوحة	١٨
كيمياء	المدرّس	بودي ويووو	١٩
تاريخ	المدرسة	سيهستيني سومرمي	٢٠
علم الإقتصادية	المدرّس	عين الرفيق	٢١
كيمياء	المدرسة	فوس ريك إيرواتي	٢٢
اللغة الإندونيسية	المدرّس	سرطونو	٢٣
علم الجغرافية	المدرسة	سومرني	٢٤
الفقه	المدرسة	سيده	٢٥
علم الطبيعة	المدرسة	سوتيك	٢٦
تربية وطنية	المدرسة	سيناتون	٢٧
علم الطبيعة	المدرّس	أحمد يونس عربيان	٢٨
بيولوجيا	المدرّس	أسناني	٢٩
تاريخ الإسلاميه	المدرسة	أمي صيده	٣٠
التوجيه الاستشارة	المدرسة	نيل البديعة	٣١
التوجيه الاستشارة	المدرسة	قاوسريل عابديه	٣٢
اللغة الإنجليزية	المدرّس	عين الرفيق	٣٣
القرآن والحديث	المدرسة	هدية الله	٣٤
تاريخ	المدرسة	هياس مايا هستي	٣٥
الرياضيات	المدرسة	فارحة هانوم	٣٦
كيمياء	المدرسة	سوريانتي	٣٧
اللغة الإنجليزية	المدرّس	أميك أمري رحمادي	٣٨
علم الإقتصادية	المدرسة	أمي ناجارة المساعدى	٣٩
PJOK	المدرّس	محمد إيوان وحيودي	٤٠

الرياضيات	المدرسة	أنيك زلفية	٤١
التوجيه الاستشارة	المدرسة	ليليك ويداواتي	٤٢
اللغة الإندونيسية	المدرسة	نور عفيفة	٤٣
كيمياء	المدرّس	أغوس زهرناد	٤٤
علم الجغرافية	المدرسة	نيل الرشيدة	٤٥
علم الإقتصادية	المدرسة	إخوة النساء	٤٦
تاريخ	المدرسة	أنيك حستيتين	٤٧
تعليم الدين الإسلام	المدرّس	محمد ريفعان مرزوقي	٤٨
تعليم الدين الإسلام	المدرّس	أحمد رفيق الهدى	٤٩
البراعة	المدرسة	نور الديان عافيان	٥٠
التوجيه الاستشارة	المدرسة	دوي حميرة	٥١
تربية وطنية	المدرّس	عيسى أنصري	٥٢
بيولوجيا	المدرّس	مسهودي	٥٣
تعليم الدين الإسلام	المدرسة	نور هياتي	٥٤
الرياضيات	المدرّس	نوفيان هندريك يولاندي	٥٥
اللغة العربية	المدرسة	فطرة السبحانية	٥٦
اللغة الإنجليزية	المدرسة	زهرة ليلي	٥٧
اللغة الإندونيسية	المدرسة	سيتي فائدة	٥٨
اللغة الإندونيسية	المدرسة	سيتي فاطمة	٥٩
اللغة الإنجليزية	المدرسة	أندريثي رحمنا	٦٠
عقيدة الأخلاق	المدرسة	نورما دوي زنايدة	٦١
اللغة الإندونيسية	المدرّس	أحسن العارفين	٦٢
PJOK	المدرّس	إفريان نوسا وحيو باسوكي	٦٣

رياضة	المدرس	إدروس هدايات كورنياون	٦٤
تعليم الدين الإسلام	المدرس	محمد عين الناجب	٦٥
تعليم الدين الإسلام	المدرس	لافيانطا	٦٦
التوجيه الاستشارة	المدرسة	يولي نهار الفتية	٦٧
رياضة	المدرس	محمد ديماس أنديكا	٦٨
اللغة الإندونيسية	المدرسة	لأنة الصالحة	٦٩
اللغة الإنجليزية	المدرس	ريزال بينا ستريا	٧٠
البراعة	المدرس	سويونو	٧١
علم الطبيعة	المدرسة	فوسفيتا ويدياغاريني	٧٢
البراعة	المدرسة	يوني إنده سورباني	٧٣
البراعة	المدرسة	ليندى فيبرينا	٧٤
القران والحديث	المدرسة	لظفي أفيندي	٧٥
علم الطبيعة	المدرسة	خير النساء ريتنو نيتياس	٧٦
البراعة	المدرسة	تري مطمئنة	٧٧
معلوماتية	المدرس	أندي محمد تيغوه	٧٨
اللغة العربية	المدرس	نوزول الرزق عارفين	٧٩
رياضة	المدرس	فارديان نصر الله	٨٠
اللغة العربية	المدرسة	نوريا مسلحه	٨١
تاريخ الإسلاميه	المدرس	ماس محمد إمام باسطامي	٨٢
علم الجغرافية	المدرسة	أماليا إيكوواتي	٨٣
تاريخ	المدرسة	أول السلمى روسديانتي	٨٤
تعليم الكتاب	المدرس	أحمد مودكّير هاشيم	٨٥

## ٦- عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

أن عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو ١٣٤٣ طالبا. بالتفصيل عدد الطلاب ٥٢٧ وعدد الطالبات ٨١٦

### اللوحة ٢ . ٤

#### عدد الطلاب

الجملة	الفصل		الرقم
٢٥٦	IPA	العاشر	١
١٩٠	IPS		
٢٥٦	IPA	الحادية عشر	٢
١٩٥	IPS		
٢٥٦	IPA	الثانية عشر	٣
١٩٠	IPS		
١٣٤٣	المجموع		

## ٧- أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

كما عرفنا أن مرافق المدرسة هو الأدوات المستخدمة في عملية التدريس والتعليم. وفي هذه الحالة يستخدم طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو أدوات مثل الكتب وأقلام الرصاص وأجهزة الكمبيوتر والمساطر وغيرها. في دعم أنشطة التدريس والتعليم فتسهل المدرسة على هذه المرافق. المرافق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هي كما يلي:

### اللوحة ٣ . ٤

#### عدد أحوال مرافق المدرسة

الرقم	الوسيلة التعليمية	العدد	الحال
-------	-------------------	-------	-------

جيد	١	مكتب ناظر المدرسة	١
جيد	١	حجرة الأساتذة	٢
جيد	١	غرفة التوجيه الاستشارة	٣
جيد	١	قاعة الاجتماع	٤
جيد	١	المقصف	٥
جيد	١	المسجد	٦
جيد	١	المكتبة	٧
جيد	١	ملعب	٨
جيد	١	عرفة اتحاد الطلبة	٩
جيد	١	مكتب نائب ناظر المدرسة	١٠
جيد	١	وحدة صحية	١١
جيد	١	مخفر	١٢
جيد	١	مكتبة الشؤون الإدارية	١٣
جيد	٣٩	الفصل	١٤
جيد	١٤	الحمام	١٥
جيد	٨	معمل (الطبيعة، الحاسوب واللغة)	١٦
جيد	٣٩	LCD	١٧
جيد	١	جمعية تعاونية المدرسة	١٨

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي:

١. سبورة الأبيض
٢. القلم
٣. LCD
٤. مكبر الصوت (Meghaphone) والمتحدث (Speaker)
٥. تبريد (AC) ومروحة

٦. الكرسي والمكتب للمدرس  
٧. كرسي ومكتب لطلاب الفصل

## ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

### ١- مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو قبل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

تشرح الباحثة مهارة القراءة في الفصل الحادي العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، نالت البيانات عن مهارة القراءة للطلاب من المقابلة والملاحظة ونتائج الاختبار القبلي. وينظر إلى نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية والملاحظة أن طريقة التي يستخدمها معلم اللغة العربية في الفصل الحادي العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو يعني بالطريقة المحاضرة وطريقة القواعد الترجمة ويعرض على PPT في أنشطة التعليم فقط. وتلخص الباحثة أن مهارة القراءة في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة الثانية (IPA-2) بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو أدنى من مهارة القراءة. أما يجري أنشطة تدريس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة الثانية في هذه المدرسة بيوم الثلاثاء فهو إبتداء من الساعة ٠٨:٠٠ حتى الساعة ٠٨:٣٠. والمدرسة التي تدرس اللغة العربية في هذا الفصل هي الأستاذة نوريا مصالحة الماجستير. تستخدمها المعلم بالطريقة المحاضرة وطريقة القواعد الترجمة ويعرض على PPT. وأما مصادر التعليم الذي تستخدمها المعلم فهي الكتاب (LKS) ومعجم اللغة العربية وجدول النحو ونطق المعلم. فلذلك سبب الطلاب أقل نشاط ويشعرون بالملل في مشاركة أنشطة تدريس اللغة العربية الذي معروض للمدرس.

ومن ذلك نالت الباحثة بالاختبار القبلي للطلاب في الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الثانية لمعرفة مهارة القراءة والحد الأدنى لمعيار الكتمال (KKM) من مادة العربية يعني ٧٨. ودخلت الباحثة الفصل في يوم الثلاثاء التاريخ ٢٦ يوليو ٢٠٢٢ ثم أعطت الاختبار القبلي للطلاب قبل استخدام وسيلة التعليم (Sparkol Videoscribe) ونتائج الاختبار القبلي:

#### اللوحة ٤. ٤

##### نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	النتائج
١	أحمد نوفل سالم	٥٠
٢	أيلسا فوتري هافساري	٥٥
٣	أناندى فوتري بايو مولديا	٦٢
٤	جلسي جاهيا ماهرى	٧٠
٥	جينانتيا ديا دارموان	٥٥
٦	دينارى أديا سافرا	٥٥
٧	فضيلة عمارة الله	٦٢
٨	فاهمي محمد فايد دينانتى	٦٥
٩	فاريد نادي ألفارسي	٧٥
١٠	فاريدة سفيتيا إذيهار	٧٠
١١	فكري رافي أريساندي	٧٥
١٢	فيورنزا حلوى ويجايا	٥٥
١٣	ماريسا أمليا فوتري	٥٥
١٤	موضيية الفكرية	٧٢
١٥	مايفانيا تنياشفا	٨٥

٧٥	ميرزى مصطفى فورنومو	١٦
٦٠	محمد بيهاقى فرديانشاة	١٧
٨٠	محمد أول الدين باخوس فراستيو	١٨
٦٥	محمد داود إبراهيم	١٩
٧٠	محمد ذاكى أوليا	٢٠
٧٠	محمد زخار فردوس	٢١
٧٠	نابلاة فوتري رحمانطا	٢٢
٦٠	نادين أفراندى زلفى	٢٣
٨٠	ناديا فايرزى رحمة	٢٤
٦٠	ناجوى كايلان إتشايدوى فوتري	٢٥
٧٢	نازاوى رمادينا	٢٦
٧٥	نازوى هارياطا فوتري	٢٧
٨٠	نصرينا أوليا رمضانى	٢٨
٦٥	نيزار حافظ	٢٩
٧٠	نور فاضلة رحمة الله	٣٠
٨٥	نوريا فردوسى نزولى حاكم	٣١
٦٠	رحمد ريفاندى أخوستيان	٣٢
٨٠	رايسا فازس نور عافيفة	٣٣
٩٠	سلسابلا رانا قطرندى	٣٤
٧٥	ثابتة أوليا	٣٥
٧٠	فيينا سيندى مولدية	٣٦

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان

تقديم الباحثة كما يلي:

## اللوحة ٤ . ٥

### تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨١-٩٠	جيد جداً	٣	٨٪
٣	٧١-٨٠	جيد	١١	٣١٪
٤	٦١-٧٠	مقبول	١٢	٣٣٪
٥	٣٠=٦٠	راسب	١٠	٢٨٪

من البيانات المجموعة، فنلخص الباحثة أن مهارة القراءة لطلاب في الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة الثانية بالمدرسة الثانوية الإسلامية سيدوارجو في تقدير "مقبول". هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٨٪ من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جداً"، و ٣٠٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ٣٢٪ منهم حصلوا على تقدير "مقبول"، و ٣٠٪ منهم حصلوا على تقدير "راسب".

## ٢- تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

تشرح الباحثة في هذا الفصل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فكما يلي:

## أ- المقدمة

- ١) تسلمت الباحثة السلام بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"
- ٢) يدعو إلى الله في أول أنشطة التعليم بقراءة الفاتحة
- ٣) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" وأجابوا بخير والحمد لله وأنت؟ فأجيب بخير والحمد لله أيضا.
- ٤) تسأل الباحثة عن الدرس هذا اليوم بقول "ماذا درسنا الآن؟" فأجابوا درسنا الآن التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت)، ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب "أي مهارة؟" فأجابوا مهارة القراءة.
- ٥) ثم تبين الباحثة عن المادة (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت) بتطبيق وسيلة التعليم "sparkol videoscribe".

## ب- الأنشطة الرئيسية

- ١) تشرح الباحثة المواد الذي ستبحث في الدراسة



الصورة ١.٤

(٢) تعطي الباحثة الفرصة على الطلاب ليشاهد وسيلة التعليم "sparkol videoscribe" باستعمال LCD في الفصل الحادي عشر بقسم علوم الطبيعة الثانية (IPA-2)، قبله تفتح قدرة الكفاءة الأساس وأغراض التدريس، ثم المواد بالموضوع (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت)



الصورة ٢ .٤

(٣) تعطي الباحثة المفردات بتطبيق وسيلة التعليم "sparkol videoscribe"



الصورة ٣ .٤

(٤) تبين الباحثة المواد بوسيلة التعليم "sparkol videoscribe"

٥) تعرض الباحثة النص على وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

ثم تفهم الطلاب مضمون النص



#### الصورة ٤ . ٤

- ٦) تعطي الباحثة الفرصة على الطلاب ليسئلوا ما لم يعرفوا
- ٧) تختار الباحثة أحد الطلاب أن يقرأ النص
- ٨) تأمر الباحثة الطلاب أن يترجموا النص معا
- ٩) تأمر الباحثة الطلاب أن يبحثوا الفكرة النص
- ١٠) تأمر الباحثة الطلاب أن يبينوا مضمون النص بلغتهم
- ١١) تعطي الباحثة السؤال الطلاب عن المواد ليفهموا جميع الطلاب

الاجتهام

- ١) تعطي الباحثة احتراماً على جميع الطلاب
- ٢) تلخص الباحثة مع الطلاب المواد اليوم
- ٣) تسأل الباحثة طلابها عن عملية التعليم والإقتراح
- ٤) تقيم الباحثة الاختبار البعدي على الطلاب
- ٥) تختتم الباحثة عملية الاختبار البعدي الدعاء والسلام

والخلاصة من أنشطة الدراسة التي قد لاحظت معلم اللغة العربية هي تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" فعال لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

### ٣- فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

يستعمل الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test) لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. أما الاختبار القبلي (Pre-Test) تجري قبل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر، وأما الاختبار البعدي (Post-Test) فتجري بعد تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر. فنتائج الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارج على الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" كما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٦

##### نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أحمد نوفل سالم	٨٥
٢	أيلسا فوتري هافساري	١٠٠
٣	أناندى فوتري بايو مولديا	٩٠

١٠٠	جلسي جاهيا ماهري	٤
٨٧	جينانتيا ديا دارموان	٥
٩٥	ديناري اديا سافرا	٦
٨٤	فضيلة عمارة الله	٧
٨٤	فاهمي محمد فايد دينانتي	٨
٧٧	فاريد نادي الفارسي	٩
٧٦	فاريدة سفتيا اذيهار	١٠
٧٨	فكري رافي اريساندي	١١
٨٢	فيورنزا حلوي ويجايا	١٢
٧٤	ماريسا أمليا فوتري	١٣
٨٨	موضيأة الفكرية	١٤
٩٦	مايفانيا تناياشفا	١٥
٧٥	ميرزي مصطفى فورنومو	١٦
٨٣	محمد بيهافي فرديانشة	١٧
٨٧	محمد أول الدين باخوس فراستيو	١٨
٨٢	محمد داود ابراهم	١٩
٨٧	محمد ذاكي أوليا	٢٠
٨٢	محمد زخار فردوس	٢١
٩٧	نابلاة فوتري رحمانطا	٢٢
٨٨	نادين أفريناندي زلفي	٢٣
٩٥	ناديا فايرزي رحمة	٣٤
٧٣	ناجوي كايلان ائشايودي فوتري	٣٥
٨٨	نازاوي رمادينا	٣٦

٩٢	نازوى هارياطا فوتري	٣٧
٩٠	نصرينا أوليا رمضاني	٣٨
٨٠	نيزار حافظ	٣٩
٨٧	نور فاضلة رحمة الله	٣٠
١٠٠	نوريا فردوسي نزولى حاكم	٣١
٨٢	رحمد ريفاندي أخوستيان	٣٢
٩٧	رايسا فازس نور عافيفة	٣٣
٩٨	سلسابلا رانا قطرندي	٣٤
١٠٠	ثابتة أوليا	٤٥
٨٥	فيينا سيندي مولدية	٤٦

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٧

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٣١%	١١	ممتاز	٩١-١٠٠	١
٥٥%	٢٠	جيد جداً	٨١-٩٠	٢
١٤%	٥	جيد	٧١-٨٠	٣
-	-	مقبول	٦١-٧٠	٤
-	-	راسب	٣٠=٦٠	٥

من البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة القراءة لطلاب في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة الثانية بالمدرسة الثانوية

الإسلامية سيدوارجو في تقدير "جيد جدًا". هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار البعدي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ١١٪ من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز"، ز ١٤٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد". وبعد أن نظر الباحثة على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل استخدام وسيلة التعليم "sparkol videoscribe" وبعد استخدمتها وجد فرق بينهما. فتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٨

#### تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

D <sup>2</sup>	D=X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	أحمد نوفل سالم	١
٢٠٢٥	٤٥-	١٠٠	٥٥	أيلسا فوتري هافساري	٢
٧٨٤	٢٨-	٩٠	٦٢	أناندى فوتري بايو مولديا	٣
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	جلسي جاهيا ماهرى	٤
١٠٢٤	٣٢-	٨٧	٥٥	جينانتيا ديا دارموان	٥
١٦٠٠	٤٠-	٩٥	٥٥	دينارى أديا سافرا	٦

٤٨٤	٢٢-	٨٤	٦٢	فضيلة عمارة الله	٧
٣٦١	١٩-	٨٤	٦٥	فاهمي محمد فايد دينانتي	٨
٤	٢-	٧٧	٧٥	فاريد نادي ألفارسي	٩
٢٥٦	١٦-	٧٦	٧٠	فاريدة سفتيا إذيهار	١٠
٩	٣-	٧٨	٧٥	فكري رافي أريساندي	١١
٧٢٩	٢٧-	٨٢	٥٥	فيورنزا حلوى ويجايا	١٢
٣٦١	١٩-	٧٤	٥٥	ماريسا أمليا فوتري	١٣
٢٥٦	١٦-	٨٨	٧٢	موضيأة الفكرية	١٤
١٢١	١١-	٩٦	٨٥	مايفانيا تناياشفا	١٥
.	.	٧٥	٧٥	ميرزي مصطفى فورنومو	١٦
٥٢٩	٢٣-	٨٣	٦٠	محمد بيهافي فرديانشة	١٧
٤٩	٧-	٨٧	٨٠	محمد أول الدين باخوس فراستيو	١٨
٢٨٩	١٧-	٨٢	٦٥	محمد داود إبراهم	١٩

٢٨٩	١٧-	٨٧	٧٠	محمد ذاكي أوليا	٢٠
١٤٤	١٢-	٨٢	٧٠	محمد زخار فردوس	٢١
٧٢٩	٢٧-	٩٧	٧٠	نابلاة فوتري رحمانوطا	٢٢
٧٨٤	٢٨-	٨٨	٦٠	نادين أفراندى زلفى	٢٣
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	ناديا فايرزى رحمة	٢٤
٥٢٩	٢٣-	٧٣	٦٠	ناجوى كايللا إنشايودى فوتري	٢٥
٢٥٦	١٦-	٨٨	٧٢	نازاوى رماديننا	٢٦
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	نازاوى هاريطا فوتري	٢٧
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	نصرينا أوليا رمضانى	٢٨
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	نيزار حافظ	٢٩
٢٨٩	١٧-	٨٧	٧٠	نور فاضلة رحمة الله	٣٠
٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	نوريا فردوسى نزولى حاكم	٣١

٤٨٤	٢٢-	٨٢	٦٠	رحمد ريفاندي أخوستيان	٣٢
٢٨٩	١٧-	٩٧	٨٠	رايسا فازس نور عافيفة	٣٣
٦٤	٨-	٩٨	٩٠	سلسابلا رانا قطرندى	٣٤
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	ثابتة أوليا	٤٥
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	فيينا سيندي مولدية	٤٦
١٦٧٧٧	٦٩١-	٣١٦٤	٢٤٧٣	مجموعة	

فإن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تدل على تطوير كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الثانية (IPA-2) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. كانت فرق نتائج قبل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" وبعد استخدام وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" وأما تجد الباحثة المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

#### اللوحة ٩ . ٤

المسابقة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة

المسابقة المتوسطة	متغير (Y)	متغير (X)
١٩٠١	٨٧٠٨	٦٨٠٦

فلذلك لمعرفة هذه الفرق، استخدم الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-Tes) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقارنة =  $t_0$

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة =  $M_D$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

= عدد مختلفة من متغير X (الاخبار القبلي) ومن متغير  $\sum D$

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة -D=X

= جملة البيانات N

= الانحراف المعياري مختلفة من متغير X (الفرقة القبلي)  $SE_{MD}$

ومن متغير Y (الفرقة البعدي)

والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

= الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على  $SD_D$

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

= جملة البيانات N

$H_a$  = وجود ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد

استخدم تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

$H_0$  = عدم ترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بعد

استخدم تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"

وأما النتيجة الأخيرة تدل على الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة، فلذلك المقصود ترتقي مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية الثانية (IPA-2) بعد استخدام وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" على تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ولمعرفة هذه الفروض استعمال الباحثة رموز المقارنة (T-Test) كما يلي:

١ - الخطوة الأولى:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-691}{36}$$

$$= -19$$

البيان:

$M_D$  = المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير X (الاخبار القبلي) ومن متغير

Y (الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة  $D=X-Y$

$N$  = جملة البيانات

-٢ ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{16777}{36} - \left(\frac{-691}{36}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{466 - 368}$$

$$SD_D = \sqrt{98}$$

$$SD_D = 9,8$$

-٣ الإنحراف المعياري

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,8}{\sqrt{36-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,8}{\sqrt{35}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,8}{5,9}$$

$$SE_{MD} = 1,66$$

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

٤ - يطلب  $t_0$  برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-19}{1,76}$$

$$t_0 = -11,45$$

٥ - يطلب  $df$  برموز:

$$df = N - 1 = 36 - 1 = 35$$

ثم إعطاء التفسير إلى  $Df$  يعني ٣٥، فتحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي:

$$- \text{ في درجة المعزي } 5\% = t_t = 1,689$$

$$- \text{ في درجة المعزي } 1\% = t_t = 2,437$$

ومن هنا أن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  جدول رقم في ١٪ أو في ٥٪

$$1,689 < 11,45 > 2,437$$

أما  $t_0$  المحصول فهو ١١,٤٥ و  $t_t$  المحصول هو ١,٦٨٩

و ٢,٤٣٧ لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق

النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة قبل استعمال وسيلة

التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة وبعده للطلاب

في الفصل الحادي عشر "IPA-2" بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سيدوارجو.

فهكذا، التلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك علاقة وتأثيرا بين تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" وترقية مهارة القراءة للطلاب. لذلك، فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية (IPA-2) بالمدرسة الثانوية الإسلامية سيدوارجو فعال كثير.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- الخلاصة

وأما الخلاصة من هذا البحث فكما يلي:

- ١- كفاءة مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو قبل تطبيق وسيلة التعليم " Sparkol Videoscribe" كفاءتهم في رتبة "مقبول". هذه بالنظر إلى النسبة المئوية من النتائج في الاختبار القبلي فهي ٣٣٪. وبعد تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" وجود ترقية كفاءة مهارة القراءة للطلاب فهي في رتبة "جيد جدا". هذه بالنظر إلى النسبة المئوية من النتائج في الاختبار البعدي يعني ٥٥٪.
- ٢- كفاءة تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، في تدريس اللغة العربية خاصة بالخطوات التالية: (١) المقدمة، (٢) الأنشطة الرئيسية: تعطي الباحثة المواد الذي ستبحث في الدرس، تفتح الباحثة وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" باستعمال LCD في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية (IPA-2) وأعرض التدريس، ثم المواد بالموضوع "السوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت)"، تعطي الباحثة المفردات بتطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe"، فتعرض المواد بوسيلة التعليم "" على LCD، ثم تعرض الباحثة النص في وسيلة العليم "Sparkol Videoscribe" وبالتالي يفهم الطلاب مضمون النص، تأمر الباحثة الطلاب أن ترجموا النص معاً، وتبحثوا الرئيسية عن النص،

وتبينوا مضمون النص بلغتهم ثم تعطي الباحثة السؤال الطلاب عن المواد ليفهموا عن المواد، (٣) الاختتام.

٣- كفاءة فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" لترقية مهارة القراءة للطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بالنتيجة أن  $t_0$  (١١،٤٥) أكبر من  $t_t$  (٢،٤٣٧). فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. فلذلك كانت ترقية مهارة القراءة للطلاب قبل تطبيق وسيلة التعليم "Sparkol Videoscribe" وبعده.

## ب- الاقتراحات

بعد قيام الباحثة ببحثه فيقدم الاقتراحات وترجو أن تكون نافعة لتطوير الأنشطة التعليم اللغة العربية بمهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وأما المقترحات فكما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

قد ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيدة والمناسبة لأحوال الطلاب، ويرجو الباحثة أن يستخدم هذه وسيلة التعليم هي تعليم مهارة القراءة. فينبغي أن يجعل عملية العربية مفرحة وميسر للطلاب خاصة في مهارة القراءة، حتى يشعروا بالسهولة والسرور وعندهم همة في التعليم.

٢- للطلاب

يستطيع أن يجتهد الطلاب في تعليمهم وأن يكون الحماسة خاصة في تعليم مهارة القراءة وتجعلهم أن يحبوا اللغة العربية.

٣- للقارئ

يستطيع أن تـرجو الباحثة أن تكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين  
ويختص لمن يستفيد من وسائل التعليم الخاصة.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المراجع

ديسي، ربي محمود. ٢٠١٩. برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة، عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع

فنيحة، عويب. ٢٠١٦. تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات: السنة الثانية ابتدائي أنموذجا، الجزائر: جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر

قورة، حسنة سليمان. ١٩٨١. دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، القاهرة: دار المعارف

محمد، أمي. ٢٠١٨. إستراتيجية "الإندماجية" لتعليم مهارة القراءة في المرحلة الجامعية (دراسة الحالة في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علم التربية والتعليم بجامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالنج، مالنج: UIN Maliki Press

منور، احمد ورسون. ١٩٩٧. قاموس منور العربي - الإندونسي. جوكجاكرتا: فوستاكا فيرغرسيف

ورصون، أحمد. ١٩٩٧. منور قاموس عربي. سورابايا: فوستاكا فرو كريسف.

الوكيل، محمود أحمد. ٢٠٢٠. فعالية التدريس المتمايز في تنمية التحصيل المعرفي والأداء المهاري وإستخدام الصوت الغنائي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، ٤٤، ٣.

- Adittia, Arya. *Penggunaan media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan hasil belajar IPS pada siswa kelas IV SD*. *Mimbar Sekolah Dasar* 4.1 (2017): 9-20.
- Al Fatih, 2019. *أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية*. *Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*. Vol 3, No 2
- Andrew Fernando Pakpahan, 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Aqid, Zainul. 2013. *Model-Model Media Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, Bandung: Yrama Widya
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*, Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Dariyadi, Moch Wahib. 2018. *Penggunaan Software “Sparkol Videoscribe” sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 4.4
- Duli, Nikolaus. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi & Analisis Data dengan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish Publisher
- Halimah, Aqif. 2020. *تعليم مهارة القراءة لناطقين بغيرها*. (LISANUNA): *Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* Vol. 9 No. 2
- Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Press
- Hasyim, Mochamad. 2014. *استخدام طريقة جيكسو في تعليم مهارة القراءة*. *Studi Arab*. Vol 5, No 2
- Jaya, I made Laut Mertha. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*, Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia
- Mudinillah, Adam. 2021. *Software untuk Media Pembelajaran: Dilengkapi dengan Link Download Aplikasi*, Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani
- Pamungkas, Aan Subhan, et al. *Video pembelajaran berbasis sparkol videoscribe: Inovasi pada perkuliahan sejarah matematika*. *Prima: Jurnal Pendidikan Matematika* 2.2 (2018): 127-135.
- Qomusuddin, Ivan Fanani & romlah, Siti. 2021. *Analisis Data Kuantitatif dengan Program IBM SPSS Statistic 20.0*, Yogyakarta: Deepublish Publisher

- Rahman, Anwar Abd. *Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab 3.2 (2017): 155-169.
- Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*, Surabaya: Cipta Media Nusantara
- Riyana, Cepi. 2012 *Media Pembelajaran*, Jakarta: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI
- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing
- Sudiani, Ni Nyoman. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Sloka Menggunakan Aplikasi Sparkol Videoscribe*, Maha Widya Bhuwana: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya. Vol. 4, No. 2
- Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad. 2010. *Media Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta
- Unaradjan, Dominikus Dolet. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya
- Utami, Rizka Dkk. 2021. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini
- Yusuf, A. Mun. 2018. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A