

تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع
لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

مهارة النبهاء

٧٢٢١٨٠٣٣د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maharotun Nubaha

NIM : D72218033

Alamat : Pakal, Surabaya

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Surat Elektronik : maharotunnubaha@gmail.com

Judul Skripsi :

تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع
لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 05 Agustus 2022

Pembuat Pernyataan



Maharotun Nubaha
D72218033

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث العلمي بعنوان " تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : مهارة النبهاء

رقم التسجيل : ٧٢٢١٨٠٣٣د

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٨ أغسطس ٢٠٢٢

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



(الحاج صالحا الماجستير)

١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

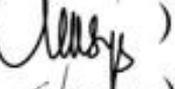
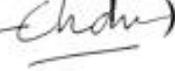


(عين شريفة الماجستير)

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

- () : الدكتور جنيدي الماجستير
() : الحاج سيف الله أزهارى الماجستير
() : عين شريفة الماجستير
() : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا، ١١ أغسطس ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

مجلس أمناء جامعة أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا

 الحاج محمد طاهر الماجستير



NIP: 197407251998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maharotun Nubaha
NIM : D72218033
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Email : D72218033@uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain
Yang berjudul:

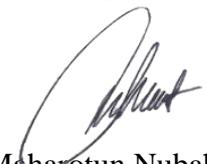
تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع
لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Agustus 2022


Maharotun Nubaha

التجريد

مهارة النبهاء. ٢٠٢٢. تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على
ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سورابايا.

المشرفة الأولى : عين شريفة الماجستير

المشرف الثاني : الحاج صالحان الماجستير

الكلمة الرئيسية : وسيلة فيديو التعليم، يوكت، مهارة الاستماع

تبحث الباحثة في "تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على
ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سورابايا". قضايا البحث بهذا البحث هي كما يلي: (١) كيف مهارة الاستماع لطلاب
الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟ (٢) كيف استخدام وسيلة
فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟ (٣) كيف تأثير استخدام وسيلة فيديو
التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة
والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة بهذا البحث فهي ٣٢ طالبا في الصف الثامن هـ.
ونتيجة بهذا البحثي وجود تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على
ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

ونتيجة t_0 ٧,١٩٩ على تحليل باستخدام رموز المارنّة. ونتيجة t_0 أكبر من t_t . وهذه تدل على أن الفرض الصفري (H_0) مرفوضة والفرض البديل (H_a) مقبولة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Maharotun Nubaha. 2022. Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran melalui YouCut untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VIII MTsN 4 Kota Surabaya.

Pembimbing 1 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Pembimbing 2 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Kata Kunci : Media Video Pembelajaran, YouCut, Keterampilan Menyimak

Peneliti membahas tentang “Pengaruh Penggunaan Media Video Pembelajaran melalui YouCut terhadap Peningkatan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VIII MTsN 4 Kota Surabaya”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana keterampilan menyimak siswa Kelas VIII MTsN 4 Kota Surabaya?. 2) Bagaimana penggunaan media video pembelajaran melalui YouCut terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas VIII MTsN 4 Kota Surabaya. 3) Bagaimana pengaruh penggunaan media video pembelajaran melalui YouCut terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas VIII MTsN 4 Kota Surabaya?

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah 32 siswa kelas VIII-E. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat pengaruh terhadap peningkatan keterampilan menyimak siswa kelas VIII MTsN 4 Kota Surabaya. Nilai T tabel= 7,199 berdasarkan uji t. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (Ho) ditolak dan hipotesis alternatif (Ha) diterima.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ج	توصية المشرف
د	الإهداء
ز	التجريد
ي	الاستهلال
ك	كلمة الشكر والتقدير
١	المحتويات
٥	الباب الأول
٥	المقدمة
٥	أ- خلفية البحث
١٠	ب- قضايا البحث
١٠	ج- أهداف البحث
١٠	د- منافع البحث
١١	هـ- مجال البحث وحدوده
١٢	و- تعريف المفاهيم

١٣	ز- الدراسات السابقة.....
١٥	الباب الثاني.....
١٥	الدراسة النظرية.....
١٥	أ-الفصل الأول: الوسيلة التعليمية.....
١٥	١-تعريف الوسيلة التعليمية.....
١٦	٢- وظائف الوسيلة التعليمية.....
١٦	٣- أهمية الوسيلة التعليمية.....
١٧	٤- أنواع الوسيلة التعليمية.....
١٨	٥- فوائد الوسيلة التعليمية.....
١٩	٦- خصائص الوسيلة التعليمية.....
١٩	ب- الفصل الثاني: الفيديو.....
١٩	١- تعريف فيديو.....
٢٠	ب- خصائص فيديو التعليم.....
٢٣	ج- الفصل الثالث: يوكت (YouCut).....
٢٣	أ- تعريف يوكت (YouCut).....
٢٣	ب- خطوات تعديل فيديو عبر يوكت (YouCut).....
٢٨	د- الفصل الرابع: مهارة الاستماع.....
٢٨	1- تعريف مهارة الاستماع.....

٢٩	ب- أهمية مهارة الاستماع.....
٣٠	ج- أنواع مهارة الاستماع.....
٣٢	د- أهداف مهارة الاستماع.....
٣٥	الباب الثالث.....
٣٥	طريقة البحث.....
٣٥	أ- نوع البحث.....
٣٥	ب- مجتمع البحث وعينته.....
٣٦	ج- فرضية البحث.....
٣٦	د- طريقة جمع البيانات.....
٣٨	هـ- تحليل البيانات.....
٤١	الباب الرابع.....
٤١	الدراسة الميدانية وتحليل البيانات.....
٤١	الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤١	أ- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤١	ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٣	ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٥	د- الهيكل التنظيمي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٥٥	الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها.....

أ- مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....	٥٥
ب- استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....	٦٥
ج- تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....	٦٦
الباب الخامس.....	٨٠
خاتمة البحث.....	٨٠
أ- الخلاصة.....	٨٠
ب- الاقتراحات.....	٨١
المراجع.....	٨٣
الملحقات.....	٨٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي نظام من الرموز يستخدمها الناس لتحصيل الأفكار والمشاعر.^١ قال فتحي علي يونس: يمكن تفسير اللغة على أنها عدد من القواعد لعادات الكلام المختلفة التي تستخدم للتواصل بين الأفراد في المجتمع ، وتستخدم في شؤون حياتهم.^٢

واستشهد ابن جني لما قاله خاطب الأمم في كتابه "الجوانب الأساسية لتعلم اللغة العربية"، فيقول أن اللغة هي: "الأصوات يستخدمها كل الناس للتعبير عن رغباتهم". اللغة هي أداة اتصال يستخدمها كل إنسان في إيصال كل فكرة تنشأ عن أفكاره ومشاعره ورغباته.^٣

إن عالمية الدعوة الإسلامية وإنسانيتها تجعل من الضروري الاهتمام بتعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بها والناطقين بغيرها من العرب والمسلمين. فهي بالإضافة إلى أنها اللغة الأم لم يربو إلى مائة و ستين مليوناً من المسلمين العرب، فإنها اللغة المقدسة لما يربو على ألف مليون مسلم في جميع أنحاء الأرض. حيث أنها لغة القرآن الكريم. وتلاوة القرآن وتدبر آياته أمر ضروري لكل مسلم. والعربية -بطبيعة الحال- هي أقدار اللغات التي تعين المفكر والمتدبر على فهم آيات الله.^٤

^١ترجم من:

Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), hlm. 90

^٢ترجم من:

Hunaidu, 2018, "Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahasa Arab terhadap Kemampuan Berbahasan Arab Siswa Pondok Darul Arqam Muhammadiyah Punnia Pinrang" (Makassar: UM Makassar)

^٣المرجع السابق

^٤علي أحمد مذكور، كتاب *تدريس الفنون اللغة العربية* (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١) ص. ٤٥

التعليم هو أهم شيء في الحياة، وهو أحد الأماكن التي يتم فيها تدريب شخص ما على المهارات اللغوية. يمكن الحصول على التعليم من خلال التعلم الرسمي أو غير الرسمي. في المؤسسات الرسمية مثل المدارس، يمكن رؤية نجاح التعليم والمعرفة من نتائج إنجازات التعلم. عملية التعلم هي عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. ومع ذلك، تظهر المشكلات التعليمية دائماً جنباً إلى جنب مع تطور الوضع والظروف البيئية الحالية. المعلومات والثقافة، وكذلك تطور العلوم والتكنولوجيا تؤثر أيضاً على عالم التعليم. من المتوقع أن تشكل المعرفة التي يقدمها المعلمون المعرفة والإتقان والمهارات والشخصية، بالإضافة إلى المواقف والمعتقدات لدى الطلاب.^٥

يمكن رؤية النجاح في التدريس والتعلم من خلال طريقة واستخدام الوسائط المناسبة من المعلم. سيؤدي استخدام الوسائط المناسبة في التدريس إلى إثارة اهتمام الطلاب باتباع الدرس. تتضح أهمية وسائط التعلم لتحسين جودة التعليم بشكل متزايد مع التطورات التكنولوجية الحالية. يمكن تحديث تنفيذ التعليم بالتطورات التكنولوجية. هناك حاجة إلى اكتمال وسائط التعلم لدعم عملية التدريس والتعلم السلسة، بحيث تخلق تعليماً ممتعاً ومثيراً.

وسائل التعليم هي شكل من أشكال القنوات التي تُستخدم لتوجيه الرسائل والمعلومات والمواد التعليمية إلى متلقي الرسالة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم في عملية التدريس والتعلم إلى توليد اهتمام ومعرفة جديدة للطلاب. تعد الوسائط المرئية والمسموعة، على سبيل المثال، إحدى وسائل التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب في عملية التعلم، بحيث يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في الاستجابة

^٥ ترجم من:

Elvira Rosiana, skripsi, "Pengaruh Penggunaan Media Video terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VII SMP Plus As-Saadat Depok Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017-2018". Hlm.2

للمواد التي شاهدها وسمعوها. بشكل غير مباشر، يتعين على المعلمين أن يكونوا أكثر احترافاً وابتكاراً في تنفيذ مهام التعلم.^٦

في تعليم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل،^٧ فيها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. القدرة على الاستماع هي أول شيء يجب أن يتقنه كل فرد. بدون هذه القدرة، سيجد الشخص صعوبة في التواصل مع الآخرين. في أحد الدراسات، ذكر أن أنشطة الاستماع تهيمن على الأنشطة البشرية وتقتضي معظم الوقت في الحياة اليومية للفرد. في الواقع، يمكن أن تكون النسبة المئوية للبالغين ٤٥٪ وللأطفال يقضي ٥٠٪ من وقتهم اليومي في نشاط الاستماع هذا.^٨

مهارة الاستماع هي أيضاً الطريقة الأولى التي استخدمتها البشرية لفترة طويلة، حيث كانت عادات الناس لا تزال تركز على التواصل الشفهي والكلام الشفهي، قبل ظهور الطباعة والكتابة بعد عدة قرون.^٩ مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل معينة. باعتبارها واحدة من المهارات الاستيعابية، فإن الاستماع هو عنصر يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. من الطبيعي أن يفهم البشر لغة الآخرين أولاً من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم، فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون لها الأسبقية هي الاستماع.^{١٠}

^٦ المرجع السابق، ص. ٣

^٧ ترجم من:

Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017)

^٨ ترجم من:

Maimun, 2011, "Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab". *OKARA*. Vol. 2, No. 6, hlm. ٢٥٥-٢٥٤

^٩ المرجع السابق، ص. ٢٥٥

^{١٠} ترجم من:

تلعب مهارة الاستماع دورًا مهمًا جدًا في تعلم اللغة. لا يمكن لأي شخص أن يقول شيئًا جديدًا إذا لم يسمع به من قبل. وبالمثل تلعب مهارة الاستماع دورًا مهمًا جدًا في دعم المهارات الأخرى، مثل الكلام والقراءة والكتابة^{١١}

ويعد مهارة الاستماع في مقدمة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتكمن تلك الأهمية في أنه الأكثر توظيفًا قياسًا بفنون اللغة الأخرى، على النحو الذي دلت عليه بعض الدراسات، حيث أكدت دراسة رانكين سنة ١٩٢٦ أن الاستماع هو الأكثر أساليب الاتصال شيوعًا واستخدامًا، ولاغرو في ذلك فاللغة بنت المحاكاة، والاستماع رافدها الأصيل، ومن هنا ندرك قيمة الاستماع ونعرف لماذا كان يبعثون أبناءهم إلى البادية ليستمعوا إلى اللغة من مظانها الصحيحة ومعينها الصافي-منذ نعومة أظفارهم- مع اللغة استماعًا من خلال توظيف حاسة السمع قبل أن يتعاملوا معها قراءة من خلال توظيف حاسة البصر.^{١٢}

كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠٪ من الوقت المخصص للكلام، و ١٦٪ للقراءة، و ٩٪ للكتابة، و ٤٥٪ للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الإبتدائية يقضون حوالي ساعتين ونصف الساعة من خمس ساعات في اليوم في الاستماع.^{١٣}

ومن ثم جاء فن الاستماع في المرتبة الأولى من بين فنون اللغة من حيث الأهمية، بل من حيث وجود الزمني، ولاغرو في ذلك خاصة إذا علمنا أن الطفل

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung :PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 130

^{١١} ترجم من:

Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Trustmedia Publishing, 2012) hlm. 14

^{١٢} نور هادي، ص. ٢٩-٣٠
^{١٣} المرجع السابق، ص. ٣٠-٣١

يبدأ في سماع الأصوات في بطن أمه ويهش ويضطرب للأصوات الحسنة، وينزعج من الأصوات الصاخبة والمدوية، على ما أثبتته العلم.

قد أثبتت إحدى الدراسات أن الكلمات الأكثر سهولة في القراءة هي تلك التي سُمعت وتُكلم بها. وفي المقابل أشارت نتائج إحدى الدراسات أن ما يعادل نسبة ٤٢٪ من المتخلفين في القراءة. يرجع تخلفهم إلى عيوب في السمع.^{١٤} كل من هذه المهارات اللغوية مترابطة وتدعم بعضها البعض. إن قدرة مهارة واحدة مثل الاستماع ستساعد الشخص على الكلام والقدرة على التحدث بشكل جيد ستدعم القدرة على القراءة والكتابة والعكس.^{١٥}

بناءً على الملاحظات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، من المعروف أن تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع لم يتم بشكل مثالي. يمكن ملاحظة ذلك من كل درس، لا يزال المعلم يستخدم المحاضرة والأساليب اليدوية أثناء عملية التعلم. هذا يجعل الطلاب يبدون أقل حماسًا ويميلون إلى أن يكونوا سلبيين لأن عملية التعليم رتيبة ومملة، والمعلم يهيمن على الفصل أكثر في تعلم الاستماع. شيء آخر هو أن المواد والواجبات التي قدمها المعلم أثناء عملية التعلم أقل إثارة للاهتمام لأنها لا تزال ملتصقة بالكتيب. في الواقع، فإن استخدام الوسائل المناسبة لتعليم الاستماع سيحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا والاستمتاع بتعلم اللغة العربية أكثر، على سبيل المثال، يمكن للمعلم استخدام وسائل الفيديو. لذلك، تهتم الباحثة بإجراء البحث في تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

^{١٤} المرجع السابق، ص. ٣١

^{١٥} المرجع السابق، ص. ١٤

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٢- كيف استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٣- كيف تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٢- لمعرفة استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٣- لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

د- منافع البحث

ترجو الباحثة هذا البحث العلمي أن يكون نافعا بنتائجه من الأوجه التالية:

١- منفعة البحث العلمي للباحثة، زيادة العلوم و لاستفءاء شروط الامتحان لحصول الشهادة بالدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- من ناحية نظرية يريجى بهذا البحث أن يكون مساهمة الفكرة لتطوير علوم التربية، وخاصة دراسة تعليم اللغة العربية.

٣- تريجى هذه نتيجة البحث يستطيع أن يستخدمها الباحث الآخر للمواد كالمراجع والمقارنة في دراسة المزيد عن من أجل ترقية مهارة الاستماع لطلبة، وخاصة في مجال دراسة اللغة العربية.

٤- و من ناحية عملية بهذا البحث متوقع أن يكون بديلا للمؤسسات التعليمية الأخرى في التعليم.

هـ - مجال البحث وحدوده

حددت هذا البحث بالحدود التالية:

١- الحدود الموضوعية

الحدود الموضوعية هذا البحث هي تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لمادة "بومياتنا" لطلاب الصف الثامن-هـ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٢- الحدود المكانية

بجثت الباحثة هذا البحث العلمي في الصف الثامن-هـ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٣- الحدود الزمنية

جرى هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

و- تعريف المفاهيم

تأثير: مصدر من "أثر-يؤثر" بمعنى ترك أثراً.^{١٦}

استخدام: مصدر من "استخدم-يستخدم" بمعنى اتخذ خادماً.^{١٧}

وسيلة: جمع من لفظ "Medium"، تأتي من اللفظ اللاتيني "Medius" ومعنى حرفياً هو الوسط أو الوسطة أو المقدمة.^{١٨}

فيديو: تسجيل الصور الحية.^{١٩}

يوكت (YouCut): التطبيق الذي يمكن استخدامه لتطوير التعليم بفيديو.^{٢٠}

ترقية: مصدر رقى: رفع/حسن.^{٢١}

مهارة الإستماع: مهارة يحتاج إليها في كل أنشطة حياته ويشير معناه اللغوية إلى حس الأذن.^{٢٢}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٦} يوسف شكري فرحات، معجم الطلاب، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥) ص.٦٠

^{١٧} المرجع السابق، ص. ١٥٤

^{١٨} ترجم من

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), hlm. 2.

^{١٩} ترجم من:

Hasan Alwi, hlm. 1261.

^{٢٠} ترجم من:

Maria Desidaria Noge, Efrida Ita, 2022, "Pendampingan Pembelajaran Daring melalui Aplikasi Zoom dan Pengembangan Learning Video Berbasis Bandicam pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Bagi Guru-gu Citra Bakti School pada Masa Pandemi Covid-19.", *Jurnal Abdimas Ilmiah Citra Bakti*, Vol.3 No.1

^{٢١} يوسف شكري فرحات، ص. ٢٢٩

^{٢٢} أبو محفوظ، ابتسام محفوظ. المهارات اللغوية (المملكة العربية السعودية: دار التدميرية، ٢٠١٨) ص. ١٦

ز- الدراسات السابقة

١- الموضوع : تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونن

كاليجاغا المتوسطة الإسلامية كارانج بيسوكي مالانج

الباحثة : ارتحات عيشتي

السنة : ٢٠٢٠

الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق استخدمت الباحثة على وسيلة فيديو غير عبر يوكت وأما هذا البحث استخدمت الباحثة على وسيلة يوكت. في البحث السابق بحثت الباحث في مدرسة سونن كاليجاغا المتوسطة الإسلامية كارانج بيسوكي مالانج ، وأما هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٢- الموضوع : استخدام وسائل video scribe لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ

مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج

الباحث : أحمد سراج الدين

السنة : ٢٠٢١

٣- الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق استخدم

الباحث على وسيلة video scribe وأما هذا البحث استخدمت الباحثة على

وسيلة يوكت. في البحث السابق بحث الباحث في مدرسة أحمد ياني المتوسطة

الإسلامية جابونج مالانج، وأما هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا.

٤- الموضوع : فعالية استخدام على وسيلة فيديو على أساس فليبوك في ترقية

مهارة الكتابة (بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية بانجيل)

الباحث : أحمد زينوري

السنة : ٢٠١٦

الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق يبحث الباحث في مهارة الكتابة، وأما هذا البحث تبحث الباحثة في مهارة الاستماع. في البحث السابق يبحث الباحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل، وأما هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

الموضوع : Pengaruh Penggunaan Media Video terhadap Pembelajaran Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VII SMP Plus As-Sa'adatain Depok Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017/2018

-٥

الباحث : إلفيرا راسيانا

السنة : ٢٠١٧

الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق يستخدم الباحث على وسيلة وينام وأما هذا البحث تستخدم الباحثة على وسيلة يوكت. في البحث السابق يبحث الباحث في مدرسة السعادتين الثانوية الإسلامية الأهلية ديفوك، وأما هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

تأتي كلمة وسيلة من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. في اللغة العربية وسيلة بمعنى وسيط بين الرسول من المرسل إلى متلقي الرسالة.^{٢٣} يجادل حميجويو ولاتوهيرو بأن وسيلة هي شكل من أشكال الوسيط الذي يستخدمه البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الآراء بحيث تصل الأفكار أو الآراء المعرب عنها إلى المتلقي المقصود. وهذا ما يعززه رأي روميزوسكي، فإن الوسيلة هي رسول يأتي من مصدر رسالة (يمكن أن يكون شخصاً أو كائناً) إلى متلقي الرسالة.^{٢٤}

قال جيرلاش وإيلي في كتاب عبد الوهاب، ينقسم تعريف وسيلة التعليم إلى قسمين وهما تعريف ضيق وتعريف واسع. أما تعريف ضيق عن الوسيلة هو وسيلة غير شخصية التي يستخدمها المعلم عند عملية التعليم. وأما تعريف واسع للوسيلة هو كل شخص والمواد أو الحدث الذي يوفر الفرض لاكتساب المعارف والسلوك والمهارات.^{٢٥} إن وسيلة التعليم هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم. وهي بمعناها الشامل تعني جميع الطرق والأدوات

^{٢٣} ترجم من:

Azhar Arsyad, 2011, hlm.3.

^{٢٤} ترجم من:

Siwi Utamingtyas. 2012. "Pengaruh Penggunaan Media Video terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Negeri Panjatan, Panjatan, Kulon Progo". Hlm. 9

^{٢٥} رجمواتي. ٢٠٢٠. تطوير وسيلة التعليم على أساس أندرويد. المقاييس ٧ (١). ص. ٨٧

والأجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة. تقدم الوسائل التعليمية الأدوار والمنافع والمزايا العديدة لعملية التعليم. وبشكل عام أن استخدام الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر الطرق. والشواهد والأدلة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في أنه لا تخلو التعامل من وسيلة التعليم مما لا يمكن استقصاؤه. فمنها قصة قابل حينما تحير فيما سيفعله بجسد أخيه هابل فأرسل الله غرابين. فالوسائل التعليمية مجموعة من المواد معدة إعدادا حسنا ليتم الاستعانة بها في تغيير سلوك التلاميذ وتسهيل تعلمهم.^{٢٦}

٢- وظائف الوسيلة التعليمية

- (أ) وضوح الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم
 (ب) تنمية شغف التعلم، وخلق المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
 (ج) كحل في التغلب على حد المكان والزمان والحواس والطاقة.
 (د) يسمح للتلاميذ بالتعلم بشكل مستقل وفقا لمواهبهم وقدراتهم سواء كانت بصرية أو سمعية أو حركية.^{٢٧}

٣- أهمية الوسيلة التعليمية

للوسائل التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظى بأهمية بالغة لدى المعلمين والمخططين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم فلاشك أن للوسائل التعليمية المختلفة كالرحلات والنامذج والأفلام التعليمية والمصورات تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه فالطالب

^{٢٦} أحمد سراج الدين. ٢٠٢١. استخدام وسيلة فيدييو سكريب لترقية نهارة الاستماع للتلاميذ مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج. ص. ٦
^{٢٧} ترجم من:

الذي يخرج في رحلة إلى شاطئ البحر قد يجد في اللعب والسياسة ما يشبع حاجته في نفسه بينما يهتم آخر بجمع الأصداف والقواقع واثارة كثير من الأسئلة حولها. وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى الوسائل التعليمية وثيقة الصلة بالأهداف وكذلك يمكن عن طريق استخدام الوسائل التعليمية تنويع الخبرات التي تهيؤها المدرسة والممارسة والتأمل والتفكري فتصبح المدرسة بذلك حقلاً لنمو الطالب في جميع الاتجاهات وتعمل على إثراء مجالات الخبرة التي يمر بها. وبذلك تشترك جميع حواس الطالب في عمليات التعلم مما يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم وتساعد الوسائل التعليمية على تكوين علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما يتعلمه الطالب وذلك عندما تشترك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السابقة. ونرى أن الوسائل التعليمية إذا أحسن المعلم استخدامها وتحديد الهدف منها وتوضيحه في ذهن الطالب يؤدي ذلك إلى زيادة مشاركة الطالب الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي ويؤدي هذا الأسلوب إلى تحسين نوعية التعلم ورفع مستوى الأداء عند الطالب. كما نرى أن الوسائل التعليمية يمكن عن طريقها تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بني الطلاب فمن المعروف أن الطلاب يختلفون في قدراتهم واستعداداتهم فمنهم من يحقق مستوى عالٍ من التحصيل عند الاستماع للشرح النظري للمعلم وتقديم أمثلة قليلة ومنهم من يزداد تعلمه عن طريقه الخبرات البصرية مثل مشاهدة الأفلام أو الشرائح.^{٢٨}

٤- أنواع الوسيلة التعليمية

بشكل عام هناك عدة أنواع من الوسيلة وهي:

(أ) الوسيلة البصرية

^{٢٨} سمير جلوب. الوسائل التعليمية. (المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ١٢.

الوسيلة التي يمكن رؤيتها. أستخدمت هذه الوسيلة البصرية حاسة البصر مثل الصور والدعائم والملصقات وغيرها.

(ب) الوسيلة الصوتية

الوسيلة التي يمكن سماعها. أستخدمت هذه الوسيلة الصوتية حواس الأذن كالقناة. المثال الصوت والموسيقي والغناء والراديو وغير ذلك.

(ج) الوسيلة البصرية والمسموعة

الوسيلة التي يمكن سماعها ورؤيتها في آن واحد أو في نفس الوقت. تعمل هذه الوسيلة على تحريك حواس السمع والبصر في وقت واحد. المثال الأفلام والتلفاز والعروض وغيرها.

(د) الوسيلة المتعددة

يتم تلخيص جميع أنواع الوسائل واحدة. كمثل الإنترنت, التعلم البعد يحتاج جدا إلى الإنترنت لتطبيق جميع الوسائل الموجودة.^{٢٩}

٥- فوائد الوسيلة التعليمية

(أ) الطالب يقوم بمزيد من أنشطة التعلم لأنه لا يستمع إلى تفسير المعلم فقط، ولكن الأنشطة الأخرى أيضا التي يتم تنفيذها مثل المراقبة والقيام والتظاهر وغيرها.

(ب) التعليم المزيد يجذب من انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز الدافع للتعلم.

(ج) طرق التعليم مختلفة ليس مجرد التواصل اللفظي من خلال التحدث عن الكلمات اللفظية للمعلم ولا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلم من الطاقة.

^{٢٩} ترجم من:

Satrianwati, *Media dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 10.

(د) المواد التعليمية ستكون أكثر وضوحاً في المعنى بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل وتسمح للتلاميذ بإتقان أهداف التعليم جيداً.^{٣٠}

٦- خصائص الوسيلة التعليمية

- (أ) أن تكون الوسيلة مثيرة للانتباه والاهتمام، وأن يراعي التعليم وأساسه في إعدادها وإنتاجها، ومطابقتها للواقع قدر المستطاع.
- (ب) أن تكون محققة للأهداف التربوية.
- (ج) أن تكون تابعة إلى المنهج الدراسي وتؤدي إلى تحقيق الهدف منها كتقديم المعلومات أو بعض المهارات.
- (د) بساطة وحدة المعلومات.
- (هـ) أن تربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة.
- (و) جودة تصميمها.
- (ز) واقعيتها وتمتعها بالجمال الفني.^{٣١}

ب- الفصل الثاني: الفيديو

١- تعريف فيديو

في اللغة، الفيديو يأتي من الكلمتين vidi و visum بمعنى أن ترى أو تتمتع بقوة البصر.^{٣٢} يعد الفيديو أحد الوسائل التعليمية سمعية وبصرية فعالة لدعم عملية التعليم، سواء كان التعليم الجماعي أو التعليم الفردي.^{٣٣}

^{٣٠} حلما نور العافية، استخدام وسيلة فيديو باستمرار "كين نستير" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الطلاب في الاستماع، ٢٠٢١، باندونج، ص. ١٤

^{٣١} يبيسي إيرلين فوسفا جنديرا، ٢٠١٥، استخدام وسيلة فيديو في تعليم الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥. ص. ٢٨.

^{٣٢} ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif* (Semarang: Fatwa Publishing, 2020), hlm. 121.

^{٣٣} ترجم من:

Deo Demonta Panggabean, dkk, "Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA dengan Whiteboard Animation"

عند لجفى ريانا، الفيديو هو الوسيلة التي تقدم السمعية والبصرية التي تحتوي على رسائل التعلم الجيدة والمفاهيم والمبادئ والإجراءات ونظريات تطبيق المعرفة للمساعدة في فهم المواد التعليمية.^{٣٤}

الفيديو هو الصور في الإطار (frame) التي ما بين إطار واحد وإطار آخر يقدر أن يستعرض بالعدسة السقاطي (lensa proyektor) على سبيل الميكانيكي حتى ترى الصور ذوات حياة في الشاشات.

يتصور على صور الحياة والأصوات حتى يعطي جاذبية خاصة. هذه الوسيلة تستخدم للتسلية والوثائقية والأهداف التعليمية. يقدر أن يلقي المعلومات ويشرح العمليات ويبين القواعد والمهارات وتعليمهما.^{٣٥}

ب- خصائص فيديو التعليم

للحصول على نتائج فيديو التعليم الذي يمكن أن يشتد ويحفيز الطلاب على التعلم فتطوير الفيديو لابد الاهتمام لعدة الخصائص منها:

(أ) وضوح الرسالة

من المأمول أن يتمكن الطلاب من خلال وسيلة فيديو التعليمية من فهم الرسالة المنقولة بشكل أكثر جدوى ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزينها في الذاكرة طويلة المدى والاحتفاظ بها.

(ب) ودية أو نديم مع مستعلمها

تستخدم وسيلة فيديو لغة بسيطة وسهلة الفهم وتستخدم لغة مشتركة. عرض المعلومات الذي يبدو مفيدا وودودا للمستخدم بما في ذلك سهولة استجابة المستخدم والوصول إليه حسب الرغبة.^{٣٦}

^{٣٤} حلما نور العافية، استخدام وسيلة فيديو باستمرار "كين مستير، ص. ١٧

^{٣٥} بيبي إرلين فوسفا جنديرا، ص. ٣٢

^{٣٦} ترجم من:

ج) التصور بوسيلة

تحتوى المواد الموجودة في الوسيلة منها نصوص ورسوم متحركة وصوت وفيديو يتوافق مع طلبات المادة. وهذه المواد قابلة للتطبيق ومعالجة.

د) تمثيل المحتوى

المادة الموجودة تجب أن تكون في الفيديو تمثيلية مثل مواد المحاكاة، ومواد التعليم بشكل أساسي سواء كانت اجتماعية أو معرفية ويمكن تشكيلها في فيديو التعليم.

هـ) استخدام جودة مقرر عالية

عرض الفيديو على شكل رسومات مصنوعة بتقنية الهندسة الرقمية بمقرر عالية ولكنها تدعم كل نظام كمبيوتر محدد.

و) يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي

فيديو التعليم يستطيع أن يستخدم للطلاب بشكل فردي وليس في نطاق المدرسة فقط، ولكن يمكن استخدامها أيضا في المنزل ويمكن استخدامها بشكل كلاسيكي، وهو بحد ٥٠ طالبا الذين يتم توجيههم من خلال المعلم أو استمع وشاهد فيديو التعليم التي تم تقديمها فقط.^{٣٧}

١- فوائد فيديو التعليم

- أ) ترقية شغف تعلم الطلاب.
- ب) ترقية اهتمام التعلم ودافعه.
- ج) جعل الطلاب للتفاعل مباشرة بالواقع.

^{٣٧} أصفاء النجا، تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهندي الثانوية الإسلامية لامونجان، ص. ١٩

(د) تغلب على تصنيف تعلم الطلاب المختلفة.

(هـ) ترقية جودة التعليم.

(و) تفاعلية عملية الاتصال في التعليم.^{٣٨}

٢- مزايا وعيوب فيديو التعليم

هناك بعض مزايا فيديو التعليم، منها:

(أ) فيديو التعليم يستطيع أن يسهل بسهولة ومستحدث

(ب) فيديو التعليم يستطيع أن يصنع المعلم بأنفسهم.

(ج) يمكن أن يخلق فيديو تعليم حال غير ممل.

(د) يمكن استخدام فيديو التعليم بعدة مرة.

وأما عيوب فيديو التعليم منها:

(أ) فيديو التعليم ليس أقل تفاعل، لأن الطلاب لا يمكنهم أن يسألوا مباشرة إذا كانت هناك المادة التي لم يفهموا في الفيديو.

(ب) يحتاج الكثير من الحصة الإنترنت لتنزيل مقاطع فيديو، خاصة لجودة عرض عالية.^{٣٩}

(ج) ستحد الشاشة العرض الصغيرة من عدد المشاهدين، ما لم يتم توسيع شبكة مراقبة عرض الفيديو.^{٤٠}

^{٣٨} لطفية أسنح، ٢٠١٨، تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الفيديو في الصف السابع أ بالمدرسة المتوسطة الهدى باندونج، ص.

٦٦-٦٥

^{٣٩} ترجم من:

Dewasi Hasiru, dkk. 2019.

^{٤٠} ترجم من:

Friendha Yuanta, 2019, "Pengembangan Media Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar", *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 1 No. 2

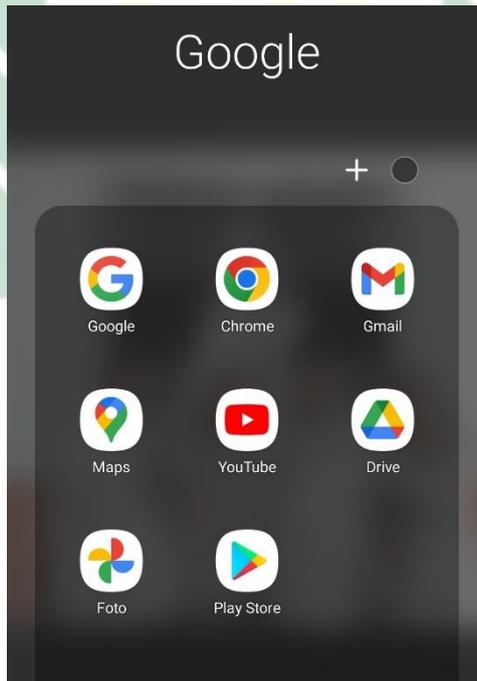
ج- الفصل الثالث: يوكت (YouCut)

١- تعريف يوكت (YouCut)

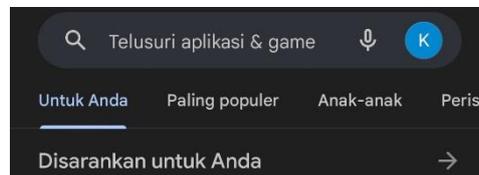
يوكت (YouCut) هو تطبيق لتحرير الفيديو يستخدمه الناس غالبًا لخلط الموسيقى والصور وتأثيرات التصفية. يوفر هذا التطبيق ميزات معينة، مثل قص الصور والفيديو أو تحويل الشفرات أو التحويل من تنسيقات مختلفة إلى تنسيق mp4.

٢- خطوات تعديل فيديو عبر يوكت (YouCut)

(أ) افتح فلاي ستور



(ب) ابحث واكتب عن يوكت



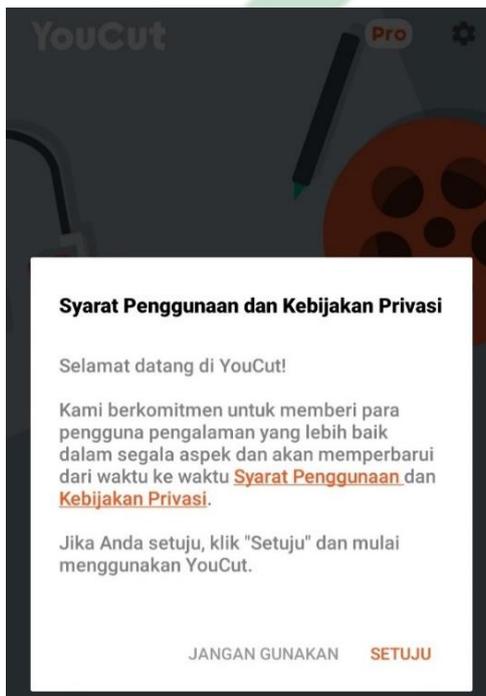
ج) انقر التحميل (Install)



د) انتظر حتى ١٠٠٪ أن تستطيع أن تفتح البرنامج



هـ) اقرأ وانقر موافق

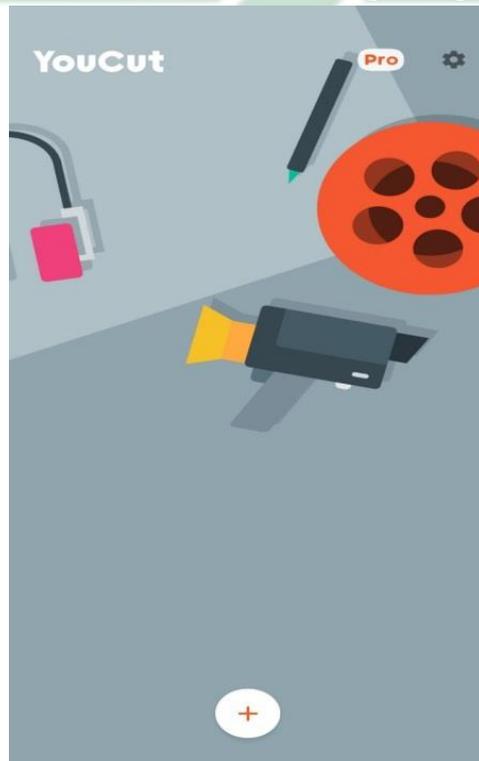


و) البرنامج جاهز لاستخدام وتستطيع التعديل

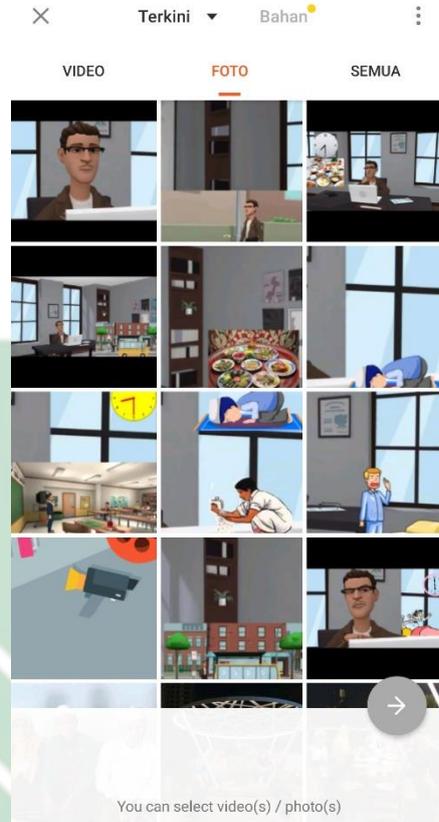


٣- خطوات تعديل فيديو عبر يوكت (YouCut)

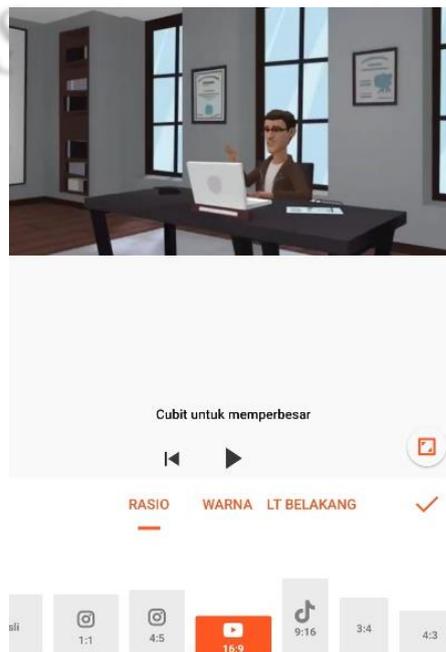
أ) افتح برنامج يوكت وانقر علامة +



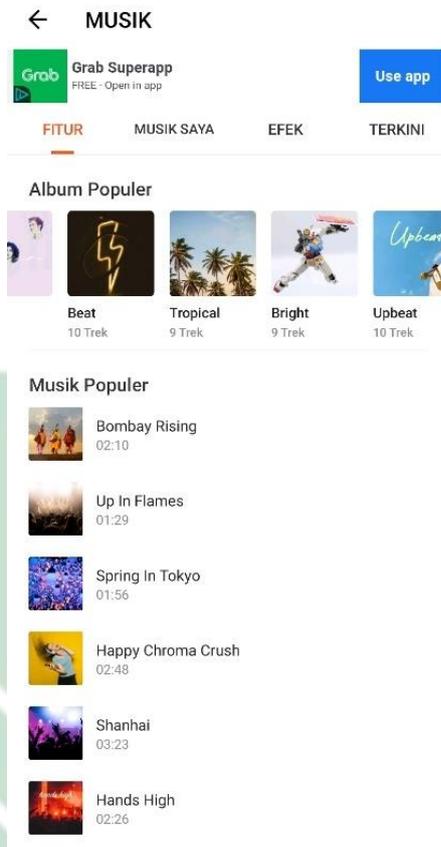
ب) زد واختر الصور أو الفيديو



ج) اختر حجم الشاشة الذي يتناسب مع الحجم الذي تريد



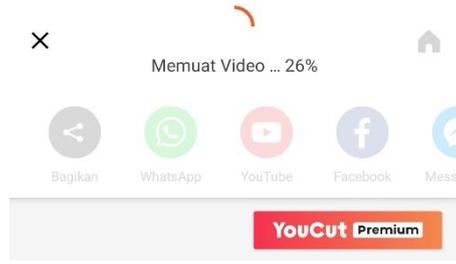
(د) تستطيع أن تختار الموسيقى من البرنامج أو مقطع صوتك



(هـ) حين الانتهاء من تعديل الفيديو اختر جودة الفيديو كما تريد



(و) انتظر حتى تصدير الفيديو



ز) الفيديو جاهز وتستطيع أن ترسل إلى وسائل الإعلام الاجتماعية كما تريد



د- الفصل الرابع: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

هي مجموعة من المهارات التي تتضمن الوعي، والانتباه للأصوات، والاستجابة إلى أصوات محددة، والتمييز السمعي، والتعرف على الكلمات وتحديدتها وتفسيرها، والاستماع الاختياري للتعليمات اللفظية " عند الناصر وحمدى (٢٠١١) بأنها " مجموعة من العمليات الذهنية والنفسية والاجتماعية المتعلقة بالتلاميذ والتي تساعدهم على فهم المعنى الإجمالي، وتحليل الكلام المسموع، والتفكير الاستنتاجي، وتقييم المحتوى ونقده والاستجابة للموضوع".^{٤١}

^{٤١} غصون خالد شريف. ٢٠١٤. أثر استراتيجيات التعلم معاً في تنمية مهاراتي الإستماع والتحدث وتعديل السلوك، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد (١٣)، العدد (٢)، ص. ٤٩

عند محمد عبد القادر، مهارة الاستماع عملية عقلية تتطلب جهدا يبذله المستمع في متابعة المتكلم وفهم معنى ما قال، واختزان أفكاره، واسترجاعها إذا لزم الأمر، واجراء عملية ربط بين الأفكار المتعددة.^{٤٢}

٢ - أهمية مهارة الاستماع

ولى القرآن الكريم السمع أهمية بالغة وعناية فائقة، ويقدمه في الذكر على غيره من الحواس، وذلك في حوالي سبعة وعشرين موضعا من كتاب الله قال تعالى:

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (سورة الأعراف : ٢٠٤)

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (سورة النحل : ٧٨)

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (سورة الإسراء : ٣٦)

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (الملك : ٢٣)

صُمُّ بُكْمٌ عُمِّيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ (البقرة : ١٨)

يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (البقرة : ٢٠)

ويعد فن الاستماع في مقدمة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتكمن تلك الأهمية في أنه الأكثر توظيفا قياسا بفنون اللغة الأخرى، على النحو الذي دلت عليه بعض الدراسات، حيث أكدت دراسة رانكين سنة ١٩٢٦ أن الاستماع هو الأكثر أساليب الاتصال شيوعا واستخداما، ولاغرو في ذلك فاللغة بنت المحاكاة، والاستماع رافدها الأصيل، ومن هنا ندرك قيمة السمع ونعرف لماذا كان يبعثون أبناءهم إلى البداية ليستمعوا إلى اللغة من مظانها الصحيحة ومعينها الصافي-منذ نعومة

^{٤٢} هاني إسماعيل رمضان وميينة عبدالي، العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل، (تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠) ص. ١٤٧

أظفارهم- مع اللغة استماعا من خلال توظيف حاسة السمع قبل أن يتعاملوا معها قراءة من خلال توظيف حاسة البصر.^{٤٣}

كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠٪ من الوقت المخصص للكلام، و ١٦٪ للقراءة، و ٩٪ للكتابة، و ٤٥٪ للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية يقضون حوالي ساعتين ونصف الساعة من خمس ساعات في اليوم في الاستماع.^{٤٤}

ومن ثم جاء فن الاستماع في المرتبة الأولى من بين فنون اللغة من حيث الأهمية، بل من حيث وجود الزمني، ولا غرو في ذلك خاصة إذا علمنا أن الطفل يبدأ في سماع الأصوات في بطن أمه ويهش ويطرب للأصوات الحسنة، وينزعج من الأصوات الصاخبة والمدوية، على ما أثبتته العلم.

قد أثبتت إحدى الدراسات أن الكلمات الأكثر سهولة في القراءة هي تلك التي سُمعت وتُكلم بها. وفي المقابل أشارت نتائج إحدى الدراسات أن ما يعادل نسبة ٤٢٪ من المتخلفين في القراءة. يرجع تخلفهم إلى عيوب في السمع.^{٤٥} أما عند الدكتور ابتسام محفوظ، أهمية الاستماع كما يلي: (أ) وسيلة للاتصال: حيث يكتسب من خلالها المفردات وأنماط الجمل والأفكار والمفاهيم المختلفة. (ب) وسيلة لاكتساب مهارات اللغة الأخرى: حيث يتعلم من خلالها القراءة والكتابة والمحادثة. (ج) وسيلة للتعلم والتعليم: لنقل المعارف والعلوم المختلفة من خلال المحاضرة أو المناقشة أو الحوار وغيرها.^{٤٦}

٣- أنواع مهارة الاستماع

(أ) الاستماع التذوقي

^{٤٣} نور هادي، ص. ٢٩-٣٠

^{٤٤} المرجع السابق، ص. ٣٠-٣١

^{٤٥} المرجع السابق، ص. ٣١

^{٤٦} ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية، (الرياض: دتر التدمرية، ٢٠١٧) ص. ١٦

هذا هو الاستماع من أجل التمتع بما هو مسموع من شعر، أو نثر، ومن موسيقى أو غناء، أو مدح وثناء، أو الاستماع إلى من تحب.

(ب) الاستماع النشط

هذا هو الاستماع مع الاهتمام بما يسمع الإنسان وهو الإنصات، وفيه ينفعل الإنسان بما يسمع ويتعاطف مع ما يسمع.

(ج) الاستماع الاستيعابي

هو الاستماع بغرض التعلم سواء كان عن طريق المحاضرات أو عن طريق الندوات العلمية.

(د) الاستماع الناقد

هو الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يسمع كسماع القاضي للخصوم، أو سماع المعلم لطلابه، أو سماع الناقد للأدب وغير ذلك

(هـ) الاستماع الدفاعي

هو الاستماع الذي يركز فيه المستمع على حوار المتحدث ليعرف نقاط الضعف و القوة عنده، لنقده أو مهاجمته. ويغلب هذا النوع من الاستماع على المناقشات والمجادلات.

(و) الاستماع المميز

هو نوع من الإنصات وإرهاق السمع لكي يميز ما يسمع، وهذا النوع يغلب على العديد من فئات المجتمع ممن يميزون الأصوات مثل الأطباء.^{٤٧}

تختلف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن القول إن من أنواع الاستماع ما يلي:^{٤٨}

^{٤٧} المهارات اللغوية، ص. ١٤

^{٤٨} نور هادي، ص. ٣٥

- (أ) الاستماع السطحي: في هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو يعيرها الانتباه المناسب.
- (ب) الاستماع للتحصيل: ويهدف إلى الأفكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع.
- (ج) الاستماع التقديري: ومن خلاله يضيف المستمع درجة من الإكبار والاحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الاستماع.
- (د) الاستماع المجامل: ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناول بالحديث، وموافقته عليه، وفناعة به، وقد يستعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين.
- (هـ) الاستماع التفاعلي المركز: وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها بدرجة عالية من التركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الاستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعاته الفكرية.
- (و) الاستماع الناقد: ومن خلاله يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض والاعتراض.
- (ز) الاستماع الانتقائي: ومن خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رأيه بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.
- (ح) الاستماع لحل المشكلات: قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عن تساؤل يلح عليه أو لمجابهة صعوبة تواجهه أو لحل مشكلة تعن له.

٤ - أهداف مهارة الاستماع

- (أ) تعرف الأصوات العربية وتمييزها بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الكلام العادي وبنطق صحيح.

- (ب) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.
- (ج) فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال وغير ذلك هذه الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى.^{٤٩}
- (د) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.
- (هـ) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.^{٥٠}
- (و) إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.
- (ز) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.
- (ح) إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.
- (ط) الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحيوية.^{٥١}
- (ي) تعرف الحركات الطويلة والقصيرة والتمييز بينهما.
- (ك) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق
- (ل) تعرف التشديد والتنوين بحالاته وظواهر الصوتية المتعلقة باللغة العربية
- (م) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة
- (ن) تعرف معاني الكلمات والعبارات
- (س) فهم معاني الكلمات المسموعة من خلال السياق.
- (ع) فهم الأفكار الرئيسية في النص ما
- (ف) النقاط بعض المعلومات أو الملاحظات أو الأفكار.
- (ص) الحكم على النص ونقده^{٥٢}

^{٤٩} محمد علي الكامل، ص. ٣٤-٣٥

^{٥٠} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، (١٩٨٥) ص. 170

^{٥١} المرجع السابق، ص. ٣٦

^{٥٢} هاني إسماعيل رمضان، ص. ٢٧٨.

- (ق) وسيلة للنمو اللغوي
 (ر) وسيلة للفهم والإدراك والتعليم والتعلم
 (ش) وسيلة للحفظ والتمكن
 (ت) وسيلة للاتصال والتواصل وكسب العلاقات والاحترام^{٥٣}



UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

^{٥٣} عبد الرزاق حسين، مهارة الاتصال اللغوي، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٠) ص. ١٠٤

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

البحث هو نشاط أو عملية منهجية لحل مشكلة يتم إجراؤها من خلال تطبيق المنهج العلمي.^{٤٤} وفقًا لقياس وتحليل بيانات البحث، ينقسم البحث إلى قسمين، وهما البحث النوعي والبحث الكمي.^{٥٥} نوع البحث المستخدم هو بحث كمي. لأن غرض هذا البحث لاكتساب الحقائق بشأن تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. البحث الكمي هو عملية إيجاد المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كوسيلة للعثور على معلومات حول ما نريد معرفته.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الهدف الكامل للبحث الذي يتكون من البشر أو الأشياء أو الحيوانات أو النباتات أو الأعراض أو درجات الاختبار أو الأحداث كمصادر بيانات لها خصائص معينة في البحث.^{٥٦} والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا وعددهم ٢٠٦ طلبة. العينة جزء من المجتمع، كمثال يؤخذ بطريقة معينة.^{٥٧} وعينة البحث بهذا البحث هي العينة القصدية تعني أحد الأساليب في تحديد العينة عن طريق اختيار

^{٤٤} ترجم من:

Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Depok: Rajawali Pers, 2019) hlm. 5

^{٥٥} ترجم من:

Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hlm. 10

^{٥٦} ترجم من:

S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta, Rineka Cipta: 2014) hlm.118

^{٥٧} المرجع السابق، ص. 121

عينة من بين السكان حسب رغبة الباحثة بحيث يمكن للعينة أن تمثل الخصائص السكانية المعروفة سابقا. أما عدد عينة البحث بهذا البحث هي ٣٢ طالبا.

ج- فرضية البحث

فرضية البحث تنقسم إلى قسمين، وهما الفرض البديل (Ha) والفرض الصفري (Ho) المتغير هو مفهوم يحتوي على مجموعة متنوعة من القيم أو مجموعات منطقية من سمتين أو أكثر.^{٥٨}

متغير مستقل (X) : فيديو يوكت التعليم

متغير تابع (Y) : مهارة الاستماع

الفرض البديل (Ha) دل الفرض أن فيه تأثير متغير مستقل (Variabel X) على متغير تابع (Variabel Y) والفرض البديل لهذا البحث هو : يوجد تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

الفرض الصفري (Ho) دل الفرض أن فيه التأثير بين متغير مستقل (Variabel X) على متغير تابع (Variabel Y) والفرض الصفري لهذا البحث هو : لا يوجد تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

د- طريقة جمع البيانات

تشمل طرق جمع البيانات المستخدمة المقابلة والتوثيق والملاحظة والاختبار.

(أ) المقابلة

^{٥٨} المرجع السابق، ص. ١٣٣

المقابلة هي عبارة عن عملية سؤال وجواب بين نفرين أو أكثر مباشرة، إما مواجه مباشرة أو عبر الوسائل.^{٥٩} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة، تاريخ التأسيس، رؤية وبعثة، الهيكل التنظيم، أحوال المعلمين والموظفين وعدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال الطلاب في تعليم اللغة العربية التي تتعلق بهذا البحث. ونالت أن طريقة التعليم التي تستخدمها معلمة اللغة العربية هي طريقة المحاضرة ويشرح كثير عن القواعد. تعليم مهارة الاستماع بهذا الفصل لا يزال من نطق المعلمة ليس من ناطقين باللغة العربية ودون الوسيلة التعليمية.

(ب) الوثائق

الوثائق هي طريقة تستخدم لتبحث عن البيانات التاريخية.^{٦٠} استخدمت للعثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل نصوص وكتب ومجلات وصحف ونقوش وأجندة ومحاضر اجتماعات وغير ذلك.^{٦١} الباحثة استخدمت هذه الطريقة لجمع البيانات عن استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ونالت على الوثائق المكتوبة والصور.

^{٦٠} ترجم من:

Burhan Bingin, *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana Penada Media Group, 2005) hlm.133

^{٦١} ترجم من:

Sandu Sitoyo dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 78.

ج) الملاحظة

الملاحظة تصبح أداة وطريقة لجمع البيانات العلمية للباحثين، حين تنفيذ أهداف البحث التي تمت صياغتها وتخطيطها وتسجيلها بشكل منهجي والتحقق من صحتها وموثوقيتها ومراقبتها.^{٦٢} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة أحوال المدرسة وأنشطة التعليم في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

د) الاختبار

هو قدرة الشخص على استخدام ملاحظاته من خلال عمل حواس العين الخمس وبمساعدة حواس أخرى.^{٦٣} أما الاختبار بهذا البحث هو الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (post-test). والباحثة حللت من الاختبارين لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.^{٦٤} تحليل البيانات عبارة عن سلسلة من الأنشطة لمراجعة وتفسير وتنظيم وتحقق من البيانات المتعلقة بظاهرة ما حيث يكون لها قيمة اجتماعية وأكاديمية وعملية.^{٦٥} هذا التحليل يستخدم لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم

^{٦٢} ترجم من:

Nikolaus Duli, *Metode Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar untuk Penulisan Skripsi dan Analisis Data dan SPSS* (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019), 85.

^{٦٣} ترجم من:

Burhan Bungin, hlm. 143.

^{٦٤} ترجم من:

Saiful Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2002), hlm. 5.

^{٦٥} ترجم من:

عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

استخدمت الباحثة هذه الرموز:

(١) رمز المئوية (Persentase)

استخدمت الباحثة رمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع. والرموز كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد البيانات

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فاستخدمت الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي:^{٦٦}

مقدار تحليل البيانات

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	١٠٠-٨٥	١
جيد جدا	٨٤-٧١	٢
جيد	٧٠-٦١	٣

Sandu Siyoto, Ali Sodik, *Dasar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 109.

^{٦٦} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), hlm. 146.

ناقص	٦٠-٤١	٤
قابض	٤٠-٠	٥

(٢) رمز المقارنة (T-Test)

استُخدم هذا الرمز لمعرفة تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أما رمز المقارنة كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

أ- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

شهادة المدرسة : أ (A)

العنوان : شارع كندونج ١ رقم ٢٥ سيمي بينوو

المدينة : سورابايا

الولاية : جاوى الشرقية

NPSN : ٢٠٥٨٣٨٦١

NSM : ١٢١١٣٥٧٨٠٠٠٣

سنة التأسيس : ١٩٩٧ م

رقم الهاتف : ٧٤٥٨٣٥١(٠٣١)

موقع الإلكتروني : mtsn4sby.sch.id

إنستاجرام : @mtsn4kotasurabaya

اسم مدير المدرسة : خير الرازقين الماجستير

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

قبل إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لم تكن هناك

مدرسة في منطقة ساواهان الفرعية، ثم كان لدى رئيس المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا فكرة إنشاء مدرسة للأبناء، لذلك في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ كانت قائمة الفرعية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا في منطقة ساواهان، مرسوم من المدير العام لـ BINBAGA الإسلام جاكرتا، رقم Kep / E / PP.03 / 02/42/1985. في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، تشغل المدرسة الأبناء مبنى Eighendom Verponding السابق في شارع كوبانج كونينج الشرقية ٣١/٤-٣٢ سورابايا مع الوقت من نهار اليوم، لمدة ٨ سنوات تقريباً، ولا يمكن لعدد الطلاب الرتيبين التطور بشكل صحيح، وهذا هو أن المدرسة ليس لها مبنى خاص. ثم في عام ١٩٩٧ م، صدر مرسوم وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧ لعام ١٩٩٧ م، بشأن تحويل المدارس الدينية. لذلك منذ ١٧ مارس ١٩٩٧ م، تم تقنين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تحويل إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. في السنة المالية ٢٠٠٠/١٩٩٩، حصلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا DIP على أرض مساحتها ٢٢٢١ متر مربع تقع في منطقة بينووو، ثم في السنة المالية ٢٠٠١ والسنة المالية ٢٠٠٢ حصلت على DIPA للبناء من ٧ مباني فصول دراسية محلية، ثم تلقت السنة المالية التالية ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ أموالاً للمساعدة الذاتية بمبلغ ٤ فصول دراسية جديدة بالإضافة إلى أموال المساعدة الذاتية من المدرسة / اللجنة، وهي ٣ فصول دراسية جديدة، ثم في العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦، مع كل الإمكانيات الموجودة، تمكنا من بناء فصلين دراسيين جديدين، وهما المساعدة من أولياء التلاميذ (اللجنة). حتى

الآن تضم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ١٩ فصلاً. أخيراً ، في منتصف عام ٢٠٠٧، تم بناء غرفة المختبر العلمي و المكتبة. وهكذا التاريخ المختصر لتأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، من سنة إلى أخرى، حاول المدرسون والموظفون دائماً تطوير وإضافة المرافق والبنية التحتية لتحسين جودة أو جودة المدرسة، وفي النهاية شارك في أهداف البلاد كما نص عليها دستور عام ١٩٤٥ وهي إثراء حياة الأمة.

ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

(١) رؤية المدرسة

خلق البشر الذين لديهم إيمان ومعرفة وأخلاق نبيلة وبصيرة بيئية

(٢) بعثة المدرسة

(أ) تعوّدوا على صلاة الجماعة وقراءة القرآن

(ب) تطوير حياة دينية معتدلة

(ج) تطوير موقف شامل ومتسامح ورعاية الآخرين

(د) تنظيم تربية الشخصية

(هـ) تنمية قدرات الطلاب

(و) تطوير التعلم الفعال والتواصل

(ز) تجهيز مرافق التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات

(ط) تطوير شريحة متكاملة للمدرسة

(ي) رفع كفاءة التربويين والعاملين في مجال التعليم

(ك) خلق بيئة خضراء جميلة ونظيفة

٣) أهداف المدرسة

تم صياغة الأهداف التعليمية على مستوى الوحدة التعليمية بالإشارة إلى أهداف التعليم الثانوي ، وهي زيادة الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل والالتحاق بمزيد من التعليم. يتم

تفصيل أهداف التعليم الثانوي على النحو التالي:

أ) تكوين كائنات بشرية إسلامية قادرة على ممارسة الإيمان والتقوى في الحياة اليومية، وإتقان العلوم والتكنولوجيا.

ب) إنشاء وتنفيذ عملية تعليمية موجهة نحو تحقيق الهدف المتمثل في تحقيق فعالية عملية التعلم بناءً على معايير التعليم الوطنية ، بما في ذلك التعلم القائم على السياق (CTL)، والتعلم النشط الفعال والمتعمق (Pakem)، والتعلم القائم على حل المشكلات (PBL)، خدمات الاستشارة.

ج) تحسين التحصيل الدراسي بمعايير اكتمال بحد أدنى ٧٥ والحصول على بطولة في المجال غير الأكاديمي على الأقل على مستوى المدينة.

د) خلق عادة قيام الطلاب بأداء العبادة (صلاة) الجماعة في المدرسة، والوصول إلى تكنولوجيا المعلومات عبر الإنترنت.

هـ) غرس ثقافة SV (ابتسام، تحية، تحية، مهذبة، مهذبة، حنون وحماسة) لجميع أعضاء المدرسة في الحياة اليومية.

و) إنشاء نظام للتكاتف من خلال العمل الجماعي يكون مضغوطاً وذكياً وديناميكياً من أجل إنتاج مخرجات تعليمية عالية.

ز) خلق موقف من الاستقلال المؤسسي من خلال زيادة الموارد الكافية.

ح) تطوير وزيادة مشاركة جميع أعضاء المدرسة والمجتمع بناءً على موقف المسؤولية والتفاني.

ط) تحسين جودة / جودة تحصيل طلاب الدراسات العليا في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية بشكل مستمر.

ي) توفير شعور بالرضا لجميع المقيمين بالمدرسة (الموظفين) بما يتوافق مع واجباتهم وصلاحياتهم.

ك) خلق عادة قراءة الطلاب في الأنشطة التعليمية.

ل) تنامي وتشكيل شخصية سكان المدرسة من دين، صادق، تسامح، انضباط، عمل جاد، مبدع، مستقل، ديمقراطي، حب الاستطلاع، الروح الوطنية، حب الوطن، احترام الإنجاز، الود / التواصل، حب السلام، الحب. اقرأ، اعطني

بالبيئة والرعاية الاجتماعية والمسؤولية.

د- الهيكل التنظيمي في مدرسة الكرمي الثانوية الإسلامية جرسبك

رئيس المدرسة	: الحاج خير الرايقين الماجستير
نائب قسم المنهج	: دياه أغرايني الماجستير
نائب قسم الطلاب	: لينا
نائب قسم الوسائل والمرافق	: يتيم
نائب قسم العلاقة العامة	: أغوس يوليانتو
ولي الفصل VII-A	: مفتاح الخيرية

: إيدا كورسياواتي	: ولي الفصل VII-B
: وديانا	: ولي الفصل VII-C
: فوزي	: ولي الفصل VII-D
: فريال	: ولي الفصل VII-E
: أغوس سوكيانتو	: ولي الفصل VII-F
: أنيك فائقة	: ولي الفصل VIII-A
: صابرين	: ولي الفصل VIII-B
: يولياني	: ولي الفصل VIII-C
: جوكو	: ولي الفصل VIII-D
: مد طه	: ولي الفصل VIII-E
: ماسري	: ولي الفصل VIII-F
: توفيق	: ولي الفصل VIII-G
: راضية	: ولي الفصل IX-A
: سهاب الدين	: ولي الفصل IX-B
: وحي نيغسيه	: ولي الفصل IX-C
: قمريه	: ولي الفصل IX-D
: أني ليزا	: ولي الفصل IX-E
: سيحو	: ولي الفصل IX-F
: وولانداري	: ولي الفصل IX-G

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

هـ - عدد المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا

الرقم	الاسم	الوظيفة	المادة
١	خير الرازقين الماجستير	مدير المدرسة	العقيدة والأخلاق
٢	يتيم	نائب قسم الوسائل والمرافق	الرياضيات
٣	دياه الماجستير	نائب قسم المنهج	اللغة الإنجليزية
٤	لينا	نائب قسم التلميذ	الرياضيات
٥	أغوس يوليانتو	نائب قسم علاقة العامة	اللغة الإنجليزية
٦	سهاب الدين	المعلم	العلوم الطبيعية
٧	أحمد شيخو	المعلم	العلوم الإجتماعية
٨	ميوغيانو	المعلم	الرياضيات

اللغة الإنجليزية	المعلمة	مسفوفة	٩
الرياضيات	المعلمة	فيريال	١٠
العلوم الوطنية	المعلم	توفيق جاهيادي	١١
اللغة الإندونيسية	المعلم	محمد عارفين	١٢
العلوم الإجتماعية	المعلم	مسلم	١٣
العلوم الوطنية	المعلمة	قمرية	١٤
الرياضيات	المعلم	أندا روكميني	١٥
الرياضيات	المعلم	إيدا كورسياواتي	١٦
العقيدة والأخلاق	المعلم	أني ليزا	١٧
الفقه	المعلم	فوجيانتو	١٨
العلوم الإجتماعية	المعلم	ويديانا	١٩
اللغة الإندونيسية	المعلمة	ليليك حنيفة	٢٠
اللغة العربية	المعلم	مد طه	٢١
تاريخ الإسلام	المعلم	فوزي	٢٢

العلوم الطبيعية	المعلمة	نسفة	٢٣
العلوم البدنية والصحة	المعلم	سوهارماجي	٢٤
اللغة الإندونيسية	المعلم	مفتاح الخيرية	٢٥
القرآن والحديث	المعلمة	راضية	٢٦
التوجيه والإرشاد	المعلمة	معرفة	٢٧
العلوم الوطنية	المعلمة	وولانداري	٢٨
اللغة الإندونيسية	المعلمة	يولياني	٢٩
العلوم البدنية والصحة	المعلم	عبد الكريم	٣٠
القرآن والحديث والعقيدة	المعلم	أغوس سوغياننو	٣١
العقيدة	المعلمة	فريدة نورما	٣٢
العلوم التكنولوجيات والمعلومات والاتصالات	المعلم	جوكو سامفرنو	٣٣

اللغة الجاوية	المعلمة	إكاواتي	٣٤
التوجيه والإرشاد	المعلمة	أريندا نور	٣٥
العلوم الفنية والثقافة	المعلمة	ديوي أندريياواتي	٣٦
العقيدة والأخلاق وتاريخ الإسلام	المعلم	ماسري	٣٧
اللغة العربية	المعلم	أنيك فائقة	٣٨
العلوم الطبيعية	المعلم	صابرين	٣٩
التوجيه والإرشاد	المعلمة	وحي نيغسيه	٤٠
رئيس إدارة المدرسة	الموظف	مشرفا	٤١
	الموظف	نيكين	٤٢
	الموظفة	وحي	٤٣
	الموظفة	أمنة	٤٤
	الموظف	أريا إندراسوارا	٤٥

٤٦	فرليانا نور	الموظفة
٤٧	الأمين	الموظف
٤٨	مستعين	الموظف
٤٩	دارماجي	الموظف
٥٠	إمام	الموظف
٥١	كورنياوان	الموظف
٥٢	حرمان فرامونو	الموظف
٥٣	وولانداري	الموظفة
٥٤	هادي	الموظف

هـ - عدد شؤون الموظفين

الرقم	الحالة	الذكور	الإناث
١	المعلم الموظف الحكومة	١٤	١٧
٢	المعلم الفخري	٤	٥
٣	المعلم المتعاقد	-	-

		الموظف الآخر	٤
٤	٤	أ-موظف الإدارة (الموظف الحكومة)	
		الموظف المؤقت	٥
١	١	أ-موظف الإدارة	
	٣	ب-البستاني	
	١	ج-الحارس	

و- عدد التلاميذ

عدد التلاميذ	التلميذة	التلميذ	الفصل	الرقم
٣٥	١٤	٢١	السابع-أ	١
٣٤	١٨	١٦	السابع-ب	
٣٥	١٧	١٨	السابع-ج	
٣٤	١٦	١٨	السابع-د	
٣٢	٢٠	١٢	السابع-هـ	
٣٦	١٦	٢٠	السابع-و	
٢٠٦			العدد	

٣٠	١٦	١٤	الثامن-أ	٢
٣٦	٢٤	١٢	الثامن-ب	
٣٦	٢٠	١٦	الثامن-ج	
٣٠	١٦	١٤	الثامن-د	
٣٦	٢٠	١٦	الثامن-هـ	
٣٦	٢٢	١٤	الثامن-و	
٣٣	١٨	١٥	الثامن-ز	
٢٣٧			العدد	
٣٢	٢٠	١٢	التاسع-أ	٣
٢٣	١٣	١٠	التاسع-ب	
٣٢	١٨	١٤	التاسع-ج	
٣٤	٢٢	١٢	التاسع-د	
٣٤	٢٢	١٢	التاسع-هـ	
٣٣	٢١	١٢	التاسع-و	
٣٤	٢٢	١٢	التاسع-ز	
٢٢٢			العدد	

ز- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

الرقم	المرافق	العدد	الحالة
١	المبنى	١	جيد
٢	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المدرس	١	جيد
٤	الفصل	٢٠	جيد
٥	الإدارة	١	جيد
٦	المكتبة	١	جيد
٧	المسجد	١	جيد
٨	المعمل	٣	جيد
٩	غرفة الفن	١	جيد
١٠	المقصف	٣	جيد
١١	الحمام	١٥	جيد
١٢	المستودع	١	جيد
١٣	غرفة الصحة	١	جيد
١٤	التعاونية	١	جيد

جيد	١	غرفة التوجيه والإرشاد	١٥
-----	---	-----------------------	----

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٤ سورابايا

في هذا البحث، شرحت الباحثة على مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. حصل الصف الثامن-هـ على درس اللغة العربية مرتين في الأسبوع. رأت الباحثة أن مهارة الاستماع في هذا الفصل وجد الصعوبة في السمع. أما أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن-هـ بهذه المدرسة فتقوم بيوم الأربعاء من الساعة ١٢,٤٠ حتى الساعة ١٣,١٥. ومعلمة بهذا الفصل هي الأستاذة أنيك فائقة النجاح. استخدمت طريقة التعليم طريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة في التعليم. مصادر التعليم التي استخدمتها هي كتاب اللغة العربية ونطق المعلم. وهذا الحال يقوم بسبب الطلاب أن يشعروا بالكسل والملل وأقل استجابة في التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يرى الطلاب رؤية سلبية واقترضوا أن اللغة العربية صعبة. لذلك، قامت الباحثة بالاختبار القبلي تحت الموضوع "يومياتنا" لطلاب الصف الثامن-هـ لمعرفة مهارة الاستماع لهم. وأما عدد الطلاب في هذا الفصل ٣٢ طالبا واسمائهم فكما يلي:

الرقم	الاسم	رجل/نساء
١	عائشة رحمة دويانا	نساء

نساء	ألفة زهرة الجنة	٢
رجل	ألمير فرر الدين أركانا	٣
نساء	عليا نور حنيفة	٤
نساء	أناندا ريك شفاء	٥
نساء	عقيلة عطايا	٦
رجل	عقيلة فيجيباوان	٧
رجل	أرديانشاة يوكا	٨
نساء	عريفة ذاكرة	٩
نساء	عريفة زهراء	١٠
نساء	أولياء رزكا	١١
نساء	أفريللا كيرانيا	١٢
رجل	بينتانج أكونج	١٣
نساء	إرلي امتياز فرابايا	١٤
نساء	إليسيا دبي	١٥
رجل	فانديكا أحيان	١٦

نساء	فازا عائشة	١٧
نساء	جهان بلقيس	١٨
نساء	كانزا عاطية	١٩
رجل	محمد الفتح	٢٠
رجل	مالفين	٢١
رجل	محمد ريجان	٢٢
نساء	نضيرة أريستاواتي	٢٣
نساء	ناديرا سلمى	٢٤
رجل	ناندو بيما	٢٥
رجل	نوفل أسلم	٢٦
نساء	نوفيا شيرين	٢٧
رجل	رافي ألطف	٢٨
رجل	ريجان أردياناشاة	٢٩
نساء	ريما أتيللا	٣٠
نساء	تاليتا زهراء	٣١

نساء	فانيا رفقة إرحم	٣٢
------	-----------------	----

من الوثائق مع معلم تاغة العربية، نالت الباحثة أن حماسة ومهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن-هـ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سورابايا ناقص. كما رأينا إلى النتائج التالية وهذه من تقويم المعلم:

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبلي
١	عائشة رحمة دويأنا	٧٥
٢	ألفة زهرة الجنة	٧٠
٣	ألمير فحر الدين	٩٠
٤	عليا نور	٦٥
٥	أناندا ريك	٦٥
٦	عقيلة عطايا	٥٥
٧	عقيلة فيجيباوان	٨٠
٨	أرديانشة	٧٥
٩	عريفة ذاكرة	٦٥
١٠	عريقة زهراء	٥٠

٥٥	أولياء رزكا	١١
٦٥	أفريللا كيرانيا	١٢
٦٠	بينتاج أكونج	١٣
٧٠	إرلي امتياز	١٤
٧٠	إليسيا دي	١٥
٦٠	فانديكا أحيان	١٦
٧٠	فازا عائشة فطري	١٧
٦٥	جهان بلقيس	١٨
٧٠	كانزا عاطية	١٩
٦٠	محمد الفتح	٢٠
٦٠	مالفين	٢١
٦٠	محمد ريجان	٢٢
٦٥	نضيرة أريستاواتي	٢٣
٧٠	ناديرا سلمى	٢٤
٧٥	ناندو بيما	٢٥

٧٠	نوفل أسلم	٢٦
٦٥	نوفيا شيرين	٢٧
٥٥	رافي ألطف	٢٨
٧٠	ريحان أرديانشة	٢٩
٨٠	ريما أتيللا	٣٠
٦٥	تاليتا زهراء	٣١
٨٠	فانيا رفقة	٣٢
٢١,٥٠	مجموعة	
٦٧,١٨	متوسطة	

استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والاختبار القبلي (Pre-Test) لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل تطبيق وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut). ومن هذا الاختبار تنال الباحثة نتائج طلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا (Pre-Test) ١٠ السؤال عن فهم الاستماع. وأما الحد الأدنى المعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٧٧. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبلي
-------	-------	-----------------------

٥٠	عائشة رحمة دويأنا	١
٦٠	ألفة زهرة الجنة	٢
٩٠	أمير فخر الدين	٣
٦٠	علياء نور	٤
٦٠	أناندا ريك	٥
٦٠	عقيلة عطايا	٦
٥٠	عقيلة فيجيباوان	٧
٥٠	أرديانشاة	٨
٧٠	عريفة ذاكرة	٩
٨٠	عريقة زهراء	١٠
٧٠	أولياء رزكا	١١
٩٠	أفريلا كيرانيا	١٢
٨٠	بينتانج أكونج	١٣
٦٠	إرلي امتياز	١٤
٧٠	إليسيا دي	١٥

٧٠	فانديكا أحيان	١٦
٧٠	فازا عائشة	١٧
٦٠	جهان بلقيس	١٨
٧٠	كانزا عاطية	١٩
٦٠	محمد الفتح ريان	٢٠
٧٠	مالفين	٢١
٦٠	محمد ريجان	٢٢
٧٠	نضيرة أريستاواتي	٢٣
٧٠	ناديرا سلمى	٢٤
٨٠	ناندو بيما	٢٥
٧٠	نوفل أسلم	٢٦
٦٠	نوفيا شيرين	٢٧
٦٠	رافي ألطف	٢٨
٧٠	ريجان أرديانشاة	٢٩
٨٠	ريما أتيللا	٣٠

٧٠	تاليتا زهراء	٣١
٩٠	فانيا رفقة	٣٢
٢١٨٠	مجموعة	
٦٨,١٢	متوسطة	

تفصل الباحثة نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمز النسبة المئوية

فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

=P النسبة المئوية

=F تكرار الإجابة

=N جملة البيانات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز	٣	٩,٣%
٢	٨٤ - ٧١	جيد جدا	٤	١٢,٥%
٣	٧٠ - ٦١	جيد	١٢	٣٧,٥%
٤	٦٠ - ٤١	ناقص	١٣	٤٠,٦%
٥	٤٠ - ٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٩,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٣٧,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٤٠,٦% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

على اللوحة السابقة، رأيت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ناقص من متوسطة الاختبار القبلي ٦٨. يعتبر الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا أن اللغة العربية صعبة خاصة في مهارة الاستماع. يحدث هذا بسبب نقص تطبيق مهارة الاستماع.

٢- استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في هذا الفصل، شرحت الباحثة تطبيق وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. نالت الباحثة عن تطبيق وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) من نتائج الملاحظة.

استخدمت الباحثة وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بالمادة "يومياتنا". أما خطوات التعليم تكون على ثلاثة خطوات، منها: المقدمة والأنشطة الرئيسية والخاتمة. فهي كما يلي: المقدمة: بدأت الباحثة التعليم بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقالت "صباح الخير" فسألت حالهم بقول "كيف حالكم أيها الطلاب؟". ثم قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. بعد ذلك قراءة الدعاء إلى الله قبل التعليم بقراءة البسملة. ثم ارتبطت الباحثة ما يعرف الطلاب بالمواد التي يدرسوها. ثم شرحت الباحثة أهداف التعليم ومواد التعليم.



الأنشطة الرئيسية: عرضت الباحثة فيديو التعليم الذي قد صنعت عبر يوكت عن المادة "يومياتنا" على شاشة العرض. استمع الطلاب إلى

الفيديو. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة إلى الطلاب عن المفردات التي لم يعرفوها وسألت ما لم يفهموا عن المادة في فيديو التعليم. ثم أعطى الباحثة إلى الطلاب اختبارا عن الموضوع "يومياتنا" للاختبار البعدي لمعرفة مهارتهم الاستماع بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت.



الخاتمة: لخصت الباحثة مع الطلاب لمادة اليوم. اختتم التعليم بقراءة الحمدلة جماعة وقالت الباحثة التشجيع وتأخرت بالسلام "والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته".



٣- تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٤ سورابايا

قد استخدمت الباحثة الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إجراء الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت. وأما إجراء الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت.

نتائج الطلاب في الصف الثامن-هـ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا في لاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت كما يلي:

الرقم	الأسماء	نتائج الاختبار القبلي
١	عائشة رحمة دويأنا	٧٠
٢	ألفة زهرة الجنة	٨٠
٣	المير فرر الدين أركاننا	١٠٠
٤	عليا نور حنيقة	٩٠
٥	أناندا ريك شفاء دامايانتي	٨٠
٦	عقيلة عطايا دوي رمضاني	٨٠
٧	عقيلة فيجيباوان	٨٠
٨	أرديانشاة يوكا فراتاما	٨٠
٩	عريفة ذاكرة فراناندا	٨٠

١٠٠	عريقة زهراء تاليتا ساخي	١٠
٩٠	أولياء رزكا فرحاني	١١
١٠٠	أفريلا كيرانيا أنانديتا	١٢
١٠٠	بينتائج أكونج ويسنو تريسننا	١٣
٨٠	إرلي امتياز فرابايا	١٤
٨٠	إليسيا دبي عطاء الله	١٥
٨٠	فانديكا أحيان شهفوترا	١٦
٨٠	فازا عائشة فطري	١٧
٨٠	جهان بلقيس حافصة الزهراء	١٨
٨٠	كانزا عاطية	١٩
٧٠	محمد أفتح ريان	٢٠
١٠٠	مالفين أيرلانغا	٢١
١٠٠	محمد ريجان لبيب	٢٢
٨٠	نضيرة أريستاواتي	٢٣
٨٠	ناديرا سلمى عابدين	٢٤

٩٠	ناندو بيما تريشنا دوي	٢٥
١٠٠	نوفل أسلم عابدين	٢٦
٧٠	نوفيا شيرين فوتري جاهيونو	٢٧
١٠٠	رافي ألطف أردانا	٢٨
٨٠	ريجان أرديانشة	٢٩
١٠٠	ريما أتيللا زحوى	٣٠
٨٠	تاليتا زهراء أندرياني	٣١
١٠٠	فانيا رفقة إرحم مولاني	٣٢
٢٧٦٠	مجموعة	
٨٦,٢٥	متوسطة	

تفصل الباحثة نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمز النسبة المئوية

فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

=P النسبة المئوية

=F تكرار الإجابة

=N جملة البيانات

تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز	١٣	٤٠,٦٪
٢	٨٤ - ٧١	جيد جدا	٢٠	٦٢,٥٪
٣	٧٠ - ٦١	جيد	٣	٩,٣٪
٤	٦٠ - ٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠ - ٠	ضعيف	-	-
	المجموع		٣٢	١٠٠٪

من البيانات المجموعة، ٤٠,٦٪ من الطلاب حصلوا درجة "ممتاز"، و٦٢,٥٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و٩,٣٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد".
على اللوحة السابقة، استنتجت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا على تقدير "ممتاز" من متوسطة الاختبار البعدي ٨٦.

بعد رأي الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هناك الفرق بين الاختبار قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت

وبعد استخدامها. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

كما يلي:

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

الاستماع

D ²	D = X-Y	نتائج الاختبار		الأسماء	الرقم
		القبلي	البعدي		
٢٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	عائشة رحمة دويأنا	١
٢٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	ألفة زهرة الجنة	٢
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	ألمير فرر الدين أركاننا	٣
٣٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	عليا نور حنيفة	٤
٢٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	أناندا ريك شفاء دامايانتي	٥

٢٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	عقيلة عطايا دوي رمضاني	٦
٣٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	عقيلة فيجيباوان	٧
٣٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	أرديانشة يوكا فراتاما	٨
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	عريقة ذاكرة فراناندا	٩
٢٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	عريقة زهراء تاليتا ساخي	١٠
٢٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	أولياء رزكا فرحاني	١١
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	أفريلا كيرانيا أنانديتا	١٢
٢٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	بينتاج أكونج ويسنو تريسنا	١٣
٢٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	إرلي امتياز فرابايا	١٤

١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	إليسيا دبي عطاء الله	١٥
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	فانديكا أحيان شهُفوترا	١٦
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	فازا عائشة فطري	١٧
٢٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	جهان بلقيس حافصة الزهراء	١٨
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	كانزا عاطية	١٩
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	محمد أفتح ريان	٢٠
٣٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	مالفين أيرلانغا	٢١
٤٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	محمد ريجان لييب	٢٢
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	نضيرة أريستاواتي	٢٣

١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	ناديرا سلمى عابدين	٢٤
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	ناندو بيما تريسنا دوي	٢٥
٣٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	نوفل أسلم عابدين	٢٦
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	نوفيا شيرين فوتري جاهيونو	٢٧
٤٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	رافي ألطف أردانا	٢٨
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	ريجان أرديانشاة	٢٩
٢٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	ريما أتيلا زحوى	٣٠
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	تاليتا زهراء أندرياني	٣١
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	فانيا رفقة إرحم مولاني	٣٢
٥٨٠٠٠	٥٨٠-	٢٧٦٠	٢١٨٠	مجموعة	

متوسطة	٦٨,١٢	٨٦,٢٥	-	١٨١٢
			١٨,١٢	

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيها فرق بين نتائج قبل ون بعد تطبيق وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي:

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٦٨,١٢	٨٦,٢٥	١٨,١٣

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البدلية (Ha) مقبولة تأقير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض: لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pre test	68.1250	32	13.78112	2.43618
	post test	86.2500	32	10.39541	1.83767

في مخرجات المنتجات الإحصائية عبر برنامج خدمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) أعلاه، يمكن الملاحظة أن متوسطة في الاختبار القبلي ٦٨,١٢ ومتوسطة الاختبار البعدي ٨٦,٢٥. عدد الطلاب أو عدد البيانات هي ٣٢ طالبا. الانحراف المعياري في الاختبار القبلي هو ١٣,٧٨ والانحراف المعياري في الاختبار البعدي هو ١٠,٣٩. أما الانحراف المعياري الخطأ في الاختبار القبلي هو ٢,٤٣ والانحراف المعياري الخطأ في الاختبار البعدي هو ١,٨٣.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pre test & post test	32	.332	.063

هذه اللوحة تدل على نتيجة الارتباط بين البيانات. وتسمى بارتباط بيرسون لحظة المنتج. نتيجة الدلالة (Sig.) ٠,٠٦٣ أقل من ٠,٠٥ ف H_0 مرفوضة، بمعنى هناك الارتباط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام وسيلة فيديو التعليم، بدرجة الارتباط ٠,٣٣٢.

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pre test – post test	-18.12500	14.24158	2.51758	-23.25964	-12.99036	-7.199	31	.000

كما في السابق، أن فرضية البحث كما يلي
 H_0 : لا يوجد تأثير في استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الكومية ٤ سورابايا.

H_a : يوجد تأثير في استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الكومية ٤ سورابايا.

إذا كانت نتيجة الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٢٥ فالفرض الصفري H_0 مقبولة

إذا كانت نتيجة الدلالة (Sig.) أقل من ٠,٠٢٥ فالفرض الصفري H_0 مرفوضة

أما نتيجة الدلالة (Sig.) ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٢٥ فالفرض الصفري

H_0 مرفوضة. فهناك الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد

ابتخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت. بكلمات أخرى، وسيلة فيديو

التعليم عبر يوكت مؤثر على نتيجة الاختبار البعدي.

$t_0 = 7.199$	$t_t = 0.01 = 2.744$
$df = 31$	$t_t = 0.05 = 2.039$

كما في اللوحة، نتيجة t_0 هي ٧,١٩٩ ونتيجة t_t هي ٢,٧٤٤ و

٢,٠٣٩.

$$٢,٠٣٩ < ٧,١٩٩ > ٢,٧٤٤$$

لأن t_0 أكبر من t_t فكان الفرض الصفري مرفوضة والفرض البديل

مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في نتيجة مهارة الاستماع قبل استخدام

وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) وبعد استخدامها على ترقية مهارة

الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الكومية ٤ سورابايا.

وبهذا أن استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) وبعد استخدامها على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدريشة الإسلامية الكومية ٤ سورابايا تأثير كبير.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

وأما الخلاصة في هذا البحث العلمي هي:

١- إن مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا تظهر في نتائجهم في الاختبار القبلي هي ٩,٣٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٢,٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٣٧,٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٤٠,٦٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

٢- إن استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا تبدأ في المقدمة بالسلام والتهنئة وسؤال الخبر والحضور وقراءة الدعاء وشرح أهداف التعليم. ثانيا الأنشطة الرئيسية، عرضت الباحثة فيديو التعليم عن المادة "يومياتنا" على شاشة العرض. استمع الطلاب إلى الفيديو. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة إلى الطلاب عن المفردات التي لم يعرفوها وسألت ما لم يفهموا عن المادة في فيديو التعليم. ثم أعطت الباحثة إلى الطلاب اختبارا عن الموضوع "يومياتنا" للاختبار البعدي لمعرفة مهارتهم الاستماع بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت. ثالثا الخاتمة: لخصت الباحثة مع الطلاب لمادة اليوم. اختتمت التعليم بقراءة الحمدلة جماعة وقالت الباحثة التشجيع وتأخرت بالسلام.

٣- إن استخدام وسيلة فيديو عبر يوكت مؤثر على ترقية مهارة السمع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ونتائج الاختبار البعدي هي ٤٠,٦٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"،

و٦٢,٥٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا"، و٩,٣٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد".

إن استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الكومية ٤ سورابايا تأثير كبير. والنتيجة t_0 أكبر من t_t $2,744 > 7,199$ هذا $2,039$ الفرض الصفري (H_0) مرفوضة والفرض البديل (H_a) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في نتيجة مهارة الاستماع قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) وبعد استخدامها على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الإسلامية الكومية ٤ سورابايا.

ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١- لرئيس المدرسة

ينبغي لرئيس المدرسة ليساعد المدرسين خاصة لمدرس اللغة العربية في تعليم وأن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف في تطوير اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع

٢- لمعلم اللغة العربية

ينبغي لمعلمة اللغة العربية أن يختار الوسيلة التعليمية والطريقة التعليمية الجيدة والمناسب بأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليها أن يجعل هذه الوسيلة مرجعا لتحسين المهارات خاصة في ترقية مهارة الاستماع.

٣- لطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع . وعليهم أن يطيعوا إلى أساتذتهم لكي ينالوا العلوم النافعة.

٤ - للقراء

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي نافعا وبركة للقارئين.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

- السمان، محمود علي. ١٩٨٢. التوجيه في تدريس اللغة العربية. دار المعارف.
- مدكور، علي أحمد. ١٩٩١. تدريس الفنون اللغة العربية. القاهرة: دار الشواف.
- زاير، سعد علي و أيمن إسماعيل عايز. ٢٠١٤. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- نعمة، فؤاد. ١٩٧٣. ملخص قواعد اللغة العربية. القاهرة: نخضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هادي، نور. ٢٠١٧. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- شريف، غصون خالد. ٢٠١٤. أثر استراتيجية التعلم معا في تنمية مهارتي الاستماع والتحدث وتعديل السلوك. مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية.
- رمضان، هاني إسماعيل، وميمنة عبدالي. ٢٠٢١. العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل. تركي: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي.
- الكامل، محمد علي، محمد صلاح الدين. ٢٠١٣. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق.

حسين، عبد الرزاق. ٢٠١٠. مهارة الاتصال اللغوي. الرياض: مكتبة العبيكان.

محفوظ، ابتسام. ٢٠١٧. المهارات اللغوية. الرياض: دار التمرية.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٥. دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.

السامعي، محمد. اللغة العربية. كلية الجزيرة للعلوم الصحية.

الدوسري، منى بنت محمد بن صالح. ١٤٤٠. المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية. السعودية: إدارة الإشراف التربوي.

الأنستياوان، محمد شمس. ٢٠١٩. البحث العلمي. تحليل الأخطأ في استخدام المفردات والقواعد في مهارة الكلام لطالب معهد المنورة الإسلامي ديوك جومبانج. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

ساري، أدي بورناما. ٢٠٢٠. العلاقة بين فهم القواعد والقراءة لدى تلاميذ دار التوحيد. لساننا ٣.

رحمواتي. ٢٠٢٠. تطوير وسيلة التعليم على أساس أندرويد. المقاييس ٧ (١).

سراج الدين، أحمد. ٢٠٢١. استخدام وسيلة فيديو سكريب لترقية نهاره الاستماع للتلاميذ مدرسة أحمد ياني المتوسطة الإسلامية جابونج مالانج.

جلوب، سمير. ٢٠١٧. الوسائل التعليمية. المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.

النجا، أصفاء. ٢٠٢٢. تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف العاشر بمدرسة المعارف المهدي الثانوية الإسلامية لامونجان.

نور العافية، حلما. ٢٠٢١. استخدام وسيلة فيديو باستمارة "كين مستير" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الطلاب في الاستماع باندونج.

جنديرا، يبسي ايرلين فوسفا. ٢٠١٥. استخدام وسيلة فيديو في تعليم الاستماع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥.

Alwi, Hasan. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Arwan, Luki. "Korelasi antara Penguasaan Tata Bahasa dengan Keterampilan Menyimak Wacana Berbahasa Jepang Mahasiswa Semester III Prodi Pendidikan Bahasa Jepang". Semarang: Universitas Negeri Semarang.

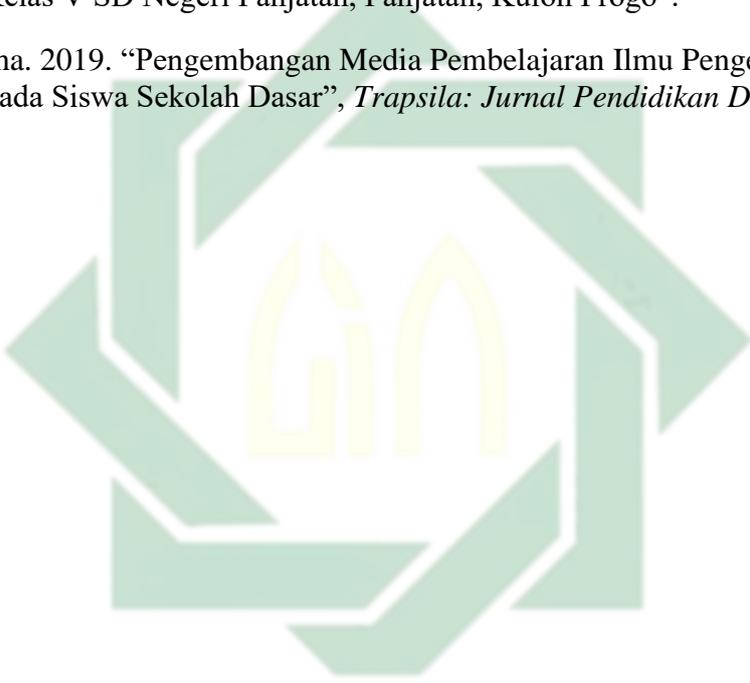
Azwar, Saifuddin. 1997. *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Batubara, Hamdan Husein. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatwa Publishing.

Bingin, Burhan. 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Penada Media Group.

- Emzir. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Indonesia.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung :PT Remaja Rosdakarya.
- Hunaidu. 2018. “Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahasa Arab terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Pondok Darul Arqam Muhammadiyah Punnia Pinrang”. Makassar: UM Makassar.
- Kasiram, Moh. 2010 *Metodologi Penelitian*. Malang:UIN Maliki Press.
- Khairani, Miftahul, dkk. 2019. “Studi Meta-Analisis Pengaruh Video Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Peserta Didik”, *Jurnal Biolokus*, 2 (1).
- Maimun. 2011. “Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab”. *OKARA*. 2 (6).
- Margono, S. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muhammad, Abubakar. 1996. *Ilmu Nahwu (Tata Bahasa Arab)*. Surabaya: Karya Abditama.
- Musthofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Noge, Maria Desidaria dan Efrida Ita. 2022. Pendampingan Pembelajaran Daring melalui Aplikasi Zoom dan Pengembangan Learning Video Berbasis Bandicam pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Bagi Guru-gu Citra Bakti School pada Masa Pandemi Covid-19.”, *Jurnal Abdimas Ilmiah Citra Bakti*, 3 (1).
- Panggabean, Deo Demonta dkk. “Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA dengan Whiteboard Animation”.
- Priyanto, Duwi. 2009. *Mandiri Belajar SPSS*. Yogyakarta: MediaKom.
- Rosiana, Elvira. 2017. Pengaruh Penggunaan Media Video terhadap Keterampilan Menyimak Siswa Kelas VII SMP Plus As-Saadatain Depok Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017-2018.
- Saepuddin. 2012. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Trustmedia Publishing.
- Satrianwati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.

- Siyoto, Sandu dan Sodik , Ali. 2015. *Dasar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sumiharsono, Rudy dan Hisbiyatul Hasanah. 2017. *Media Pembelajaran*. Jember: CV Pustaka Abadi.
- Syarifah, Ainun. 2012. *Nahwu Aplikatif I*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Utamingtyas, Siwi. 2012. “Pengaruh Penggunaan Media Video terhadap Kemampuan Menyimak Dongeng pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Negeri Panjatan, Panjatan, Kulon Progo”.
- Yuanta, Friendha. 2019. “Pengembangan Media Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial pada Siswa Sekolah Dasar”, *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1 (2).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A