

تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show)  
نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية ١ سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

نفا أنتسيا ليلي

92218074د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2022

# LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nafa Antasia Laily  
NIM : D92218074  
Alamat : Jl. Semolowaru Utara 1/158, Surabaya  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
No. Hp : 081993085180  
Judul Skripsi :

تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الإنترنت زوهوشو (Zoho Show)  
نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية ١ سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 26 Juli 2022

Hormat Kami,



**Nafa Antasia Laily**

**NIM. D92218074**

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا" الذي قدمتها الطالبة:

الإسم : نفا أنتسيا ليلي

رقم التسجيل : 92218074د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا، تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الأول

المشرفة الثانية



(الدكتورة أمي حنيفة الماجستير)

NIP. 197809282005012002





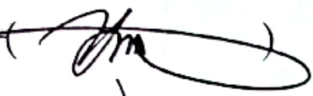

(الدكتور حزب الله هدى الماجستير)

NIP. 197001072001121001

## التصديق

لقد أجرت كلية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعة أمام مجلس المناقشة في ١١ أغسطس ٢٠٢٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- المناقش الأول : الدكتور شافعي الماجستير (  )
- المناقش الثاني : الدكتور أهندس الحاج صالحا الماجستير (  )
- المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير (  )
- المناقش الرابع : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير (  )

سورابايا، ١١ أغسطس ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الإيمانية الحكومية



الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير

NIP. 197905172009011007

# LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nafa Antasia Laily  
NIM : D92218074  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat Email : [D92218074@uinsby.ac.id](mailto:D92218074@uinsby.ac.id)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain

Yang berjudul:

تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الإنترنت زوهو شو (Zoho Show) نحو  
ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juli 2022



Nafa Antasia Laily

## التجريد

نفا أنتسيا ليلي. 2022. تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا. المشرف (1) الدكتور حزب الله هدى الماجستير، المشرفة (2) الدكتورة أمي حنيفة الماجستير. مفتاح الرموز: الوسيلة السمعية و البصرية، الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show)، مهارة الكلام.

وجدت عدة مشاكل تتعلق بعملية تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا. منها بعض الطلاب غير حماسين و مملين في تعليم اللغة العربية. و بعضهم يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام. وأما أسباب صعوبة الطلاب في الكلام باللغة العربية لأنهم لا يستطيعون قراءة الحروف العربية. وبالإضافة إلى ذلك، إن في تعليم اللغة العربية، وسيلة الإعلام التي يستخدمها المعلمة ليست قائمة على الإنترنت. لذلك، تدريس المادة مفقود متنوع.

هذا البحث عن تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا. اهداف هذا البحث لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا، و لمعرفة استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا، و لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج كمية مع اختبار "T-test". أما طريقة جمع البيانات المستخدمة في شكل الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. وأخذت عينة قصدية (*purposive sampling*) مع عينة من 39 طالبًا من الفصل الثامن "D". يتم الحصول على نتائج التحليل  $t_0$  أكبر من  $t_{table}$  |  $1,685953 < 11,31 > 2,428568$  لأن  $t_0$  أكبر من  $t_{table}$  لذلك الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة لذلك هذا البحث يظهر أن هناك تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

## ABSTRAK

**Nafa Antasia Laily, 2022.** Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Internet *Zoho Show* untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII MTsN 1 Kota Surabaya.

Pembimbing I : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag.

Pembimbing II : Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Audio Visual, Media Audio Visual Berbasis Internet *Zoho Show*, Keterampilan Berbicara.

---

Terdapat beberapa permasalahan yang ditemukan oleh peneliti terkait proses pembelajaran bahasa arab pada kelas VIII di MTsN 1 Kota Surabaya. Diantaranya, beberapa siswa merasa kurang antusias belajar bahasa arab karena membosankan. Dan sebagian dari mereka merasa kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan berbicara. Adapun alasan kesulitan siswa dalam berbicara bahasa Arab karena mereka tidak bisa membaca huruf Arab. Selain itu, dalam pengajaran bahasa Arab, media yang digunakan guru belum berbasis internet. Oleh karena itu, materi yang diajarkan kurang bervariasi.

Penelitian ini membahas tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Internet *Zoho Show* untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas VIII di MTsN 1 Surabaya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan berbicara siswa kelas VIII di MTsN 1 Surabaya, untuk mengetahui penggunaan audio visual online *Zoho Show* untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII di MTsN 1 Surabaya dan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual berbasis internet *Zoho Show* terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTsN 1 Surabaya.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan uji "t-test". Ada pula metode pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Sedangkan Teknik Sampling yang digunakan adalah Purposive Sampling dengan jumlah sampel siswa kelas VIII-D. Hasil dari analisis diperoleh  $t_0 > t_{tabel} \mid 1,685953 < 11,31 > 2,428568$  karena  $t_0$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima sehingga penelitian ini menunjukkan bahwa adanya pengaruh pada penggunaan media audio visual *zoho show* untuk meningkatkan maharah kalam siswa kelas VIII di MTsN 1 Kota Surabaya.



## المحتويات

|        |                     |
|--------|---------------------|
| أ..... | صفحة الموضوع        |
| ج..... | توصية المشرف        |
| د..... | التصديق             |
| و..... | الإهداء             |
| ز..... | التجريد             |
| ط..... | الاستهلال           |
| ي..... | كلمة الشكر والتقدير |
| م..... | الملحقات            |
| ع..... | قائمة اللوحات       |
| ف..... | قائمة الصور         |

### الباب الأول: المقدمة

|        |                        |
|--------|------------------------|
| 1..... | أ- خلفية البحث         |
| 4..... | ب- قضايا البحث         |
| 5..... | ج- أهداف البحث         |
| 6..... | د- منافع البحث         |
| 6..... | هـ- مجال البحث وحدوده  |
| 7..... | و- توضيح بعض المصطلحات |
| 8..... | ز- الدراسة السابقة     |



ح- خطة البحث ..... 10

## الباب الثاني: الدراسة النظرية

الفصل الأول: وسيلة السمعية و البصرية ..... 12

أ- تعريف وسيلة السمعية و البصرية ..... 12

ب- أنواع الوسيلة السمعية و البصرية ..... 14

ج- مميزة الوسيلة السمعية و البصرية ..... 15

د- مزايا و عيوب الوسيلة السمعية و البصرية ..... 15

الفصل الثاني: زوهو شو (Zoho Show) ..... 16

أ- تعريف زوهو شو (Zoho Show) ..... 16

ب- ميزات زوهو شو (Zoho Show) ..... 17

ج- استخدام زوهو شو (Zoho Show) في التعليم ..... 18

د- مزايا و عيوب زوهو شو (Zoho Show) ..... 19

الفصل الثالث: مهارة الكلام ..... 20

أ- تعريف مهارة الكلام ..... 20

ب- أهمية مهارة الكلام ..... 21

ج- أنواع مهارة الكلام ..... 22

د- أهداف مهارة الكلام ..... 23

هـ- الطرق التعليمية في تعليم مهارة الكلام ..... 24

و- التقييم في تعليم مهارة الكلام ..... 28

### الباب الثالث: طريقة البحث

- أ- نوع البحث ..... 31
- ب- فروض البحث ..... 32
- ج- مجتمع البحث و عينته ..... 32
- د- طريقة جمع البيانات ..... 33
- هـ- بنود البحث ..... 35
- و- تحليل البيانات ..... 36

### الباب الرابع: الدراسة الميدانية

- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا ..... 40
- أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا ..... 40
- ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا ..... 40
- ج- رؤية رسالة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا .. 41
- د- مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا ..... 42
- هـ- أحوال المدرسين في و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا 44
- و- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا ..... 44
- ز- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا ..... 45
- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها ..... 46

أ- مهارة الكلام لطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 سورابايا

46

ب- استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show)

نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

سورابايا 50

ج- تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho

Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

55

الحكومية ١ سورابايا.

#### الباب الخامس: خاتمة البحث

أ- نتائج البحث ..... 65

ب- المقترحات ..... 66

#### المراجع

أ- المراجع العربية ..... 68

ب- المراجع الإندونيسية ..... 71

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة اللوحات

- اللوحة 4. 1 مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا ..... 42
- اللوحة 4. 2 أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا ..... 43
- اللوحة 4. 3 عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.... 46
- اللوحة 4. 4 أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا ..... 46
- اللوحة 4. 5 نتائج الإختبار القبلي (*Pre-test*) لمعرفة مهارة الكلام..... 48
- اللوحة 4. 6 نتائج الإختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية ..... 80
- اللوحة 4. 7 نتائج الاختبار البعدي (*Post-test*) لمعرفة مهارة الكلام..... 56
- اللوحة 4. 8 تفصيل نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية ..... 58
- اللوحة 4. 9 تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ..... 59
- اللوحة 4. 10 المسافة المتوسطة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي ..... 61

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة الصور

|          |             |
|----------|-------------|
| 51 ..... | 1 .4 الصورة |
| 52 ..... | 2 .4 الصورة |
| 53 ..... | 3 .4 الصورة |
| 54 ..... | 4 .4 الصورة |
| 54 ..... | 5 .4 الصورة |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

مهارة الكلام هي مهارة أساسية في تعليم اللغة و خصوصاً اللغة العربية أو اللغة الأجنبية، مهارة الكلام هي نوع واحد من إجادة اللغة المراد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل و التواصل المتبادل، و ذلك باستخدام اللغة كوسيلة. والهدف في تعليم هذه المهارة هي قدرة الطلاب على تعبير الأفكار و المشاعر و الآراء. يعد الكلام المهارة الثانية من مهارات اللغة العربية بعد الاستماع.<sup>2</sup>

إن مهارة الكلام هي المهارة التي يجب أن تتم عملية تعليمها بشكل عملي. ويتم تدريب طلاب الصف الثامن على الكلام باللغة العربية عند التعلم. ولتدريب قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية، يقدم المعلم نص المحادثة وفقاً للنص الموجود في الكتاب ليتم فهمها وممارستها مرة أخرى من قبل الطلاب. ومع ذلك، فإن قدرة كل طالب مختلفة. ليس كل الطلاب قادرين على فهم وممارسة محتوى نص المحادثة.<sup>3</sup>

ورأت عائشة في بحثها أن العديد من الطلاب الذين يجلسون في المدرسة المتوسطة أقل اهتماماً بالتعليم الذي يقوم به المعلم أثناء تعليم مهارة الكلام. وذلك لأن الطريقة التي يستخدمها المعلم هي طريقة أقل إثارة للاهتمام، وبالإضافة إلى

<sup>2</sup> علي عبد الظاهر، فن التدريس بالقصة (القاهرة: دار عالم الثقافة، ٢٠١٧)، ١٤٨-١٤٩.

<sup>3</sup> ايد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية (مساق: كلية الشرطة، ٢٠١٥)، ١٥.

ذلك، فإن البيئة الحالية أقل دعماً للطلاب للكلام باللغة العربية والطلاب أقل اهتماماً بتعليم مهارة الكلام.<sup>4</sup>

ووفقاً لأنصار، إن في تعليم مهارة الكلام هناك حاجة إلى استخدام الوسيلة التعليمية. ومن الوسائل التعليمية في مهارة الكلام هي وسيلة الأفلام، والنصوص الصوتية، والمحادثات، والرحلات الميدانية.<sup>5</sup>

لفظ الوسيلة جمع من الوسائل وتأتي من الكلمة اللاتينية "Medius". و معنى الإصطلاح هو كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية. و الوسيلة هي أداة مهمة في التعليم. لذا، فإن الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه المادة التعليمية حتى يستميل اهتمام الطلاب بالتعلم وتحقيق أهداف التعلم. الوسيلة التعليمية هي عبارة عن الوسيلة التي يتم استخدامها في جهاز التعليمية بهدف إيصال الفكرة إلى الطلاب بأبسط وأحسن صورة ممكنة، و تقديم المعلومات والأفكار و المهارات بطرق متعددة لصنع بيئة تعليمي جديد بعيداً عن الرتابة والملل. الوسيلة التعليمية هي مجموعة من الخبرات و المواد و الأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن الطلاب سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يتعب الطلاب النقطة الأساسية فيه. الوسيلة التعليمية لها دور مهم في تعليم اللغة العربية. و يدفع للطلاب لمتحسين التعليم و لمساعدتهم وتركيزهم. وهذا يفكرون الطلاب المختلفة بينهم، فبدالك يحتاج الوسيلة التعليمية مناسباً ، حتى يمكن فهم الطلاب المواد التعليمية

<sup>4</sup> عائشة، مشاكل تعلم مهارة كلام في المواد العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية (أطروحة ، جامعة ولاية سنان كاليجاغا الإسلامية ، يوجياكارتا ، 2013)، 18.

<sup>5</sup> أنصار، تعليم اللغة العربية و وسيلة الإعلام والطرق (يوجياكارتا: تيراس، 2009)، 15.



بمساعدة.<sup>6</sup> الوسيلة التعليمية إلى ثلاثة أنواع وهي الوسيلة السمعية و الوسيلة البصرية و الوسيلة السمعية والبصرية.<sup>7</sup> نحو ترقية مهارة الكلام، هناك حاجة إلى مساعدة الوسيلة السمعية والبصرية.

الوسيلة السمعية و البصرية هي الوسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية و عناصر صورة. تجعل الوسيلة السمعية و البصرية نحو ترقية مهارة الكلام الطلاب ومجتهد في عملية التعليم. باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية، لا يحتاج المعلم إلى شرح المادة متضاعفا.<sup>8</sup> هذه الوسيلة هي الأكثر اكتمالاً بوسيلة الأخرى. في عداد الوسيلة السمعية والبصرية هي زوهو (Zoho).

زوهو (Zoho) هو برنامج أو تنفيذ عبر الأندرويد يحتوي على معالجة الكلمات والعروض التقديمية وإدارة المشاريع وتدوين الملاحظات وغيرها. و هي عبارة عن الوسيلة السمعية والبصرية يمكن استخدامها في أنشطة التعلم، لا سيما في تعلم اللغة الذي يركز على مهارة الكلام. من بين العديد من محتويات تنفيذه زوهو، إن العرض التقديمي يتعلق بمهارة الاستماع و الكلام. والسبب هو أنه في العرض يوجد صوت و كل شيء يمكن رؤيتها و سماعها. يطلق على العرض التقديمي فيه اسم زوهو شو.<sup>9</sup> شرح يوغني يونفري في البحث أن زوهو هو وسيلة قائمة على الإنترنت ويمكن الوصول إليها بسهولة في أماكن مختلفة. و استخدام هذه الوسيلة مجاني أيضاً. في

<sup>6</sup> عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بها، مجلة لسان الضاد حجم 1، رقم 2 11 (أكتوبر 2014). ص. 82.

<sup>7</sup> ترجم من:

Mustofa dan Rahmi, *Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 16-20.

<sup>8</sup> حمزة الجبالي، الوسائل التعليمية (عامن، ٢٠١٦)، ص. ٩.

<sup>9</sup> ترجم من:

Hartini, "Penerapan Zoedpuzzleizz Sebagai Kelas Klinis Disertai Metode Remote Blended Learning". *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*. Vol.6.No.1. 120, 2021.

تعليم اللغة العربية، يمكن الوسيلة زوهو (Zoho) السمعية و البصرية تحسين إتقان نطق المفردات.<sup>10</sup>

وبعد إجراء عملية الملاحظة والمقابلة مع معلمة اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى سورابايا، وهي الأستاذة سري يولي إرناواتي، فمن المعروف أن بعض طلاب الصف الثامن مازالوا يجدون صعوبة في الكلام باللغة العربية. وأما أسباب صعوبة الطلاب في الكلام باللغة العربية هي أن بعض الطلاب ما زالوا لا يستطيعون قراءة الحروف العربية. وبالإضافة إلى ذلك، إن في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الكلام، وكانت الوسيلة التعليمية التي يستخدمها المعلمة غالبًا هي الكتب. لذلك، فإن المواد الموضحة أقل تنوعًا بحيث يشعر الطلاب بالملل بسرعة. بناء على هذه المشاكل، تريد أن تبحث "تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا".

#### ب- قضايا البحث

- 1- كيف مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا؟
- 2- كيف استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام للفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا؟

<sup>10</sup> يوغني يونفري. إضفاء الطابع الاجتماعي على نموذج زوهو كوسيلة لاستبيان الطلاب عبر الإنترنت. *J-Coscis*: مجلة خدمة مجتمع علوم الكمبيوتر ، 1 (2)، (2021) ، 37-44.

- 3- كيف تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا؟

### ج- أهداف البحث

- 1- معرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.
- 2- معرفة استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.
- 3- معرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## د- منافع البحث

أما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

### 1- للباحثة

لزيادة معرفة علوم التعليم ومن أحد الشروط للحصول على شهادة S.Pd في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

### 2- للطلاب

لتيسير فهم اللغة العربية و تطبيقها في الحياة اليومية، ثم تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين للتعليم و لاسيما باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية زوهو شو (Zoho Show).

### 3- للمدرسين

لتطبيق نموذج التعليم المبتكر باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية زوهو شو (Zoho Show) و لتكوين بيئة التعليم الممتع.

### 4- للمؤسسة

لزيادة المعرفة و أن يكون هذا البحث مراجعا في تعليم اللغة العربية.

## ه- مجال البحث وحدوده

### 1- الحدود الموضوعية

يتركز هذا البحث إلى تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

## 2- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية 1 سورابايا.

## 3- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية 2021-2022 ميلادية في

المستوى الثاني.

## و- توضيح بعض المصطلحات

1- تأثير : مصدر من (أثر - يأثر - تأثير) ترك شئ بمعنى

”Pengaruh“. <sup>11</sup> القوة الموجودة أو الناشئة عن شئ

(شخص ، شئ) تساعد في تشكيل الشخصية أو

المعتقد أو الفعل. <sup>12</sup>

2- الوسيلة السمعية : الوسيلة السمعية و البصرية هي وسيلة التي تحتوي على

البصرية عناصر صوت وصورة. <sup>13</sup> في قاموس الإندونيسي الكبير

، الوسيلة السمعية و البصرية هي وسيلة تعليمية يمكن

سماعها ورؤيتها.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

<sup>11</sup> ترجم من:

"تأثير" (Def 3) (n.d). Dalam Kamus Al'Ma'any Online, 24 Desember 2021.

<sup>12</sup> ترجم من:

Pius Abdillah dan Danu Prasetya, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Arloka ), 256.

<sup>13</sup> ترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, 2005), 8.

- 3- زوهو شو : زوهو شو هي وسيلة في شكل عروض تقديمية يمكن استخدامها في أنشطة التعلم ، خاصة في تعلم اللغة الذي يركز على مهارة الاستماع و الكلام.<sup>14</sup>
- 4- ترقية : مصدر من كلمة رقي - يرقى - ترقية بمعنى جملة راقيا أي ارتفاع، ومناها زيادة الكفاءات في شيء.<sup>15</sup>
- 5- مهارة الكلام : القدرة على التواصل اللغوي/الشفهي بالآخرين بهدف التحوار ونقل الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمعارف، وذلك بشكل تفاعلي مباشر في المحادثات والحوارات والنقاشات والمحاضرات والاجتماعات التي تجري في الحياة اليومية والعملية والعلمية، أو بشكل غير مباشر في التلفون ووسائل الاتصال والإعلام المسموعة.<sup>16</sup> و مؤشرات تقويم تعليم مهارة الكلام في هذا البحث العلمي هي المفردات و الفهم و النطق.

### ز- الدراسة السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتكون بهذا الموضوع فما يلي:

1- بحثت أسورا أوسينغ، ٢٠١٨ بالموضوع "فعالية استخدام الوسيلة السمعية و البصرية نحو ترقية تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية أنسموه ماكاسار". نتائج هذا البحث يعني تعلم اللغة العربية في

<sup>14</sup> نور الله كورت، ميران أحمد أبو الهيجاء، محمد سالم العتوم، "اللغة العربية"، تركيا: ص. 137-138، تم الوصول إليه في

2022 يناير 24

<sup>15</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، 2011) ص. 171.

<sup>16</sup> رشيد أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو:

2003)، ص. ١٢٠.

المدرسة المتوسطة الحكومية أنسموه ماكاسار جيد جدًا. لأن المعلمين الذين يقومون بالتدريس في المدرسة يجيدون اللغة العربية. رغبة باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية أنسموه ماكاسار جيد جدًا. لأن الطلاب يحبون حقًا تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة السمعي البصري. فعالية باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية في نحو ترقية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية أنسموه ماكاسار جيدة جدًا لأنها تدعم اهتمام الطلاب بالتعلم.

الفرق بين البحث السابق و هذا البحث يعني بالموضوع أسورا أوسينغ باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية لدراسة فاعلية استخدامها، أما هذا البحث لدراسة تأثير استخدامها. التشابه بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع أسورا أوسينغ يعني في وسيلة قيد الدراسة وهي الوسيلة السمعية و البصرية.

2- بحث دوي سوسانتو، ٢٠١٢ بالموضوع "استخدام الوسيلة السمعية و البصرية (عروض الفيديو) نحو ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة روضة السلام." نتائج هذا البحث يعني تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية في تعليم كلام اللغة العربية تستطيع أن يزيد مهارة كلام اللغة العربية للطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية متكاملة روضة السلام. ترقية مهارة الكلام تستطيع أن تنظر من ترقية نتيجة متوسطة كلام اللغة العربية قبل أداء البحث و بعده. نتيجة متوسطة قبل أداء البحث في تقدير ٦٠,٥. و أما بعده في تقدير ٧٦.

الفرق بين البحث السابق و هذا البحث يعني بالوسيلة دوي سوسانتو باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية (عروض الفيديو) نحو ترقية مهارة الكلام، أما هذا البحث باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد



زوهو شو (Zoho Show). التشابه بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع دوي سوسانتو يعني في ترقية مهارة الكلام.

3- بحث إستقامة، ٢٠١٧ بالموضوع "تنفيذ الوسيلة السمعية و البصرية في اللغة العربية في فصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كارانجانيار فوربالينغا." نتائج هذا البحث تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية تستطيع أن يطلع الدافع للطلاب في تعليم اللغة العربية. يصبح الطلاب أكثر نشاطا عند تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية. من نتائج التقييم الذي تم إجراؤه، ارتفعت متوسطة قيمة الطلاب من ٧٥ إلى ٨٠. الفرق بين البحث السابق و هذا البحث يعني بالموضوع إستقامة استخدام الوسيلة السمعية و البصرية في اللغة العربية، أما هذا البحث تأثير استخدام وسيلة عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) في تعلم اللغة العربية نحو ترقية مهارة الكلام. التشابه بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع إستقامة يعني في وسيلة قيد البحث وهي الوسيلة السمعية البصرية.

### ح- خطة البحث

تقسم هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي :

الباب الأول : بحثت عن المقدمة و فيها خلفية البحث و قضاياه و أهدافه و منافعه و مجال البحث و محدودده و توضيح المصطلحات و تحديده و الدراسات السابقة و خطته.

الباب الثاني : بحثت عن الدراسة النظرية من موضوع البحث و يحتوي على ثلاثة فصول و هي الفصل الأول يبحث عن دراسة الوسيلة السمعية و البصرية. وفيها تعريفها، و نوعها، و مميزةها، و مزاياها و عيوبها. الفصل الثاني يبحث عن دراسة زوهو شو (Zoho Show) وفيه، تعريفه، و ميزاته، و

تطبيقه، و مزاياه و عيوبه. والفصل الثالث يبحث عن دراسة مهارة الكلام. و فيها تعريفها، وأهميتها، و نوعها، وأهدافها، و الطرق التعليمية وتقييمها.

الباب الثالث : بحث طريقة البحث والتي تشمل على نوع البحث ومجمعه، وعينته، وطرق جمع البيانات، وبنود البحث، وتحليل البيانات.

الباب الرابع : بحث الدراسة الميدانية التي تتضمن فيها على الدراسة الميدانية والتحليلية حول تأثير استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية عبر الأندرويد زوهو شو Zoho Show في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الكلام باللغة العربية. لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

الباب الخامس : بحث الاختتام ويتضمن على الخلاصة والاقتراحات.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### الفصل الأول: وسيلة السمعية و البصرية

##### أ- تعريف وسيلة السمعية و البصرية

إن كلمة media هي كلمة اسم المفرد من كلمة "Medium"، وجاءت هذه الكلمة من اللغة اللاتينية medius والتي تعني حرفياً "الوسيلة أو الوسيطة"، أو يمكن القول إنها أداة تستخدم لربط الرسائل من المرسل إلى المستقبل.<sup>17</sup> ومن الشرح أعلاه، فيمكن الاستنتاج أن وسيلة التعليم هي أدوات تستخدم كوسيلة في نقل المواد من المعلم إلى الطلاب، وأما بالنسبة لغرلاج وآلي، فإنهما رأيا أن من بين أدوات وسيلة التعليم هي أدوات تشكل إما بشكل سمعية أو بصرية.<sup>18</sup> طرح Heinich وأصدقاه مصطلح الوسيلة كوسيط ينقل المعلومات بين المصدر والمتلقي. لذا، فإن التلفزيون، والأفلام، والصور، والراديو، والتسجيلات الصوتية، والصور المعروضة هي وسيلة. غالباً ما يرتبط مصطلح "الوسائط" بكلمة "التكنولوجيا" التي تأتي من الكلمة اللاتينية "Tekne" والتي تعني الفن و "Logos" التي تعني العلم.<sup>19</sup> لذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيلة التعلم هي كائنات تُستخدم لتوجيه العملية إلى المتلقين في نطاق التعليم. تنقسم وسيلة التعلم إلى عدة أنواع وهي: الوسيلة السمعية و الوسيلة البصرية و الوسيلة السمعية و البصرية.

<sup>17</sup> ترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), 2.

<sup>18</sup> ترجم من:

Khan, *Managing E-Learning Strategis* (Information Science Publishing: Harshly.P.A), 2.

<sup>19</sup> ترجم من:

Satrianawati, *Media dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 8.

وسيلة السمعية هي وسيلة تحتوي على رسائل في شكل سمعي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم واستعدادهم لدراسة المواد التعليمية. ومن أمثلة وسيلة السمعية هذه أشرطة الكاسيت وبرامج الراديو. أما وسيلة البصرية هي وسيلة لا يمكن رؤيتها إلا باستخدام حاسة البصر التي تتكون من وسيلة يمكن عرضها ووسائط لا يمكن عرضها والتي تكون عادةً صورًا ثابتة أو صورًا متحركة.<sup>20</sup> أما الوسيلة السمعية و البصرية هي وسيلة التي تجمع بين حواس وسيلة المرئية والمسموعة. تستخدم هذه الوسيلة السمعية و البصرية حاستي البصر والسمع كوسيط في إيصال محتوياتها.<sup>21</sup>

الوسيلة السمعية و البصرية هي نشر الحقائق والأفكار و الآراء عبر الوسيلة السمعية و البصرية بهدف معاونة الناس و دفعهم إلى تكوين الرأي السليم إزاء مشكلة أو مسألة عامة، و هو يهدف أيضا إلى نقل الصورة بأمانة و ليس إنشاء هذه الصورة، إذن إن إنشاء هذه الصورة هي من عمل المواطن،<sup>22</sup> وان هذا الإعلام "هي عملية جمع الأخبار و نشرها بأمانة و صدق و موضوعية عبر الوسيلة السمعية و البصرية، و هي وسيلة من وسائل التواصل."<sup>23</sup> تُعرّف الوسيلة السمعية و البصرية أيضًا بأنها وسيلة لتوزيع الرسائل من خلال الاستفادة من حاستي السمع والبصر. الوسيلة السمعية و البصرية هي وسيلة تعليمية حديثة تتماشى مع العصر (تقدم العلم والتكنولوجيا)، بما في ذلك وسيلة السمع البصري.<sup>24</sup> إذا تم تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية على التعلم، فهي وسيلة

<sup>20</sup> ترجم من:

Rusman, *Model-Model Pembelajaran* (Depok: Raja Grafindo Persada, 2012), 62-63.

<sup>21</sup> ترجم من:

Andrew, Fernando, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 55.

<sup>22</sup> رفيق سركي، مدخل في الراي العام و الإعلام و الدعاية، ط. ١، منشورات جروس - برس، طرابلس لبنان، ١٩٨٤، ص. ٩٣.

<sup>23</sup> محمد السماك، تبعية الإعلام الحر، المؤسسة الإعلامية الدراسات والنشر والوزيع، بيروت، 1991، ص. 149 - 147.

<sup>24</sup> ترجم من:

Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), 97-98.

وسيطرة أو استخدام المواد وامتصاصها من خلال البصر والسمع من أجل تهيئة الظروف التي يمكن أن تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. إحدى وسيلة التي يمكن استخدامها في التعلم هي وسيلة السمعي البصري. هذه وسيلة لديها إمكانيات أكثر ، لأن هذه الوسيلة تعتمد على حاستين في آن واحد ، وهما حاسة السمع والبصر. مع هذه الوسيلة ، من المأمول أن تولد الدافع في التعلم وتوضيح المواد المقدمة. الوسيلة السمعية و البصرية باستخدام في عملية التعلم العديد من الفوائد والمزايا ، بما في ذلك؛ يمكن أن تكون الوسيلة السمعية و البصرية بديلاً عن البيئة الطبيعية ويمكنها إظهار الأشياء التي لا يمكن للطلاب رؤيتها عادةً ، ويمكن الوسيلة السمعية و البصرية أن تصف العملية بدقة ويمكن رؤيتها بشكل متكرر ، وتشجع الطلاب على زيادة الحافز لمواصلة رؤيتها.

### ب- أنواع الوسيلة السمعية و البصرية

أنواع الوسيلة السمعية و البصرية هي كما يلي:<sup>25</sup>

#### 1- الوسيلة السمعية و البصرية نقية

الوسيلة السمعية و البصرية نقية أيضاً باسم الحركة السمعية والبصرية ، أي وسيلة التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة وعناصر الصوت وعناصر الصورة التي تأتي من المصدر. مثال: تلفزيون ، كاسيت ، فيلم. يمكن لوسائل الإعلام أن تنقل رسائل التعلم بالصوت والصورة مصحوبة بعناصر الحركة.

#### 2- الوسيلة السمعية و البصرية غير النقية

الوسيلة السمعية و البصرية غير النقية هي وسيلة تأتي فيها عناصر الصوت والصورة من مصادر مختلفة. الوسيلة السمعية و البصرية ليست

<sup>25</sup> ترجم من:

Nana Sudjana, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002), 5.

نقية أيضاً مع الصوت والصورة الصامتة. القصد من ذلك هو عرض الصوت والصور الثابتة مثل: شريحة الصوت.

### ج- مميزة الوسيلة السمعية و البصرية

- 1- خطي
- 2- تقديم صور ديناميكية
- 3- تستخدم بالطريقة التي تم تطبيقها مسبقاً من قبل الصانع
- 4- في شكل تمثيل مادي الأفكار حقيقية أو أفكار مجردة
- 5- تم تطويره بالمبادئ النفسية السلوكية والمعرفية
- 6- موجه نحو المعلم مع مستوى منخفض من المشاركة التفاعلية للطلاب

### د- مزايا و عيوب الوسيلة السمعية و البصرية

- الوسيلة السمعية و البصرية مزايا عديدة منها ما يلي:
- 1- توفر نتائج تعليمية جيدة. لأنه كلما زاد استخدام الحواس لتلقي المعلومات ومعالجتها، يتم فهم المزيد من المعلومات و يمكن الاحتفاظ بها في الذاكرة.  
26
  - 2- سيتعلم الطلاب أكثر مما لو تم تقديم الموضوع فقط من خلال منبة السمع أو بمحفز بصري فقط.
  - 3- شرح كيفية نقل الرسالة (في شكل كلمات ، مكتوبة ومنطوقة).  
المفردات الوسيلة السمعية و البصرية عدة عيوب منها ما يلي:
  - 1- التركيز الشديد على أهمية المواد (المواد السمعية والبصرية) بدلاً من عملية التطوير ، مثل: التصميم والإنتاج والتقييم.

<sup>26</sup> ترجم من:

Amir Hamzah Sulaeiman, *Media Audio-Visual* (Jakarta: Pustaka Media, 2003), 9.

2- طبيعة الاتصال هي فقط في اتجاه واحد ويجب أن تكون متوازنة مع ردود الفعل الأخرى التي تسعى أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي.<sup>27</sup>

3- يتطلب مهارات وخبرات خاصة في تقديم أو صنع الوسيلة السمعية والبصرية، لأن هذه الوسيلة هي في شكل صوت وصور. لذلك ، فإن صنع هذه الوسيلة يميل إلى أن يكون أكثر تعقيداً.

### الفصل الثاني: زوهو شو (Zoho Show)

#### أ- تعريف زوهو شو (Zoho Show)

زوهو هي وسيلة قائم على الويب يسهل على المستخدمين الوصول إليه باستخدام جهاز كمبيوتر أو كمبيوتر محمول دون معرفة المكان والزمان طالما أن هناك شبكة إنترنت.<sup>28</sup> زوهو هي منتج صادر عن زوهو شركة . تأسست زوهو شركة في عام 1996. تأسست شركة زوهو بواسطة سريدهار فيمبو و توني توماس وهي موجودة في سبعة مواقع مع المقرات الرئيسية العالمية في تشيناي ، تاميل نادو ، الهند ، والمقر الرئيسي للشركة في بليسانتون ، كاليفورنيا.

زوهو شركة هي شركة تقنية متعددة الجنسيات يمكنها إنشاء أدوات قائمة على الإنترنت. خلال فترة تطورها ، أصدرت زوهو شركة العديد من المنتجات التي يمكن استخدامها من قبل العديد من الأشخاص في مجال الأعمال والتعليم. تشمل هذه المنتجات: زوهو CRM (Zoho CRM)، زوهو كتاب

<sup>27</sup>ترجم من:

Arif Sardirman, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), 75.

<sup>28</sup>ترجم من:

Fajrizal, "Sosialisasi Zoho Form Sebagai Sarana Survei Online Bagi Mahasiswa". *Journal of Computer Science Community Service*. Vol.1. no.2. 38, 2021.



(Zoho Writer)، زوهو مشاريع (Zoho Projects)، زوهو شو (Zoho Show)، زوهو الخالق (Zoho Kreator) و زوهو أوراق (Zoho Sheets). من بين الأنواع العديدة لمنتجات زوهو ، يوجد منتجان يستخدمان على نطاق واسع في مجال التعليم. وهما: زوهو شو (Zoho Show) و زوهو أوراق (Zoho Sheets). زوهو أوراق هي عبارة عن برنامج قائم على الإنترنت يمكن أن يساعد الشخص على إدخال البيانات ومعالجتها. أما زوهو شو هي برنامج عرض تقديمي يعمل على نقل الأفكار والرسائل. يحتوي زوهو شو على العديد من الميزات في شكل نص وصور وصوت وفيديو. زوهو شو هي برنامج العروض التقديمية المفضل للمستند إلى السحابة والذي يدعم استيراد العديد من أنواع الملفات (.ppt, .pptx, .pps, .ppsx, .odp, .sxi) ويحافظ على مظهر المستند الأصلي عند عرضه عبر الأندرويد . كبديل لبرنامج باور بوينت (PowerPoint)، يسهل التنقل في واجهة زوهو النظيفة والبسيطة.<sup>29</sup>

### ب- ميزات زوهو شو (Zoho Show)

- 1- التكيف مع باور بوينت (Power Point)
- 2- عرض شرائح التعاون مع عدة أشخاص
- 3- أذاع عرض تقديمي للمستمعين أو القراء
- 4- نشر نتائج العروض التقديمية في الويب (WEB) والمدونات (Blog) و وسائل التواصل الاجتماعي (Media Sosial)
- 5- يوجد عناصر ذكية لتحسين العروض التقديمية
- 6- يوجد مخطط لتوضيح البيانات
- 7- يوجد رسوم متحركة لتجميل العرض

<sup>29</sup> ترجم من:

Finnegan, Matthew, "Zoho One Suite Expands to More than 50 Apps", *Computerworld*, 2021.

8- في العرض التقديمي، يوجد مكان لإضافة الصوت أو الفيديو

### ج- استخدام زوهو شو (Zoho Show) في التعليم<sup>30</sup>

- 1- أولاً قبل البدء، يجب على المعلم والطلاب تحميل تطبيق زوهو شو (Zoho Show).
- 2- تسجيل الدخول باستخدام حساب زوهو. إذا لم يكن لديك حساب، فمن المستحسن إنشاء حساب.
- 3- بعد الضغط على زر تسجيل الدخول، ستظهر شاشة على خيار زوهو شو الذي "أنشأته" (Created By Me). هي مكان مواد العرض التقديمي الشخصية.
- 4- خيار "تمت مشاركتها معي" (Shared With Me) هي الخيار حيث يتم إنشاء مادة العرض التقديمي التي تمت مشاركتها باستخدام زوهو الخاص بشخص آخر.
- 5- بعد ذلك اضغط على خيار "إنشاء عرض تقديمي" (Create Presentation) ستظهر شاشة مع اختيار العناوين.
- 6- والآخر، اضغط على زر "تطبيق" (Apply).

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

<sup>30</sup> ترجم من:

Kenthut dan Aristo, Pembuatan Media Presentasi (Tangerang: Pustekkom, 2008), 10-18.

## د- مزايا و عيوب زوهو شو (Zoho Show)

للووسيلة زوهو شو مزايا عديدة منها ما يلي:

1- التطبيق المستخدم سهل للغاية لأن الميزات المختلفة المطلوبة موجودة بالفعل.

2- تتنوع المظاهر المعروضة بدرجة كافية بحيث لا تمل العيون.

للووسيلة زوهو شو عدة عيوب منها ما يلي:

1- يجب أن يستخدم التطبيق المستخدم حسابًا أولاً.

2- يجب أن يستخدم الإنترنت.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الفصل الثالث : مهارة الكلام

### أ- تعريف مهارة الكلام

يعد مهارة الكلام في تعليم اللغة مهارة يمتلكها الطلاب في استخدام لغة ما بشكل فصيح وواضح ويمكن أن يكون لها تأثير على حياتهم. وبهذه المهارة يمكن للطلاب التعبير عن أنفسهم ، ويمكنهم التكيف عند الزيارة إلى أماكن جديدة، وتعزيز مكانتهم بين الأجانب. فيمكن القول أن الكلام أداة يستخدمها البشر للتعبير عن أفكارهم للشخص الآخر، لأن أسرار الكلام والروح يمكن أن تنكشف في التعبير عن المعنى.<sup>31</sup> وأما الكلام العربي هو نطق الأصوات باللغة العربية بشكل فصيح وصحيح، حسب الصوت الذي يأتي من مخارج حروف لغوية. ويعد الكلام جزءًا من المهارات اللغوية النشطة التي يتم إنشاؤها، وتتطلب مهارة الكلام التمكن من جوانب وقواعد معينة لاستخدام اللغة. أما بالنسبة إلى (تاريحان:1981) الكلام هو قدرة البشر على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة والتعبير عن الأفكار والمشاعر ونقلها شفهيًا. يوضح شهاب الدين (2009) أن الكلام هو جانب من جوانب المهارات اللغوية في القدرة الإنتاجية، فهذه المهارة تغير شكل الأفكار أو المشاعر إلى أصوات لغوية ذات المعنى.<sup>32</sup> ويمكن رؤية مهارة الكلام لدى الطلاب إذا كان بإمكانهم الكلام باستمرار إلى ما لا نهاية دون الحاجة إلى تكرار نفس المفردات. وتعد مهارة الكلام جزءًا من مهارات تعليم الطلاب، وتعد أيضًا جزءًا مهمًا من تعليم اللغات الأجنبية.

<sup>31</sup> ابراهيم محمد عطاء، المراجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦)، ص ١٤٩.

<sup>32</sup> ديوي نافع خير الجنة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, ) ديويل نافع خير الجنة، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assesment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog) على استخدام Kinemaster لتزقية مهارة الإستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 جريسك"، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١)، ص. 46.

<sup>33</sup> كانت هذه المهارة مهارة ثانية بعد مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية. إنها جزء من التعبير الوظيفي في شروطه التشغيلية، لأن التعبيرات الوظيفية تشمل المحادثات، والمناقشات، والحكايات، والقصص، التقارير، والمذكرات، والملخصات، والمنشورات، والإعلانات، والنوادر، والأخبار، والخطب، وتعليمات التصحيح، وكتابة، وتحرير الرسائل. لذا، فإن مهارة الكلام هي إحدى الفنون اللغوية المتعلقة بتعبير الأصوات للتعبير عن الأفكار والمشاعر ونقلها إلى الآخرين. فالكلام الجيد الذي يجب أن ننمى مهاراته حتى يستطيع أن يعبر تعبيراً جيداً. والمتكلم الجيد هو الذي يهتم بمشاركة المستمعين لبعض الاهتمامات التي تكون معلومات ومعارف أو تجربة معينة أو شخصية ممتعة أو حديث ديني. وبدون مثل هذه الاهتمامات يصبح الحديث غير حيوي يتحدث الإنسان حديثاً يحقق اغراضه، ينبغي أن تتوفر لدى المتكلم.<sup>34</sup>

## ب- أهمية مهارة الكلام

- وأما أهمية مهارة الكلام عند أحمد فؤاد محمود عليان فهي كالتالي :<sup>35</sup>
- 1- مهارة الكلام هي مهارة مقدمة لمهارة الكتابة، لأن البشر قادر على الكلام قبل الكتابة.
  - 2- تتيح مهارة الكلام البشر المزيد من الفرص لمواجهة الحياة والتعبير عن آرائهم.
  - 3- تعيد مهارة الكلام البشر الطلاقة في التعبير عن أفكاره.

<sup>33</sup> إهدى عيني، البحث العلمي: "فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتيوب لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان"، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢١)، ص. ١٠.

<sup>34</sup> ساعد، المهارات اللغوية (دار التدمرية: ٢٠١٧)، ص. ١٨.

<sup>35</sup> فجر الراضخ، فجر الراضخ، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية." *المجلة أم القرى* حجم 3، رقم 2 (أغسطس 2013)، ص. 11. (تم الوصول إليه في 11 نوفمبر 2020 م، في الساعة العاشرة بتوقيت غرب إندونيسيا).

- 4- مهارة الكلام هي الوسيلة الأساسية في العملية التعليمية لشرح وتوضيح المادة.
- 5- مهارة الكلام هي وسيلة للإقناع والتفاهم بين المتحدث والمحاور. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال العديد من القضايا التي تمت مناقشتها بين المتحدثين.

### ج- أنواع مهارة الكلام

وهناك نوعان من الكلام:<sup>36</sup>

#### 1- الكلام الوظيفي

لكلام الوظيفي هو الكلام الذي يؤدي إلى غرض وظيفي في الحياة، وهو الكلام الذي يكون الهدف هو أن يتواصل الناس مع بعضهم البعض لتنظيم حياتهم وتلبية احتياجاتهم، مثل: المناقشات، والاجتماعات، والمعاملات، والخطب السياسية والاجتماعية. والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، ولا يمكن للمرء التخلص منه، ولا يمكن أن تستمر الحياة بدونه. في هذا النوع من الكلام يمارس المتحدث في حياته في العمل وفي السوق وفي وسائل الإعلام البصرية والسمعية.

#### 2- الكلام الإبداعي

الكلام الإبداعي عبارة عن كلام يستخدم للتعبير عن المشاعر والعواطف والحالات المزاجية، ويمكن لهذا الكلام أن يترجم المشاعر المختلفة إلى عبارات انتقائية جيدة التنظيم وطلاقة تتضمن حقائق لغوية ونحوية، بحيث يمكن لهذه الجمل أن تنقلها للآخرين بسهولة. بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة شيقة ومثيرة وهي أداء أدبي وبطريقة تنقل مستمعيها أو قرائها للمشاركة العاطفية لمن يتكلمها؛ العيش معه في جوّه، والإثارة بانفجاراته،

<sup>36</sup> أحمد فؤاد علان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها (الرياض: دارالمسلم، 1993)، ص. 103 - 102.

والشعور بما يشعر به، مثل: الحديث عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية ، أو الأذواق الشعرية ، أو نشر قصة، أو الكلام عن حب الوطن. وهذا النوع من الكلام ضروري في الحياة، فالكلام يمكن أن يمكّن الإنسان من التأثير في الحياة العامة عن طريق تحريك المشاعر وتحريك العواطف في اتجاه ما. والأسلوب الأدبي الذي يمتلكه هذا النوع من الكلام من خصائصه التي تثير المشاعر وتثير الانفعالات، وكم عدد الكلمات التي لها تأثير سحري على قلوب الناس. وتجدر الإشارة إلى أن الجمل الوظيفية والإبداعية ليست منفصلة تمامًا عن بعضها البعض، ولكن يمكن إلقاءها ، لأن كل موضع تعبيرى هو موضع للتعبير الوظيفي، والابتكار هو سمة مرتبطة بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة. كلمات التعبير الوظيفي والإبداعي - كما قلنا سابقًا - ضرورية لكل إنسان في المجتمع الحديث. يلبي التعبير الوظيفي احتياجات الإنسان من حيث المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من التأثير في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

#### د- أهداف مهارة الكلام

تتمثل أهداف تعليم مهارة الكلام فيما يلي:

- 1- يمكن الطلاب نطق الأصوات العربية بشكل صحيح.
- 2- يمكن الطلاب القيام بأنواع مختلفة من الضغط والتنغيم بطريقة مقبولة للناطقين باللغة العربية.
- 3- يمكن الطلاب التعبير عن أفكارهم باستخدام الأشكال النحوية المناسبة.
- 4- يمكن الطلاب إجراء مناقشات حول مواضيع معينة وتحديد أدوار الأعضاء المشاركين واستخلاص النتائج من الآراء المقدمة من الأعضاء.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> رشدي أحمد طعيمة، "دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج التعليم العربية" (مكة المكرمة: اجامعة أم القرى، 1985)، ص. 170.



- 5- يمكن الطلاب التحدث أو الكلام عن مواضيع عامة أمام الأصدقاء أو مجموعة من الناس.
- 6- يقدر الطلاب على تقديم القصص والحكايات.
- 7- إثراء المفردات باللغة العربية.<sup>38</sup>
- 8- يمكن الطلاب التعبير عن نفسه في مواقف الحياة المختلفة.<sup>39</sup>

### هـ- الطرق التعليمية في تعليم مهارة الكلام

هناك طرق تعليمية يمكن للمعلمين استخدامها في تعليم مهارة الكلام حسب مستواها، وهي:<sup>40</sup>

1- المستوى الابتدائي

في هذا المستوى، يحفظ الطلاب فقط أنماط النطق والحوار، والمواد التي يتعلمها الطلاب محدودة، وهي المواد المتعلقة بالتعارف، والمهنة، وما إلى ذلك. والطرق التعليمية المدرجة في هذا المستوى هي كما يلي:

#### (أ) طريقة السمعية الشفهية

في هذه الطريقة، يحفز المعلم الطلاب على النطق ثم يكرره الطلاب شفهيًا.

#### (ب) طريقة النظرية الشفهية

في هذه الطريقة، يُطلب من الطلاب إلقاء نظرة على صورة ثم يقول الطلاب ما يرونه شفهيًا.

<sup>38</sup> علي أحمد مذکور، تدریس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف، 1991)، ص. 114.

<sup>39</sup> سعد علي زاير و إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها (عمان: دار الصفاء الطبعة الأولى، 2114)، ص. 505.

<sup>40</sup> ترجم من:

Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", *Ihya'ul Arabiyah*: Vol. 1 no. 2 (Juli – Desember 2015), 230.

## (ج) طريقة الحوار كما في المثال

في هذه الطريقة، ينخرط فيها الطلاب في الحوار من خلال محاكاة الأمثلة.

## (د) طريقة الأسئلة و الأجوبة

في هذه الطريقة، يمكن للمعلم استخدامها لاستيعاب الطلاب ذوي الكفاءة أو القدرة على تقديم الأسئلة والأجوبة باللغة العربية الجيدة، لأن هناك تمارين للتدرب على طرح الأسئلة والأجوبة.<sup>41</sup>

## 2- المستوى المتوسط

في هذا المستوى، يبدأ المعلم في تعليم المواد التي تحتوي على موضوعات أكثر تعقيداً مثل المواد المتعلقة بالفكرة الرئيسية للنص أو المفردات التي لا تزال صعبة، وفقاً للمعلم، على الطلاب ويبدأ الطلاب في إظهار المفاهيم التي اكتسبوها بأنفسهم. والطرق المتضمنة في هذا المستوى هي كما يلي:

## (أ) طريقة وصف الصور

في هذه الطريقة التعليمية، يعطي المعلم سلسلة من الصور التي تصف قصة ثم يطلب من الطلاب وصف تلك الصور بلغتهم.

(ب) طريقة تكرار القصة<sup>42</sup>

هذه الطريقة هي طريقة يستخدمها المعلم لتحديد مستوى قدرة الطلاب على تكرار القصة بعد الاستماع إليها أو قراءتها. وأما الخطوات في هذه الطريقة فهي كالتالي:

(1) يختار الطلاب القصة التي يحصلون عليها من خلال القراءة أو الاستماع إلى أشخاص آخرين.

<sup>41</sup> علي أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. 117.

<sup>42</sup> نفس المرجع.

(2) يُطلب من الطلاب تقديم قصة بعد حصولهم على قصة عن

طريق القراءة أو الاستماع.

(ج) طريقة المحادثة

طريقة المحادثة هي طريقة يستخدمها المعلم لتدريب الطلاب على التحدث مع زملائهم باللغة العربية. هذه الطريقة مهمة لأن المحادثة هي أحد أشكال النشاط اللغوي وهو أمر مهم للغاية بالنظر إلى أن اللغة هي أداة اتصال. وتتمثل فائدة هذه الطريقة في أنها تجعل الطلاب على دراية بأهمية السياق المادي، والاجتماعي، والنفسي للأطراف التي تتواصل وتختار اللغة، ونبرة الصوت، والكلمات ذات الدلالة الخاصة التي تتناسب مع الموقف.<sup>43</sup>

(د) طريقة تمثيل الأدوار

طريقة تمثيل الأدوار هي طريقة يستخدمها المعلم لتدريب الطلاب على تعليم التحدث والتعبير عن مشاعرهم بالحركات وتعبيرات الوجه، بحيث تزداد مهارات التحدث لدى الطلاب تدريجياً. (أودي، 2010). ويمكن تفسير هذه الطريقة على أنها طريقة لحل المشكلات تتضمن شخصين أو أكثر لاتخاذ قرارات علنية في حالة المشكلة.<sup>44</sup> وأما الخطوات في هذه الطريقة فهي كالتالي:<sup>45</sup>

<sup>43</sup> فجر الراسخ، فجر الراسخ، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية"، ص. 20.

<sup>44</sup> ترجم من:

Kd. Ayu Budi Suryani, Ni Wyn. Arini, dan I Nyn. Murda, "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Berbicara Siswa Kelas III SD No 4 Penarukan." *E-Journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD* vol. 4, no. 1 (2016): 3.

<sup>45</sup> ترجم من:

I N Gd. Wiastra, I. M. Gosong, dan I.B. Putrayasa, "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IX.3 SMP Negeri 2 Denpasar Tahun 2012/201."

*E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* vol. 2, (2013): 4.

(1) إعداد موضوع القصة، يحدد المعلم الموضوع الذي سيتم استخدامه كهدف تعليمي.

(2) من خلال تطبيق لعب الأدوار، يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ثم يعطي الطلاب موقفاً أو مشكلة بسيطة وطفوية. يناقش الطلاب ذلك من خلال حوار درامي يستمر من 7 إلى 10 دقائق ثم يلعب الطلاب دوراً في الموقف.<sup>46</sup>

(هـ) الإختتام، يناقش المعلم والطلاب الأحداث المحاكاة ويتأملونها.

### 3- المستوى المتقدم

في هذا المستوى، يعمل المعلم فقط كمييسر في عملية تعليم مهارة الكلام، لأن الطلاب اكتسبوا فهماً للمفاهيم التي يتعلمونها. والطرق المتضمنة في هذا المستوى هي كما يلي:

#### (أ) حكاية النوادر<sup>47</sup>

في هذه الطريقة يُطلب من الطلاب التعبير عن تجربتهم الممتعة باللغة ذات الصلة. ويجب أن تكون القصة متوافقة مع تجارب الطلاب.

#### (ب) طريقة التعبير الشفوي<sup>48</sup>

في هذه الطريقة يُطلب من الطلاب الكلام أمام أصدقائهم حول الموضوعات المقترحة لهم، والتعبير عن آرائهم ومشاعرهم بلغة جيدة ووفقاً لبنية اللغة العربية وقواعدها.

#### (ج) طريقة المناقشة

<sup>46</sup> فخر الراسخ، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية"، ص. 21.

<sup>47</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. 117.

<sup>48</sup> علي جواد الطاهر، تدريس اللغة العربية (في المدرسة المتوسطة والثانوية)، (العراق: مطبعة النعمان، 1969)، ص. 47.

هذه الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لتحديد قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم لأعضاء المجموعة بلغة فصيحة. فبهذه الطريقة، يمكن للمعلم أيضاً قياس معرفة الطلاب وخبراتهم من المواد السابقة وتوجيههم لفهم المشكلات الجديدة باستخدام أسئلة وإجابات متنوعة بطريقة المناقشة.<sup>49</sup>

#### (د) طريقة المناظرة

في هذه الطريقة، يقسم المعلم الطلاب إلى فرقتين، فرقة الحكومة والمعارضة. ثم يعطي المعلم موضوعاً عن المشكلة يمكن أن يثير وجهتي نظر مختلفتين. ومن بين الطرق المذكورة أعلاه، فالطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة "حكاية" على مستوى المتقدم. لذلك اختار ندرة جاءت من تجارب الطلاب وطابقتهم مع موضوعات تربوية ثم تبادل خبراته مع الطلاب على شكل فيديوهات.

#### و- التقييم في تعليم مهارة الكلام

لمعرفة مستوى قدرة الطلاب على الكلان باللغة العربية، يجب على المعلم إجراء التقييم. وفيه يجب على المعلم التركيز على ما يتكلم الطلاب من اللغة والمفردات وليس على ما قيل حول هذا الموضوع في الكتاب المرجعي.<sup>50</sup> وفقاً لسوهندرا فإن هناك ستة عناصر في مهارة الكلام على الأقل تحتاج إلى الاهتمام، منها:<sup>51</sup>

<sup>49</sup> نفس المرجع.

<sup>50</sup> علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص. 121.

<sup>51</sup> ترجم من:

- 1- النطق.
- 2- التركيب اللغوي.
- 3- المفردات.
- 4- طلاقة اللسان.
- 5- محتوى الكلام.
- 6- الفهم.

وقال شهاب الدين (2009) بمزيد من التفصيل، فإن مكونات تقييم مهارة الكلام، وهي على النحو التالي :<sup>52</sup>

- 1- اللفظ و النطق.
- 2- القواعد النحوية والصرفية، وهي البنية اللغوية حسب تنوع اللغة المستخدمة.
- 3- توفّي المفردات، هو اختيار الكلمة الصحيحة وحسب المعلومات الواردة.
- 4- الطلاقة في الكلام وسهولة وسرعة الكلام.
- 5- توصيل محتوى وموضوع المحادثة والأفكار وتشجيع المحادثة.
- 6- الفهم، و هذا يتعلق بمستوى نجاح الاتصال.

وأوضح أفندي عن العديد من العناصر اللغوية المستخدمة كعناصر لتقييم مهارة الكلام، بما في ذلك:<sup>53</sup>

- 1- الجوانب اللغوية، وتشمل هذه الجوانب على المخرج، والنبر، والتجويد، واختيار الكلمات والجمل، والبنية النحوية والصرفية، والتنويع.

Tatu Hilaliyah, "Tes Keterampilan Berbicara Siswa dalam Pembelajaran" *Jurnal Membaca*, vol. 2, no.1 (April 2017): 84.

<sup>52</sup> نفس المرجع.

<sup>53</sup> فخر الراسخ، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية"، ص. 22.

- 2- الجوانب الخارجية وتشمل هذه الجوانب على طلاقة الكلام وفهم الموضوع،  
المهارة، والفكرية والشجاعة والنشاط والتعاون.  
يشير تقييم الكلام في هذا البحث إلى خمسة عناصر: النطق، والقواعد،  
والمفردة، والطلاقة، والفهم.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية تستخدم للحصول على بيانات عن أعراض واستخدامات معينة.<sup>54</sup> طريقة البحث هي الطريقة العلمية المتبعة في الحصول على البيانات وتطويرها وتحقيقها ومعرفة معينة يمكن الاستفادة منها في فهم المشكلات وحلها.<sup>55</sup> من المعروف أن هناك نوعين من طرق البحث وهما الطريقة النوعية والطريقة الكمية. وأما الطريقة النوعية هي طريقة لا تستخدم الكثير من الأرقام. بينما الطريقة الكمية، هي التي تستخدم طريقة الحساب والأرقام. ومن أنواع الطريقة الكمية هو الطريقة التجريبية.

وأما طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث فهي الطريقة الكمية، لأن هدف هذا البحث لنيل البيانات عن تأثير استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام باللغة العربية. لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

تم استخدام الوسيلة السمعية والبصرية (Zoho Show) في الاجتماع الثاني عند أخذ نتائج الاختبار البعدي. و في الوسيلة (Zoho Show) ، سيتم تضمين المواد في شكل المفردات ونصوص المحادثة التي تتعلق بالمواضيع التي تمت مناقشتها. كما يتضمن صورة توضيحية متعلقة بالموضوع.

<sup>54</sup> ترجم من:

Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&D" (Bandung:Alfabeta, 2019), 2.

<sup>55</sup> ترجم من:

Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&D", 6.



## ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى يثبت على البيانات المجموعة.<sup>56</sup> وفروض البحث نوعان هما الفرضية الصفرية (Ho) و الفرضية البديلة (Ha):

### 1- الفرضية الصفرية

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل و متغير تابع. و الفريضة الصفرية في هذا البحث هي لا يوجد تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

### 2- الفرضية البديلة

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل و متغير تابع. و الفريضة البديلة لهذا البحث هي وجود تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

## ج- مجتمع البحث و عينته

شرح سوجيانتو أن مجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث.<sup>57</sup> وأما المجتمع في هذا البحث فهو الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا. و عددهم 229 طالبا.

<sup>56</sup> ترجم من:

Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, "Dasar Metodologi Penelitian" (Yogyakarta : Literasi Media Publishing, 2015), 66.

<sup>57</sup> ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 118.

شرحت سوهارسيمي اريكونطا أن عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.<sup>58</sup> و استخدمت العينة القصدية ( Purposive Sampling) و هي تقنية من تقنيات أخذ العينة من الاعتبار الخاص.<sup>59</sup> وأما عينة البحث في هذا البحث فهي الطلاب في الفصل الثامن - د (8D) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا. و عدد عينة البحث في هذا الفصل ٣٩ طالبا. أُخذت هذه العينة لأنها في الفصل الثامن - د (8D) كانت شبكة الإنترنت يسير ووسائل جهاز عرض LCD مكمل.

## د- طريقة جمع البيانات

استعملت طريقة جمع البيانات في هذا البحث بطريقة كثيرة موافقة، كما يلي:

### 1- الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق إجراء الملاحظة و التسجيل بشكل منهجي.<sup>60</sup> استخدمت هذه الطريقة لنيل المعرفة بالبيانات عن أحوال المدرسين و الطلاب في تعليم اللغة العربية التي تتعلق بماذا البحث العلمي.

### 2- المقابلة (Wawancara)

استخدمت المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا أُريدت إجراء دراسة أول لبيحث على المشكلات التي يجب البحث عنها، و إذا تريد معرفة المزيد

<sup>58</sup> ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), 174.

<sup>59</sup> ترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), 121.

<sup>60</sup> ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, 222.

من الأشياء المتعمتة من المستفتى وكان عدد المستجيبين صغيراً.<sup>61</sup> استخدامات هذه الطريقة لنيل البيانات عن تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

### 3- الوثائق (Dokumentasi)

طريقة الوثائق هي الطريقة الحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلف متاحة للمجيب أو المكان.<sup>62</sup> استخدامات هذه الطريقة لجمع البيانات و أحوال المدرسة و تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

### 4- الاختبار (Tes)

الاختبار هو مجموعة الاسئلة و التمرينات التي تستخدم لقياس المهارة و المعروفة و الذكاء و القدرة أو الكفاءة عن الفردية أو المجموعية.<sup>63</sup> أما الإختبار في هذا البحث فهي الإختبار القبلي (Pre-Test) و الإختبار البعدي (Post Test).

وخلال الاختبار القبلي، سيتم إعطاء الطلاب المواد على شكل نصوص المحادثة من قبل معلمة اللغة العربية وفقاً لما هو موجود في الكتاب. ثم تناقش المعلم والطلاب معاً المفردات أو معنى الجملة في المحادثة. وبعد ذلك، يُطلب

<sup>61</sup> ترجم من:

Sukardi, "Metodologi Penelitian Pendidikan" (Jakarta:PT.Bumi Aksara,2009), 53.

<sup>62</sup> ترجم من:

Sukardi, "Metodologi Penelitian Pendidikan", 81.

<sup>63</sup> نفس المراجع، 223.

من الطلاب اختيار الشريك لممارسة المحادثة التي تمت مناقشتها سابقاً. سيتم تقييم نتائج ممارسة المحادثة وإدخالها في بيانات الاختبار القبلي. وفي حين، أثناء الاختبار البعدي، سيتم تضمين المفردات ونص المحادثة في الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية (Zoho Show). سيتم شرح الطلاب أولاً حول المواد الموجودة في هذه الوسيلة، ثم يُطلب من الطلاب نطق المفردات ونص المحادثة بشكل صحيح وفصيح. بعد أن يفهم الطلاب، يتم تكليف الطلاب بمهمة إجراء المحادثة بشكل فيديو تتعلق بالموضوع الذي تتم مناقشته باستخدام لغتهم الخاصة ثم يتم وضع الفيديو على الوسيلة (Zoho Show). وسيتم أخذ نتائج الفيديو التي تم جمعها بقيمة من بيانات الاختبار البعدي. و حللت من الإختبارين لمعرفة تأثير استخدام وسيلة السمعي البصري عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

## هـ - بنود البحث

- بنود البحث هو الأدوات التي تستخدم على الحقائق العلمية لجمع البيانات. و استعملت أدوات البحث الآتية:
- 1- صفحة الملاحظة: استخدامات صفحة الملاحظة لمعرفة البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها: تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والطلاب.
  - 2- صفحة المقابلة: استخدامات دفتر الأسئلة للمعلم اللغة العربية عن المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن. وسألت إلى معلمة اللغة العربية في الفصل الثامن الأستاذة سري يولي إرناواتي عن مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا.
  - 3- الوثائق: استخدامات الوثائق المكتوبة و الصور و الإلكتروني للحصول الى البيانات و المعلومات عن تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر

الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

4- الإختبار: استخدامات مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل المعلومات عن تأثير

استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show)

نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ١ سورابايا.

## و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث

و تقدم في هذا البحث حقائق الكمية و هي حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.

64 هذا التحليل تستخدم لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر

الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا. أما تحليل البيانات في هذا

البحث، فكما يلي:

1- رمز المئوية (Prosentase)

استخدامت في هذا البحث الرمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة

الكلام لطلاب. و رمز فيما يلي:  
UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F : تكرار الأجوية (Frekuensi)

<sup>64</sup> ترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), 50.

N : عدد المستجيبين<sup>65</sup>

أما التفسير والتعبير في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الافتراض العلمي، استعملت المقدر الذي قدمته كما يوضح في طالة التالية:

### اللوحة 1.3

|       |         |
|-------|---------|
| جيد   | 100- 80 |
| مقبول | 79 - 70 |
| ناقص  | 69-50   |
| قبيح  | 49-0    |

-2 رمز القارنة (t-test)

لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا، و أما رموز المقارنة فكما يلي:<sup>66</sup>

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

المقارنة :  $t_0$

المتوسط (Mean of Difference) :  $M_D$

الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن

متغير Y (الاختبار البعدي)

قبل الدخول في رمز الإختبار (t-test) هناك العديد من الخطوات

التي ينبغي القيام بها، وهي :

<sup>65</sup> ترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), 40

<sup>66</sup> ترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, 289

(أ) يطلب (Mean of Difference  $M_D$ ) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

البيان:

المتوسط (Mean of Difference)  $M_D$  :

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي)  $\sum D$  :

ومن متغير Y (الاختبار البعدي)

جملة البيانات :  $N$

(ب) يطلب Standar Defiasi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

البيان:

$SD_D$  : الانحراف المعياري من عدد مختلفة

والحصول على الصيغة

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي)  $\sum D$  :

ومن متغير Y (الاختبار البعدي)

جملة البيانات :  $N$

(ج) يطلب Standar Error من Mean of Difference  $SE_{M_D}$  برموز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

البيان:

$SE_{M_D}$  : الانحراف المعياري من متغير  $X$  (الاختبار

القبلي) ومن متغير  $Y$  (الاختبار البعدي)

$SD_D$  : الانحراف المعياري من عدد مختلفة

والحصول على الصيغة

$N$  : جملة البيانات

(د) يطلب  $t_0$  برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

$t_0$  : المقارنة

$M_D$  : المتوسط (*Mean of Difference*)

$SE_{M_D}$  : الانحراف المعياري من متغير  $X$  (الاختبار

القبلي) ومن متغير  $Y$  (الاختبار البعدي)

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية

#### الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

##### أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| اسم المدرسة   | : | المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا |
| شهادة المدرسة | : | الألف (A)                                      |
| عنوان المدرسة | : | شارع مدوكان سيمامبير إنداه رقم ٩١، سورابايا    |
| الولاية       | : | جاوي شرقية                                     |
| رقم الهاتف    | : | 5926215-(031) / 5961540(031)                   |
| رقم التوظيف   | : | 20583878/20531866                              |
| سنة التأسيس   | : | 17 يوليو 1979                                  |
| رئيسة المدرسة | : | Drs. Mokhammad Hasan Bisri, M.Pd               |

##### ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية وزارة الدين ، وقد تم إنشاؤها بموجب قرار وزير الدين رقم 27، تاريخ ٣١ مايو 1980، كان القرار متابعة لنقل المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية مريجان كيديري، لتصبح المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

- 1- الدكتوراندوس الحج شمسول أرفين (كالمدير في سنة دراسة من 1979 حتى 1980)
- 2- الدكتوراندوس الحج بدر الزمان (كالمدير في سنة دراسة من 1980 حتى 1989)

- 3- الدكتوراندوس الحج تمام سجراج الدين (كالمدير في سنة دراسة من 1989 حتى 1995)
- 4- الدكتوراندوس الحج رستم (كالمديرة في سنة دراسة من 1995 حتى 1999)
- 5- الدكتوراندوس الحج نصرب ابراهيم (كالمدير في سنة دراسة من 1999 حتى 2005)
- 6- الحج محمد فتح اليقين (كالمدير في سنة دراسة من 2008 حتى 2010)
- 7- الدكتوراندوس الحج ساوجان ديجنتو (كالمدير في سنة دراسة من 2010 حتى 2014)
- 8- الدكتور الحج انى اري بورواتي (كالمديرة في سنة دراسة من 2014 حتى 2016)
- 9- الدكتوراندوس ويتونو المجستير (كالمدير في سنة دراسة من 2016 حتى 2021)
- 10- الدكتوراندوس محمد حسن بسري الماجستير (كالمدير في سنة دراسة من 2021 حتى الآن)

ج- رؤية رسالة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا  
تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا على القيمة الأساسية: <sup>67</sup>

1- رؤية المدرسة (Visi)

التميز في الامتياز ، والإنجاز في العلوم والتكنولوجيا ، والشخصية الإسلامية ، والثقافة البيئية ، والصديقة للطفل.

<sup>67</sup> الوثائق في المدرسة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا 17 مايو 2022.

## -2 البعثة (Misi)

- (أ) تنظيم التربية على أساس القيم الإسلامية من أجل تحقيق التلاميذ المخلصين و المخلصين الله تعالى و ذوي الشخصية النبيلة.
- (ب) تنفيذ تطوير منهج قادر على الاستجابة لتحديات المستقبل.
- (ج) تنفيذ إدارة المدرسة شفافة وخاضعة للمساءلة.
- (د) تحقيق المدارس القائمة على تكنولوجيا المعلومات (العلوم والتكنولوجيا).
- (هـ) القيام بالأنشطة اللامنهجية وغير المنهجية للوصول إلى خريجين أكفاء وإنجاز أكاديمي وغير أكاديمي وكذلك ماهر ومستقل في عصر العولمة.
- (و) تعوّد المدارس ذات الطابع الإسلامي.
- (ز) إنشاء مرافق المدرسة التي تدعم الأنشطة التعليمية المختلفة.
- (ح) تحقيق التنفيذ والابتكار للسلوك الصديق للبيئة (PRLH).
- (ط) إنشاء وحدات تعليمية صديقة للأطفال (SRA) وصقل مواقف 5S (Salam, senyum, sapa, sopan, santun).

## د- مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

مدير و نواب مديري في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 سورابايا فيما يلي: <sup>68</sup>

<sup>68</sup> الوثائق في المدرسة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا، 17 مايو 2022.

اللوحة 4. 1 مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

| الوظيفة                       | NIP                | أسماء                             | الرقم |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------|-------|
| رئيس المدرسة                  | 196202121998031001 | Drs. Mokhammad Hasan Bisri , M.Pd | 1     |
| رئيس قسم الإدارة              | 196511091987031003 | Musripan, SH                      | 2     |
| نائب رئيس قسم المناهج         | 197402152006042006 | Luluk Muhayati, S.Pd, M.Pd        | 3     |
| نائب رئيس قسم الطلبة          | 197906222010011015 | Adi Wijaya, S.Pd                  | 4     |
| نائب رئيس البنية التحتية      | 196409102003121002 | Drs. Mustofa, M.Pd                | 5     |
| نائب رئيس قسم العلاقات العامة | 197103052014111003 | A. Khairudin Jauhari, ST          | 6     |
| امينة صندوق (BOS/DIPA)        | 198511242014112001 | Elly Husnaningsih                 | 7     |
| امينة صندوق (BOPDA)           | 196412252007012012 | Dra. Nur Aisyah                   | 8     |

## هـ - أحوال المدرسين في و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1

### سورابايا

بعد أجرت دراسة وثائقية، حصلت على المعلومات عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا تسعة وثلاثون مدرسا. و عدد الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا سبعة عشر موظفا. و أما البيانات فيما يلي: <sup>69</sup>

### اللوحة 4. 2 أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة المتوسطة

#### الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

| الرقم | موقع       | الجملة |
|-------|------------|--------|
| 1     | المدرسين   | 39     |
| 2     | الموظفين   | 17     |
|       | العدد كلها | 56     |

## و - عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

بعد أجرت دراسة وثائقية، حصلت على معلومات عدد الطلاب و الطالبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا من الفصل السابع حتى التاسع للسنة الدراسية 2021-2022 هي 735 طالبا. و منها 359 طالب و 376 طالبة. و أما البيانات فيما يلي:

### اللوحة 4. 3 عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1

#### سورابايا

| الرقم | حالة الطلاب | الطالب | الطالبة | مجموع |
|-------|-------------|--------|---------|-------|
|       |             |        |         |       |

<sup>69</sup> الوثائق في المدرسة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا، 17 مايو 2022.

|            |            |            |                   |   |
|------------|------------|------------|-------------------|---|
| 261        | 133        | 128        | الفصل السابع      | 1 |
| 229        | 113        | 116        | الفصل الثامن      | 2 |
| 245        | 130        | 115        | الفصل التاسع      | 3 |
| <b>735</b> | <b>376</b> | <b>359</b> | <b>العدد كلها</b> |   |

### ز- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

بعد أجرت دراسة وثائقية، حصلت على معلومات عن مرافق المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا. و أما البيانات فيما يلي:<sup>70</sup>

اللوحة 4.4 أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا

| الرقم | جنس الغرفة             | العدد | الحل |
|-------|------------------------|-------|------|
| 1     | الفصل                  | 21    | جيد  |
| 2     | غرفة رئيس المدرسة      | 1     | جيد  |
| 3     | غرفة الإدارة           | 1     | جيد  |
| 4     | المكتبة                | 1     | جيد  |
| 5     | غرفة المدرس            | 1     | جيد  |
| 6     | المعمل اللغة           | 1     | جيد  |
| 7     | المعمل الكمبيوتر       | 1     | جيد  |
| 8     | المعمل العلوم الطبيعية | 1     | جيد  |
| 9     | غرفة الفنون            | 1     | جيد  |
| 10    | غرفة الوحدة الصحة      | 1     | جيد  |
| 11    | غرفة اللجنة (OSIS)     | 1     | جيد  |
| 12    | المسجد                 | 1     | جيد  |

<sup>70</sup> الوثائق في المدرسة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا، 17 مايو 2022.

|     |    |               |    |
|-----|----|---------------|----|
| جيد | 4  | المستودع      | 13 |
| جيد | 5  | المقصف        | 14 |
| جيد | 16 | الحمام        | 15 |
| جيد | 1  | غرفة الموسيقى | 16 |

## الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

### أ- مهارة كلام لطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 سورابايا

في هذا الفصل، شرحت مهارة الكلام للطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 سورابايا.

بعد مقابلة مع معلمة اللغة العربية وهي الأستاذة سري يولي إرناواتي، قالت إن طلاب الفصل الثامن-د ما زالوا يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية. يجد بعض طلاب الصف الثامن-د صعوبة في التحدث باللغة العربية لأنهم لا يستطيعون قراءة الحروف والكلمات والجمل العربية. سبب آخر يجعل بعض طلاب الصف الثامن-د يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية هو عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية، تستخدم المعلمة وسيلة أقل تنوعًا وتستخدم الكتب في كثير من الأحيان. في الفصل الثامن-د، يتم توفير مرافق كاملة على شكل جهاز عرض (LCD)، لكن المعلمة غير قادر على الاستفادة من التسهيلات المقدمة. هذا يجعل الطلاب يشعرون بالملل.<sup>71</sup>

<sup>71</sup> المقابلة مع الأستاذة سري يولي إرناواتي كمعلمة اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية 1 سورابايا في التاريخ 17 مايو 2022.

ولذلك، لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن-د في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 سورابايا، قدمت أسئلة حول مهارة الكلام من خلال إعطاء تعليمات للطلاب لممارسة المحادثة بالموضوع عيادة المرضى. والحد الأدنى لمعيار الإكمال (KKM) للمواد العربية هو 75. استعملت الاختبار القبلي، ونتائج الاختبار القبلي فهي كما يلي :<sup>72</sup>

اللوحة 5.4 نتائج الإختبار القبلي (Pre-test) لمعرفة مهارة الكلام

| الرقم | أسماء الطلاب | نتائج الاختبار القبلي |
|-------|--------------|-----------------------|
| 1     | أأ           | 82                    |
| 2     | أب           | 60                    |
| 3     | أت           | 82                    |
| 4     | أث           | 62                    |
| 5     | أج           | 75                    |
| 6     | أح           | 78                    |
| 7     | أخ           | 65                    |
| 8     | أد           | 80                    |
| 9     | أذ           | 75                    |
| 10    | أر           | 60                    |
| 11    | أز           | 82                    |
| 12    | أس           | 80                    |
| 13    | أش           | 78                    |
| 14    | أص           | 65                    |

<sup>72</sup> البيانات من الإختبار القبلي في التاريخ 19 مايو 2022.



|    |    |    |
|----|----|----|
| 76 | أض | 15 |
| 75 | أط | 16 |
| 78 | أظ | 17 |
| 82 | أع | 18 |
| 72 | أغ | 19 |
| 68 | أف | 20 |
| 78 | أق | 21 |
| 82 | أك | 22 |
| 70 | أل | 23 |
| 75 | أم | 24 |
| 75 | أن | 25 |
| 68 | أو | 26 |
| 65 | أه | 27 |
| 82 | أل | 28 |
| 65 | أء | 29 |
| 60 | أي | 30 |
| 70 | أب | 31 |
| 80 | أت | 32 |
| 75 | أث | 33 |
| 82 | أج | 34 |
| 50 | أح | 35 |
| 80 | أخ | 36 |
| 45 | أد | 37 |

|             |               |    |
|-------------|---------------|----|
| 75          | أذ            | 38 |
| 78          | أر            | 39 |
| <b>2830</b> | <b>مجموعة</b> |    |
| <b>72,6</b> | <b>متوسطة</b> |    |

بعد استخدامت أسئلة الإختبار القبلي لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الثامن – د (8-D)، قبل تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية. و نتائج الإختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية كما يلي:

اللوحة 4.6 نتائج الإختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية

| النسبة الأوية (%) | عدد الطلاب | التقدير         | النتائج | الرقم |
|-------------------|------------|-----------------|---------|-------|
| 28,2 %            | 11         | جيد             | 100-80  | 1     |
| 41 %              | 16         | مقبول           | 79-70   | 2     |
| 28,2 %            | 11         | ناقص            | 69-50   | 3     |
| 2,6 %             | 1          | قبيح            | 49-0    | 4     |
| <b>100 %</b>      | <b>39</b>  | <b>المجموعة</b> |         |       |

وهذه النتائج الإختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية بناء على البيانات فهي الطلاب درجة جيد 28,2 %، و حصلوا الطلاب درجة مقبول 41 %، و حصلوا الطلاب درجة ناقص 28,2 %، و حصلوا الطلاب درجة قبيح 2,6 %.

ب- استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا

استخدام الوسيلة في التعلم هي مهمًا نحو ترقية فهم الطلاب في تلقي المواد. الوسيلة السمعية و البصرية هي الوسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية و عناصر صورة. يُقال الوسيلة السمعية و البصرية هي أكثر الوسيلة اكتمالاً. لذلك ، استخدامات الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

استخدامات الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) في تعليم مهارة كلام في الفصل الثامن-د بالتاريخ 23 مايو 2022 موضوع "عيادة المرضى". عدد طلاب في تعليم مهارة كلام في الفصل الثامن-د هي 39 طلبا. و أما خطواته تتكون من ثلاث خطوات منها المقدمة و الأنشطة الرئيسية و الإختتام، وهي:

الأول هي المقدمة، دخلت إلى الفصل قرئت السلام و الدعاء مع الطلاب ثم قالت "صباح الخير" و تسأل عن أحوال الطلاب. بعد ذلك، تنادي الطلاب بكشف الحضور. حضر جميع الطلاب عدده 39 الطلاب. شرحت عن أنشطة التعليم و فوائد و أهداف تعليم مهارة الكلام ثم البيانات عن المادة "عيادة المرضى" بتطبيق الوسيلة السمعية و البصرية (Zoho Show).

الثاني هي الأنشطة الرئيسية، قبل أن تبدأ البحث العلمي، يعني تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام. أما تحتاج

الآلة لتطبيق هذه الوسيلة التعليمية و هي الحاسوب و الهاتف. ثم يُطلب من الطلاب تنزيل تطبيق (Zoho Show) على هواتفهم المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم.

#### الصورة 1.4



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

ثم يُطلبون الطلاب إنشاء حساب عن طريق إدخال بريد إلكتروني وكلمة

مرور.

## الصورة 2.4

4G 4G 06:10 55.7 KB/s 99%

ZohoShow | Create and ...  
https://show.zoho.com

Show

Create. Collaborate. Present.

Email Address

Indonesia

I agree to the Terms of Service and Privacy Policy

Sign up

Create an account to sync your slides to the cloud and collaborate with your team

AMPEL  
A Y A

بعد ذلك، قدمت المواد المتعلقة بموضوع "عيادة المرضى" ويطلب من الطلاب الاستماع والفهم جيداً.

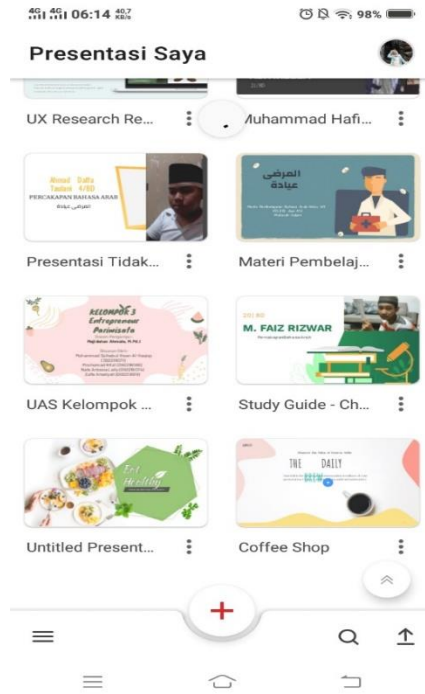


### الصورة 4. 3

هناك طلاب ضعفت رؤيتهم، فيمكن للطلاب فتح هواتفهم المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم عن طريق الضغط على الرابط المقدم. ثم سيؤدي الرابط مباشرة إلى الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد ( zoho .show).

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### الصورة 4.4



### الصورة 5.4



ج- تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

بعد عرفت عن نتائج الإختبار القبلي، ثم قامت تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) في تعليم مهارة الكلام على الموضوع "عيادة المرضى" لطلاب الفصل الثامن د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا في الأسبوع الثاني لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام على الموضوع "عيادة المرضى" لطلاب الفصل الثامن-د قد استخدمت الإختبار البعدي بعد تطبيقها بالتاريخ 23 مايو 2022 بالموضوع "عيادة المرضى"، و نتائج الإختبار البعدي فهي كما يلي: <sup>73</sup>

اللوحة 4. 7 نتائج الاختبار البعدي (Post-test) لمعرفة مهارة الكلام

| الرقم | أسماء الطلاب | نتائج الاختبار البعدي |
|-------|--------------|-----------------------|
| 1     | أأ           | 83                    |
| 2     | أب           | 83                    |
| 3     | أت           | 85                    |
| 4     | أث           | 90                    |
| 5     | أج           | 86                    |
| 6     | أح           | 88                    |
| 7     | أخ           | 85                    |

<sup>73</sup> البيانات من الإختبار القبلي في التاريخ 19 مايو 2022.



|    |    |    |
|----|----|----|
| 90 | أد | 8  |
| 84 | أذ | 9  |
| 90 | أر | 10 |
| 84 | أز | 11 |
| 88 | أس | 12 |
| 79 | أش | 13 |
| 82 | أص | 14 |
| 90 | أض | 15 |
| 90 | أط | 16 |
| 92 | أظ | 17 |
| 83 | أع | 18 |
| 85 | أغ | 19 |
| 92 | أف | 20 |
| 88 | أق | 21 |
| 90 | أك | 22 |
| 88 | أل | 23 |
| 76 | أم | 24 |
| 88 | أن | 25 |
| 90 | أو | 26 |
| 84 | أه | 27 |
| 92 | أل | 28 |
| 80 | أء | 29 |
| 82 | أي | 30 |

|               |    |             |
|---------------|----|-------------|
| 31            | أب | 85          |
| 32            | أت | 88          |
| 33            | أث | 85          |
| 34            | أج | 83          |
| 35            | أح | 75          |
| 36            | أخ | 88          |
| 37            | أد | 75          |
| 38            | أذ | 90          |
| 39            | أر | 90          |
| <b>مجموعة</b> |    | <b>3346</b> |
| <b>متوسطة</b> |    | <b>85,8</b> |

استخدامت أسئلة الإختبار البعدي لإختبار مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن-د بعد تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) بهذا يصف نتائج الإختبار البعدي على شكل نسبة المئوية، كما يلي:

اللوحة 4. 8 تفصيل نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية

| الرقم | النتائج | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية (%) |
|-------|---------|---------|------------|--------------------|
| 1     | 100-80  | جيد     | 35         | 89,7%              |
| 2     | 79-70   | مقبول   | 4          | 10,3%              |
| 3     | 69-50   | ناقص    | -          | -                  |
| 4     | 49-0    | قبيح    | -          | -                  |

|          |    |       |
|----------|----|-------|
| المجموعة | 39 | % 100 |
|----------|----|-------|

وهذه النتائج الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية بناء على البيانات فهي حصلوا الطلاب جيد درجة 89,7%، و حصلوا الطلاب درجة مقبول 10,3%، ولا إحد منهم حصل على درجة ناقص و قبيح.

قد استخدمت طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي قبل تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) و الإختبار البعدي بعد تبيقتها. و استخدام الاختبارات لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن-د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

و بعد حللت إلى نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، أن الإختبار قبل تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) وبعد تطبيقها وجد فرق بينهما. و الفرق بينهما كما يلي:

اللوحة 4. 9 تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| D <sup>2</sup> | D=X-Y | النتائج    |            | أسماء الطلاب | الرقم |
|----------------|-------|------------|------------|--------------|-------|
|                |       | البعدي (Y) | القبلي (X) |              |       |
| 1              | 1-    | 83         | 82         | أأ           | 1     |
| 529            | 23-   | 83         | 60         | أب           | 2     |
| 9              | 3-    | 85         | 82         | أت           | 3     |
| 684            | 28-   | 90         | 62         | أث           | 4     |
| 121            | 11-   | 86         | 75         | أج           | 5     |

|     |     |    |    |    |    |
|-----|-----|----|----|----|----|
| 100 | 10- | 88 | 78 | أح | 6  |
| 400 | 20- | 85 | 65 | أخ | 7  |
| 100 | 10- | 90 | 80 | أد | 8  |
| 81  | 9-  | 84 | 75 | أذ | 9  |
| 900 | 30- | 90 | 60 | أر | 10 |
| 4   | 2-  | 84 | 82 | أز | 11 |
| 64  | 8-  | 88 | 80 | أس | 12 |
| 1   | 1-  | 79 | 78 | أش | 13 |
| 289 | 17- | 82 | 65 | أص | 14 |
| 196 | 14- | 90 | 76 | أض | 15 |
| 225 | 15- | 90 | 75 | أط | 16 |
| 196 | 14- | 92 | 78 | أظ | 17 |
| 1   | 1-  | 83 | 82 | أع | 18 |
| 169 | 13- | 85 | 72 | أغ | 19 |
| 576 | 24- | 92 | 68 | أف | 20 |
| 100 | 10- | 88 | 78 | أق | 21 |
| 64  | 8-  | 90 | 82 | أك | 22 |
| 324 | 18- | 88 | 70 | أل | 23 |
| 1   | 1-  | 76 | 75 | أم | 24 |
| 169 | 13- | 88 | 75 | أن | 25 |
| 484 | 22- | 90 | 68 | أو | 26 |
| 361 | 19- | 84 | 65 | أه | 27 |
| 100 | 10- | 92 | 82 | أل | 28 |

|      |      |      |      |        |    |
|------|------|------|------|--------|----|
| 225  | 15-  | 80   | 65   | أء     | 29 |
| 484  | 22-  | 82   | 60   | أي     | 30 |
| 225  | 15-  | 85   | 70   | أأب    | 31 |
| 64   | 8-   | 88   | 80   | أأت    | 32 |
| 100  | 10-  | 85   | 75   | أأث    | 33 |
| 1    | 1-   | 83   | 82   | أأج    | 34 |
| 625  | 25-  | 75   | 50   | أأح    | 35 |
| 64   | 8-   | 88   | 80   | أأخ    | 36 |
| 441  | 21-  | 75   | 45   | أأد    | 37 |
| 225  | 15-  | 90   | 75   | أأذ    | 38 |
| 144  | 12-  | 90   | 78   | أأر    | 39 |
| 8847 | 516- | 3346 | 2830 | مجموعة |    |
| -    | -    | 85,8 | 72,6 | متوسطة |    |

اللوحة 4. 10 المسافة المتوسطة بين نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

| الفرق بينهما | متغير (Y) | متغير (X) |
|--------------|-----------|-----------|
| 13,2         | 85,8      | 72,6      |

و جدت بعد استخدام نتائج الاختبار القبلي و الإختبار البعدي، و في

الفرضيَّان فيما يلي:

1- الفرضية البديلية ( $H_a$ )

$H_a =$  وجود ترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١ سورابايا بعد استخدام وسيلة السمعي البصري عبر

الأندرويد زوهو شو (Zoho Show).

## 2- الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

$H_0$  = عدم ترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا بعد استخدام وسيلة السمع البصرية عبر الأندرويد زوهو شو (Zoho Show).

ولمعرفة النتيجة الأخيرة هذا و البحث، استخدمت الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-test). أما الخطوات التي ينبغي أن تقيم قبل الدخول في رمز الاختبار (T-test)، و هي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

$t_0$  : المقارنة

$M_D$  : المتوسط (Mean of Difference)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  : عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y  
 $N$  : جملة البيانات

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D$  : الانحراف المعياري من عدد مختلفة

والحصول على الصيغة

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SE_{MD}$  : الانحراف المعياري من متغير  $X$  ومن متغير  $Y$

$N$  : جملة البيانات

$H_a$  : وجود تأثير بعد استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر

الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام  
لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
1 سورابايا.

$H_0$  : عدم تأثير بعد استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر

الأندرويد زوهو شو (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام  
لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
1 سورابايا.

قبل الدخول في رمز الإختبار (t-test) هناك العديد من الخطوات التي

ينبغي القيام بها، وهي :

-1 يطلب ( $M_D$  Mean of Difference) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-516}{39}$$

$$M_D = -13.23$$

-2 يطلب Standar Defiasi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{8847}{39} - \left(\frac{-516}{39}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{226.84 - (-13.23)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{226.84 - 175.0329}$$

$$SD_D = \sqrt{51.8071}$$

$$SD_D = 7.197$$

3- يطلب Standar Error من *Mean of Difference*  $SE_{M_D}$  برموز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{7.197}{\sqrt{39 - 1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{7.197}{\sqrt{38}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{7.197}{6.16}$$

$$SE_{M_D} = 1.17$$

4- يطلب  $t_0$  برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{-13.23}{1.17}$$

$$t_0 = -11.31$$

$$(t_0 = 11.31)$$

علامة - (ناقص) ليست علامة الجبرية ، لذا مع  $t_0 = -11.31$

يمكننا أن نقرأ أن فرقاً بمقدار درجة  $t_0 = 11.31$



5- يطلب Degrass Of Freedom

$$df = N - 1$$

$$df = 39 - 1$$

$$df = 38$$

ثم إعطاء التفسير إلى  $df = 38$ ، حصلت قيمة  $t_t$  كما يلي:

• في درجة المغزي 5%  $t_t = 1,685954$

• في درجة المغزي 1%  $t_t = 2,428568$

ومن هنا  $t_0$  أكبر من  $t_t$  جدول رقم في 1% أو في 5%

$$1,685954 < 11,31 > 2,428568$$

أما  $t_0$  الحصول فهو 11,31 و  $t_t$  الحصول هو 1,685954 و 2,428568 لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبولة. لذلك، هناك فرقا مهارة كلام قبل استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (*Zoho Show*) و بعده لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

و أما الخلاصة التي تأخذها من هذا الباب أن هناك وجود تأثير استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (*Zoho Show*) لطلاب الفصل الثامن- د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- نتائج البحث

أما الخاتمة على هذا البحث العلمي، فيما يلي:

1- إن مهارة كلام لطلاب الفصل الثامن-د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا وعدده 39 طالبا قبل استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) ناقص بعد تضحيت من نتائج الاختبار القبلي. و أما الطلاب حصلوا درجة جيد 28,2 %، و حصلوا الطلاب درجة مقبول 41 %، و حصلوا الطلاب درجة ناقص 28,2 %، و حصلوا الطلاب درجة قبيح 2,6 %.

2- إن استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن-د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

الأول هي المقدمة، دخلت إلى الفصل قرئت السلام و الدعاء مع الطلاب ثم قالت "صباح الخير" و تسألت عن أحوال الطلاب. بعد ذلك، تنادي الطلاب بكشف الحضور. حضر جميع الطلاب عدده 39 الطلاب. شرحت عن أنشطة التعليم و فوائد و أهداف تعليم مهارة الكلام ثم البيانات عن المادة "عيادة المرضى" باستخدام الوسيلة السمعية و البصرية Zoho Show. الثاني هي الأنشطة الرئيسية، قبل أن تبدأ البحث العلمي، يعني تطبيق الوسيلة السمعية و البصرية (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام. أما تحتاج الآلة لتطبيق هذه الوسيلة التعليمية و هي الحاسوب و الهاتف. ثم يُطلبون الطلاب

تنزيل تطبيق (Zoho Show) على هواتفهم المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم. ثم يُطلب من الطلاب إنشاء حساب عن طريق إدخال بريد إلكتروني وكلمة مرور. بعد ذلك، قدمت المواد المتعلقة بموضوع "عيادة المرضى" ويطلب من الطلاب الاستماع والفهم جيداً. هناك طلاب ضعفت رؤيتهم، فيمكن للطلاب فتح هواتفهم المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم عن طريق الضغط على الرابط المقدم. ثم سيؤدي الرابط مباشرة إلى الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show).

3- إن أثر في استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن-د في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا تأثير كثير. والنتيجة أن  $t_0 > t_t$   $2,428568 > 11,31 < 6,85954$ ، الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. و هذا يشير إلى اختلاف النتيجة الطلاب على مهارة كلام قبل استخدام الوسيلة السمعية و البصرية عبر الأندرويد (Zoho Show) نحو ترقية مهارة الكلام و بعده لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

### ب- المقترحات

بعد قامت ببحثها، قدمت الاقتراحات وترجوها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سورابايا. وأما الاقتراحات فما يلي:

1- للمعلم اللغة العربية

- ينبغي للمعلم أن يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة لأحوال الطلاب. وترجو عليه أن يستخدم الوسيلة التي توفرها المدرسة في تعليم مهارة الكلام.

- ينبغي له أن يتعمق العلوم والمعرفة خاصة عن اللغة العربية وتعليمها.

-2 للطلاب

- ينبغي للطلاب أن يجتهدوا وينشطوا في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام والهدف هو لحصول على معلومات ومعرفة جديدة.
- ينبغي للطلاب أن يكرر الدروس ليزيد فهمهم.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المراجع

### أ- المراجع العربية

ابراهيم محمد، عطاء. 2006. المراجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز مكتب للنشر.

إنانغ سودراجات، المجادلة: 11.

أنصار. 2009. تعليم اللغة العربية و وسيلة الإعلام والطرق. (يوجياكارتا: تيراس).

اياد عبد المجيد، إبراهيم. 2015. المهارات الأساسية في اللغة العربية. مساق: كلية الشرطة.

الجبالي، حمزة. 2016. الوسائل التعليمية. عامن.

جواد على، الطاهر. 1969. تدريس اللغة العربية (في المدرسة المتوسطة و الثانوية). العراق: مطبعة النعمان.

الراسخ، فخر . الراسخ فجر. 2013. "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية". المجلة أم القرى حجم 3، رقم 2 أغسطس.

رفيق، سركي. 1983. مدخل في الرأي العام و الإعلام و الدعاية، ط. ١، منشورات جروس - برس، طرابلس لبنان.

ساعد. 2017. المهارات اللغوية. دار التدمرية.

سعد علي زاير و ايمان اسماعيل عايز. 2014. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. عمان : دار الصفاء الطبعة الأولى.

السماك، محمد. 1991. تبعية الإعلام الحر، المؤسسة الإعلامية الدراسات والنشر والوزيع. بيروت.

طعيمة، رشيد أحمد. 1985. "دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج التعليم العربية". مكة المكرمة: اجامعة أم القرى.

طعيمة، رشيد أحمد. 2003. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة). إيسيسكو.

عائشة. 2013. مشاكل تعلم مهارة كلام في المواد العربية في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية. (أطروحة ، جامعة ولاية سنان كاليجاغا الإسلامية ، يوجياكارتا).

عبد علي، الظاهر. 2017. فن التدريس بالقصة. القاهرة: دار عالم الثقافة.

عيني، إهدى. البحث العلمي. 2021. " فعالية تطبيق نموذج التعليم Flipped Classroom بوسيلة يوتوب نحو ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ لامونجان". سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الفاروق، عمر. 2014. أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بها. مجلة لسان الضاد حجم 1 ، رقم 2 11. فؤاد أحمد، علان. 1993. المهارات اللغوة مائهتها وطرك تدرسهها. الرياض: دارالمسلم.

مألوف، لويس. 2011. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

مذكور أحمد، علي. 1991. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشواف.

نافع ديوي، خير الجنة. البحث العلمي. 2021. فعالية تطبيق نموذج التعليم (Assurance, Relevance, Interest, Assesment, Satisfaction) ARIAS بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog) على استخدام Kinemaster نحو ترقية مهارة

الإستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية 2 جريسيك. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية  
الحكومية سورابايا.

نور الله، كورت. ميران أحمد أبو الهيجاء. محمد سالم العتوم. "اللغة  
العربية". تركيا: ص. 137-138، تم الوصول إليه في 2022 يناير 24.  
يونفري، يوغني. 2021. إضفاء الطابع الاجتماعي على نموذج ZOHO كوسيلة  
لاستبيان الطلاب عبر الأندرويد . J-COSCIS: مجلة خدمة مجتمع علوم  
الكمبيوتر ، 1 (2).

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ب- المراجع الإندونيسية

- "تأثير" (Def 3) (n.d). Dalam Kamus Al'Ma'any Online.
- Abdillah Pius dan Prasetya Danu. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Arloka.
- Amir Hamzah, Sulaeiman. 2003. *Media Audio-Visual*. Jakarta: Pustaka Media..
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada.
- Azwar, Saifuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fajrizal. 2021. Sosialisasi Zoho Form Sebagai Sarana Survei Online Bagi Mahasiswa. *Journal Of Computer Science Community Service*. Vol. 1. No. 2.
- Fernando A. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan:Yayasan Kita Menulis.
- Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Hartini. 2021. "Penerapan Zoedpuzzleizz Sebagai Kelas Klinis Disertai Metode Remote Blended Learning". *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*. Vol.6.No.1. 120.
- Hilaliyah, Tatu. Tes Keterampilan Berbicara Siswa dalam Pembelajaran. *Jurnal Membaca*. vol. 2, no.1.
- I N Gd. Wiastra, I. M. Gosong, dan I.B. Putrayasa. Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IX.3 SMP Negeri 2 Denpasar Tahun 2012/201.
- Kd. Ayu Budi Suryani, Ni Wyn. Arini, dan I Nyn. Murda. "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Berbicara Siswa Kelas III SD No 4 Penarukan." *E-Journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD* vol. 4, no. 1.
- Kenthut dan Aristo. 2008. *Pembuatan Media Presentasi*. Tangerang: Pustekom.



- Khan. *Managing E-Learning Strategis*. Information Science Publishing: Harshly.P.A
- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Matthew, Finnegan. Zoho One Suite Expands to More than 50 Apps, *Computerworld*, 2021.
- Mustofa dan Rahmi. 2020. *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia vol. 2.
- Rahmaini. Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab. *Ihya'ul Arabiyah*: Vol. 1 no. 2.
- Rohani, Ahmad. 2007. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Sardirman, Arif. 2005. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Satrianawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Siyoto Sandu dan Ali M. Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.
- Sudijono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana. 2002. *Media Pengajaran* .Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*. Bandung:Alfabeta.
- Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta:PT.Bumi Aksara.