

تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية ببوجونيجورو

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

فطريا يوليتي

رقم التسجيل :

أ٧١٢١٨٠٤٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الوقعة أدناها:

الإسم : فطريا يوليني

رقم التسجيل : A71218.047

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية ببوجونيفورو

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلا من أصالة البحث عندي وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأي وسيلة إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونة إذا ثبتت يوما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابيا، سبتمبر ٢٠٢٢



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتاح الجواد للعلوم ويرفع بها لمن يعمل بها للمقام، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة :

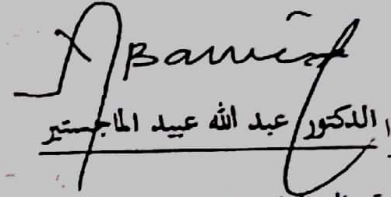
الإسم الكامل : فطريا يوليتي

رقم التسجيل : ٧١٢١٨٠٤٧ أ

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية ببوجونيفورو

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف

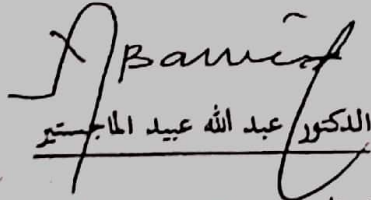

الدكتور عبد الله عبيد الحاج

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الدكتور عبد الله عبيد الحاج

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

ب

اعتماد لجنة المناقشة



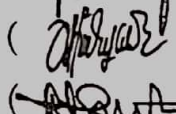
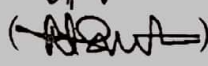
العنوان : تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية ببوجونينغورو

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى بشعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباحثة : فطريا يوليتي

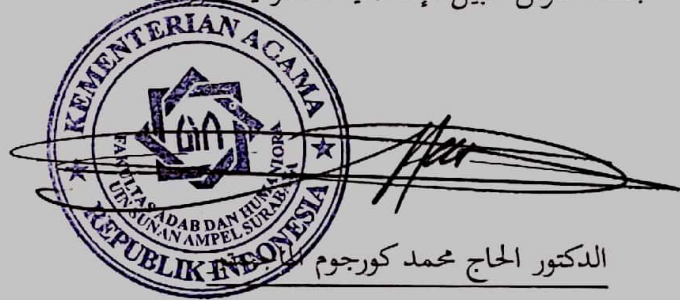
رقم القيد : ٧١٢١٨٠٤٧ أ

قد دافعت هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. في يوم الثلاثاء، ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٢ م، لجنة المناقشة :

١. المشرف والمناقش الأول : الدكتور عبدالله عبيد الماجستير ()
٢. المناقش الثاني : الدكتور كمال يوسف الماجستير ()
٣. المناقشة الثالث : همة الخيرة الماجستير ()
٤. المناقش الرابع : فطين مشهود الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج محمد كورجوم

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitria Yulianti
NIM : A71218047
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : fitriayulianti2612@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية ببوجونيوغورو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 November 2022

Penulis

(Fitria Yulianti)

مستخلص البحث

تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية ببوجونينغورو

Analisis Kesalahan Imla' pada Tulisan Santri Madrasah Diniyyah Darul Ulum Bojonegoro

Skripsi ini berangkat dari permasalahan santri kelas ۳ Madrasah Diniyyah Darul Ulum Bojonegoro dalam mengaplikasikan imla'. Penelitian ini ditulis agar dapat dijadikan sebagai bahan referensi guna membantu meningkatkan pengetahuan dan pemahaman dalam menulis Bahasa arab secara baik dan benar, baik untuk peneliti, pembaca maupun semua kalangan pelajar yang ingin mempelajari Bahasa arab.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu peneliti mengumpulkan data dari lembar penulisan para santri kelas ۳ Madrasah Diniyyah Darul Ulum Bojonegoro untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan yang ada. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis kesalahan; pertama, mengumpulkan lembar tulisan para santri; kedua, mengidentifikasi kesalahan; ketiga, menjelaskan kesalahan dan keempat, mengevaluasi kesalahan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan ١٤١ bentuk kesalahan, yaitu penulisan Hamzah Qatha' sebanyak ٣٠ kesalahan, Ta' Marbuthah sebanyak ٧ kesalahan, kesalahan membuang huruf Al sebanyak ٣٣ kesalahan, penambahan huruf Alif sebanyak ٩ kesalahan, kesalahan dalam membuang huruf Alif sebanyak ٢٦ kesalahan, penulisan Alif Layyinah sebanyak ١٥ kesalahan, penambahan huruf Ya' sebanyak ١٥ kesalahan, kesalahan dalam membuang huruf Ya' sebanyak ٥ kesalahan, dan kesalahan dalam membuang huruf Nun sebanyak ١ kesalahan.

Kata kunci : Analisis kesalahan imla', Madrasah Diniyyah Darul Ulum

محتويات البحث

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	كلمة شكر وتقدير
ه.....	مستخلص البحث
و.....	محتويات البحث
ط.....	قائمة الرسوم البيانية
١.....	الفصل الأول
١.....	أساسية البحث
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	ه. توضيح المصطلحات
٧.....	و. تحديد البحث
٧.....	ز. دراسات سابقة

١٤	الفصل الثاني
١٤	الإطار النظري
١٤	المبحث الأول: تحليل الأخطاء
١٥	أ. تعريف الخطأ
١٦	ب. أسباب الأخطاء
١٧	ج. أنواع الأخطاء اللغوية
١٨	د. مراحل تحليل الأخطاء
١٩	هـ. فوائد دراسة الأخطاء
٢٠	المبحث الثاني: الأخطاء الإملائية
٢٠	١. مفهوم الإملاء
٢٠	٢. أنواع الإملاء
٢٢	٣. أهداف تدريس الإملاء
٢٣	٤- أشكال الأخطاء الإملائية
٢٥	٥- أسباب الأخطاء الإملائية
٢٨	٦- الأسس السليمة لتدريس الإملاء
٢٩	٧- طريقة تدريس الإملاء
٣٠	المبحث الثالث: مدرسة دارالعلوم الدينية
٣٠	١. مدرسة دارالعلوم الدينية

٣٩	الباب الرابع
٣٩	عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
٣٩	أ. أنواع الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو
٥٥	ب. أسباب الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو
٧٣	الفصل الخامس
٧٣	الخاتمة
٧٣	أ. الاستنباطات
٧٤	ب. الإقتراحات
٧٥	قائمة المراجع
٧٥	أ. المراجع العربية
٧٧	ب. المراجع الأجنبية
٧٨	الملحق

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة الرسوم البيانية

Gambar ١. ١ contoh tulisan santri Faridan Ziha Budi	٧٨
Gambar ٢. ١ contoh tulisan siswa Muhammad Romi Hidayatullah	٧٩
Gambar ٣. ١ contoh tulisan santri Muhammad Bahrul Ulum	٨٠
Gambar ٤. ١ contoh tulisan santri Ahmad Nur Yusuf	٨١
Gambar ٥. ١ contoh tulisan santri Ahmad Reyhan Abiyansyah	٨٢
Gambar ٦. ١ contoh tulisan santri Sirajudin.....	٨٣
Gambar ٧. ١ contoh tulisan santri Muhammad Ardiansyah.....	٨٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي حاجة أساسية ومهمة للناس، لأن اللغة وسيلة توارد الأفكار والرأي والفكر الإنسان على شكل كلام أو كتابة بقصد ليفهمها الآخرون. تمشي مع حياة الإنسان مع مرور الوقت اللغة تزيد أكثر من قبل، بما في ذلك العربية والإنجليزية والصينية والإسبانية واليوروبية واليابانية وآخرين.

من بين لغات العالم العربية هي أقدم و أطول استخدام في هذا العالم. منذ أن نزل القرآن ونما دين الإسلام تزايد عدد الناطقين باللغة العربية زاد عدد المتحدثين بها حتى الآن أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ إنسان. يتم التحدث بهذ اللغة رسميا من قبل ما يقرب من ٢٠ دولة. بسبب أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم وهدى لدين المسلمين في جميع العالم، فلذلك اللغة العربية أعظم لغة و أهمية لمليارات المسلمين في العالم، كلاهما من العرب او غير عربي.^١

^١ اليلة الأمانة " استعجال التعلم العربي في التربية الإسلامية" دراسة قسم الاتصال الإذاعي الإسلامي، الكلية

الإسلامية الحكومية (STAIN) سورونج ويست بابوا إندونيسيا

اللغة العربية برويها لغة اللسان، إنها لغة كتابة أيضا، لقد كنت لغة الكتابة هذه تقليدا علميا بين المسلمين. تاريخيا يمكن إثباته من خلال أعمال علماء الدين في مختلف المجالات. في مجال التفسير والحديث والفقهاء والعقيدة وفي مجالات العلوم الإسلامية الأخرى، فهو مكتوب باللغة العربية. نظرا لأن المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية والعلم الإسلامية مكتوبة باللغة العربية، فمن المهم جدا بالنسبة للمسلمين، وخاصة العلماء الأكاديميون المسلمون لدراسة اللغة العربية وفهمها وإتقانها في تطوير التربية الإسلامية.

الكتابة هي إحدى المهارات الأربع لعلم اللغة العربية. الكتابة وسيلة للتواصل باللغة المكتوبة بين شخص ما مع شخص آخر غير محدد بالوقت و المكان. تعليم الكتابة أو الكتابات في اللغة العربية هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يكون مدرّس لأن تعلم كتابة اللغة العربية يختلف عن اللغة آخر. لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية، تحتاج إلى بعض القدرات الداعمة الأخرى مثلا تفوق من نظام اللغة العربية الذي يتضمن المعرفة عن المفردات والقواعد العربية لذلك يمكن فهم الكتابة.^٢

^٢ بريد شمسية "تحليل الأخطاء اللغوية في الإملاء الطلابية" الكلية الإسلامية الحكومية سالانغا، Lisania
Journal of Arabic education And Literature Vol. ٣, No. ١, ٢٠١٩

المدرسة الدينية هي مؤسسة تعليمية دينية خارج المدرسة ومن المتوقع أن تكون قادرة على توفير التعليم الديني الإسلامي باستمرار للطلاب الذين لم يتم الوفاء بهم في المدرسة الذي يتم تقديمه من خلال النظام الكلاسيكي ويطبق مستويات التعليم. من بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن المدرسة الدينية هي مؤسسة تعليمية دينية خارج المدرسة توفر التعليم والتدريس الكلاسيكيين في المعرفة الدينية الإسلامية للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ (عشر) إلى ١٨ (ثمانية عشر) عاماً.

مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيجورو تقوم على أساس واضح، يعني الإحساس بالمسؤولية لإعداد جيل المسلمين المؤهلين والمتفوقين في العقيدة والمعرفة والعمل الخيري، جيل قوي ومرن و حساس اجتماعياً أيضاً. إنه أمانة من الله سبحانه وتعالى، حيث مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيجورو هي مؤسسة تعليمية نحو هوية دينية إبداعية وهنا يتم تدريس عن دين الإسلام وعن الكتابة مثل الخط و الإملا أيضاً وقراءة الكتاب الأصغر وغيرها.

أحياناً يستطيع بعض الطلاب قراءة وحفظ كلمة أو جملة باللغة العربية جيداً ولكنهم غير قادرين على التعبير عنها بكتابة القواعد الصحيحة. وتكمن أسباب الصعوبات والمشكلات في أخطاء الطلاب الكتابية في قواعد الإملاء التي تدل على

وجود طلاب يفهمون القراءة وقادرون على الكلام ولكن يصعب كتابتها باللغة العربية. عندما يكون هناك خطأ في الكتابة، فإنه سيؤدي إلى تغيير المعنى غير مناسب ولا يتم عبارة عن المعنى الوارد فيه. وهذا يدل على أن أهداف التعلم لم تتحقق بشكل صحيح. مثل كتابة الهمزة الخطاء من طالب : انت سياق تحليل : الخطأ في اهمال همزة القطع (انت) الخطأ في كتابة همزة المتوسطة (سياق).

لذلك، يمكن أن يكون سبب الأخطاء في كتابة الطالب عدة عوامل. هل بسبب عوامل لغوية ؟ (قواعد الكتابة) أو عوامل غير لغوية (مدرس، طلاب، طرق تعلم). لذلك، يجب تعلم الفهم في تعميق المبادئ من أجل الطلاب. بهذا نأمل أن يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات الصحيحة تناسب لقواعد الكتابة. لهذا المشكلات ستحاول الباحثة أن تبحث في هذا البحث تحت عنوان "تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونينغورو" لمعرفة أخطاء الموجودة في كتابتهم وأسبابها.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما أنواع الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو؟
٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو؟

ج . أهداف البحث

أما أهداف البحث الي يسعى هذا البحث تحقيقها فكما يلي:

١. لمعرفة أنواع الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو
٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث التي ستقدمها الباحثة من هذا التحقيق فهي الأهمية النظرية والأهمية العلمية.

١. الأهمية النظرية

أما الأهمية النظرية من هذا البحث فهي لتوسيع النظرية في علم الإملاء خاصة في الكتابة.

٢. الأهمية العلمية

- أ. للباحثة: زيادة المعرفة والفهم عن الإملاء خالة في الكتابة.
- ب. للمعلمين: لمساعدتهم في إعداد المواد التعليمية على أسس علمية.
- ج. للمتعلمين: لمساعدتهم في ترقية كتابتهم العربية.
- د. للقارئ وطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها : مساعدة على المعرفة والفهم عن الكتابة.
- هـ. للجامعة: لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية العامة ومكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتلك الجامعة.
- هـ. توضيح المصطلحات

وضحت الباحثة المصطلحات لهذا البحث كما يلي:

تحليل الأخطاء : هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة العربية ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.

الأخطاء الإملائية : هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة حرف أو حذفه أو إبداله أو وضعه في غير موضعه من الكلمة.

مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو: " هي المدرسة الدينية التي تقع في

قرية كتشنجان مالو بوجونيغورو جاوى الشرقية إندونيسيا.

و. تحديد البحث

١- الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع هذه البحث في تعليم مهارة الكتابة خاصة في تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب الفصل الثالث مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو، وللإملاء كثيرة فيحددها خاصة الإملاء المنظور فحسب.

٢- الحدود المكانية

تختار الباحثة مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو لأن تعليم اللغة العربية فيها مهم.

٣- الحدود الزمانية

هذا البحث يجري في شهر نوفمبر ٢٠٢١ - يوني ٢٠٢٢

ز. دراسات سابقة

إن هذا البحث ليس أول البحث في دراسة تحليل الأخطاء، فقد سبقته الدراسات تستفيد منها الباحثة وتأخذ منها أفكارا. ويسجل البحث في السطور التالية تلك

الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما قبله:

أفرياني كارتিকা (Apriyani Kartika) "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا سنة ٢٠١٥-٢٠١٦ م" استخدمت الباحثة مدخل البحث الكيفي. فوجدت الباحثة الأخطاء الإملائية في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. أما أكثر الأخطاء فهو في كتابة همزة القطع. أما أسباب الأخطاء هي المبالغة في التعميم والجهل بالقواعد وقبورها.

أم هانيء (Umi Hanik) "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م". استعملت المدخل الكيفي في هذا البحث. واستنبطت الباحثة أن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون باسوروان ٢٠١٤ م هي تقع في همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. أما أكثر الأخطاء فهو في كتابة همزة القطع. أما أسباب الأخطاء هي المبالغة في التعميم والجهل بالقواعد وقبورها.

فريحة استعانة (Fariha isti'anah) "تحليل الأخطاء الإملائية لدى تلميذات معهد التنوير الإسلامي بجونغارا. استعملت المدخل الكيفي في هذا البحث. واستنبطت الباحثة أن الأخطاء الإملائية في كتابة همزة لدى تلميذات معهد التنوير الإسلامي بجونغارا هي تقع في همزة الوصل وهمزة القطع . أما أكثر الأخطاء فهو في كتابة همزة القطع. أما أسباب الأخطاء هي المبالغة في التعميم والجهل بالقواعد وقيودها.

لنيفة السعادة (Lafifah Asa'adah) الأخطاء في كتابة همزة في الرسائل الجامعية (دراسة تحليلية للرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية العام الدراسي) استخدمت الباحثة البحث النوعي. واستخدمت الباحثة طريقة الوثيقة لجميع البيانات. واستنبطت الباحثة أن الأخطاء في كتابة همزة الوصل و همزة القطع في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ كما يلي ١. الأخطاء في كتابة همزة الوصل في الرسائل الجامعية ٦١ خطأ، ٢. الأخطاء في كتابة همزة القطع في الرسائل الجامعية ٨٧ خطأ.

نونوج فضيلة العملية (Nunung Fadilah Amaliya) "تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان" هذا البحث عن تحليل الأخطاء لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان من ناحية الأخطاء الإملائية. وبحثت الباحثة فيها عن الأخطاء الإملائية هي الحروف التي تزداد والحروف التي تحذف (الحروف تكتب ولا تنطق والحروف تنطق ولا تكتب)، همزة القطع، التاء المفتوحة، حذف "ال" والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع بحث تحليل الأخطاء.

شكري (Sukri) "تحليل الأخطاء الإملائية (دراسة وصفية تقويمية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية أو جونج تنجونج روكن هيلير رياو سومطرة)" هذا البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية أو جونج تنجونج روكن هيلير رياو سومطرة من ناحية الأخطاء الإملائية. وبحث الباحث فيها عن الأخطاء الإملائية هي الإملاء المنقول والإملاء المنظر. والمدخل الذي استخدمه الباحث هو منهج الكيفي من نوع الوصفي التقويمي.

زهرة العظيمة (Zahrotul Adzimah) "الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن كركسأن". هذا البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن كركسأن" من ناحية الأخطاء الإملائية. بحث الباحثة فيها عن الأخطاء الإملائية هي الحروف التي تزداد والحروف التي تحذف (الحروف تكتب ولا تنطق والحروف تنطق ولا تكتب)، همزة القطع، التاء المربوطة، الألف اللينة، المد بحروف العلة (ا، و، ي). والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع بحث تحليل الأخطاء.

نانا ديسي كورنياواوتي (Nana Desi Kurniyawati) تحليل الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف "ب" نصف العام الثالث في شعبة تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٧م. استعملت المدخل الكيفي في هذا البحث. واستنبطت الباحثة أن الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب الصف "ب" نصف العام الثالث في شعبة تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية ميترو للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٧م. هي تقع في همزة الوصل وهمزة القطع والهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. أما أكثر الأخطاء

فهو في كتابة همزة القطع. أما أسباب الأخطاء هي المبالغة في التعميم والجهل بالقواعد وقيودها.

نور الفطرى خاتمة (Nurul Fitri Khotimah) تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلبة الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية الحكومية سنة ٢٠١٧-٢٠١٨ م سيد وارجو (دراسة تحليل الأخطاء). بحثت الباحثة فيها عن الأخطاء الإملائية هي الحروف التي تزداد والحروف التي تحذف (الحروف تكتب ولا تنطق والحروف تنطق ولا تكتب)، همزة القطع، التاء المربوطة، الألف اللينة، المد بحروف العلة (ا، و، ي). والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع بحث تحليل الأخطاء.

فضيلة الرحمة (Fadhilatul Rohmah) "تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرتا" وطريقة البحث المستخدمة هي الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. إن الطريقة الكيفية لقضية البحث الأولى والثانية، أما الطريقة الكمية لقضية البحث الثالثة. وتوصل هذا البحث إلى أن همزة القطع يكون أكثر الأخطاء بحيث يكون له ١٣١ خطأ،

وهمزة الوصل ١ أخطاء، وهمزة المتوسطة ٦ أخطاء، وهمزة المتطرفة ٦ أخطاء، ولا يوجد خطأ في التاء المفتوحة.

فهناك العلاقة التي وجدت في هذا البحث إما من الاتفاق أو الاختلاف. لقد اتفق الباحثة في الإطار النظري، فهم يبحثون الأخطاء الإملائية في البحث. واتفق أيضا في استخدام مدخل البحث يعني المدخل الكيفي. أما الاختلاف فهي تقع في مصادر البيانات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تحليل الأخطاء

يرى علماء اللغة في أمريكا وأوروبا: أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم

الحديثة،

وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدّعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في نهاية

الستينيات وبداية السبعينيات من القرن العشرين.^٢

إن الهدف من هذا البحث هو شرح نظرية تحليل الأخطاء وعرضها "error Analysis"

التي هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي "applied linguistics" في الدراسات اللغوية العرايية

القديمة، مع شيء من التفصيل والتنوع والزيادة، وإن لم تشر صراحة إلى تلك المصادر الأم

التي استفادت منها.^٤

^٢ جاسم علي جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، (المدينة المنورة: مكتبة المنتبي، ٢٠١٥

م)، ص: ١٨٨

^٤ جاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبيق، ص: ١٨٧

أ. تعريف الخطأ

فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم للخطأ:^٥

١. تعريف كوردر: في كتابه أن هناك الفرق بين زلة اللسان (Lapses) هي الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، الأغلاظ (Mistakes) فهي الأخطاء الناتجة عن المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، والأخطاء (Error) فهي بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.
٢. تعريف سيرفرت: هو أي استعمال خاطئ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أما كن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاظ، فالخطأ في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمى error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها.
٣. عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

^٥ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤ م)،

ب. أسباب الأخطاء

أسباب اللغوية من تحليل الأخطاء فيما يلي:^٦

أ. المبالغة في التعميم (Overgeneration)

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون نتيجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها. مثل: ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل (الصحيح: ضرب الأستاذ إبراهيم في الفصل).

ب. الجهل بالقاعدة وقيودها (ignorance of rule restrictions)

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها. أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسابها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم لها. مثل: جاء فاطمة (الصحيح: جاءت فاطمة).

ج. التطبيق الناقص للقواعد (incomplete application of rules)

^٦ عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (رياض: عمادة الشؤون المكتوبات، ١٩٨٣)، ص: ١٢.

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة لأداء جمل مقبولة
فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين
بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي
السؤال والخبر. مثل: كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح: كيف حالك يا أستاذ؟).

د. الافتراضات الخاطئة (false concept hypothesized)

الأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالتعلم الخاطيء للقواعد على مستويات
مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية عن فهم خاطيء لأسس التمييز في لغة
الهدف.^٧

مثل: في وقت أخرى (الصحيح: في وقت آخر).

ج. أنواع الأخطاء اللغوية

إن أنواع الأخطاء اللغوية متنوعة، منها:

١. الأخطاء الإملائية: هو الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير
صحيح.

٢. الأخطاء النحوية: هو الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو.

^٧. نفس المراجع

٣. الأخطاء الصرفية: هو الأخطاء التي تتناول موضوعات الصرف

٤. الأخطاء الصوتية: هو الأخطاء التي تقع في أصوات اللغة العربية، في حركاتها،

وإضافة وغيرها.

٥. الأخطاء البلاغية: هو الأخطاء التي تتعلق بموضوعات البلاغة، كالطباق،

والجناس، وغيرها.

٦. الأخطاء الأسلوبية: هو الأخطاء التي تتناول وضع الكلمات في سياق غير

صحيح، أو أن تستعمل الكلمة في الجملة بشكل خاطئ.

د. مراحل تحليل الأخطاء

يجري تحليل الأخطاء عادة على مراحل، كما يلي:^٨

١. تعريف الخطأ

لا يمكن أن يبدأ الوصف إلا بعد التعرف، وهذه المرحلة تحديد مكان الخطأ الذي

خرج فيه الطالب على القاعدة.

٢. توصيف الخطأ

^٨ حفية حفيظة العلمية. " تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من المدرسة الدينية الوسطى الكريمي جريسك لكتاب متن الغاية والتقريب". بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S.Hum) غير منشورة. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١١ م، ص ٢١-٢٥.

فيقصد بهذه المرحلة بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. سبب الخطأ

يأتي تفسير الخطأ منطقيًا بعد تحديدها ووصفها.

٤. تصويب الخطأ

لا يتم تصويب الأخطاء إلا بعد معرفة أسبابها.

هـ. فوائد دراسة الأخطاء

إن دراسة الأخطاء وتحليلها ليس ترفاً ذهنياً يمارسه الباحث في أوقات فراغهم وإنما هي عمل جاد يشكل جزءاً أساسياً من علم اللغة التطبيقي. ومن القواعد التي تعود علينا من دراسة الأخطاء ما يلي:

١. الكشف عن استراتيجيات التعلم عند الطلاب.

٢. المساعدة في إعداد المواد الدراسية على أساس عملية سليمة.^٩

^٩ أمام وحيودي و سري وحيوني حاكم، " تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في كتابة التركيب الوصفي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية"، Al Manar : English And Arabic Journal مج ٢١٠ رقم ٢٠، معهد الكوثر العصري بونبارو، يناير-يونيو ٢٠٠٥ م، ص: ١

المبحث الثاني: الأخطاء الإملائية

١. مفهوم الإملاء

إن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، لغة القرآن الكريم، وهذا الفرع يحقق جزءاً مهماً من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم والإفهام عن طريق الكتابة، ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حتى يستقيم اللفظ والمعنى.^{١٠}

الإملاء خذ من مصدر الفعل: أَمَلَى - يُمَلِّي - إِمْلَاءً، في المثال: أَمَلَى المَعْلَمَ عَلَى طُلَّابِهِ مَادَّةَ الدَّرْسِ . وهو بمعنى تلا مادة الدرس عليهم ليكتبوها في كراساتهم.^{١١}

٢. أنواع الإملاء

الإملاء أربعة أنواع : منقول ومنظور وغير منظور (استماعي) واختباري.

^{١٠} أيمن أمين عبد الغني، الوافي في قواعد الإملاء، (القاهرة: دار التوفيقية، ١٩٢١) ص ٢٤.

^{١١} مهدي بن عنان، النشاط الوتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء، جامعة الجزائر، ١٩٩١

(١). الإملاء المنقول : وهو أن التلميذ القطعة الكلمات من كتاب أو سبورة أو بطاقة، بعد قراءتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها محاء شفويا. وهذا النوع من الإملاء يلائم الأطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية.

(٢). الإملاء المنظور : أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتلى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم التلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.^{١٢}

(٣). الإملاء غير المنظور (الإستماعي) : أن يستمع التلميذ إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، وتلى عليهم. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية.^{١٣}

(٤). الإملاء الإختبار : والغرض منه تقدير مستوى التلميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تلى عليه قطعة بعد استماعه إليها، وفهمها، دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء، يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق، لتحقيق

^{١٢} مهدي بن عنان، النشاط الوتاي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء. ص ٢٦.

^{١٣} مهدي بن عنان، النشاط الوتاي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء. ص ٢٧.

الغرض الذي ذكرناه. ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة، حتى تقع

الفرص للتدريب والتعليم.^{١٤}

٣. أهداف تدريس الإملاء

لتدريس الإملاء أهداف عامة يجري السعي إلى تحقيقها في دروس الإملاء

خاصة ودروس اللغة العربية عامة وهذه الأهداف هي:

١. تمكين الطلبة من رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً للأسس

الرسم المتعارف عليها في الخط القياس.

٢. تمكين الطلبة من حسن الخط وتنظيم ما يكتبون.

٣. تعويد الطلبة النظافة وترتيب الجمل وال فقرات.

٤. تنمية القدرة لدى الطلبة على الفهم والإفهام.

٥. تمكين الطلبة من الصغاء، والإستيعاب وتذكر صور النلمات، واستحضارها

عند الكتابة.

٦. تمكين الطلبة من السرعة في الكتابة.

^{١٤} أم الخير بوعيشة و حبيبة عبد الرحيم، الأخطاء الإملائية عند التلميذ في المرحلة الابتدائية، جامعة

الجلفة، ١٩٢٠، ص ٢١.

٧. زيادة الحصول اللغوي لدى الطلبة من خلال اطلاعهم على نصوص، وقطع

إملائية.

٨. توسيع دائرة معارف المتعلمين وثقافتهم من خلال اطلاعهم على نصوص

إملائية.

٩. تتضمن معارف وخبرات وقيما متنوعة.

١٠. تمكين الطلبة من إدراك العلاقة بين النحو والرسم والقراءة.

١١. تمكين الطلبة من اكتشاف الأخطاء الإملائية فيما يقرؤون.^{١٥}

٤- أشكال الأخطاء الإملائية

أشكال الأخطاء الإملائية تنقسم بحسب مستوى الطلاب إلى قسمين :

١- ما يقع فيه المبتدئون في الكتابة ويمكن رصد أهمها على النحو التالي :

(أ) حذف بعض الحروف من بعض الكلمات، مثل المنزل، فالطفل قد يحذف

الميم أو النون أو اللام

^{١٥} موسى حسن هديب، موسوعة الشامل والإملائية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط٢، ١٩٩١،

(ب) صعوبة تذكر أشكال بعض الحروف المتشابهة كالسين والشين والتاء والثاء،

والطاء والظاء، والصاد والضاد، والعين والغين ونحو ذلك.

(ج) خطأ ناجم عن الخلط في النطق بين أصوات الحروف في بعض اللهجات

السائدة، كالخلط بين الزاي والذال في لهجة حضر الشام ومصر وبعض الاقطار

العربية، والسين والتاء والظاء والثاء أيضا، والضاد والظاء في اللهجة السائدة في

بعض أقاليم المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي.

(د) الخلط في النطق بين اللام القمرية واللام الشمسية، وهمزة الوصل وهمزة

القطع.

٢- ما يقع فيه المبتدئ وغير المبتدئ

(أ) الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة

(ب) الخطأ في الألف الممدودة والألف المقصورة في نهاية الكلمة.

(ج) الخطأ في كتابة المفتوحة والتاء المربوطة في نهاية الكلمة.

(د) الخطأ في كتابة (ابن)

(هـ) الخطأ في كتابة الكلمات التي تحذف فيها الألف، فهي تنطق ولا تكتب

(و) الخطأ في كتابة الحروف المدغمة والمتصلة فيكتب حرفين بدلا من واحد عليه

شدة مثل ألا، إنما، مم.

(ز) حذف الألف التي يأتي بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل مثل ذهبوا، أو وضع

الألف بعد علامة جمع المذكر السالم المضاف مثل مدرسو الثانوية، وعدم إضافة

ألف التنوين مثل: كاتباً

(ح) الخطأ في إضافة ألف مع تنوين النصب بعد الهمزة المتطرفة بعد ألف مثل :

وعاء، وبعد تاء التأنيث المربوطة مثل : مدرسة، وبعد الهمزة المتطرفة على ألف

مثل : مرفأ.

(ط) الخطأ في فصل الكلمتين اللتين يجب وصلهما، أو وصلهما حيث يجب

فصلهما مثل كلما، طالما، سيما، ربما حيثما.^{١٦}

٥ - أسباب الأخطاء الإملائية

ترجع أسباب الخطأ الإملائي إلى عدة عوامل من أهمها ما يلي :

^{١٦} محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، (بيروت : دارالأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٨٣)

(أ) عوامل ترجع إلى الإدارة المدرسية والنظام التعليمي، وتمثل هذه العوامل في تحميل المعلمين أعباء متعددة، وارتفاع كثافة الفصول، وقلة عدد المعلمين، وعدم وجود حوافز تشجيعية للمعلمين الأكفاء، والنقل الآلي للتلاميذ.

(ب) عوامل ترجع إلى المعلم : وتمثل هذه العوامل في أن معلم المرحلة الابتدائية ضعيف في إعداده اللغوي، وأن معلمي المواد الدراسية المختلفة لا يلتفتون إلى أخطاء التلاميذ.

(ج) عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة، وتمثل هذه العوامل في الشكل وقواعد الإملاء، واختلاف صورة الحروف باختلاف موضعه من الكلمة، و الإعجام، ووصل الحروف وفصلها، واستخدام الصوالت القصار، والإعراب و ا ختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي.

(د) عوامل ترجع إلى التلاميذ : وتمثل هذه العوامل في التردد، والخوف، وعدم تمييز الأصوات المتقاربة في مخارجها، وعدم الثقة فيما يكتبه التلاميذ، والتعب، وضعف الحواس، وانخفاض مستوى الذكاء، وضعف الملاحظة البصرية، وعدم ا لقدرة على التذكر، وعدم الانساق الحركي، والعيوب المثلة في النطق والكلام، و

الخلل في الحاء والحاء، وفي اتجاه الأشياء وتتبعها، وإلى حالة من الرفض من ا لتلميذ، وعدم الإستقرار الانفعالي.

(و) عوامل ترجع إلى طريقة التدريس : وتتمثل هذه العوامل في أي تدريس الإملاء يقوم على أساس أنه طريقة اختبارية تقوم على اختبار التلميذ في كلمة صعبة ومطولة وبعيدة عن القاموس الكتابي للتلميذ، وأن درس الإملاء لا يرتبط بفر وع اللغة العربية والمواد الدراسية، وأن أخطاء الإملاء يقتصر علاجها على ما يقع في كراسات الإملاء، وعدم وجود كتاب لقواعد الإملاء يلتزم به المعلم والمتعلم، و إهمال أسس التهجي السليم، وعدم تصويب الأخطاء مباشرة، وعدم مشاركة ا لتلميذ في تصويب، وعدم مراعاة لنطق السليم للحروف في درس الإملاء، وعدم تمثيل الطول المناسب للحركات القصار والطوال.^{١٧}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
بناء على ما سبق فعرفنا أن العوامل للأخطاء الإملائية كثيرة.

^{١٧} حسن شحاته، مرجع سابق، ص ٣٢٩-٣٣١

٦- الأسس السليمة لتدريس الإملاء

تدرس الإملاء ضرورة الاعتماد على الأذن واللسان واليد، الذي حسب ما هي :

هدف إلى تدريسه.^{١٨}

إن أسس التهجي الصحيح في تدريس الإملاء ثلاثة^{١٩} هي :

الأول : وسيلته العين؛ فهي ترى الكلمات، وتلاحظ حروفها مرتبة، هي بهذا تساعد على رسم صورتها صحيحة في الذهن، وعلى تذكرها حين يراد كتابتها.

الثاني : وسيلته الأذن؛ ولهذا يجب تدريب الأذن على سماع الأصوات وتميزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج، وتبين المقاطع مرتبة، ووسيلة هذا التدريب الإكثار من التهجي الشفوي لبعض الكلمات قبل الكتابة.

الثالث : وسيلته الإكثار من التدريب اليدوي على الكتابة حتى تعتاد يد الطفل طائفة من الحركات العضلية الخاصة، وهذا يفيد في سرعة الكتابة.

انطلاقاً من رأى السابق، فالأسس السليمة لتدريس الإملاء ضرورية ليعود المتعلم زيادة الانتباه إلى الكلمات الجديدة الصعبة، وملاحظة حروفها، واختزان صورها في أذهانهم.

^{١٨} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية وتطبيق، (القاهرة : دار المقصورة البنانية، الطبعة الثالثة، ١٩٩٦)

ص ٣٣١

^{١٩} عبد الحليم إبراهيم، مرجع سابق، ص ١٩٤

٧- طريقة تدريس الإملاء

إن تدريس الإملاء يتوقف دائما على الموضوع الذي يتعلمه التلميذ، وعلى التلميذ نفسه، وعلى المدرس وتصرفه، وفهمه لغرضه، ولذا تقتصر مهمتنا على ذكر بعض الأسس العامة التي يمكن أن تفيد لو أضاف إليها المعلم خبرته بتلاميذه ومعرفته بمادته. ومن أهم الأنشطة الإملائية ما يلي^{٢٠} :

- ١- طريقة الجمع : من الطرق المستخدمة في تعليم الهجاء، حيث يكلف التلميذ بجمع كلمات معينة على بطاقات خاصة، فيكلف بجمع كلمات تنتهي مثلا بالتاء المربوطة، وكلمات على بطاقة أخرى تبدأ باللام الشمسية و بطاقة لللام القمرية وهكذا.
- ٢- البطاقات الهجائية : بطاقات يعد فيها طائفة من الكلمات الهجائية تخضع لقاعدة إملائية معينة مثل رسم الهمزة على نبرة، أو على واو الخ. فإذا ما أخطأ التلميذ في رسم الكلمة في أعماله التحريرية، أعطى البطاقة التي تضمنت القاعدة الجزئية لهذه الكلمة، لمراجعتها والتدريب على كلماتها.

^{٢٠} عبد الحاليم إبراهيم، مرجع سابق، ص ١٢٤

٣- مسابقة الترقية يتم تدريب التلاميذ على مراجعة الترقية بالمسابقة بينهم بحيث يعطى التلاميذ نصا خاليا من علامات الترقية ويطلب من التلاميذ رسم علامة الترقية المناسبة في المكان المناسب من النص.

المبحث الثالث: مدرسة دارالعلوم الدينية

١. مدرسة دارالعلوم الدينية

مدرسة دارالعلوم الدينية هي مدرسة خالة للدراسات الدينية يمكن لخريجها قراءة الكتاب الأصفر بشكل مستقل وقادرون على القراءة والفهم والتحد والكتابة باللغة العربية الحديثة الموجودة في وسائل الإعلام.

مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو هي واحدة من البرامج الرئيسية لمدرسة دارالعلوم بوجونيغورو الإسلامية. إن وجود برنامج المدرسة الدينية وهو برنامج إلزامي لجميع الطلاب يدل على أن معهد دارالعلوم هو معهد سلفية. تأسست هذه المدرسة الدينية لأول مرة من قبل الأستاذ أمين الدين في عام ١٩٩٠.

مدرسة دينية دارالعلوم لها نظامان. كلا النظامين هما نظامان تقليديان للغاية حيث يتفاعل الطلاب و الأستاذ بشكل مباشر في مكان واحد، عادة في المسجد، أي فصل على أساس الطبقة والقدرات الأساسية للطلاب.

مع إنشاء نظام كلاسيكي في مؤسسة تسمى المدرسة الدينية، يمكن أن يكون نظام التعليم والتعلم أكثر فعالية وكفاءة حيث يتم تقسيم عملية التدريس والتعلم بناء على قدرة الطلاب وعدد الطلاب محدود في كل فصل. بالإضافة إلى ذلك، يتم إجراء التقييمات والامتحانات بانتظام. مع وجود المدرسة الدينية، فإن مهمة التدريس لا يتحملها الأستاذ فحسب، بل تم تفويضها إلى المعلمين الذين يمثلون امتدادا لمقدمي الرعاية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على معلومات إلى تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث

وأغراضه تلزم أن تسلك الباحث على الطرائق التالية:

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء إلى تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين من مدخل البحث العلمي الميداني.^{٢١} وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأخطاء.

ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (data primer) تجمعها الباحثة واستنبطاتها وتوضيحاتها من المصادر الأولى.^{٢٢} وأما البيانات إلى هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأخطاء في

^{٢١} Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), Hal: ٤.

^{٢٢} Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), Hal: ٣١٣.

الفصل نية في حال التعلم في كتاب تعليم المتعلم. وأما مصادر هذا البيانات

فهو كتابة طلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيجورو.

بيانات الثانوية (Data Sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطتها

وتوضيحاتها في النثرة العلمية أو المجلات عادة.^{٢٣} والمصادر الثانوية في هذا

البحث هي طلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيجورو.

الفصل	اسم الطالب	النمرة
الثالث	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	.١
الثالث	محمد رمي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)	.٢
الثالث	فريدا زيها بودى (Faridan Ziha Budi)	.٣
الثالث	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)	.٤
الثالث	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)	.٥
الثالث	أحمد ربهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
الثالث	صرح الدين (Syirojuddin)	.٧

^{٢٣} Ibid, ٣١٣.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات التي تستخدم الباحثة في هذا البحث فهي الأدوات البشرية (Human Instrumen) أي الباحثة ذاتها.^{٢٤} بمعنى أن الباحثة تستعمل أعضاء الجسم للقراءة والفهم والبحث والتصنيف.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة التي تستعمل الباحثة تصمم بيانات هذا البحث فهي:

(١). طريقة الاختبار^{٢٥}: اختبر الباحثة اختبارا شخصيا لمعرفة الأخطاء الإملائية

بإعطاء جمل. وتلك الجمل هي كما يلي:

(فَصَلِّ) فِي النَّيَّةِ فِي حَالِ التَّعَلُّمِ. ثُمَّ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ النَّيَّةِ فِي زَمَانِ تَعَلُّمِ الْعِلْمِ إِذِ النَّيَّةِ

هِيَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ. لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ

بِالنِّيَّاتِ. حَدِيثٌ صَحِيحٌ. وَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُمْ مِنْ عَمَلٍ

يُتَصَوَّرُ بِصُورَةِ أَعْمَالِ الدُّنْيَا وَيَصِيرُ بِحُسْنِ النَّيَّةِ مِنْ أَعْمَالِ الْآخِرَةِ، وَكَمْ مِنْ

عَمَلٍ يُتَصَوَّرُ بِصُورَةِ الْآخِرَةِ ثُمَّ يَصِيرُ بِحُسْنِ النَّيَّةِ مِنْ أَعْمَالِ الدُّنْيَا بِسُوءِ النَّيَّةِ،

وَيَنْبَغِي أَنْ يَنْوِيَ الْمُتَعَلِّمُ بِطَلَبِ الْعِلْمِ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَالِدَارِ الْآخِرَةِ وَإِزْلَةَ الْجَهْلِ

^{٢٤} Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥), Hal: ١٣.

^{٢٥} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٦), h: ١٥١.

عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ سَائِرِ الْجُهَّالِ وَإِحْيَاءِ وَإِبْقَاءِ الْإِسْلَامِ فَإِنَّ بَقَاءَ الْإِسْلَامِ بِالْعِلْمِ وَ لَا يَصِحُّ الزُّهْدُ وَالتَّقْوَى مَعَ الْجَهْلِ.

(٢). طريقة وثائقية (Dokumentasi) وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين مثل الكتاب والمجلات وعن ذلك.^{٢٦} وطريقة وثائقية في هذه الدراسة هي أن الباحثة تقرأ الكتب والمجلات المتعلقة بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة طلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو.

هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدم الباحثة هي طريقة تحليل الكيفية عند كلاساير وساتراوس (Glesser dan Straus) ويتكون تحليل البيانات من ثلاثة خطوات.^{٢٧}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٢٦} Ibid, ١٥٣

^{٢٧} Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), Hal: ٢٣٢-٢٣٤.

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو (التي جمعها) ماتراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو. (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات في كتابة طلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو. (التي تحددتها وتصنفها) ثم تفسرها ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و . تصديق البيانات

إن البيانات التي تم ترعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائف:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي كتابة طلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو.

٢. الرباط بين البيانات التي تم ترعها بمصادرها أي ربط البيانات عن ا

لأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو.

٣. مناقشة البيانات عن الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية

بوجونيغورو مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في أجزاء هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة التخطيط: ذهب الباحثة لتسحري المدرسة بأنها تأسيس المواد

الإسلامية قويا منها اللغة العربية. لذلك أرادت الباحثة أن تعرف قدر

الطلاب في كتابة العربية التي تتعلق بالأخطاء. ثم تقوم الباحثة في هذه المرحلة

بتحديد موضوع بحثها ومركزتها وتقوم بتصميمها، وتحديد أدوتها، ووضع الدر

اسات السبقة التي لها يبحثها وتناول النظريات التي لها علاقة يبحثها.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها و

مناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليقها وتجليدها. ثم

تقوم للمناقشتها للدفع عنها، ثم تقوم بتعديلها ونصحيتها على أساس

ملاحظات المناقشين.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب سوف تتم الباحثة الإجابة عم الأهداف الواردة في الفصل الأول وذلك بالتحليل والمناقشة. وهي حاولت الباحثة أن تعرض البيانات التي قد وضحتها في الباب الثاني وتحليلها ومناقشتها. وأما مراحل التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها. ومناقشتها فهي مرحلة التعريف على الخطأ في هذا التحليل لأن هذه الدراسة يركز بحثه في الأخطاء الإملائية فحسبه ولا يحتاج إلى التصنيف.

وفيما يلي توضح الباحثة الأخطاء الإملائية التي كتبها طلاب المدرسة الدينية دار العلوم بوجونيغورو "في الفصل نية في حال التعلم في كتاب تعليم المتعلم من العام

٢٠٢٢ م/١٤٤٤ هـ.

أ. أنواع الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو

١. الأخطاء الإملائية في إهمال همزة القطع

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
٠١	محمد بحر العلوم	اعمليل	أعمال

سائر	ساعر	(Muhammad Bahrul Ulum)	
الأخرة	اخيرة		
فإن	فعنا		
إنما	انما	محمد رومي هدية الله	.٢
أن	ان	(Muhammad Romi Hidayatullah)	
إبقاء	إبقاء		
الإسلام	الإسلام		
إنما	انما	فريدا زيها بودى	.٣
أنّ	أن	(Faridan Ziha Budi)	
سائر	سئر		
إذ	اذ	محمد أرض عنشخ	.٤
إنّ	إنّ	(Muhammad Ardiansyah)	
أعمال	عمال		
أعمال	اعمال		

الأخيرة	الأخيرة		
أن	ان		
بقاء	بقأ		
إذ	اذ	أحمد نور يوسف	.٥
إنما	انما	(Ahmad Nur Yusuf)	
إنما	انما	أحمد ريهان أبي عنشخ	.٦
الأصل	الأصل	(Ahmad Reyhan Abiansyah)	
الأخرة	أخرة		
أن	ان		
إذ	اذ	صرح الدين	.٧
أعمال	عمل	(Sirajuddin)	
أن ينوي	انيوي		
سائر	ساءر		

إحياء	أحيأ		
إبقاء	إبقأ		

٢ . الأخطاء الإملائية في استعمال التاء المربوطة

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	في نيات	في النية
		اصلات	الصلاة
.٢	محمد رمي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)	النيه	النية
		الصلاه	الصلاة
.٣	فريدا زيها بودى (Faridan Ziha Budi)	-	-
.٤	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)	في النيات	في النية
.٥	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)	-	-

بالنيات	في النية	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
اذ النية	اذ نيه	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧

٣. الأخطاء الإملائية في حذف "ال"

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	في نيات	في النية
		عتعلم	التعلم
		احوالي	الأحوال
		اصلات	الصلاة
		احيرة	الآخرة
		دنيا	الدنيا
		ودّرر	والدّار

الجهل	جهلي		
الجهال	جهالي		
احياء الدين	احيا ادني		
بقاء الإسلام	بقع اسلمي		
بالعلم	بلعلمي		
في حال	في الحال	محمد رمي هدية الله	.٢
في زمان	الزمان	(Muhammad Romi Hidayatullah)	
صحيح	الصحيح		
عن رسول	ان الرسول		
الحسن	الحسن		
عن نفسه	عن نفسه		
الصلاة	صلة	فريدا زيها بودى	.٣
الصلاة	سلم	(Faridan Ziha Budi)	
الدار الآخرة	دار الآخرة		

بالعلم	بعلم	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)	.٤
والتقوى	وتقوى		
من النية	من لنية	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)	.٥
عن رسول	عن النبي	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
الآخرة	أخرة		
بالنيات	في النية		
حال التعلم	حالة	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧
من النية	من انية		
الدار الآخرة	دار الاخرة		
إبقاء الإسلام	إبقاء السلام		
الزهد	أزهد		
والتقوى	وتكو		

٤ . الأخطاء الإملائية في زيادة حرف الألف

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	تكوا	التقوى
		زمننا	زمن
.٢	محمد رومي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)	بالنية	بالنية
		احياء الذين	احياء الدين
		بالعلم	بالعلم
.٣	فريدا زيها بودى (Faridan Ziha Budi)	اذا النية	إذ النية
		من عمال	من عمل
.٤	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)		
.٥	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)		
.٦	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	زمان التعلم	زمان تعلم
		في الجميع	في جميع

-	-	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧
---	---	---------------------------	----

٥. الأخطاء الإملائية في حذف حرف الألف

الرقم	اسم الطالب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	في نيات	في النية
		احيرة	الآخرة
		دن يا	الدنيا
		وددل احيرة	والدار الآخرة
		جهل	الجهل
		جهال	الجهال
		اذ هيا	إذ التّية
		اسلامي	الإسلام
		بلعلمي	بالعلم
		معل جهلي	مع الجهل

رضا الله	لرض الله	محمد رمي هدية الله	.٢
والتقوى	والتقو	(Muhammad Romi Hidayatullah)	
رضا الله	رض الله	فريدا زيها بودى	.٣
سائر الجهال	سئر الجهال	(Faridan Ziha Budi)	
رضا الله	رضا لله	محمد أرض عنشخ	.٤
بالعلم	بعلم	(Muhammad Ardiansyah)	
والتقوى	وتقوى		
النية	لنية	أحمد نور يوسف	.٥
		(Ahmad Nur Yusuf)	
أعمال الدنيا	عمل الدنيا	أحمد ريهان أبي عنشخ	.٦
أعمال الآخرة	عمل الآخرة	(Ahmad Reyhan Abiansyah)	
رضا الله	رض الله		
أعمال الدنيا	ععمل الدنيا	صرح الدين	.٧
أعمال الآخرة	ععمل الآخرة	(Sirajuddin)	

رضا الله	رض الله		
والتقوى	وتكو		

٦. الأخطاء الإملائية في استعمال الألف اللينة

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
٠١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	في	في
		وتكوا	والتقوى
٠٢	محمد رومي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)	في النية	في النية
		هي	هي
		والتقوى	والتقوى
		ينبغي	ينبغي
٠٣	فريدا زيها بودى (Faridan Ziha Budi)	في	في
٠٤	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)	في	في
		أن ينوي	أن ينوي

في	في	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)	.٥
في	في	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
أن ينوي	أن ينوي		
في	في	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧
أن ينوي	ابنويا		
والتقوى	وتكو		

٧. الأخطاء الإملائية في زيادة حرف الياء

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	حولي	الأحوال
		ليقوليه	لقوله
		بسرتي	بصورة
		ياشير	يتصور
		اعملي	أعمال

جهلي	جهلي		
جهال	جهالي		
الدين	الديني		
الإسلام	اسلمي		
بالعلم	بلعمي		
مع الجهل	معل جهلي		
-	-	محمد رومي هدية الله	.٢
-	-	(Muhammad Romi Hidayatullah)	
الدين	الديني	فريدا زيها بودى	.٣
		(Faridan Ziha Budi)	
يصح	يصيح		
الآخرة	الأخيرة	محمد أرض عنشخ	.٤
		(Muhammad Ardiansyah)	
-	-	أحمد نور يوسف	.٥

		(Ahmad Nur Yusuf)	
-	-	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
يصح	يصح	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧

٨. الأخطاء الإملائية في حذف حرف الياء

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	في نيات	في النية
		-	-
.٢	محمد رمي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)	-	-
.٣	فريدا زيها بودى (Faridan Ziha Budi)	-	-
.٤	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)	أن ينوي	أن ينوي

حديث	حدث	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)	.٥
صحيح	صحح		
أن ينوي	أن ينوي	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
-	-	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧

٩. الأخطاء الإملائية في زيادة حرف النون

الرقم	اسم الطلاب	الخطأ	تصويب الخطأ
.١	محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)	اعملين	أعمال
.٢	محمد رمي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)	-	-
.٣	فريدا زيها بودي (Faridan Ziha Budi)	-	-

-	-	محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiansyah)	.٤
-	-	أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)	.٥
-	-	أحمد ريهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiansyah)	.٦
-	-	صرح الدين (Sirajuddin)	.٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. أسباب الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونينغورو

١. اسم الطالب : محمد بحر العلوم (Muhammad Bahrul Ulum)

(فصل) في نيات عتلم سملابد زمنا تعلم العم اذ هيا في جعل احوالي ليقوليه اصلايتي انا هل اعمل واني صليلا هي كم من بسرتي وياشير بخصن من اعلمي وكم من املين يتسوار اعلميل احيرة من اعلمي دن يا وينبع ايوي بطلب العمي ودر احيرة من الحتل جهلي وانسا عيرل جهلي ةاحياء اديني وابقا الديني فهنا بقع اسلمي بلعلمي وتكوا معل جهلي. وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
١.	اعلميل	أعمال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيوودها
٢.	ساعر	سائر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيوودها
٣.	اخيرة	الأخرة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيوودها

٤ .	فعنا	فإن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥ .	إنما	إنما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦ .	ان	أن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧ .	إبقاء	إبقاء	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨ .	الإسلام	الإسلام	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩ .	إنما	إنما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٠ .	في نيات	في النية	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
١١ .	اصلات	الصلاة	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها

الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	النية	النية	. ١٢
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الصلاة	الصلاه	. ١٣
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	في النية	في نيات	. ١٤
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	التعلم	عتعلم	. ١٥
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الأحوال	احوالي	. ١٦
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الصلاة	اصلات	. ١٧
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الآخرة	احيرة	. ١٨
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الدنيا	دنيا	. ١٩
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	والدّار	ودّرر	. ٢٠
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الجهل	جهلي	. ٢١
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الجهال	جهالي	. ٢٢
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	احياء الدين	احيا ادني	. ٢٣

٢٤.	بقع اسلمي	بقاء الإسلام	الخطأ في حذف "ال"	التطبيق الناقص للقواعد
٢٥.	بلعلمي	بالعلم	الخطأ في حذف "ال"	التطبيق الناقص للقواعد
٢٦.	تكوا	التقوى	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
٢٧.	زمن	زمن	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
٢٨.	في نيات	في النية	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٢٩.	احيرة	الآخرة	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٠.	دن يا	الدنيا	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣١.	وددل احيرة	والدار الآخرة	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٢.	جهل	الجهل	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٣.	جهال	الجهال	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٤.	اذ هيا	إذ التية	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٥.	إسلامي	الإسلام	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٦.	بلعلمي	بالعلم	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٣٧.	في	في	الخطأ في استمال الألف	الجهل بالقواعد وقيودها

	الليبية			
الجهل بالقواعد وقيودها	الخطأ في استمال الألف الليبية	والتقوى	وتكوا	. ٣٨
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	الأحوال	حولي	. ٣٩
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	لقوله	ليقوليه	. ٤٠
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	بصورة	بسرتي	. ٤١
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	يتصور	ياشير	. ٤٢
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	أعمال	اعملي	. ٤٣
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	جهلي	جهلي	. ٤٤
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	جهال	جهالي	. ٤٥
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	الدين	الديني	. ٤٦
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	الإسلام	اسلمي	. ٤٧
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	بالعلم	بلعمي	. ٤٨
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	مع الجهل	معل جهلي	. ٤٩

٥٠ .	في نيات	في النية	الخطأ في حذف الباء	التطبيق الناقص للقواعد
٥١ .	اعملين	أعمال	الخطأ في زيادة النون	الجهل المفردات

٢ . اسم الطالب : محمد رمي هدية الله (Muhammad Romi Hidayatullah)

فصل في النية في الحال التعلّم ثم لا بد من النية الزمان التعلّم العلم إذ النية هي الاصل في جميع الأحوال لقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنية حديث الصحيح وان الرسول الله صلى الله عليه وسلم كم من عمل يتصور بصورة العمل الدنيا ويصير الحسن النية من أعمال الآخرة وكم من عمل يتصور بصورة الاعمال الآخرة ثم يصير من اعمال الدنيا بسوء النية. وينبغي أن ينوي المتعلم بطلاب العلم لرض الله تعالى والدار آخرة وإزالة الجهل عن نفسه وأن ساءر الجهال واحياء الذين ابقاء السلام فإن بقاء الاسلام بالعلم ولا يصح الرهد والتقو.

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
-------	-------	-------------	-------------	-----------

١.	إنما	إنما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	ان	أن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	إبقاء	إبقاء	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	النيه	النية	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	الصلاه	الصلاة	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	في الحال	في حال	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٧.	الزمان	في زمان	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٨.	الصحيح	صحيح	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٩.	ان الرسول	عن رسول	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
١٠.	الحسن	الحسن	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد

١١ .	عن النفسه	عن نفسه	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
١٢ .	بالنية	بالنية	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
١٣ .	احياء الذين	احياء الدين	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
١٤ .	بالعلم	بالعلم	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
١٥ .	لرض الله	رضا الله	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١٦ .	والتقوى	والتقوى	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١٧ .	في النية	في النية	الخطأ في استمال الألف الليية	الجهل بالقواعد وقيودها
١٨ .	هي	هي	الخطأ في استمال الألف الليية	الجهل بالقواعد وقيودها
١٩ .	والتقوى	والتقوى	الخطأ في استمال الألف الليية	الجهل بالقواعد وقيودها
٢٠ .	ينبغي	ينبغي	الخطأ في استمال الألف الليية	الجهل بالقواعد وقيودها

٣. اسم الطالب : فريدا زيها بودى (Faridan Ziha Budi)

(فصل) في النية في حال التعلم ثم لا بد به من النية زمان تعلم العلم إذ النية هي الاصل في جميع الأحوال لقوله عليه صلة وسلام انما الاعمال بالنية حديث صحيح وان رسول الله صلى الله عليه وسلم كم من عمل يتصور بصورة الاعمال الدنيا ويصير بحسن النية من أعمال الآخرة وكم من عمل يتصور بصورة أعمال الآخرة ثم يصير من أعمال الدنيا بسوء النية. وينبغي أن ينوي المتعلم بطلب العلم رض الله تعالى والدار الآخرة وإزالة الجهل ان نفسه وأن سئر الجهال واحياء الديني و ابقاء الإسلام فإن بقاء الإسلام بالعلم ولا يصيح الزهد والتقوى مع الجهل.

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
١.	انما	إنما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقبوها
٢.	أن	أنّ	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقبوها
٣.	سئر	سائر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقبوها
٤.	صلة	الصلاة	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد

٥.	سلم	الصلاة	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٦.	دار الآخرة	الدار الآخرة	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٧.	إذا النية	إذ النية	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
٨.	رض الله	رضا الله	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
٩.	سئر الجهال	سائر الجهال	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١٠.	في	في	الخطأ في استمال الألف اللبية	الجهل بالقواعد وقيودها
١١.	الديني	الدين	الخطأ في حذف الياء	التطبيق الناقص للقواعد
١٢.	يصيح	يصح	الخطأ في حذف الياء	التطبيق الناقص للقواعد

٤. اسم الطالب : محمد أرض عنشخ (Muhammad Ardiyansyah)

فصل في النية في حال التعالم ثم لا بد به من النية زمان تعلم العلم إذ النية هي الاصل في الجميع الأحوال لقوله عليه الصلاة والسلام إنما الاعمال بالنية حديث صحيح وان رسول الله صل الله عليه وسلم كم من عمل يتصور بالسورة أعمل الدنيا ويصير بحسن النيات من اعمال الأخيرة وكم من عمل يتصور بسورة أعمال الأخيرة ثم يصير من

أعمال الدنيا بسوء النية. وينبغي أن ينوى المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى والدار
الأخيرة وإزالة الجهل نفسه وأن سائر الجهال وإحياء الدين وإبقاء الإسلام فإن بقاء
الإسلام بعلم ولا يصح الزهدو وتقوى مع الجهل.

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
١.	اذ	إذ	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انّ	إنّ	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عمال	أعمال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اعمال	أعمال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	الأخيرة	الأخرة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ان	أن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	بقأ	بقاء	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	في النيات	في النية	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها

تطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	بالعلم	بعلم	.٩
تطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	والتقوى	وتقوى	.١٠
الافتراضات الخاطئة	الخطأ في زيادة الألف	من عمل	من عمال	.١١
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	رضا الله	رضا لله	.١٢
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	بالعلم	بعلم	.١٣
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	والتقوى	وتقوى	.١٤
الجهل بالقواعد وقيودها	الخطأ في استمال الألف الليية	في	في	.١٥
الجهل بالقواعد وقيودها	الخطأ في استمال الألف الليية و حذف الياء	أن ينوي	أن ينوى	.١٦
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	الآخرة	الأخيرة	.١٧

٥. اسم الطالب : أحمد نور يوسف (Ahmad Nur Yusuf)

(فصل في النية في حال التعالم) ثم لا بد به من لنية زمان تعلم اذ النية هي الاصل في

جمع الأحوال لقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنية حدث صحيح وان رسول

الله صلى الله عليه و سلم

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
١.	اذ	إذ	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انما	إنما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	من لنية	من النية	الخطأ في حذف "ال" وحذف الألف	تطبيق الناقص للقواعد
٤.	في	في	الخطأ في استمال الألف اللبية	الجهل بالقواعد وقيودها

٦. اسم الطالب : أحمد ربهان أبي عنشخ (Ahmad Reyhan Abiyansyah)

فصل في النية في حال التعلم ثم لا بد به من النية زمان التعلم العلم اذ النية هي الاصل في الجميع الاحوال لقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال في النية حديث صحيح وعن النبي كم من عمل يتصور بالصورة عمل الدنيا ويصير بحسن النيات من اعمال الأخيرة وكم من عمل يتصور بسورة أعمال الأخيرة ثم يصير من أعمال الدنيا بسوء النية.

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
١.	انما	إنما	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	الأصل	الأصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	أخرارة	الأخرة	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	ان	أن	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

٥.	في النية	بالنيات	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	عن النبي	عن رسول	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٧.	أخرأة	الآخرة	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٨.	في النية	بالنيات	الخطأ في حذف "ال"	تطبيق الناقص للقواعد
٩.	زمان التعلم	زمان تعلم	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
١٠.	في الجميع	في جميع	الخطأ في زيادة الألف	الافتراضات الخاطئة
١١.	عمل الدنيا	أعمال الدنيا	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١٢.	عمل الآخرة	أعمال الآخرة	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١٣.	رض الله	رضا الله	الخطأ في حذف الألف	التطبيق الناقص للقواعد
١٤.	في	في	الخطأ في استعمال الألف الليبية	الجهل بالقواعد وقيودها
١٥.	أن ينوي	أن ينوي	الخطأ في استعمال الألف الليبية و حذف الياء	الجهل بالقواعد وقيودها

٧. اسم الطالب : صرح الدين (Sirajudin)

فصل في النية في حاله اتعلم ثم لا بد من انية زمان تعلم إذ نية هي الأصل في جمع الأحوال لقوله عليه الصلاة والسلام إنما الاعمال بالنية حديث الصحيح وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم كم من عمل يتصور بصرة الاعمل الدنيا ويصير بحسن النية من عمال الآخرة وكم من عمال يتصور بصرة الاعمال الآخرة ثم يصير من عمال الدنيا بسوء النية. وينبغي انوي المتعلم بطلب العلم رض الله تعالى ودار الآخرة وإزالة الجهل عن نفسه وأن ساءر الجهال واحياء الدين ابقاء السلام فإن بقاء الاسلام بالعلم ولايصيح أزهده وتكو مع الجهل.

وجدت الباحثة الأخطاء الإملائية لطالب وهي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	سبب الخطأ
١.	اذ	إذ	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عمل	أعمال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	انوي	أن ينوي	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	ساءر	سائر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

الجهد بالقاعدة وقيودها	الخطأ في إهمال همزة القطع	إحياء	أحيأ	.٥
الجهد بالقاعدة وقيودها	الخطأ في إهمال همزة القطع	إبقاء	إبقأ	.٦
الجهد بالقاعدة وقيودها	الخطأ في استعمال التاء المربوطة	اذ النية	اذ نيه	.٧
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	حال التعلم	حالة	.٨
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	من النية	من انية	.٩
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	الدار الآخرة	دار الآخرة	.١٠
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف "ال"	إبقاء الإسلام	إبقاء السلام	.١١
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	الزهد	أزهد	.١٢
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	والتقوى	وتكو	.١٣
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	أعمال الدنيا	عمل الدنيا	.١٤
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	أعمال الآخرة	عمل الآخرة	.١٥

التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف	رضا الله	رض الله	.١٦
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في حذف الألف واستمال الألف اللبية	والتقوى	وتكو	.١٧
الجهل بالقواعد وقيودها	الخطأ في استمال الألف اللبية	في	في	.١٨
الجهل بالقواعد وقيودها	الخطأ في استمال الألف اللبية	أن ينوي	اينويا	.١٩
التطبيق الناقص للقواعد	الخطأ في زيادة الياء	يصح	يصيح	.٢٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

بعد أن بحثت الباحثة هذه الرسالة تحت العنوان تحليل الأخطاء الإملائية لطلاب مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونيغورو، تستطيع الباحثة أن تعرض نتائج هذا البحث كما يلي :

١. أن الأخطاء الإملائية هي الأخطاء التي تتكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة أو حذفها أو إبدالها أو وضعها في غير مواضعها من الكلمة.

إن أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة طلاب المدرسة الدينية دارالعلوم بوجونيغورو، هي: خطأ إهمال همزة القطع نحو: " ساءر الجهال"، والصواب "سائر الجهال"، في استعمال التاء المربوطة نحو: "انما الأعمال بالنية"، والصواب "انما الأعمال بالنيات"، خطأ حذف "ال" نحو: "صلة وسلام"، والصواب الصلاة والسلام، وخطأ في زيادة الألف نحو: بالعلم، والصواب "بالعلم"، وخطأ في حذف الألف نحو: "رض الله"، والصواب "رضا الله"،

وخطأ في زيادة الياء نحو: "اعملي"، والصواب "أعمال"، وخطأ في حذف الياء نحو: "حدث صحح" والصواب "حديث صحيح"، وخطأ في زيادة النون نحو: "اعلين" والصواب "أعمال".

٢. أن أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة طلاب المدرسة الدينية دارالعلوم بوجونينغورو يعني: الجهل بالقاعدة وقيوبها والتطبيق الناقص للقواعد والافتراضات الخاطئة.

ب. الإقتراحات

من هذا البحث ترجوا الباحثة أن تقترح فيما يلي :

١. على المدرس في مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونينغورو أن يحسن تعلم خاصة في تدريس الإملائية.

٢. على الطلاب في مدرسة دارالعلوم الدينية بوجونينغورو أن يجتهد تعلم اللغة العربية خاصة في مادة الإملاء.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أمين عبد الغني، أيمن. الكافي في قواعد الإملاء، القاهرة: دار التوفيقية، ٢٠١٢ م.

أم الخير، بوعيشة و حبيبة عبد الرحيم. الأخطاء الإملائية عند التلميذ في المرحلة الابتدائية، جامع الجلفة، ٢٠١٧ م.

السخاوي، محمد عبد الرحمن. المقالد الحسنة، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥ م.
شمس الدين، إبراهيم. مرجع الطلاب في الإملاء، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢ م.

الشيخ، عبد الواحد حسن. قواعد الكتابة العربية والإنشاء، الإسوندرية: مطبعة الأفكار. مجهول السنة.

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، لعباتها، القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٤ م.

عكاش، أحمد. أسهل الإملاء، دار الإنشاد للنشر. مجهول السنة.

معروف، نايف محمود. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، لبنان: دارس النفايس، الطبعة الخامسة. ١٩٩١ م.

موسى حسن هديب، موسوعة الشامل والإملائية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٣ م.

الموسوعة العربية العامة، الطبعة الثانية. الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع. ١٩٩٩ م.

مهدي بن عنان، النشاط الكتابي والتعليمي لتلاميذ الطور الثاني من خلال مادة الإملاء، جامعة الجزائر، ٢٠٠٥ م

النجار، فهمي. قواعد الإملاء، مكتبة الكوثر. مجهول السنة.

هريري، أحمد محمد وأبو بكر علي عبد العليم. الإملاء بين النظرية والتطبيق. القاهرة: مكتبة ابن سيان، مجهول السنة.

- البحوث والدراسات

أمام وحيودي و سري وحيوي حاكم، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في كتابة التركيب الوصفي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية. *Journal Al Manar*

English And Arabic مج. ١٠. رقم ١، (معهد الكوثر العصري بكنبارو،

يناير-يوني ٢٠١٩ م)، ص. ٧

إنفي فائزة فريدواتي، تحليل الأخطاء الدلالية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس

بجامعة فونورغو الإسلامية الحكومية. بحث تكميلي للدرجة الجامعية

(S.Hum) غير منشورة. جامعة فونورغو الإسلامية الحكومية كلية الدراسة العليا.

٢٠٢٠ م، ص ١٢-١

عبد الحافظ، تحليل الأخطاء اللغوية في كتابة طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

محمدية مالانج. دراسة وصفية تحليلية تقويمية. بحث تكميلي للدرجة الجامعية

(S.Hum) غير منشورة.

يوكي سورياديرما، تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري. في
المجلة لسان الضاد مج. ١ رقم. ٢، (معهد الإيمان الإسلامي للبنين فوروكو،
أكتوبر ٢٠١٤ م)، ص: ٩٣

ب. المراجع الأجنبية

- Arikunto. Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦.
- Moleong. Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta. ٢٠١٥.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A