

تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند
نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية

بحث علمي

الباحثة:

جونيتا فارماتاساري

٥٠٢٢١٧٠٠٨



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Junita Permatasari

NIM : D.2217.008

Alamat : Tambak Dalam Baru 7 no.77, Asemrowo, Kota Surabaya

Fakultas / Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 089678813363

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند
نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 September 2022

Hormat Kami,



Junita Permatasari

D.2217.008

توصية المشرف

عميد كلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة مايلزم تصحيحه في الرسالة الجمعية تحت العنوان تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية التي قدمتها الطالبة:

الإسم : جونيتا فارماتاساري

رقم التسجيل : ٠٢٢١٧٠٠٨ د

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد إعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت الجيع للحصول على الشهادة الجمعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقوم بمناقسة في الوقت المناسب.

هذا وتضلوا يقبول الشكر و عظيم التقدير، و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سورابايا، ٧ أكتوبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني


(الدكتور الحاج محمد بيهبي الماجستير)

NIP : ١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

المشرف الأولى


(الدكتور شافعي الماجستير)

NIP : ١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢

التصديق

لقد أجريت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٢ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية و أعضاء لجنة المناقشة:

()

المناقش الأول : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور جنيدي الماجستير

()

المناقش الثالث: الدكتور شافعي الماجستير

()

المناقشة الرابعة: الدكتور مفلحة الماجستير

سورابايا، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



(البروفيسور الدكتور الحاج محمد طاهر)

NIP: 197407251998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : JUNITA PERMATASARI
NIM : D02217008
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : junitapermatasari@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند
نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Surabaya, 20 September 2022

Pembuat Pernyataan

Junita Permatasari

D02217008

التجريد

جونيتا فارماتاساري ٢٠٢٢، تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة سوسن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأولى : الدكتور شافعي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج محمد بيهقي الماجستير

الكلمات الساسية : تحليل المحتوى، كتاب اللغة العربية، هيئة المعايير التربوية الوطنية.

الكتاب المدرسي هو جميع أشكال من المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين في عملية التعلم. الكتاب المدرسي شئ مهمًا في عملية التعلم. لذلك ، من أجل تحقيق أهداف التعلم ، يجب ترتيب الكتاب المدرسي بشكل جيد. بدون ترتيب جيد ، لن تتحقق أهداف التعلم أفضل. يجب أن يفي الكتاب المدرسي الجيد بالمعايير القياسية لهيئة المعايير التربوية الوطنية.

ولكن الواقع ، في تعلم اللغة العربية ، غالبًا ما يواجه المعلمون مشاكل فيما يتعلق بالكتاب المدرسي هو أن المعلم يوفر المواد التعليمية أوسع أو أقل ، أو عميقا ، وترتيب العرض غير مناسب ، ونوع المادة لا تتفق مع الكفاءات وأهداف التعلم. و الكتاب المدرسي اللغة العربية المستخدمة في المدارس تأتي من الدول العربية والتي لا تتوافق بالضرورة مع عملية التعلم في إندونيسيا. و هذا الكتاب المدرسي له نقصان حسب المعايير التي تحددها هيئة المعايير التربوية الوطنية وهي تستخدم المراجع المطبوعة أكثر من عشر سنوات، وكتابة موضوع الكتاب غير متوازن وهو كلمة " Arab " مقياس كتابته أكبر من كلمة آخر حتى لا يظهر في وحدة كتابة موضوع الكتاب، ولم يتم تقديم الصور التوضيحية بشكل جذاب لأن غير ملون.

يهدف هذا البحث لمعرفة محتوى كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم و لمعرفة مناسبة كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف

درسونا وت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية من حيث صلاحية المحتوى والعرض واللغة والرسوم.

المنهج المستخدم هو منهج الكيفي بنوع البحث هو البحث الأدي. وأما طريقة جمع البيانات باستخدام التوثيق والتسجيل. هناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الفرعية، وجاءت مصادر البيانات الأساسية من كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا وت. إبراهيم، ومصادر البيانات الفرعية من الكتب والمجلات والقواميس وغيرها من المقالات المتعلقة بالمشكلات التي تمت بحثها. وأما أسلوب تحليل البيانات هو التحليل الوصفي النوعي.

تشير نتائج البحث إلى أن كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا وت. إبراهيم قد استوفى هيئة المعايير التربوية الوطنية بالنسبة المعوية التالية: من حيث صلاحية محتوى المادة، النسبة ٨٩٪ بتقدير لائق جدا وأما من حيث صلاحية عرض المادة قد بلغت النسبة ٨٥٪ بتقدير لائق وأما من حيث صلاحية اللغة قد حصلت على نسبة ١٠٠٪ بتقدير لائق جدا ومن حيث صلاحية الرسوم حصلت على نسبة ٨٩٪ بتقدير لائق جدا. ورأيت الباحثة ، ينبغي إلى تحسينات في عرض الصور إلى أكثر جاذبية ووضوحًا وملونة ، وليس فقط بالأبيض والأسود. وزيادة التقويم لكل الدرس والملخص لكل الدرس و قاموس المصطلحات والفهرس. لأنها غير مذكورة في هذا الكتاب.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Junita Permatasari. 2022. *Analisis Buku Bahasa Arab "Fasih Berbahasa Arab 1" Karya Darsono dan T. Ibrahim Berdasarkan Perspektif Badan Standar Nasional Pendidikan*. Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing 1 : Dr. Syafi'i, M.Ag

Pembimbing 2 : Dr. H. M Baihaqi, MA

Kata Kunci : Analisis, Buku Bahasa Arab, Badan Standar Nasional Pendidikan

Buku ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam proses pembelajaran. Buku ajar merupakan aspek penting dalam proses pembelajaran. Maka dari itu agar tercapai tujuan dari pembelajaran, buku ajar harus disusun secara baik. Tanpa penyusunan yang baik, maka tujuan pembelajaran tidak akan terwujud secara optimal. Buku ajar yang baik harus memenuhi kriteria standar dari Badan Standar Nasional Pendidikan.

Namun kenyataannya, dalam pembelajaran bahasa Arab, guru sering mengalami kendala terkait dengan buku ajar yaitu guru memberikan materi ajar yang lebih luas atau kurang, atau mendalam, urutan penyajiannya tidak sesuai dan jenis materinya tidak sesuai dengan yang diharapkan kompetensi dan tujuan pembelajaran. Dan buku ajar bahasa Arab yang digunakan di sekolah-sekolah berasal dari negara-negara Arab yang belum tentu sesuai dengan proses pembelajaran di Indonesia. Buku ajar ini memiliki kekurangan yang kurang sesuai dengan kriteria yang ditetapkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan yakni menggunakan referensi cetak selama lebih dari sepuluh tahun, penulisan judul buku kurang seimbang karena kata "Arab" ukurannya lebih besar dari tulisan lainnya, dan penyajian ilustrasi gambar kurang menarik karena tidak berwarna.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui isi buku bahasa Arab "Fasih Berbahasa Arab 1" karya Darsono dan T. Ibrahim dan mengetahui kesesuaian buku bahasa Arab "Fasih Berbahasa Arab 1" karya Darsono dan T. Ibrahim berdasarkan perspektif Badan Standar Nasional Pendidikan yang ditinjau dari aspek kelayakan isi, penyajian, kebahasaan dan kegrafikan.

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian library research. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dan skoring. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ada dua yakni sumber data primer dan sumber data sekunder, Sumber data primer berasal dari buku bahasa Arab "Fasih Berbahasa Arab 1" karya Darsono dan T. Ibrahim dan sumber data sekunder berasal dari sumber buku, jurnal, kamus maupun artikel lainnya yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti. Adapun teknik analisis data yakni analisis deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa buku bahasa Arab "Fasih Berbahasa Arab 1" telah memenuhi kriteria dari Badan Standar Nasional Pendidikan dengan prosentase sebagai berikut : dari segi kelayakan isi materi diperoleh prosentase 89%, dari segi kelayakan penyajian materi diperoleh prosentase 80%, dari segi kelayakan kebahasaan diperoleh prosentase 100% dan dari segi kelayakan kegrafikan diperoleh prosentase 89%. Menurut

peneliti perlu adanya perbaikan dalam penyajian gambar agar lebih menarik, jelas dan berwarna-warni bukan hanya hitam-putih. Dan perlu adanya penambahan evaluasi disetiap bab, kesimpulan disetiap bab, daftar istilah dan indeks karena belum tercantum di buku ini.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ج	توصية المشرف
د.....	التصديق
ه.....	الإهداء
و	موافقة النشر
ز	التجريد
ك.....	كلمة الشكر و التقدير
م.....	الشعار
ن	المحتويات
ف	قائمتا الجدول
ق.....	قائمة الصورة
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٥	ب- قضايا البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- منافع البحث
٦.....	هـ- مجال البحث و حدوده
٧.....	و- توضيح بعض المصطلحات

ز- الدراسات السابقة.....	٧
ح- هيكل البحث.....	١١
الباب الثاني : الدراسة النظرية.....	
أ- مفهوم الكتاب المدرسي	١٢
ب- أهمية الكتاب المدرسي	١٤
ج- عناصر الكتاب الجيد	١٧
د- الوصف عن كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢"	٢٠
هـ- مفهوم تحليل المحتوى	٢٠
و- نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.....	٢٢
الباب الثالث : طريقة البحث	
أ- منهج البحث و نوعه	٤٦
ب- مصادر البيانات	٤٨
ج- طريقة جمع البيانات.....	٤٨
د- تحليل البيانات	٤٩
الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها.....	
أ- محتوى كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢"	٥٢
ب- مناسبة كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.....	٥٤
الباب الخامس : الخاتمة	
	٨٤

٨٤	أ- نتائج البحث
٨٧	ب- المقترحات
٨٩	المراجع
٩٣	الملحقات



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمتا الجدول

٢٤	الجدول ١
٢٥	الجدول ٢
٢٧	الجدول ٣
٢٨	الجدول ٤
٣٢	الجدول ٥
٣٣	الجدول ٦
٣٤	الجدول ٧
٣٧	الجدول ٨
٣٩	الجدول ٩
٤٠	الجدول ١٠
٤١	الجدول ١١
٤١	الجدول ١٢
٤٢	الجدول ١٣
٤٣	الجدول ١٤
٤٤	الجدول ١٥
٤٥	الجدول ١٦
٥١	الجدول ١٧
٥٣	الجدول ١٨

٥٤	الجدول ١٩
٥٦	الجدول ٢٠
٦٠	الجدول ٢١
٦٤	الجدول ٢٢
٦٦	الجدول ٢٣
٦٧	الجدول ٢٤
٧٠	الجدول ٢٥
٧٢	الجدول ٢٦
٧٣	الجدول ٢٧
٧٤	الجدول ٢٨
٧٦	الجدول ٢٩
٧٦	الجدول ٣٠
٧٨	الجدول ٣١
٧٩	الجدول ٣٢
٨٠	الجدول ٣٣
٨٢	الجدول ٣٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمت الصور

٥٣	الصورة ١
٥٣	الصورة ٢
٥٥	الصورة ٣
٥٦	الصورة ٤
٥٨	الصورة ٥
٥٩	الصورة ٦
٦٠	الصورة ٧
٦٢	الصورة ٨
٧١	الصورة ٩
٧٥	الصورة ١٠
٨٠	الصورة ١١

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية كلغة القرآن لأنه نزلت باللغة العربية وتحتوي على مفردات كبيرة جدًا ، بحيث يكون معناها أوضح وأوسع. قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة يوسف الآية ٢ " إنا أنزلناه قرءنا عربيا لعلكم تعقلون " .^١ أنزل الله تعالى القرآن على عباده على أنه كلام الله باللغة العربية حتى يتأملوا ويفكروا في معناه ويفهموا محتويات الرسائل الواردة فيه حتى يفهموها بعقلانية. لأنه يحتوي على أنواع مختلفة من المعرفة التي تفيدهم في الدنيا والآخرة. كل هذا مكتوب باللغة العربية ، وهي منظمة بشكل جميل وسهلة الفهم من قبلهم.

اللغة العربية لغة سامية. اللغة السامية هي اللغة التي يستخدمها الناس أو الدول التي تعيش حول نهري دجلة والفرات والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط).^٢ اللغة العربية هي لغة أجنبية تتم دراستها الآن على نطاق واسع في إندونيسيا. في إندونيسيا نفسها ، تم دراسة اللغة العربية من مستوى الإبتدائية إلى الكلية. تعد اللغة العربية حاليًا لغة دولية تستخدم فيها العديد من المصادر الأدبية اللغة العربية. لا تدرس اللغة العربية فقط كلغة الكتاب المقدس والمطالب الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم ، ولكن يتم دراسة اللغة العربية لفهم أو تفسير آيات القرآن والأحاديث النبوية وكذلك النصوص أو الأدب العربي باللغة العربية. اللغة العربية هي كلمات عبر عنها العرب لأغراضهم، وقد وصلوا إلينا بطريقة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث ، ومارواها لثقافات من منشور العرب

^١ القرآن الكريم سورة يوسف الآية ٢
^٢ ترجم من :

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ٣١-٣٣.

ومنظومهم^٢. بالطبع اللغة ذات الأهمية الكبرى لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم ، من العرب وغيره.

نحن نعلم أن المصادر التعليمية التي يستخدمها المعلمون غالبا في المدارس هو الكتاب المدرسي ، والكتاب المدرسي عبارة عن كتاب يحتوي على أوصاف لمواد حول مواضيع أو مجالات دراسية معينة ، والذي يتم ترتيبه بشكل منهجي واختياره بناءً على أهداف معينة ، والتوجيه التعليمي وتنمية الطلاب. ليتم استيعابها. الكتاب المدرسي هو أحد الأدوات في عملية التعلم. الكتاب المدرسي هو كتاب مرجعي إلزامي تُستخدم في المدارس ويتم إعدادها بناءً على معايير التعليم الوطنية.^٤ يحتوي الكتاب المدرسي على مواد مرتبة بطريقة تسهل على القراء فهم المادة الموجودة فيها. لذلك ، يجب أن يصمم الكتاب المدرسي بشكل صحيح ومناسب لأنها يمكن أن تؤثر على نجاح العملية التعليمية.

كان الكتاب المدرسي مصدرا أساسيا من المصادر التعليمية الأساسية المستخدمة في المدارس في إندونيسيا الذي يساعد على المعلم والمتعلم في عملية التعليم والتعلم . الكتاب المدرسي يعد الوعاء الذي يحتوى المادة التعليمية التي تشمل على المعلومات ، والحقائق ، والمفاهيم ، والرسوم ، والصور ، والرموز ، والأشكال ، والأنشطة التي تساعد عملية التعلم.^٥ تعد المادة التعليمية أساسا لتعليم اللغة ، واللغة نظام ، بل عندما تحللها سنجد أنها أكثر من نظام ، إنها في الحقيقة نظام النظام ، فنحن أولا نجد نظام الأصوات ، الذي يتكون منه نظام الأشكال (الكلمة) ، الذي يؤدي بدوره إلى نظام البيئة أو التركيب ، وهذه الأنظمة الثلاثة تؤدي إلى نظام

^٢ مصطفى العلابين ، جامع الدروس العربية ، الجزء الأول ، (بيروت : دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٤) ، ص . ٧ .
^٤ ترجم من :

B.P. Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hlm.

^٨
^٥ محسن علي عطية ، المناهج الحديثة وطرائق التدريس ، (عمان : دار المناهج ، ٢٠١٣) ، ص ، ٢٤١ .

رابع هو نظام المعنى^٦. أنه الوسيلة الأساسية في يد التلميذ والموثوق بها لأن كلماته مطبوعة أو مسجلة ولأن سلطة عليا هي التي دفعت به إلى الأيدي والأعين^٧. بشكل عام ، تحتوي الكتاب المدرسي على محتوى يتضمن مضمونه ثلاثة أشياء ، وهي المعرفة والمهارات والمواقف (القيم). يجب أن تدعم هذه الأشياء الثلاثة تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها في التعلم^٨. يوضح هذا أنه يجب تصميم الكتاب المدرسي وكتابته وفقاً لقواعد منظمة لأنه سيتم استخدامه من قبل المعلمين لمساعدة ودعم عملية التعلم للطلاب. في تعلم اللغة العربية ، تهدف أهداف التعلم إلى تحقيق أربعة مهارات لغوية ، وهي الاستماع والكلام والكتابة والقراءة. لتحقيق هذه المهارات الأربعة ، يجب تصميم تعليم اللغة العربية إلى أهداف التعليم وفقاً للمستوى.

ولكن الواقع ، في تعلم اللغة العربية ، غالباً ما يواجه المعلمون مشاكل فيما يتعلق بالكتاب المدرسي هو أن المعلم يوفر المواد التعليمية أوسع أو أقل ، أو عميقاً ، وترتيب العرض غير مناسب ، ونوع المادة لا تتفق مع الكفاءات وأهداف التعلم. و الكتاب المدرسي اللغة العربية المستخدمة في المدارس تأتي من الدول العربية والتي لا تتوافق بالضرورة مع عملية التعلم في إندونيسيا. فيما يتعلق بالمشكلات المذكورة أعلاه بالكتاب المدرسي ، تقوم الحكومة من خلال هيئة المعايير التربوية الوطنية بمراقبة الكتاب عن طريق التقييم. الغرض من تقييم الكتاب المدرسي هو توفير الكتاب المدرسي مناسباً لاستخدام وتحسين جودة التعليم الوطني ، وتحسين جودة

^٦ محمود كامل الناقة ، أسس أعداد الكتب ، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة : إيسيسكو ، ٢٠٠٥) ، ص ١٨٠.

^٧ رضوان أبو الفتوح ، الكتاب المدرسي ، فلسفته ، تاريخه ، أسسه ، تقويمه ، (دط ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٢) ، ص ٤-٥.

^٨ ترجم من :

Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Divapres, ٢٠١١), hlm. ٤٣.

موارد مسك الدفاتر الإندونيسية ، وحماية الطلاب من الكتب غير جيدة ، وزيادة الاهتمام وحب القراءة.^٩

يتم تحديد بعض العوامل إعداد الكتاب المدرسي جيد ، وهي بناءً على مستوى صعوبة المواد التعليمية ، والمواد السهلة التي لها الأسبقية ثم المواد الصعبة ، والمواد المأخوذة من البيئة المحيطة ، والدروس الجديدة التي يسهل فهمها وفقاً للمعرفة أو الخبرة بحيث تكون متوافقة مع قدرات واهتمامات الطلاب.^{١٠} يمكن استخدام تحسين جودة التعليم في الدولة كمعيار على أن الأمة قد أحرزت تقدماً في مجال التعليم. أحد العوامل التي تلعب دوراً في تحسين جودة التعليم للأمة هو وجود الكتاب المدرسي عالية الجودة بناءً على هيئة المعايير التربوية الوطنية. وفقاً لهيئة المعايير التربوية الوطنية ، يجب تحقيق الكتاب المدرسي الجيد بأربعة عناصر الأهلية ، وهي صلاحية المحتوى ، و صلاحية العرض ، وصلاحية اللغة ، وصلاحية الرسوم.^{١١} من الشرح أعلاه ، ولتحقيق أهداف التعليم الجيد والناجح ، إهتمت الباحثة خاصة في تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة. لأن هذا الكتاب المدرسي له مزايا ونقصا حسب المعايير التي تحددها هيئة المعايير التربوية الوطنية ، و هي من حيث صلاحية المحتوى ، وصلاحية العرض ، وصلاحية اللغة ، وصلاحية الرسوم. هذا النشاط لتحليل الكتب الدراسية مهم للغاية ، بسبب المدخلات العديدة من المجتمع بما في ذلك المعلمين والطلاب بالإضافة إلى وجود دراسات مختلفة من المتوقع استخدامها كمراجع لتحسين الكتب المدرسية ومراجعتها. لهذا

^٩ ترجم من :

Badan Standar Nasional Pendidikan ٢٠٠٦. *Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar Dan Menengah*. Jakarta

Badan Standar Nasional Pendidikan tujuan dan kompetensi pembelajaran bisa tercapai

^{١٠} ترجم من :

S. Nasution, *Asas-asas Kurikulum*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٩), hlm. ٢٤٦.

^{١١} ترجم من :

Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٩١.

السبب ، يحتاج الباحثون إلى تحليل الكتب المدرسية لتحديد جودتهم بحيث تكون هذه الكتب المدرسية مناسبة للاستخدام في المدارس. لذلك ، يصبح محتوى الكتاب المدرسي هو الجزء الأهم أيضًا ، لما له من تأثير كبير في تحقيق أهداف العملية التعليمية.

ومن الخلفيات السابقة ، إهتمت الباحثة بإجراء البحث تحت العنوان "تحليل كتاب اللغة العربية " فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم . عسى هذا البحث يمكن أن يساعد المدرسين والطلاب لتحديد كتاب اللغة العربية المؤهلة لعملية التعليم.

ب- قضايا البحث

- ١- ما محتويات كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم ؟
- ٢- كيف مناسبة كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية ؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة محتويات كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم.
- ٢- لمعرفة مناسبة كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

د- منافع البحث

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي نافعا من أوجه تالية :

١- للطلاب

- يمكن أن يساعدهم على معرفة محتوى كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية
٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

- لترقية مهارتهم في تعليم اللغة العربية

٢- للمدرس

- يمكن أن يساعدهم على معرفة محتوى كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية
٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية
خاصة لمستخدم هذا الكتاب.

٣- للباحثة

- يزيد علما نافعا عن تأليف الكتاب الجيد الذي يناسب هيئة المعايير التربوية
الوطنية في تعليم اللغة العربية.

- يكمل بعض الشروط لنيل على درجة البكالوريوس (١-٤) في شعبة تعليم اللغة
العربية كلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٤- لمؤلف الكتاب

- لمعرفة مناسبة الكتاب عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

- يساعدهم ليقدم تقييم الكتاب لتكون أحسن.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ه- مجال البحث و حدوده

تحليل كتاب الدراسي في هذا البحث هو كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة
العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم، مقياس تحليل الكتاب الدراسي في
هذا البحث هي المحتوى، العرض، اللغة، و الرسم عند نظرية هيئة المعايير التربوية
الوطنية.

و- توضيح بعض المصطلحات

- ١- تحليل المحتوى : أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الإتصال.^{١٢}
- ٢- كتاب المدراسي : الكتاب الذي يحتوي على أوصاف لمواد حول مواضيع أو مجالات دراسية معينة، وتم ترتيبها بشكل منهجي وتم اختيارها بناءً على غرض معين، توجيه التعلم وتطوير الطلاب ، ليتم استيعابهم.^{١٣}
- ٣- كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" : الكتاب الذي ألفه درسونوا و ت. إبراهيم لمرحلة المتوسطة على إنتاج تيغا سرنكي للصف الثامن المستخدم لطلاب المدرسة المتوسطة في إندونيسيا.
- ٤- هيئة المعايير التربوية الوطنية : هيئة مستقلة و محترقة لحمل الرسالة لتطوير و لرصد و لتقييم تطبيق المعايير التربوية الوطنية،^{١٤} هيئة المعايير التربوية الوطنية يملك ملك إحدي منها تقييم المحتوى، العرض، اللغة، الرسم كتاب الدراسي.

ز- الدراسات السابقة

- ١- الإسم : نور البديعة
- الموضوع : التحليل عن الكتاب اللغة العربية على المنهج الدراسي
٢٠١٣ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة
الإسلامية
- كلية التربية : قسم تعليم اللغة بشعبة تعليم اللغة العربية

^{١٢} رشدي أمحد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية، (مكة المكرمة :جامعة أم القرى، ١٩٨٥ ، ص: ٣٧.
^{١٣} ترجم من :
Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٥.
^{١٤} ترجم من :
Faridah Alawiyah, ٢٠١٧, "Standar Nasional Pendidikan Dasar dan Menengah", Vol ٨ No. ١, hlm. ٨٤.

- الجامعة : سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
- أهداف الدراسة :
- لمعرفة عرض الكتاب.
 - لمعرفة مناسبة المواد الكتاب على تقرير وزيرة الدينية (Permenag) وتقرير وزيرة التعليمية والثقافية (Permendikbud)
 - لمعرفة مناسبة الكتاب على هدف المنهج الدراس ٢٠١٣.
- منهج الدراسة : المنهج الكيفي
- أهم نتائج الدراسة :
- حللت الباحثة عن محتويات عرض الكتاب.
 - حللت الباحثة عن مناسبة المواد الكتاب على تقرير وزيرة الدينية (Permenag) وتقرير وزيرة التعليمية والثقافية (Permendikbud)
 - حللت الباحثة عن مناسبة الكتاب على هدف المنهج الدراس ٢٠١٣
- الفرق بين البحث السابق و هذا البحث هو أن البحث نور البديعة عن التحليل عن الكتاب اللغة العربية على المنهج الدراسي ٢٠١٣ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية و اما هذا البحث تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.
- ٢ - الإسم : زائرة الأولياء
- الموضوع : تحليل محتوى كتاب اللغة العربية الصادر لوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا لسنة ٢٠٢٠ من وجهة نظرة رشدي أحمد طعيمة وناصر عبد الغالي.
- كلية التربية : قسم تعليم اللغة بشعبة تعليم اللغة العربية
- الجامعة : سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

أهداف الدراسة :

- ليعرف كيف محتوى كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا لسنة ٢٠٢٠ وفقا لمن وجهة نظرة أحمد طعيمة.
- ليعرف كيف محتوى كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا لسنة ٢٠٢٠ وفقا لمن وجهة نظرة ناصر عبد الغالي.
- ليعرف كيف المساواة والمختلفة محتوى كتاب اللغة العربية الصادر عن وزارة الشؤون الدينية ٢٠٢٠ بين من وجهة نظرة أحمد طعيمة وناصر عبد الغالي.

منهج الدراسة : المنهج الكيفي

أهم نتائج الدراسة :

- حللت الباحثة عن محتويات كتاب اللغة العربية الصادر وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا سنة ٢٠٢٠ وفقا لمن وجهة نظرة رشدي أحمد طعيمة.
- حللت الباحثة عن محتويات كتاب اللغة العربية الصادر لوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا لسنة ٢٠٢٠ من وجهة نظرة ناصر عبد الغالي.
- الفرق بين البحث السابق و هذا البحث هو أن البحث زائرة الأولياء عن تحليل محتوى كتاب اللغة العربية الصادر لوزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا لسنة ٢٠٢٠ من وجهة نظرة رشدي أحمد طعيمة وناصر عبد الغالي و اما هذا البحث تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٣- الإسم : محمد عبد الرحمن

- الموضوع : تحليل محتوى كتاب مدارج الدروس العربية الجزء الأول
على تأليف الشيخ الحاج محمد بصاري علوي للصف
العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية العامة سورابايا بنظرية

ويليام فرنجيس ماكي (Mackey Francis)

(William

كلية التربية : قسم تعليم اللغة بشعبة تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

أهداف الدراسة :

- لمعرفة محتويات المواد في كتاب مدارج الدروس العربية الجزء الأول على تأليف الشيخ الحاج محمد بصاري علوي للصف العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية العامة سورابايا.

- لمعرفة مناسبة الكتاب مدارج الدروس العربية الجزء الأول على تأليف الشيخ الحاج محمد بصاري علوي للصف العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية العامة

سورابايا بنظرية ويليام فرنجيس ماكي (William Francis Mackey).

منهج الدراسة : المنهج الكيفي

أهم نتائج الدراسة :

- حلل الباحث عن محتويات المواد في كتاب مدارج الدروس العربية الجزء الأول على تأليف الشيخ الحاج محمد بصاري علوي للصف العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية العامة سورابايا

- حلل الباحث عن مناسبة كتاب مدارج الدروس العربية الجزء الأول على تأليف الشيخ الحاج محمد بصاري علوي للصف العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية العامة سورابايا بنظرية ويليام فرنجيس ماكي (Mackey

(Francis William

الفرق بين البحث السابق و هذا البحث هو أن البحث محمد عبد الرحمن

عن تحليل محتوى كتاب مدارج الدروس العربية الجزء الأول على تأليف الشيخ الحاج

محمد بصاري علوي للصف العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية العامة سورابايا بنظرية
ويليام فرنجيس ماكي (Mackey Francis William) و اما هذا البحث
تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت.
إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

ح- هيكل البحث

١- الباب الأول : مقدمة تشتمل فيها خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف
البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح بعض المصطلحات و
الدراسات السابقة و هيكل البحث.

٢- الباب الثاني : الدراسة النظرية تشتمل فيها مفهوم الكتاب المدرسي و أهمية
الكتاب المدرسي و عناصر الكتاب الجيد و الوصف عن كتاب اللغة العربية "فصيح
في اللغة العربية ٢" و مفهوم تحليل المحتوى و نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٣- الباب الثالث : طريقة البحث تشتمل فيها منهج البحث و نوعه و مصادر
البيانات و طريقة جمع البيانات و تحليل البيانات.

٤- الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها تشتمل فيها محتوى كتاب اللغة
العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم و مناسبة
كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم
عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٥- الباب الخامس : الخاتمة تشتمل فيها نتائج البحث و المقترحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- مفهوم الكتاب المدرسي

يمكن تجميع مواد تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في مواد تعليمية مطبوعة وغير مطبوعة. والتي تتضمن مواد تعليمية مطبوعة باللغة العربية ، مثل الكتب المدرسية العربية ، وأوراق عمل الطلاب باللغة العربية، إلخ.^{١٥} بينما أنواع المواد التعليمية العربية غير المطبوعة هي مقاطع فيديو وشرائح وغيرها. المواد التعليمية أكثر الاستخدام في أنشطة التدريس والتعلم هي الكتب. تسمى الكتب المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم هو الكتاب المدرسي.

فيما يلي التعريفات من الكتاب المدرسي من نواحي المختلفة :

١- يقول ماصنور موصله أن الكتاب المدرسي هو كتاب يحتوي على المعرفة من تحليل المناهج في شكل مكتوب. الكتاب مُرتَّب بلغة بسيطة وجذابة ويكمل بالصور والأوصاف ومحتويات الكتاب وفهرس. ويسمى أيضاً كتاب النص يحتوي على وصف لموضوع معين أو مجال دراسي ، والذي يتم ترتيبه بشكل منهجي وتم اختياره بناءً على أهداف معينة ، وتوجيه التعلم ، وتطوير الطلاب ليتم استيعابهم. يعتبر الكتاب المدرسي أيضاً أداة للطلاب لفهم الأشياء التي يقرؤونها والتعلم منها وفهم العالم (خارج أنفسهم).^{١٦}

^{١٥} ترجم من :

Abdul Hamid, et.al., *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ٩٠.

^{١٦} ترجم من :

Masnur Muslich, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Dasar Pemahaman dan Pengembangan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٩), hlm. ٥٠.

- ٢- كما يوحى هنري غونتور تاريغان و دجاغو تاريغان بأن الكتاب المدرسي هو كتاب التعليمي في مجالات دراسية معينة وهو كتاب القياسي ، تم يجمعه من قبل خبراء في هذا المجال للأغراض والأهداف التعليمية ، وهو يكمل بأدوات تعليمية مناسبة وسهلة لفهم من قبل المستخدمين في المدارس والكليات حتى تتمكن من دعم برنامج تعليمي.^{١٧}
- ٣- رشدي أحمد طعيمة يرى أن الكتاب المدرسي يشمل من مختلف الكتاب والأدوات المفيدة الذي يتلقى الطالب منها المعرفة والذي يستخدمه المعلم في البرنامج التعليمي مثل شريط التسجيل ، والمذكرات ، و المنشورات الموزعة على الطلاب ، وكراسة التدريبات ، وكراسة الاختبار الموضوعية ومرشد المعلم.^{١٨}
- ٤- ناصر عبد الله الغالي يرى أن الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي للطلاب و المواد التعليمية المصاحبة لها، وتم يجمعه من قبل خبراء التربية واللغة . وتقدم للدراسين لتحقيق الأهداف المعينة في مقرر معين في مرحلة معينة و في إطار الزمان المحدد.^{١٩}
- ٥- الكتاب المدرسي هو مجموعة من أدوات التعلم أو الأدوات التي تحتوي على مواد التعليمية والأساليب والقيود وطرق التقييم مصممة بشكل منهجي وجذاب من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة ، وهي تحقيق الكفاءات أو الكفاءات الفرعية مع الجميع تعقيدها. يوضح هذا الفهم أن الكتاب المدرسي يجب تصميمه وكتابه بقواعد تعليمية لأنه سيستخدم من قبل المعلمين لمساعدة ودعم عملية التعلم.^{٢٠}

^{١٧} ترجم من :

Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٩), hlm. ١٣-١٤.

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، *أسس إعداد الكتب التعليمية الغير الناطقين بالعربية* ، (الرياض : دار الغالي ، ١٩٩١) ، ص. xi

^{١٩} نفس المراجع ، ص. ix

^{٢٠} ترجم من :

- ٦- الكتاب المدرسي هو كتاب يحتوي على مواد تعليمية الذي تم ترتيبه مرتبة بطريقة يسهل على الطلاب فهمه في عملية التدريس والتعلم تحت إشراف المعلم.^{٢١}
- ٧- الكتاب المدرسي هو كتاب المحتوى المدرسي الذي فيه مجموعة من العوامل المعرفية والمهارات والمواقف وترتيبه بشكل منتظم بحيث يمكن للمعلمين والطلاب استخدامه في تعلم اللغة العربية.^{٢٢}
- ٨- الكتاب المدرسي هو المادة الأساسية التي توضع بين يدي التلاميذ وترافقه في المدرسة و المنزلة , كما أنه يرسم للمدرس المستوى الذي يجب أن يصل بطلابه إليه . فهو وسيلة هامة يستعين بها المدرس والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.^{٢٣}
- من الآراء المختلفة المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الكتاب المدرسي هو أحد المواد التعليمية المكتوبة الذي يحتوي على مجموعة من المواد المخصصة للطلاب في مستوى معين ، وتم ترتيبه بشكل منهجي بناءً على معايير التعليم الوطنية المستخدمة من قبل المعلمين والطلاب في عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم.

ب- أهمية الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو أحد الأدوات المهمة لإنتاج مخرجات تعليمية بالجودة العالية، لأن باستخدام الكتاب تنفيذ الأنشطة التعليمية أكثر سلاسة وتركيز. يمكن

Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Jakarta: Akademia Permata, ٢٠٠٣), hlm. ١.

^{٢١} ترجم من :

Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٦), hlm. ٤.

^{٢٢} ترجم من :

M . Abdul Hamid , dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi , Materi , dan Media*, (Malang : UIN Maliki Press , ٢٠٠٨), hlm. ٧٣.

^{٢٣} عبد الوهاب عبد السلام طويلة , التربية الإسلامية وفن التدريس , (القاهرة : دار السلام , ٢٠٠٣) , ص ٢٤٥ .

للمدرسين إدارة أنشطة التعلم بشكل جيد من خلال وسائل الكتب التي لديهم.^{٢٤} أهمية الكتاب المدرسي هو أحد العوامل التي تؤثر على نجاح الشخص في أخذ دراسته. يكشف الخبراء أيضًا أن الكتاب المدرسي هو أحد المحددات المهمة لنجاح تعلم الطلاب.^{٢٥} الكتاب المدرسي دورًا مهمًا في عملية التعلم المستخدمة في المدارس إندونيسيا ، والذي يساعد المعلمين والطلاب في عملية التعليم. بكتاب المدرسي ، يصبح تنفيذ التعلم أخف وزنا وأكثر سلاسة من خلال عملية فعالة و كفاية . يعتبر الكتاب المدرسي أيضًا أكثر اقتصادا ويمكن استخدامه في أي مكان ، ويمكن استخدامه لفترة طويلة. من ناحية أخرى ، يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل في منازلهم. وأن يصبحوا الكتاب المدرسي داعمة لنجاح الطلاب في المدرسة ، وكذلك يجب أن يكون لدى المعلمين الكتاب المدرسي لأنهم سيكونون التحكم للطلاب التعلم في المدرسة والمنزل. ستؤثر الكتاب المدرسي على شخصية الطلاب و يختلف التأثير بين شخص وآخر ، ومن خلال قراءة الكتاب المدرسي ، يتم تشجيع الطلاب على التفكير والقيام بأشياء إيجابية ، على سبيل المثال حل المشكلات التي تثار في الكتاب المدرسي ، أو عمل ملاحظات مقترحة أو القيام بالتدريب المدروس في الكتاب المدرسي.^{٢٦} و كتاب المدرسي إثارة التواصل بين المعلمين والطلاب وإنشاء نشاط التعليمي حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة.^{٢٧} وبالتالي ، أن يكون كتاب المدرسي الجيد من أجل تلبية هذه الاحتياجات.

^{٢٤} ترجم من :

Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٣.

^{٢٥} ترجم من :

Dedi Supriadi, *Anatomi Buku Sekolah di Indonesia*, (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, ٢٠٠١), hlm. ١١.

^{٢٦} ترجم من :

Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٩٧.

^{٢٧} ترجم من :

A. Al-Gali and Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajaran Bahasa Arab*, (Padang: Akademia, ٢٠١٢), hlm. ١٠.

كما وصفه ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله في كتاب أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية الكتاب المدرسي هو أحد من العناصر الرئيسة في المنهج التعليمي. الكتاب المدرسي كإناء الذي يمكن يتجوى ويدفق في صحفة من الطلاب الذين العطش ، سيحتوي بلذيد الطعام صحي أو المشروب المرار المؤلم ، في حين المدرس كوسيلة ليدفق محتوي الإناء إلى الطلاب ، أحيانا يوجد وسيلة وأحيانا تقريبا لم يوجد لها خاصة عندما لا يكون إعدادا نضوجا . إذا كان للمدرس دور الخصم في عملية التعليم فالكتاب المدرسي الذي يجعل العملية التدريسية يشغل ويربط بين المدرس والطلاب حتى يحصل الهدف المطلوب. سيبقى الكتاب المدرسي مع الطلاب الذي يقادر على تعلمهم في أي وقت ومكان يريدونهم . لذلك الكتاب المدرسي جيد هو يحمس انتباه واهتمام الطلاب والإجابة على رغباتهم ومؤكدا شكوكهم ويجدون أنفسهم فيه. وبالتالي كتاب كسيف ذوا حدين لفوائد أحيانا لذلك يوقع ضرر إذا لم يكن مستعدا بكميل ، أو إذا لم يكتب بمبادئ وأساس ينبغي أو لا يوفق مع الأهداف المطلوبة من المجتمع والدين . وهكذا فإن أهمية معنى الكتاب الدراسة خاصة لتعليم اللغة العربية لعجم.^{٢٨}

الكتاب المدرسي من الوسائل الطبيعية فهو أيضا إحدى الوسائل الموجودة في محيط التلميذ الدراسي لأنه مرجع أساسي يعتمد عليه في إثراء معارفه وخبراته ، ويرجع إليه في المذاكرة والامتحان باعتباره سجلا مطبوعا وليس قولا مسموعا فإنه بلا شك سيؤثر ليس في جانب واحد فقط ، وإنما في جوانب مختلفة من شخصيته ، فهو يقرؤه ويتأثر بما فيه من آراء وأفكار ، ويحتفظ فيه ليعود إليه كلما أراد ، ويقرؤه مع نفسه كلما أحن ويرجع إليه في كل لحظة إذا أدركه النسيان لتذكر حقيقة من الحقائق أو حادثة من الحوادث أو معرفة من المعارف.^{٢٩}

^{٢٨} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، (الرياض : دار الغالي ، ١٩٩١) ، ص. ix-xi .
^{٢٩} مجيد إبراهيم دعمة ، الكتاب المدرسي ومدى ملائمته لعمليتي التعلم والتعليم ، (تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٣) ، ص . ٥٠ .

من هنا تأتي أهمية الكتاب المدرسي التي تجعلنا نعتني بإعداده وإخراجه وفق معايير ومواصفات عملية وتربوية ، يتم من خلالها تحسين العملية التعليمية وتطويرها ، التي تكشف لنا ما يتضمنه الكتاب المدرسي من نقاط قوة وضعف ، من ثم تساعدنا على مراجعته والتدقيق فيه من وقت إلى آخر وفق متطلبات المجتمع ، الذي نعيش فيه ، وبما يتناسب مع قدرات الطلبة وميولهم واستعدادهم للتعلم ، ويعكس واقع بيئتهم.^{٣٠}

ج- عناصر الكتاب الجيد

فعملية التدريس أيا كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتمادا كبيرا على الكتاب المدرسي ، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلم منظمة ، وأساساً دائماً لتعزيز هذه العملية ، ومرافقاً لا يغيب للاطلاع المسبق والمراجعة الحالية ، وهو بهذا ركن عام من أركان عملية التعليم ، ومصدر تعليمي يلتقي عنده والمتعلم وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج ، ولذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمستوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس.^{٣١}

تعد جودة الكتاب المدرسي هو عاملاً محددًا في جودة نتائج تعلم الطلاب في المستقبل. سيحقق المعلمون والطلاب أهداف التعلم بسهولة كما موضح في المناهج الدراسية إذا كانت الكتاب المدرسي المستخدم جيد. يمكن أن يساعد الكتاب المدرسي الجيد ، الطلاب لتعلم بشكل مستقل. عملية التعلم المستقل تمنح الفرصة الطلاب لفهم الموضوع مع القليل من المساعدة المعلم. يشاركون في أنشطة

^{٣٠} غسان ياسين العدوي ، تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معيير الجودة الشاملة ومؤشرها ، (دمشق : مجلة جامعة دمشق المجلد ٢٥ ، ٢٠٠٩) ، ص : ٥٧٧ .

^{٣١} محمود كامل الناقبة ، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (مكتبة التربية العربي لدول الخليج ، ١٤٣٠ هـ) ، ص : ٢٣٩ .

التعلم مع مواد التعليمية تم تصميمه خاصة بحيث يتم توقع المشكلات أو صعوبات التعلم مسبقًا.^{٣٢}

رأي اندي براستووو إن معايير الكتاب المدرسي الجيد هي استخدام لغة سهلة الفهم ، وتقديم مواد بصور جذابة ومكتملة مع البيانات ، والأهم من ذلك تعديل المواد مع المناهج المطبقة.^{٣٣} يوضح ماسنور موصله في كتابه بعنوان تكستبوك وريتينغ أن هيئة المعايير التربوية الوطنية ، والكتاب المدرسي الجيد يجب أن تفي بأربعة عناصر لصلاحية ، وهي صلاحية المحتوى ، وصلاحية العرض ، وصلاحية اللغة ، وصلاحية الرسوم.^{٣٤}

إذا كانت معايير الكتاب المدرسي المستخدمة كمرجع جيد ، فعملية التعلم جيد. وفقاً لغرين وفيتي ، فإن معايير الكتاب المدرسي الجيد هي كما يلي: ١ جذب الانتباه ؛ ٢ توليد الدافع لتعلم ؛ ٣ يحتوي على الرسوم الجذابة ؛ ٤ استخدام لغة واضحة ؛ ٥ وجود روابط مع دروس أخرى ؛ ٦ يجب أن تحفز نشاط الطلاب ؛ ٧ تجنب المفاهيم الغامضة. ٨ لديك وجهة نظر الواضحة ؛ ٩ تعزيز التركيز على قيم الأطفال والكبار ؛ ١٠ احترام الاختلافات الشخصية للطلاب.^{٣٥}

رأيا شورلينغ و باتتشلدر عن أربع خصائص للكتاب المدرسي الجيد ، وهي: (١) موصى بها من قبل المعلمين ذوي الخبرة. (٢) وفقاً لأهداف وكفاءات التعلم ؛ (٣)

^{٣٢} ترجم من :

Unsi Rianasari Pratiwia, Trianik Widyaningrum, *Analisis Kualitas dan Efektivitas Pemanfaatan Buku Ajar Biologi SMA Kelas X Semester 1*, Edu Sains ٩(٢), (٢٠٢١), hlm. ١٦٥.

^{٣٣} ترجم من :

Andi Prastowo, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, ٢٠١٤), hlm. ٢٤٨.

^{٣٤} ترجم من :

Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٩١.

^{٣٥} ترجم من :

Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٩), hlm. ٢٠-٢١

الكثير من قراءة النصوص والتمارين ؛ ٤) يحتوي على الرسوم التوضيحية التي تساعد الطلاب على التعلم.^{٣٦}

ينبغي أن تكون أنواع المواد التعليمية المقدمة في الكتاب المدرسي قادرة على تنمية الكفاءات وفقا للمنهج . يشتمل المنهج الدراسي على أربعة عناصر رئيسية تتكامل فيما بينها وترتبط ارتباطا عضوياً ، هذه العناصر الأربعة هي الأهداف والمحتوى وطرق وأساليب التدريس ثم طرق وأساليب التقويم.^{٣٧}

إن الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين باللغة العربية ينبغي أن يناسب بأهداف التعليم الذي بلغه الطلاب في تعلم اللغة العربية . كذلك أن يناسب في عرض المواد وطريقة عرضه للمستوى الطلاب التعليمي العام. الكتاب المدرسي الجيد الذي يحتوي فيه المواد الجيدة ، مثيرة الاهتمام لطلاب ويشبع رغبتهم ويجدون أنفسهم فيه . والوسائل التي تحمل المعلومات والاتجاهات يعني غرسها في الطلاب ليس للطلاب فحسب بل إنما للمدرسين وغيرهم أيضا ، لأن يؤتي الخبرات والحقائق.^{٣٨}

عناصر الكتاب المدرسي الجيد ينبغي أن يراعيها الكاتبون في إعداد الكتب المدرسي منها : ١) تحديد مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص ٢) تحديد نوع المفردات المناسبة للطلاب ٣) تحديد أنواع التراكيب اللغوية العامة في الكتابات التي يستخدمها الدارسون أو عامة في الكتاب العامة . ٤) تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمر بها الدارسون والتي يحتاجون إلى ممارسة اللغة العربية فيها . ٥) دراسة المشكلات الصوتية التي يوجهها الدارسون في الطلق الأصوات الجديدة . ٦) تحديد المفاهيم الثقافية والملاحح الحضارية التي يجب أن يشتمل عليها الكتاب . ٧) دراسة

^{٣٦} Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٥٤.

^{٣٧} علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، (الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٩٨٤) ، ص : ٢٧ .
^{٣٨} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، (الرياض : دار الغالي ، ١٩٩١) ، ص . ٧-٨ .

خصائص الدارسين والجوانب النفسية المختلفة عندهم . ٨) دراسة خصائص المجتمع الذي سيجري تدريس الكتاب فيه.^{٣٩}

يمكن الاستنتاج أن الكتاب المدرسي الجيد يحتوي على عدة مكونات ، وهي: ١) استخدام لغة سهلة الفهم ، ٢) تقديم صور جذابة ، ٢) وفقاً لأهداف وكفاءات التعلم ، ٤) وفقاً لخصائص الطالب و ٥) توليد دافع الطلاب للتعلم.

د- الوصف عن كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢"

١. عنوان الكتاب : فصيح في اللغة العربية ٢
٢. المؤلف : الحاج درسونوا و ت. إبراهيم
٣. الناشر : تيغا سرنكي فستكا مندرى
٤. بلد النشر : سولوا
٥. سنة النشر : ٢٠١٥
٦. الموجهة إلى : صف الثامن لمدرسة المتوسطة
٧. عدد الدروس : ست الدروس
٨. عدد الصفحات : ١٢٨ صفحات
٩. منهج الدراسي : منهج سنة ٢٠١٣
١٠. المقياس : ١٧.٦ × ٢٥ سنتيمتر
١١. الغلاف : الأزرق
١٢. ISBN : ٩٧٨-٦٠٢-٢٥٧-٨٠٣-١

هـ- مفهوم تحليل المحتوى

^{٣٩} محمود كامل الناقاة و رشدي أحمد طعيمة ، الكتاب الأساسي التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ١٣٦.

التحليل قال فروفيسور محمود يونس أصله من كلمات " حل - يحل " بزيادة حرف " ل " يعني " حلل - يحلل - تحللا " بمعنى يبحث بالتفصيل.^{٤٠} التحليل في القاموس الإندونيسي الكبير هو تطوير الموضوع من أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء والعلاقة بين الأجزاء للحصول على الفهم المناسب وفهم المعنى الكامل. التحليل هو مقارنة شيئين أو قيمتين متغيرتين لمعرفة الفرق أو النسبة ، أو وصف أو حل الكل ، إلى أجزاء أو مكونات أصغر بحيث يمكن استخلاص الاستنتاجات.^{٤١}

فيما يلي معنى تحليل المحتوى من آراء الشخصيات:

- ١ - تحليل المحتوى هو أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال.^{٤٢}
- ٢ - تحليل المحتوى هو طريقة علمية لدراسة واستخلاص النتائج منها باستخدام الوثائق (النص).^{٤٣}
- ٣ - تحليل المحتوى هو أسلوب البحث لعمل الاستنتاجات عن طريق تحديد الخصائص الخاصة في النص بشكل منهجي وموضوعي.^{٤٤}
- ٤ - تحليل المحتوى هو وصف معلومات يتم تبادلها بأي طريقة من الطرق ، من طرف إلى الآخر حيث يتضمن من وصف المضمون وصفا دقيقا شاملا.^{٤٥}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٤٠} محمود يونس ، قاموس عربي - إندونسيا ، (جاكرتا : محمود يونس والزرية ، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م) ص . ١٠٨ .

^{٤١} ترجم من :

M.Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta:Bumi Aksara, ٢٠٠٤), hlm.

٢٩.

^{٤٢} رشدي أحمد طعيمة ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية البرامج تعليم العربية ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى

١٩٨٥) ص . ٣٧ .

^{٤٣} ترجم من :

Eriyanto, *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, ٢٠١١), hlm. ١٠.

^{٤٤} ترجم من :

Krippendorff, K., *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi*, terj. Farid Wajidi dari Introduction to its theory and methodology, (Jakarta: CV. Rajawali, ١٩٩١), Content analysis: hlm. ١٩.

^{٤٥} أحمد شكري، الحامدي، عبد الله محمد، منهجية أسلوب تحليل المضمون وتطبيقاته في التربية، (قطر : مركز البحوث، ١٩٩١)، ص. ١٥.

- ٥- وفقاً لباد ثورب ودوناهاون (١٩٦٧) الذي استشهد به أندي براستوو ، فإن تحليل المحتوى هو أسلوب منهجي لتحليل معنى الرسائل وطرق التعبير عن الرسائل.^{٤٦}
- ٦- تحليل المحتوى هو أسلوب بحث لاستخلاص النتائج من خلال تحديد خصائص معينة في الرسائل بشكل منهجي وموضوعي.^{٤٧}
- ٧- تحليل المحتوى هو محاولة لتوضيح الرموز المستخدمة في معايير الاتصال والاستخدام في نموذج التحليل التفاعلي.^{٤٨}
- بناءً على الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن تحليل المحتوى هو طريقة البحث تستخدم لتحليل الوثائق بعمق ووصفها بشكل منهجي حتى يمكن استخلاص النتائج.

و- نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية

كان الكتاب المدرسي المصدر الأول للتعليم ينبغي على الكتاب المدرسي مناسباً بمعايير الكتاب التعليمية الجيدة . وكذلك الكتاب المدرسي للغة العربية . هناك معايير خاصة الذي ينبغي أن لائقاً لاستخدامه ، وهي كفاءة المؤلف وسمعته ، ومادة الكتاب ومحتويات ، و لغة الكتاب وأسلوب العرض والتنظيم فيه ، والشكل العام للكتاب وإخراجه الطباعي . وفي إندونيسيا معايير خاصة لتعيين جودة الكتاب المدرسي قررتها هيئة المعايير التربوية الوطنية .^{٤٩}

^{٤٦} ترجم من :

Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, ٢٠١١), hlm. ٨٠.

^{٤٧} ترجم من :

Stefan Titscher, dkk, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, terj. Gazali, dkk, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), hlm. ٩٧

^{٤٨} ترجم من :

Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif*, (Medan: Wal ashri Publishing, ٢٠٢٠), hlm. ٧٣.
^{٤٩} داود درويش حلس ، معايير جودة الكتاب المدرسي ومواصفاته لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا (غزة ، ٢٠٠٧) ، ص

الكتاب المدرسي لكل درس المستخدم في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي وهو من الكتاب المدرسي الذي حدده الوزير بناءً على توصية لتقييم الصلاحية من هيئة المعايير التربوية الوطنية.^{٥٠} حدد معايير الأهلية لمحتوى الكتاب المدرسي الذي سيتم استخدامه من قبل الوحدات التعليمية كما أوضح في لائحة وزير التعليم والثقافة لجمهورية إندونيسيا رقم ٨ لعام ٢٠١٦ المادة ٣ الفقرة ٥ أن قسم محتوى الكتاب في الكتاب المدرسي يجب أن تلبية بعض من عناصر الصلاحية فيها : صلاحية المحتوى ، وصلاحية العرض ، وصلاحية اللغة ، وصلاحية الرسوم.^{٥١} يتم وصف عناصر الصلاحية الأربعة في شكل مؤشرات مفصلة بحيث يمكن من كانت تطبيقها.^{٥٢} استخدام هذه الأداة من قبل مؤلف الكتاب المدرسي كأساس لتحديد الكتاب المدرسي المستخدم مناسباً أم لا لأغراض التعلم على مستوى وحدات تعليمية معينة.^{٥٣}

الكتاب المدرسي مناسباً للاستخدام إذا كان يحتوي على المعايير الذي حدد وحدة التعليم ، وهو المحدد من قبل هيئة المعايير التربوية الوطنية. وأوضح ماسنور موصله كل من مؤشرات الجوانب الأربعة لصلاحية الكتاب المدرسي الذي حدد هيئة المعايير التربوية الوطنية ، وهي : (١) صلاحية المحتوى ، وهناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي : موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية ودقة المادة ودعم المواد التعليمية. (٢) صلاحية العرض ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب

^{٥٠} ترجم من :

Tim Redaksi Fokusmedia, *Himpunan Peraturan Perundangan Standar Nasional Pendidikan*, (Bandung: Fokusmedia, ٢٠٠٥), hlm. ١٦٣.

^{٥١} ترجم من :

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor ٨ Tahun ٢٠١٦, hlm. ٢-٤.

^{٥٢} ترجم من :

Muhamad Syahri Ramdani, *Analisis Materi, Penyajian Kebahasaan dan Kegrafikan dalam Buku "Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari" Karya Agus Purwanto*, (Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, ٢٠١٥), hlm. ٢١.

^{٥٣} ترجم من :

Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٩١.

مراعاتها وهي: طريقة العرض وعرض التعلّم و كمال العرض. ٣) صلاحية اللغة ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي: التوافق مع مستوى تطوير الطلاب والتواصلية و الترابط والتماسك تدفق التفكير. ٤) صلاحية الرسوم ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي: حجم الكتاب ، وتصميم جلد الكتاب ، وتصميم محتوى الكتاب.^{٥٤}

١ - صلاحية المحتوى

صلاحية المحتوى في الكتاب المدرسي لها ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية ودقة المادة ودعم المواد التعليمية. سيتم وصف هذه النقاط الثلاثة على النحو التالي:

الجدول ١

العناصر لصلاحية المحتوى

نقطة التقييم	المكون الفرعي	المكون الأساسي
كمال المواد	١.١ - موافقة المواد	صلاحية المحتوى
سعة المواد	التعليمية بالكفاءة	
عمق المواد	الأساسية والكفاءة المعيارية	
دقة الفكرة و التعريف	١.٢ - دقة المادة	
دقة المبتدأ		
دقة الإجزاء		
دقة المثال والواقع		
الصورة		
دقة السؤال		

^{٥٤} ترجم من : نفس المراجع ص. ٢٩٣ - ٣٠٣.

موافقة المادة	١٠٣ - دعم المواد التعليمية
المصاحبة بتطور العلم والتكنولوجيا	
مميزة المستجدات، الأمثلة و المراجع	
المنطق	
حلّ المسئلة	
الربط بين المفاهيم	
الاتصال	
التطبيق	
انجذاب المادة	
دفع الطالب عن مزيد من المعلومات	
تخصيب المادة	

١.١ - موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية
مؤشرات موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية موجهة
إلى الأشياء التالية:

الجدول ٢

مؤشرات موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية

الرقم ١	كمال المواد
الوصف	يجب أن تحتوي المادة المقدمة في الكتاب

<p>المدرسي على الأقل على جميع الموضوعات في جانب النطاق الذي يمكن أن يدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها في المناهج الدراسية للموضوعات التي تم تحديدها وفقاً للموضوعات المتعلقة .</p>	
<p>سعة المواد</p>	<p>الرقم ٢</p>
<p>أ) يجب أن يكون تقديم المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمارين الواردة في الكتاب المدرسي موفِّقاً للمادة الرئيسية التي يمكن أن تدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.</p> <p>ب) يجب أن تصف المادة الموجودة في الكتاب المدرسي بما في ذلك الأمثلة والتمارين الحد الأدنى من المادة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات) الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.</p>	<p>الوصف</p>
<p>عمق المواد</p>	<p>الرقم ٣</p>
<p>أ) يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على توضيحات التي تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتمارين. هذا يهدف إلى تسهيل التعرف على الأفكار، وتحديد الأفكار ، وشرح خصائص المفهوم أو الفكرة ، والقدرة على تحديد القواعد</p>	<p>الوصف</p>

<p>وصياغتها ، وبناء معرفة جديدة ، وتطبيق المعرفة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.</p> <p>(ب) يجب أن يكون وصف المواد المقدمة موفقاً للمجالات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية ومعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية . ويجب تعديل مستوى الصعوبة والتعقيد في إعداد المادة إلى مستوى التطور المعرفي للطلاب.</p>	
--	--

١٠٢ - دقة المادة

الدقة هي القيمة المطلقة التي يجب تمتلكها الكتب المدرسية. يجب أن تقدم المواد بشكل مناسب حتى لا تكون المفاهيم الخاطئة. يمكن استخدام الدقة كأساس للطلاب في بناء إطار ذهني. مؤشرات دقة المادة موجهة إلى عدة أهداف ، وهي:

الجدول ٣

مؤشرات دقة المادة

دقة الفكرة و التعريف	الرقم ٤
يجب تقديم المواد في الكتاب المدرسي بدقة لتجنب المفاهيم الخاطئة من قبل الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يجب صياغة المفاهيم والتعاريف بشكل مناسب.	الوصف
دقة المبتدأ	الرقم ٥
المبتدأ هو أحد الجوانب المستخدمة في صياغة النظرية. لذلك من حيث المبدأ ، يجب صياغة	الوصف

المادة بدقة حتى لا تسبب تفسيرات متعددة للطلاب.	
دقة الإجراء	الرقم ٦
الإجراءات هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين. لذلك يجب صياغة الإجراء بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية.	الوصف
دقة المثال والواقع الصورة	الرقم ٧
يجب توضيح المفاهيم و المبادئ و الإجراءات و الأمثلة بتقديم أمثلة وحقائق ورسوم توضيحية بدقة ، فطلاب ليسوا لفظيين في فهم المعرفة.	الوصف
دقة السؤال	الرقم ٨
يجب أن يعتمد استخدام الطلاب للمفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو العمليات على الأسئلة المقدمة بدقة.	الوصف

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١٠٣ - دعم المواد التعليمية

يتم توجيه مؤشرات دعم المواد التعليمية إلى ما يلي:

الجدول ٤

مؤشرات دعم المواد التعليمية

موافقة المادة المصاحبة بتطور العلم والتكنولوجيا	الرقم ٩
---	----------------

الوصف	يجب أن تكون المواد الواردة في الكتاب المدرسي موافقة بتطور العلم والتكنولوجيا.
الرقم ١٠	مميزة المستجدات، الأمثلة و المراجع
الوصف	الميزات بما في ذلك الأوصاف والأمثلة والتمارين تتدبر الأحداث أو الظروف الحالية. يمكن نظر هذه الأحداث الحالية في المصادر أو المراجع المستخدمة. بشكل عام ، تستخدم المراجع المناسبة للاستخدام في الكتب المدرسية مراجع من السنوات الخمس الماضية.
الرقم ١١	المنطق
الوصف	سيعمل هذا التفكير عندما يتوصل الطلاب إلى استنتاجات. فلذلك يجب أن تحتوي المادة الواردة في الكتاب المدرسي على أوصاف و أمثلة و واجبات و أسئلة و تمارينات شائعة للطلاب على التوصل إلى استنتاجات صحيحة بشكل منظمة. يمكن أن تحتوي المادة على أسئلة مفتوحة ، وهي الأسئلة التي تتطلب من الطلاب تقديم الإجابات أو استراتيجيات الحل المختلفة.
الرقم ١٢	حلّ المسئلة
الوصف	لتعزيز إبداع الطلاب ، يجب أن يحتوي عرض المواد في الكتاب المدرسي على مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات وتمارين المشكلة. يشمل

حل المشكلات فهم المشكلة وتصميم النموذج وحل النموذج وفحص النتائج وتفسير الحلول التي تم الحصول عليها.	
الربط بين المفاهيم	الرقم ١٣
يمكن إظهار العلاقات المتبادلة بين المفاهيم في الكتب المدرسية بالأوصاف والأمثلة. هذا يقصد على مساعدة الطلاب في بناء معرفة كاملة. بالإضافة إلى ذلك ، من الضروري أيضًا إظهار العلاقة بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية ، حتى يدرك الطلاب فوائد دراسة المادة.	الوصف
الاتصال	الرقم ١٤
يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أمثلة أو تمارين لتوصيل الأفكار ، سواء كتابةً أو شفهيًا ، لتوضيح الموقف المطروح. يمكن توصيل الاتصالات الكتابية بأشكال مختلفة مثل الرموز والجدول والرسوم البيانية أو غيرها من الوسائط. ويمكن توصيل الاتصالات الشفوية بشكل فردي أو شخصين أو مجموعات.	الوصف
التطبيق	الرقم ١٥
يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف و أمثلة و أسئلة التي	الوصف

<p>تشرح تطبيق المفهوم في الحياة اليومية. هذا يعرض في أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق المواد التي تعلموها في الحياة الواقعية.</p>	
<p>انجذاب المادة</p>	<p>الرقم ١٦</p>
<p>يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على أوصاف واستراتيجيات وصور ورسومات وقصص تاريخية وأمثلة وأسئلة شائعة التي يمكن أن تثير اهتمام الطلاب بالمزيد من الدراسة. إذا كان الطلاب مهتمين بالمواد التي تتم دراستها ، فسيتم تحفيزهم على دراستها بشكل أكبر.</p>	<p>الوصف</p>
<p>دفع الطالب عن مزيد من المعلومات</p>	<p>الرقم ١٧</p>
<p>يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب المدرسي على تشجيع الطلاب على الحصول على أكثر المعلومات من مصادر أخرى مثل الإنترنت والكتب والمقالات وغيرها.</p>	<p>الوصف</p>
<p>تخصيب المادة</p>	<p>الرقم ١٨</p>
<p>يجب أن تقدم المواد الموجودة في الكتاب المدرسي أمثلة أو أسئلة تخص الإثراء تتعلق بالموضوع المناقشة. فيكون عرض المادة أوسع أو أعمق من المادة المطلوبة في الكفاءة الأساسية. من خلال هذا الإثراء ، من المتوقع أن يتمتع الطلاب بالكفاءة العالية والقوى.</p>	<p>الوصف</p>

٢- صلاحية العرض

يمكن تفسير عرض الكتاب المدرسي على أنه عملية ، أو طريقة ، أو فعل ، أو عرض ، أو إعدادات عرض ، أو كيفية تقديم كتاب مدرسي وفقاً لإرشادات أو قواعد محددة مسبقاً. من حيث صلاحية العرض الكتاب المدرسي ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار ، وهي طريقة العرض ، وعرض التعلم ، وكمال العرض. سيتم وصف المؤشرات الثلاثة على النحو التالي:

الجدول ٥

العناصر لصلاحية العرض

نقطة التقييم	المكون الفرعي	المكون الأساسي
نظام العرض	٢٠١- طريقة العرض	صلاحية العرض
تماسك العرض		
التوازن بين الفصول		
التركيز إلى الطلاب	٢٠٢- عرض التعلم	
تطوير المهارات العملية		
الإهتمام بسلامة العمل		
القضايا السياقية		
تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر		

تحميل التدريب العملي على النشاط		
تنوع العرض		
المقدمة		
المحتوى	٢٠٣ - كمال العرض	
الاختتام		

٢٠١ - طريقة العرض

مؤشرات طريقة عرض الكتاب المدرسي موجه إلى ما يلي:

الجدول ٦

مؤشرات طريقة عرض

نظام العرض	الرقم ١٩
يحتوي كل فصل في الكتاب المدرسي على الأقل على الداعم التحفيزي ، والمقدمة ، والأهداف ، ويمكن تقديم الداعم التحفيزي بشكل صور ، أو رسوم توضيحية ، أو تاريخ ، أو بنية الجملة ، أو أمثلة استخدام المادة في الحياة اليومية التي تتوافق بالموضوع المقدم. تحتوي المقدمة على الأقل على المواد المطلوبة مسبقاً التي يحتاجها الطلاب لفهم الموضوع الذي سيتم تقديمه. يحتوي المحتوى على أشياء تم تضمينها في المكونات الفرعية لأهلية المحتوى.	الوصف

<p>تماسك العرض</p>	<p>الرقم ٢٠</p>
<p>يتوافق العرض في الكتاب المدرسي بتدفق التفكير الاستقرائي أو الاستنتاجي. تم تقديم تدفق التفكير الاستقرائي (على وجه الخاص إلى العام) للوصول إلى استنتاجات من الحقائق أو البيانات. وتم تقديم تدفق التفكير الاستنتاجي (عام إلى خاص) لتوضيح حقيقة الاقتراح. يتم تقديم المفاهيم من السهل إلى الصعب ، من البسيط إلى المركب ، أو من غير الرسمي إلى الرسمي ، فيمكن طلاب أن يتابعوه جيدا، يقدم المواد المطلوبة قبل المواد الأساسية، حتى يفهم الطلاب المادة جيدا.</p>	<p>الوصف</p>
<p>التوازن بين الفصول</p>	<p>الرقم ٢١</p>
<p>يتم تقديم وصف المادة بين الفصول (يعتبر بعدد الصفحات) نسبيا بالنظر إلى معايير الكفاءة و الكفاءات الأساسية. يتم تقديم وصف المادة بين الفصول الفرعية في الفصل نسبيا بالنظر إلى الكفاءات الأساسية التي تراد تحقيقها.</p>	<p>الوصف</p>

٢.٢ - عرض التعلّم

مؤشرات عرض التعلّم في الكتاب المدرسي موجه إلى ما يلي:

الجدول ٧

مؤشرات عرض التعلم

التركيز إلى الطلاب	الرقم ٢٢
عرض المواد في الكتاب المدرسي تفاعليًا وتشاركيًا بحيث يحفز الطلاب على التعلم مستقلاً ، مثل استخدام الأسئلة والصور الممتعة والجمل الدعوة.	الوصف
تطوير المهارات العملية	الرقم ٢٣
يركز العرض التقديمي والمناقشة في الكتاب المدرسي أكثر على مهارات العملية وفقاً للأفعال التشغيلية في معايير الكفاءة و الكفاءات الأساسية ، ولا يحد التركيز على التقييم النهائي فقط.	الوصف
الإهتمام بسلامة العمل	الرقم ٢٤
أ) يجب أن تكون الأنشطة المقدمة لتطور عملية المهارات غير خطير للطلاب أما من المواد أوالتجهيزات أو الأماكن أوصياغ الأنشطة. ب) يحتوي عرض مادة في الكتاب المدرسي على عمل المراقبة و التحقيق و الاستكشاف والاستفسار.	الوصف
القضايا السياقية	الرقم ٢٥
تعرض المادة الواردة في الكتاب مشكلات سياقية مألوفة ومثيرة ومفيدة للطلاب. يجب أن أبرز المشاكل السياقية في بداية العرض هدفا لتسهيل اكتشاف المفاهيم والمبادئ والإجراءات. ويمكن	الوصف

تقديم المشكلة في نهاية العرض كاختبار فهم أو توضيح للتطبيق أو تعميم.	
تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر	الرقم ٢٦
يحتوي عرض المواد في الكتاب المدرسي على مشاكل حافزة لنمو التفكير النقدي و الإبداعي و الابتكاري. عرض المواد التي تعزز التفكير النقدي هو عرض التي تجعل الطلاب لا يؤمنون بالمواد فوراً. يحاول الطلاب دائماً على وجود القصور والأخطاء و على التحليل في اختبار صحة الإجابات. يتميز عرض المواد التي تعزز ابتكار الطلاب بوجود تحديثات أو إبداعات جديدة في الأفكار أو طرق العرض.	الوصف
تحميل التدريب العملي على النشاط	الرقم ٢٧
هذا النشاط هو نشاط حقيقي الذي يتضمن تحديد الكائنات و قصها وقطعها و مزاجتها وترتيبها حتى تكوين أنماط بشكل سمة أو صيغة أو نظرية.	الوصف
تنوع العرض	الرقم ٢٨
يتم عرض المادة بطرق متنوعة فلا مملّة ، على سبيل المثال استنتاجي واستقرائي. وتحتاج إلى مجموعة متنوعة من الرسوم التوضيحية لدعم المواد المقدمة. للرسوم التوضيحية المحمية ، يجب أن	الوصف

يعلق المراجع.

٢٠٣ - كمال العرض

مؤشرات كمال العرض في الكتاب المدرسي موجه إلى ما يلي:

الجدول ٨

مؤشرات كمال العرض

الرقم ٢٩	المقدمة
الوصف	<p>يوجد في بداية الكتاب المدرسي مقدمات وإرشادات و محتويات وقائمة الرموز. تحتوي المقدمة على الدروس في الكتاب عامة. تحتوي الإرشادات على شرح لدروس وأهداف وتعليمات استخدام الكتاب للطلاب في دراسته. يوفر المحتويات صوراً عامة على محتويات الكتاب متبوعاً برقم صفحة الكتاب. تحتوي قائمة الرموز على رموز أو ملاحظات بشرح مع رقم الصفحة لظهور الرمز أو الترميز الذي يقدم أجبدياً.</p>
الرقم ٣٠	المحتوى
الوصف	<p>يجهز عرض المادة في الكتاب المدرسي بالصور الرسوم التوضيحية والصور والجداول والمراجع أو المصادر وأسئلة التمرينات المتنوعة والمتدرجة والملخص كل فصل.</p> <p>١ - يتم عرض الصور أو الرسوم التوضيحية أو الجداول بشكل واضح وجذاب ووفقاً</p>

<p>للموضوعات المقدمة فيسهل الطلاب على فهم المادة. يجب أن يتضمن نص الجدول والصور غير ملك الذاتية مصدرًا مرجعيًا.</p> <p>٢- يمكن ذكر المراجع أو المصادر مباشرة أو مضمنا في قائمة المراجع.</p> <p>٣- يحتوي عرض المادة في كل فصل وفصل فرعي على أسئلة متنوعة باختلاف مستويات الصعوبة المتدرجة نسبيًا ومساعدة في تعزيز فهم المفاهيم أو المبادئ.</p> <p>٤- الملخص عبارة عن مجموعة من المفاهيم الأساسية للفصل مقدما بجمل موجزة وذات مغزى ، وتسهل الطلاب على فهم محتويات الفصل. يمكن تعليق الملخص في نهاية كل فصل بقصد أن يتمكن الطلاب من تذكر الأشياء المهمة التي تم شرحها.</p>	
<p>الاختتام</p>	<p>الرقم ٣١</p>
<p>يوجد في نهاية الكتاب المدرسي الببليوجرافيا و الفهرس للموضوع و إرشادات العمل و الإجابات لأسئلة تدريب معينة. إذا لم يوجد القائمة أو الرمز في بداية الكتاب ، فيمكن تعليقه في نهاية الكتاب.</p>	<p>الوصف</p>

<p>(أ) تصف الببليوغرافيا المواد المرجعية المستخدمة في كتابة الكتاب وهي مكتوبة باستمرار. تبدأ كل المراجع المستخدمة باسم المؤلف وسنة النشر وعنوان الكتاب ومكان النشر واسم الناشر.</p> <p>(ب) فهرس الموضوع عبارة عن مجموعة من الكلمات المهمة ، منها موضوع مادة العرض ، واسم الشخصية ، أو المؤلف متبوعًا برقم صفحة ظهور الكلمة المهمة ويتم تقديمها أبجديًا.</p> <p>(ج) مسرد المصطلحات هي مجموعة من المصطلحات المهمة مع تفسيراتها ومجهزًا بأرقام الصفحات حيث تظهر المصطلحات ويتم تقديمها أبجديًا.</p> <p>(د) يقدم تعليمات للعمل على إجابات أسئلة الممارسة المختارة في نهاية الفصل أو نهاية المناقشة أو نهاية الكتاب.</p>	
---	--

٣- صلاحية اللغة

لصلاحية اللغة ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي التوافق مع مستوى تطوير الطلاب ، والتواصلية ، والترابط والتماسك تدفق التفكير.

الجدول ٩

العناصر لصلاحية اللغة

نقطة التقييم	المكون الفرعي	المكون الأساسي
التوافق مع مستوى	٣٠١ - التوافق	صلاحية اللغة

التطور الفكري	مع مستوى تطوير الطلاب	
التوافق مع مستوى التطور العاطفي		
مقروئية الرسالة	٣.٢ - التواصلية	
دقة قواعد اللغة		
الترابط والتماسك بين الفصول	٣.٣ - الترابط والتماسك تدفق التفكير	
الترابط والتماسك بين الفقرات		

٣.١ - التوافق مع مستوى تطوير الطلاب
مؤشرات من استخدام اللغة وفقاً بالتوافق مع مستوى تطوير الطلاب موجهة
إلى ما يلي:

الجدول ١٠

مؤشرات التوافق مع مستوى تطوير الطلاب

التوافق مع مستوى التطور الفكري	الرقم ٣٢
اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي لشرح المفاهيم أو التطبيقات أو المفاهيم أو الرسوم التوضيحية ، مع الأمثلة المجردة وفقاً للمستوى الفكري للطلاب.	الوصف
التوافق مع مستوى التطور العاطفي	الرقم ٣٣
اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي وفقاً للنضج العاطفي الاجتماعي للطلاب مع	الوصف

الرسوم التوضيحية التي توضح المفاهيم التي تتراوح من البيئة المباشرة إلى البيئة العالمية.	
---	--

٣.٢ - التواصلية

مؤشرات من استخدام لغة التواصلية موجهة إلى ما يلي:

الجدول ١١

مؤشرات التواصلية

الرقم ٣٤	مقروئية الرسالة
الوصف	يتم تقديم الرسائل في الكتاب المدرسي بلغة شيقة وواضحة ومستهدفة ، ولا تسبب معنى مزدوجًا ، وهي شائعة في التواصل الإندونيسي المكتوب لجذب الطلاب لدراسة الكتاب بدقة.
الرقم ٣٥	دقة قواعد اللغة
الوصف	تشير الكلمات والجمل المستخدمة في نقل الرسالة إلى قواعد اللغة الإندونيسية ، ويشير التهجئة المستخدمة إلى إرشادات التدقيق الإملائي المحسنة (EYD). يجب أن يكون استخدام المصطلحات التي تصف المفاهيم أو المبادئ أو ما شابه ذلك دقيقًا ومتسقًا.

٣.٣ - الترابط والتماسك تدفق التفكير

مؤشرات الترابط والتماسك تدفق التفكير موجهة نحو شيئين ، وهما :

الجدول ١٢

مؤشرات الترابط والتماسك تدفق التفكير

الترابط والتماسك بين الفصول	الرقم ٣٦
تسليم الرسائل بين فصل وفصل آخر مجاور وبين الفصول الفرعية في الفصل علاقة منطقية.	الوصف
الترابط والتماسك بين الفقرات	الرقم ٣٧
تسليم الرسائل بين الفقرات المتجاورة وبين الجمل في الفقرات علاقة منطقية.	الوصف

٤- صلاحية الرسوم

وفقاً لمسنور موصله صلاحية الرسوم ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها في الكتاب المدرسي ، وهي حجم الكتاب وتصميم جلد الكتاب وتصميم محتوى الكتاب.

الجدول ١٣

العناصر لصلاحية الرسوم

نقطة التقييم	المكون الفرعي	المكون الأساسي
توافق حجم الكتاب مع معيار المنظمة الدولية للمقاييس	٤.١ - حجم الكتاب	صلاحية الرسوم
توافق حجم الكتاب مع المحتوى المادة الكتاب		
التخطيط	٤.٢ - تصميم جلد الكتاب	
طباعة جلد الكتاب		

استخدام الحروف	٤.٣ - تصميم محتوى الكتاب	
عكس		
محتويات		
الكتاب		
تنسيق الانسجام		
اكتمال التخطيط		
فهم التخطيط		
طباعة محتوى الكتاب	٤.١ - حجم الكتاب	مؤشرات حجم الكتاب هي:
توضيح المحتوى		

الجدول ١٤
مؤشرات حجم الكتاب

توافق حجم الكتاب مع معيار المنظمة الدولية للمقاييس	الرقم ٣٨
أحجام الكتاب المدرسي هي أ (٢١٠ × ٢٩٧ مم)، و ٥١ (١٤٨ × ٢١٠ مم)، و ب (١٧٦٢٥٠ مم). يجوز الفرق في الحجم بين ٠.٢٠ مم.	الوصف
توافق حجم الكتاب مع المحتوى المادة الكتاب	الرقم ٣٩
يجب في اختيار حجم الكتاب المدرسي وفقاً لمحتوى الكتاب بناءً على مجال معين من الدراسة. سيؤثر هذا على تصميم قسم النص	الوصف

وعدد صفحات الكتاب.

٤.٢ - تصميم جلد الكتاب

مؤشرات تصميم جلد الكتاب هي :

الجدول ١٥

مؤشرات تصميم جلد

الرقم ٤٠	التخطيط
الوصف	ظهور عناصر التخطيط على الغلاف وخليفة الكتاب بشكل متناسق له إيقاع ووحدة ومتسق. مظهر المركز جيد. تكوين وحجم عناصر التخطيط (العنوان ، المؤلف ، الرسم التوضيحي ، الشعر ، إلخ) متناسب ومتوازن وتناسق مع تخطيط المحتوى وفقاً للأنماط. تعمل عناصر تخطيط الألوان على تنسيق وظائف معينة وتوضيحها. وضع عناصر تخطيط متسقة في سلسلة.
الرقم ٤١	طباعة جلد الكتاب
الوصف	تتضمن طباعة جلد الكتاب استخدام خطوط جذابة وسهولة القراءة. حجم خط عنوان الكتاب أكثر انتشاراً وتناسباً من حجم الكتاب واسم المؤلف والناشر. يتناقض لون عنوان الكتاب بلون الخلفية.
الرقم ٤٢	استخدام الحروف

الوصف	في الكتاب المدرسي ، لا يستخدم الكثير من تركيبات الخطوط في نظام الحروف ولا يستخدم حروفًا زخرفية ويكون الخط مطابقًا لأحرف محتويات الكتاب.
-------	---

٤.٣ - تصميم محتوى الكتاب

مؤشرات تصميم محتوى الكتاب وهي:

الجدول ١٦

مؤشرات تصميم محتوى الكتاب

الرقم ٤٣	عكس محتويات الكتاب
الوصف	وصف المحتوى / المادة التعليمية وكشف طبيعة الشيء. الشكل واللون والمقياس ونسبة الأشياء واقعي. طابق عناصر التخطيط بناءً على الأنماط. الفصل بين الفقرات واضح.
الرقم ٤٤	تنسيق الانسجام
الوصف	منطقة الطباعة والهوامش متناسبة. هوامش صفحتين متجاورتين متناسبتين. التباعد بين النص والرسوم التوضيحية مناسب.
الرقم ٤٥	اكتمال التخطيط
الوصف	عناوين الفصول و عناوين الفصول الفرعية وأرقام الصفحات / الأوراق والرسوم التوضيحية وأوصاف الصور.
الرقم ٤٦	فهم التخطيط

الوصف	لا يتداخل وضع الزخرفة / الرسم التوضيحي كخلفية في العنوان والنص وأرقام الصفحات. لا يتداخل وضع العناوين والعناوين الفرعية والرسوم التوضيحية وأوصاف الصور في الصفحة.
الرقم ٤٧	طباعة محتوى الكتاب
الوصف	تتضمن طباعة محتويات الكتاب البساطة وسهولة القراءة وسهولة الفهم.
الرقم ٤٨	توضيح المحتوى
الوصف	يتضمن رسم المحتوى التوضيح وتبسيط الفهم وجاذبية رسم المحتوى.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- منهج البحث و نوعه

المنهجية علم يدرس الطرق أو الأساليب المستخدمة في أنشطة البحث.^{٥٥} البحث هو جميع أنشطة البحث والتحقيق والتجربة بشكل طبيعي في مجال معين للحصول على حقائق أو مبادئ جديدة تهدف إلى إنشاء الفهم الجديد ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا.^{٥٦} طرق البحث هي طرق تفكير وفعل معدة جيدًا لإجراء البحث وتحقيق هدف البحث.^{٥٧}

استخدمت الباحثة منهج الكيفي في هذا البحث. وهو منهج يستخدم للكشف عن مواقف اجتماعية معينة من وصف الواقع بشكل صحيح ، والذي يتكون من كلمات عن طريقة جمع وتحليل البيانات الملائم التي تم الحصول عليها من الخبرة.^{٥٨}

استخدم هذا البحث ، البحث الأدبي أو بحث المكتبي كنوع من البحث. وهو بحث يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات بمساعدة المواد المختلفة الموجودة في المكتبة ، مثل المذكرات والنصوص والكتب والصحف والمجلات والنقوش ومحاضر الاجتماعات والأجندات وجداول الأعمال وما إلى ذلك.^{٥٩}

^{٥٥} ترجم من :

I Wayan Dwija, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Denpasar: Yayasan Gadhi Putri , ٢٠١٢), hlm.

^{٥٦} ترجم من :

Salim dan Syahrur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cita Pustaka Media, ٢٠١٢), hlm. ١٩.

^{٥٧} ترجم من :

Kartini Kartono, *Peraturan Metodologi Riset Nasional*, (Bandung: Mondari Maju, ٢٠١٠), hlm. ٢٠.

^{٥٨} ترجم من :

M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almansur, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٣), hlm. ٢٦.

^{٥٩} ترجم من :

ب- مصادر البيانات

جمعت الباحثة بيانات الأدبيات من مصادرين ، وهما:

- أ. مصادر البيانات الأساسية ، هي مصادر البيانات الرئيسية المتعلقة بالمشكلات الموجودة في هذا البحث. تم الحصول على مصدر هذه البيانات الأساسية وهو من كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة من نشر تغاسرنكي.
- ب. مصادر البيانات الفرعية ، هو مصدر بيانات يعمل كدعم لتوضيح هذا البحث. تكون مصادر البيانات من كتب ومجلات ومقالات وقواميس وأمور أخرى تتعلق بالمشكلة التي تبحث عنها الباحثة.

ج- طريقة جمع البيانات

بناءً على نوع البحث، استخدمت الباحثة البحث الأدبي أو البحث المكتبي ، يتم جمع البيانات بطريقة التوثيق. طريقة التوثيق هي طريقة للعثور على بيانات عن الأشياء أو المتغيرات من مذكرات ونصوص وكتب وجرائد ومجلات وغيرها.^{٦٠}

طريقة التوثيق هي طريقة للحصول على البيانات ويتم ذلك من خلال جمع جميع الوثائق المتعلقة بمشكلة البحث ، ثم تسجيلها بشكل منهجي. المقصود بالوثائق في هذه الأنشطة هو مصادر البيانات المكتوبة ، مثل: الكتب ، والمجلات ، والنقوش ، والبردي ، والقواميس ، والموسوعات ، والخطب ، والأوراق ، والمقالات ، والسير الذاتية ، والتقارير ، وصحائف الدولة ، والقوانين واللوائح ، والنشرات ، و

Kartini Kartono, *Peraturan Metodologi Riset Nasional*, (Bandung: Mondari Maju, ٢٠١٠), hlm. ٢٦.

^{٦٠} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rieneka Cipta, ٢٠١٤), hlm. ٢٧٤.

الاثار التاريخية المكتوبة.^{٦١} قسّم أنواع الوثائق إلى نوعين ، وهما: الوثائق الشخصية مثل اليوميات والمراسلات والسيرة الذاتية التلقائية وغيرها. ثم الوثائق الرسمية مثل المذكرات وسجلات المحكمة والمراسلات ووثائق السياسة والاقتراحات والقواعد والمحفوظات وغيرها.^{٦٢} أما التوثيق المستخدم في هذا البحث توثيق مكتوب وهو كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم. في هذه الدراسة ، استندت إرشادات التوثيق المستخدمة إلى معايير صلاحية المحتوى وصلاحية العرض وصلاحية اللغة وصلاحية الرسوم التي وضعتها هيئة المعايير التربوية الوطنية.

تقنية جمع البيانات التالية هي تقنية التسجيل. تتم هذه التقنية عن طريق وضع قائمة مرجعية على ورقة التسجيل. يقدم الباحث مؤشرا للنتيجة لإعطاء درجة للكتب المدرسية التي تم تحليلها. المؤشرات المستخدمة للتحليل هي صلاحية المحتوى والعرض واللغة الرسوم التي تم تحديدها بواسطة هيئة المعايير التربوية الوطنية. يتم تقييم صلاحية هذا الكتاب وفقًا للقرار الوزاري رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ الكتاب الثامن وقرار الوزاري رقم ١١ لعام ٢٠٠٥ (مركز الكتب).^{٦٣}

د- تحليل البيانات

بعد كل البيانات الباحثة تم جمعها ، سواء البيانات الأساسية والفرعية ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. يستخدم الباحثة تقنيات التحليل الوصفي النوعي في تحليل البيانات وهي عرض نتائج الحسابات الإحصائية الوصفية على شكل

^{٦١} ترجم من :

I Wayan Dwija, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Denpasar: Yayasan Gandhi Putri, ٢٠٢٠), hlm. ٩٩

^{٦٢} ترجم من :

Salim dan Syahrums, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cita Pustaka Media, ٢٠١٢), hlm. ١٢٦.

^{٦٣} ترجم من :

Masnur Muslich, *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٣٥٧-٣٦٢.

جدوال النسبة المئوية ثم تفسير البيانات المقدمة إلى شكل وصفي بناءً على المعايير التي وضعتها هيئة المعايير التربوية الوطنية.

قام الباحث بالتقييم بناءً على مؤشرات التقييم من أداة تقييم الكتاب المدرسي من هيئة المعايير التربوية الوطنية ، أي صلاحية المحتوى ، وصلاحية العرض ، وصلاحية اللغة ، وصلاحية الرسوم التي تم تحديدها بواسطة هيئة المعايير التربوية الوطنية. أما مراحل التحليل في هذه الدراسة هي:

أ) تقوم الباحثة بإعداد كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم.

ب) تضع الباحثة معايير تسجيل النقاط على جوانب صلاحية المحتوى ، وصلاحية العرض ، وصلاحية اللغة ، وصلاحية الرسوم لكل فصل ليتم تحليلها وفقاً هيئة المعايير التربوية الوطنية

يتم إجراء التقييم باستخدام مقياس متدرج من ١-٤ . وصف القيمة في بنود

التقييم ، وهي ١ (غير مناسب) و ٢ (مقبول) و ٣ (مناسب) و ٤ (مناسب جداً)

ج) تستند عملية تحليل النص إلى معايير محددة.

د) حساب الدرجة المئوية لكل جانب باستخدام تقنية تسجيل النقاط ، وأما صيغة النسبة المئوية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = مجموعة الدرجات

N = الدرجة العليا

استخدمت الباحثة المعايير تصنيف النسبة المئوية لتعيين مقدار تحليل البيانات كما يلي:^{٦٤}

الجدول ١٧

تصنيف النسبة المئوية لتعيين مقدار تحليل البيانات

النسبة المئوية (%)	البيان
٠% - ٤٠%	غير لائق
٤١% - ٥٥%	ناقص
٥٦% - ٨٥%	لائق
٨٦% - ١٠٠%	لائق جدا

هـ) استخلاص النتائج من الفئات التي تم تحليلها.
يفسر البحث النسبة المئوية للنتيجة بجملة نوعية ويصف حالة كل جانب موجود في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٦٤} ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٥), hlm.
٧٥.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ- محتوى كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف
درسونا و ت. إبراهيم

(١) المقدمة

تتوافق كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف
درسونا و ت. إبراهيم لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة مع
الكفاءة الأساسية و الكفاءة المعيارية بمنهج الدراسي سنة ٢٠١٣. و
يقدم هذا الكتاب ليسهل الطلاب في مرحلة المتوسطة عند تعلم اللغة
العربية.

(٢) أهداف الكتاب

يهدف هذا الكتاب لترقية مهارة اللغوية الأربعة وهي مهارة
الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

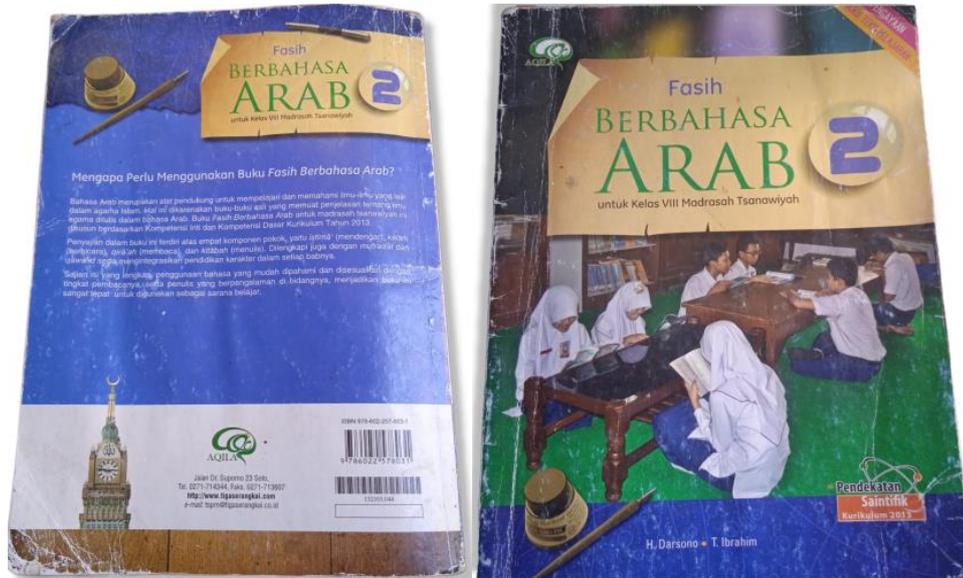
(٣) جمهور الكتاب

موجه هذا الكتاب لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة.
وهذا الكتاب مناسب لمرحلة المبتدئين لأنه يستخدم لغة وصور
التوضيحية سهلة الفهم.

(٤) البيانات العامة

سمي هذا الكتاب كتاب "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف
درسونا و ت. إبراهيم. وقامت دار الطباعة تيغا سرنكي فستكا مندري
سولوا اندونيسيا ونشره في عام ٢٠١٥. ويتكون هذا الكتاب من ثلاث

أجزاء وهي الجزء الأول موجه لطلاب الصف السابع والجزء الثاني موجه لطلاب الصف الثامن والجزء الثالث موجه لطلاب الصف التاسع من المدرسة المتوسطة.



الصورة ١ وجه الكتاب الصورة ٢ خلف الكتاب

(٥) خريطة اللغوية

يتكون هذا الكتاب من ستة درسا، وهي :

الجدول ١٨

خريطة اللغوية

الدرس	الموضوع	التركيب
الأول	الساعة	أسئلة عن الساعة والعدد الترتيبي
الثاني	يومياتنا في المدرسة	الجملة الإسمية
الثالث	يومياتنا في البيت	الجملة الفعلية والفاعل المفرد
الرابع	الرياضيون	مصدر الصريح
الخامس	المهنة الطبية	أن + لن + ل + فعل المضارع
السادس	عيادة المريض	فعل المضارع (أن + لن + ل + لام التعليل)

بناء على خريطة اللغوية أعلاه هذا الكتاب موافق مع الكفاءة

الأساسية و الكفاءة المعيارية بمنهج الدراسي سنة ٢٠١٣

ب- مناسبة كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف

درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية

١- صلاحية المحتوى

صلاحية المحتوى في الكتاب المدرسي لها ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي

موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية ودقة المادة ودعم المواد

التعليمية. سيتم التحليل هذه النقاط الثلاثة على النحو التالي:

١.١- موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية

التحليل من مؤشرات موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة

المعيارية موجهة إلى الأشياء التالية:

الجدول ١٩

التحليل من مؤشرات موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة

المعيارية

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب		√			كمال المواد	١	١.١- موافقة
مناسب جدا	√				سعة المواد	٢	المواد التعليمية
مناسب جدا	√				عمق المواد	٣	بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية

Kemampuan Intelektual	Kemampuan Sosial
1. Menghargai dan menghormati orang-orang yang diamanya	1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah 1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab 1.3 Mengamalkan nilai-nilai sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan penguat dalam strategi khazanah ke-Islaman
2. Menghargai dan menghormati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa Arab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan penguat dalam strategi khazanah ke-Islaman 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan penguat dalam strategi khazanah ke-Islaman
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Mememonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik

Tarbiyah: أَسْبَغَ عَنِ شَاعِرَةِ الْحَمْدَةِ الْإِسْمِيَّةِ، الْحَمْدَةُ الْبُيُوتِيُّ وَالْقَاعِلُ الْخُرْدُ، تَلْعَوْلُ بِهِ، وَأَتَوَّأُ الْكَمْتِجِ

الصورة ٣ موافقة المواد التعليمية بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية

كمال المواد في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأنها المواد المقدمة في هذا الكتاب تشتمل بجميع الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية. وتوجد الجمل التي دلت على : البعد الروحي : في الدرس الأول موجود في صفحة ٦ (قال الله تعالى في القرآن الكريم "هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب...")، وفي الدرس الثاني موجود في صفحة ٢٦ (فوزان يدرس اللغة العربية كثيرا لأنه يريد أن يدرس الدين الإسلامي ويكون طيبا مسلما صالحا)، وفي الدرس الثالث موجود في صفحة ٤٥ (ذهب فوزان إلى المسجد و يصلي الظهر)، وفي الدرس الرابع موجود في صفحة ٧٧ (سوف أقوم بالحج هذه السنة مع عائلتي إن شاء الله)، وفي الدرس الخامس موجود في صفحة ٩٠ (إلقاء السلام في كل بداية من الحوار "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وإجابته "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته")، وفي الدرس السادس موجود في صفحة ١٠٩ (التلاميذ يقرؤون القرآن)؛ والبعد الاجتماعي : يوجد الدرس بموضوع عيادة المريض في الدرس السادس. وتوجد الكلمة في صفحة ١٠٧ (جمع هاشم وأصدقاءه الفلوس لعيادة

حسن)؛ والبعد المعرفي : في صفحة ١١ من الدرس الأول وفي صفحة ٣٠ من الدرس الثاني وفي صفحة ٤٨ من الدرس الثالث وفي صفحة ٧٤ من الدرس الرابع وفي صفحة ٨٨ من الدرس الخامس وفي صفحة ١٠٧ من الدرس السادس؛ والبعد الحركي : في صفحة ١٢ من الدرس الأول وفي صفحة ٣١ من الدرس الثاني وفي صفحة ٤٩ من الدرس الثالث وفي صفحة ٧٤ من الدرس الرابع وفي صفحة ٩٠ من الدرس الخامس وفي صفحة ١١٠ من الدرس السادس.

سعة المواد في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن هذا الكتاب توضيح الشرح عن المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. المثال : في درس الأول، توجد مادة الإستماع في صفحة ٦ ومادة الكلام في صفحة ١٢ ومادة القراءة في صفحة ١٦ ومادة الكتابة في صفحة ١٨. وكذلك في الدرس التالي.

فهرس الكتاب	
Daftar Isi	
	المقدمة
iii	ارشاد استعمال الكتاب
v	ارشاد الاستعمال للمعلم
vii	تحليل برنامج التعلم
x	فهرس الكتاب
xv	الدروس الأولى : الساعة
	المفردات
3	الإستماع
6	الكلام
12	القراءة
16	الكتابة
18	الدروس الثانية : يومئذ في المدرسة
	المفردات
23	الإستماع
25	الكلام
31	القراءة
33	الكتابة
36	

الصورة ٤ سعة المواد

عمق المواد في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن الكتاب المدرسي يحتوي على عرض تقديمي كامل للمواد وعينة من الأسئلة مع مفهوم المهارات اللغوية

لدعم تحقيق الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية. وهذا الكتاب مناسب جدا لاستخدامه لمرحلة متوسطة لأن ليس بصعوبة لتعلمه.

١٠٢ - دقة المادة

التحليل من مؤشرات لدقة المادة موجهة إلى عدة أهداف ، وهي:

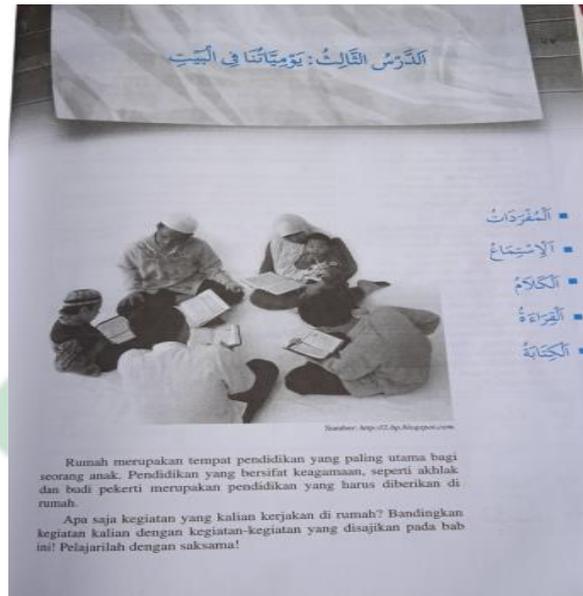
الجدول ٢٠

التحليل من مؤشرات لدقة المادة

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				دقة الفكرة و التعريف	٤	١٠٢ - دقة المادة
مناسب جدا	√				دقة المبدأ	٥	
مناسب جدا	√				دقة الأجزاء	٦	
مناسب		√			دقة المثال والواقع والصورة	٧	
مناسب جدا	√				دقة السؤال	٨	

دقة الفكرة والتعريف في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأنها موافقة للسياق ومطابق في علم اللغة ويقدمه باللغة بسيط حتى يسهل الطلاب تعلمه وفهمه. دقة المبدأ في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن المبدأ في تعريف هذا الكتاب هو مبدأ صحيح وفي المبادئ الأساسية التي يجب أن يتضمنها الكتاب المدرسي ، وهي مبدأ الوحدة ومبدأ الانسجام الأصالة والمبادئ ذات الصلة.

في درس الأول، توجد دقة المبتدأ في صفحة ١؛ وفي درس الثاني، توجد دقة المبتدأ في صفحة ٢١؛ وفي درس الثالث، توجد دقة المبتدأ في صفحة وفي درس الرابع، توجد دقة المبتدأ في صفحة ٣٩؛ وفي درس الخامس، توجد دقة المبتدأ في صفحة وفي درس السادس، توجد دقة المبتدأ في صفحة

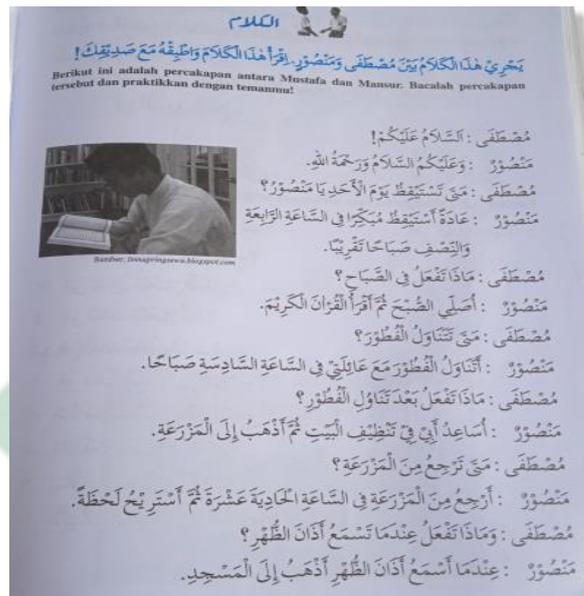


الصورة ٥ دقة المبتدأ

دقة الإجزاء في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن في هذا الكتاب المدرسي أن التعريفات والتفاصيل مفصلة وواضح ، وكذلك تطبيق الإجراءات ذات الصلة بطريقة متماسكة.

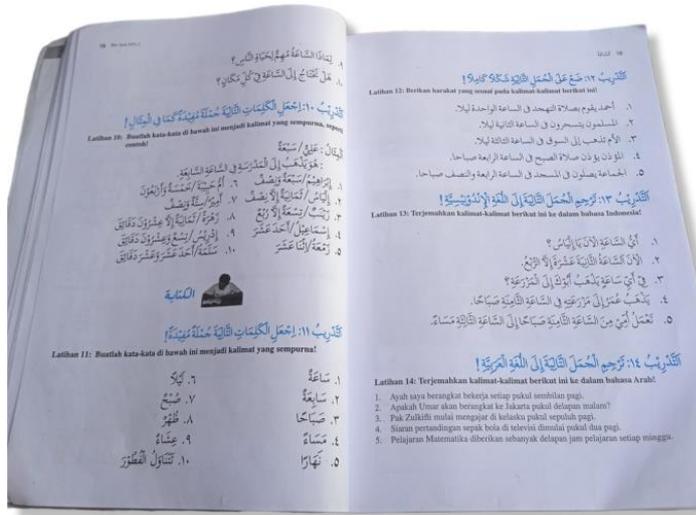
دقة المثل والواقع الصورة في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأنها موافقة بموضوع الدرس وتسهل فهم الطلاب. المثل : في الدرس الأول توجد صورة الساعة في النص عن الساعة. وفي الدرس الثاني توجد صورة الطلاب الذين يدرسون في الفصل في النص عن يومياتنا في المدرسة. وفي الدرس الثالث توجد صورة أعضاء الأسرة الذين يتعلمون القرآن جماعة في النص عن يومياتنا في البيت. وفي الدرس الرابع توجد صورة اللاعبين الذين يلعبون كرة القدم في الميدان في النص عن

الرياضيون. وفي الدرس الخامس توجد صورة الطبيب و المستشفى في النص عن المهنة الطبية. وفي الدرس السادس توجد صورة المريض في النص عن اعيادة المريض. ولكن الصورة المقدمة بلون أبيض و أسود و غير ملون بلون أخرى ويجعل الطلاب غير انجذاب بالمواد.



الصورة ٦ دقة المثال والواقع الصورة

دقة السؤال في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن كل الدرس توجد الأسئلة لتدريبات. المثال : في الدرس الأول الأسئلة لمفردات في صفحة ٤ والأسئلة لإستماع في صفحة ٧ والأسئلة لقواعد في صفحة ١٠ و ١٦ والأسئلة لكلام في صفحة ١٣ والأسئلة لقراءة في صفحة ١٧ والأسئلة لكتابة في صفحة ١٨. وكذلك في الدرس التالي.



الصورة ٧ دقة السؤال

١٠٣ - دعم المواد التعليمية

يتم توجيه التحليل من مؤشرات لدعم المواد التعليمية إلى ما يلي:

الجدول ٢١

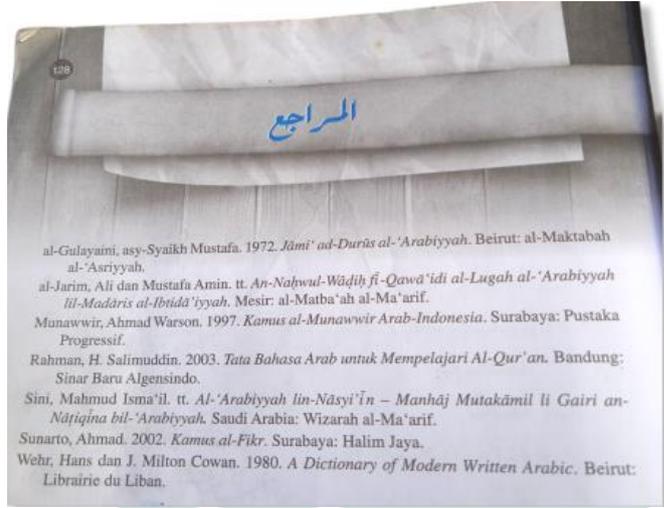
التحليل من مؤشرات لدعم المواد التعليمية

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	✓				موافقة المادة المصاحبة بتطور العلم والتكنولوجيا	٩	١٠٣ - دعم المواد التعليمية
مقبول			✓		مميزة المستجدات، الأمثلة و	١٠	

					المراجع	
مناسب جدا	√				المنطق	١١
مناسب		√			حلّ المسئلة	١٢
مناسب جدا	√				الربط بين المفاهيم	١٣
مناسب جدا	√				الاتصال	١٤
مناسب جدا	√				التطبيق	١٥
مقبول			√		انجذاب المادة	١٦
مناسب		√			دفع الطالب عن مزيد من المعلومات	١٧
مناسب جدا	√				تخصيب المادة	١٨

موافقة المادة المصاحبة بتطور العلم والتكنولوجيا في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يظهر هذا الأمر في بعض النصوص موافقة بتطوير العلم و التكنولوجيا في زمان الحديث.

مميزة المستجدات، الأمثلة و المراجع في هذا الكتاب على تقدير مقبول. لأنها تستخدم المراجع المطبوعة أكثر من عشر سنوات. وأما المراجع الجيدة التي يطبعها خمس سنوات من تأليف الكتاب. الكتاب المدرسي فصيح في اللغة العربية ٢ مطبوعة في السنة ٢٠١٥، وأكثر المراجع استخدامه حولي سنة ١٩٩٨ - ٢٠٠٣. ولا يزال استخدام المراجع القديمة وهي ١٩٧٢ و ١٩٨٠.



الصورة ٨ المراجع

المنطق في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن الأمثلة والأسئلة يتطلب من الطلاب التفكير بشكل نقدي وتقديم إجابات بطرق متنوعة ولا مرتبط. المثال : توجد الأسئلة (إجعل الكلمات التالية جملة مفيدة!) في صفحة ١٨ من الدرس الأول، وفي صفحة ٣٦ من الدرس الثاني، وفي صفحة ٥٤ من الدرس الثالث، وفي صفحة ٧٩ من الدرس الرابع، وفي صفحة ٩٦ من الدرس الخامس، وفي صفحة ١١٨ من الدرس السادس.

حلّ المسئلة في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لتشجيع إبداع الطلاب ، يتضمن عرض المحتوى المادة في الكتاب استراتيجيات مختلفة لحل المشكلات بشكل منهجي ويبدأ من التمارين السهلة إلى التمارين الصعبة. في مهارات الاستماع ، يُطلب من الطلاب الاستماع إلى القراءات التي قرأها المعلم وتمثل استراتيجية حل المشكلات في أن يُطلب من الطلاب فهم القراءات التي قرأها المعلم من خلال الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالقراءات التي تم سماعها. وفي مهارات الكلام ، تتمثل استراتيجية حل المشكلات في إجراء حوار وفقاً للنص ثم إجراء حوار مرة ثانية مع صديق ، ثم يجب الطلاب على الأسئلة المتعلقة بالحوار لتدريب الطلاب على

استخدام عبارات التواصل. وفي مهارات القراءة ، تتمثل استراتيجية حل المشكلات في فهم واستكشاف عرض القراءة ثم الإجابة على الأسئلة بناءً على النص. في مهارات الكتابة ، تتمثل استراتيجية حل المشكلات في أن يُطلب من الطلاب تكوين جملة مفيدة كما الكلمات في الأسئلة ، ويطلب من الطلاب تقديم تشكيل للجمل في الأسئلة ويطلب من الطلاب ترجمة الجمل إلى اللغتين الإندونيسية والعربية. ولكن يؤدي نفس استراتيجية حل المشكلات في كل الدرس في هذا الكتاب غير متنوعة.

الربط بين المفاهيم في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن المادة الموجودة في هذا الكتاب تتعلق بالأنشطة اليومية حتى يتمكن الطلاب سهلة الفهم أثناء تعلمه.

الاتصال في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن الطلاب يتم تدريبهم على التواصل مع أصدقائهم ليطلبوا من بعضهم البعض وفقًا للمادة التي يتعلمونها. المثال : في صفحة ١٢ من الدرس الأول وفي صفحة ٣١ من الدرس الثاني وفي صفحة ٤٩ من الدرس الثالث وفي صفحة ٧٤ من الدرس الرابع وفي صفحة ٩٠ من الدرس الخامس وفي صفحة ١١٠ من الدرس السادس.

التطبيق في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يشرح هذا الكتاب المواد المتعلقة بالحياة اليومية حتى يتمكن الطلاب من تطبيق ما تعلموه في الحياة الواقعية.

انجذاب المادة في هذا الكتاب على تقدير مقبول. هذا الكتاب أقل انجذاب المادة لأن الصور المعروضة أقل وضوحًا وتميل إلى أن تكون ضبابية وعتمة اللون. وأسئلة الممارسة المقدمة رتيبة أيضًا وأقل تنوعًا بحيث يشعر الطلاب بالملل. لذلك غير مناسب إذا تم استخدامها للمبتدئين. لأن المبتدئين يفضلون الكثير من الصور

الملونة وقراءة أقل. وإذا كان الطلاب مهتمين بالمواد التي تتم دراستها، فسوف يشجع الطلاب عن مزيد من المعلومات.

دفع الطالب عن مزيد من المعلومات في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن يحتوي هذا الكتاب على الوظيفة تشجع الطلاب على البحث عن مزيد من المعلومات من مصادر أخرى مثل الأصدقاء. ولكن هذه المصادر تكون أقل فعالية إذا لم يتم الحصول عليها من الكتب أو المجلات أو المقالات ذات الصلة.

تخصيب المادة في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأنها توجد في نهاية الدرس و الإمتحان لنصف السنة و الإمتحان لآخر السنة لتقويم كفاءة الطلاب للمواد التي تعلمها. المثال : تخصيب المادة في الدرس الأول توجد في صفحة ٤ بعد نهاية المادة المفردات وفي صفحة ٧ بعد نهاية المادة الإستماع وفي صفحة ١٠ بعد نهاية المادة القواعد وفي صفحة ١٣ بعد نهاية الدرس الكلام وفي صفحة ١٧ بعد نهاية المادة القراءة وفي صفحة ١٨ مادة الكتابة وأما الإمتحان لنصف السنة توجد في صفحة ٥٧ والإمتحان لآخر السنة توجد في صفحة ١٢١.

الجدول ٢٢

مجموعة النسبة المئوية من نقطة التقييم لصاحبة المحتوى

الدرجة	نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
٣	كمال المواد	١	١٠١ - موافقة المواد التعليمية
٤	سعة المواد	٢	بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية
٤	عمق المواد	٣	
٤	دقة الفكرة و التعريف	٤	
٤	دقة المبتدأ	٥	١٠٢ - دقة المادة

٤	دقة الإجزاء	٦	١٠٣ - دعم المواد التعليمية
٣	دقة المثل والواقع الصورة	٧	
٤	دقة السؤال	٨	
٤	موافقة المادة المصاحبة بتطور العلم والتكنولوجيا	٩	
٢	مميزة المستجدات، الأمثلة و المراجع	١٠	
٤	المنطق	١١	
٣	حلّ المسئلة	١٢	
٤	الربط بين المفاهيم	١٣	
٤	الاتصال	١٤	
٤	التطبيق	١٥	
٢	انجذاب المادة	١٦	
٣	دفع الطالب عن مزيد من المعلومات	١٧	
٤	تخصيب المادة	١٨	
٦٤	مجموعات الدرجات		
٧٢	الدرجة العليا		
٨٩%	النسبة المئوية		
لائق جدا	التقدير		

صلاحية المحتوى في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ٨٩% على تقدير لائق جدا بمؤشرات صلاحية المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٢- صلاحية العرض

من حيث صلاحية العرض الكتاب المدرسي ، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار ، وهي طريقة العرض ، وعرض التعلم ، وكمال العرض. سيتم التحليل من المؤشرات الثلاثة على النحو التالي:

٢٠١- طريقة العرض

التحليل من مؤشرات لطريقة عرض الكتاب المدرسي موجه إلى ما يلي:

الجدول ٢٣

التحليل من مؤشرات لطريقة العرض

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب		√			نظام العرض	١٩	٢٠١- طريقة العرض
مناسب جدا	√				تماسك العرض	٢٠	
مناسب جدا	√				التوازن بين الفصول	٢١	

نظام العرض في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن تم تقديم هذا الكتاب بطريقة متماسكة لكل درس. المثال : تقديم المقدمة، الكفاءة الأساسية والكفاءة

المعيارية، المحتوى (المفردات، الإستماع، الكلام، القراءة)، التدريبات، ولكن نقصانه لا توجد التقويم لكل الدرس.

تماسك العرض في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن عرض لتدفق التفكير الاستنتاجي ، أي من العام إلى الخاص. هذا الكتاب يقدم مادة سهلة أولاً ثم صعبة ومن المواد البسيطة إلى المواد المعقدة ومن المواد التي غالبًا ما يقوم بها الطلاب إلى المواد البعيدة عن الحياة الطلاب. المثال : في الدرس الأول يدرس عن الساعة وفي الدرس الثاني يدرس عن يومياتنا في المدرسة وفي الدرس الثالث يدرس عن يومياتنا في البيت وفي الدرس الرابع يدرس عن الرياضيون وفي الدرس الخامس يدرس عن المهنة الطبية وفي الدرس السادس يدرس عن عيادة المريض.

التوازن بين الفصول في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يتم عرض عدد صفحات هذا الكتاب بشكل متناسب وفقاً لكفاءة الأساسية وكفاءة المعيارية التي يريد تحقيقها. عدد الصفحات في الدرس الأول ١٧ وفي الدرس الثاني ١٥ وفي الدرس الثالث ١٨ وفي الدرس الرابع ١٤ وفي الدرس الخامس ١٣ وفي الدرس السادس ١٦.

٢.٢ - عرض التعلم

التحليل من مؤشرات لعرض التعلم في الكتاب المدرسي موجه إلى ما يلي:

الجدول ٢٤

التحليل من مؤشرات لعرض التعلم

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				التركيز إلى	٢٢	-٢.٢

					الطلاب		عرض التعلم
مناسب جدا	√				تطوير المهارات العملية	٢٣	
مناسب جدا	√				الإهتمام بسلامة العمل	٢٤	
مناسب جدا	√				القضايا السياقية	٢٥	
مقبول			√		تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمتبكر	٢٦	
مناسب جدا	√				تحميل التدريب العملي على النشاط	٢٧	
مقبول			√		تنوع العرض	٢٨	

التركيز إلى الطلاب في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن هذا الكتاب تفاعلية وتشاركية باستخدام الأسئلة الواردة في أسئلة الممارسة لجعل الطلاب

يشاركون بنشاط في عملية التعلم. ويحفز الطلاب على التعلم بشكل مستقل من خلال تقديم صور ممتعة وجمل دعوة تحتوي على أنشطة فردية وجماعية حتى يفهم الطلاب المواد المقدمة بسهولة.

تطوير المهارات العملية في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن المواد المقدمة والتدريبات في هذا الكتاب يتركز الطلاب على المهارات العملية وفقاً لكفاءة الأساسية وكفاءة المعيارية. المثال : في مهارة الإستماع (سيقراً أستاذك القصة التالية. إسمع قراءته جيداً!)، وفي مهارة الكلام (يجري هذا التعارف بين إسحاق وحמיד . إقرأ هذا الكلام واطبقه مع صديقك!)، وفي مهارة القراءة (إقرأ القراءة التالية جيداً!)، وفي مهارة الكتابة (إجعل الكلمات التالية جملة مفيدة!).

الإهتمام بسلامة العمل في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن الأنشطة المقدمة في الجهد تطوير مهارات العملية الآمنة الذي يقوم بها الطلاب. المكونات، المعدات والمكان وشكل الأنشطة المنفذة لا تسبب طبيعة الضروري على الطلاب.

القضايا السياقية في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن المواد في هذا الكتاب غالباً ما تتضمن مشاكل في السياق. مشكلة السياقي مألوف فيما يتعلق بالحياة أو البيئة أو الأنشطة اليومية. هذا ممتع جدا للطلاب.

تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر في هذا الكتاب على تقدير مقبول. لأن لا توجد المواد على تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر في هذا الكتاب. وكذلك الصور التوضيحية لا يظهر تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر لأن تقديم الصور غير واضح. ولكن توجد في التدريبات المثال : إسأل صاحبك عن أحوال التالية!.

تحميل التدريب العملي على النشاط في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يوجد في النص المواد الأسئلة الذي يجعل الطلاب ينقلون أفكارهم. وتوجد التدريبات مطابقة الكلمات واكتمال الجمل الفارغة. المثال : في صفحة ٩٤ من الدرس الثاني توجد جمل في النص القراءة (كم كتابا قرأته في الأسبوع؟ هل أنت تذهب إلى المكتبة دائما؟ إذن، حي نذهب إلى المكتبة!). في صفحة ١١ من الدرس الأول توجد التدريبات (صل بين الكلمات المضادة في المعنى!) و (أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة!)

تنوع العرض في هذا الكتاب على تقدير مقبول. لأن يستخدم هذا الكتاب الطريقة الاستنتاجية ، أي بشكل عام إلى الخاص لتقديم المواد. وهذه الطريقة متبعة في جميع فصول هذا الكتاب. يبدو هذا ترتيباً ومملاً للغاية لأنه لا يوجد التنوع في العرض التقديمي.

٢٠٣ - كمال العرض

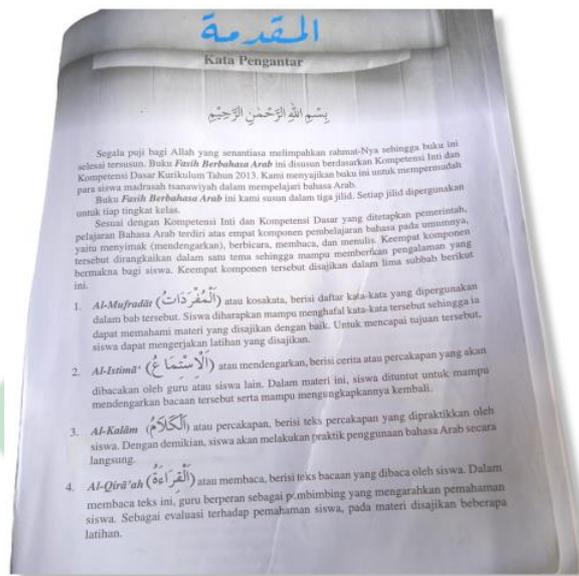
التحليل من مؤشرات لكمال العرض في الكتاب المدرسي موجه إلى ما يلي:

الجدول ٢٥

التحليل من مؤشرات لكمال العرض

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				المقدمة	٢٩	٢٠٣ - كمال العرض
مناسب		√			المحتوى	٣٠	
مقبول			√		الإختتام	٣١	

المقدمة في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن كلمة المقدمة يحتوى على الأهداف عن تأليف هذا الكتاب و طريقة التعليم التي يجب اتباعها. ويوجد الشرح عن المحتوى الدرس الذي مناسب بالكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية في بداية الكتاب و في كل أول الدرس.



الصورة ٩ كلمة المقدمة

المحتوى في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن هذا الكتاب مجهز بالصور أو الرسوم التوضيحية المتعلقة بالمواد المقدمة التي تتضمن المصدر المرجعي. عرض الأسئلة ويصنف حسب مستوى الصعوبة في هذا الكتاب المدرسي يقدم أسئلة متنوعة بثلاثة أنواع من الأسئلة ، وهي: أسئلة متعددة الخيارات وأسئلة ملء الفراغ وأسئلة وصف. بالإضافة إلى ذلك ، فإنه يطرح الأسئلة متدرج يبدأ من المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم. ولكن لا يقدم العرض ملخص لكل الدرس.

الإختتام في هذا الكتاب على تقدير مقبول. لأن لا توجد هذا الكتاب قاموس المصطلحات و الفهرس إما في بداية الكتاب أو في آخر الكتاب. وفي كتابة المراجع توجد مرجعان لا يتضمن سنة الطبع. المثال :

al-Jarim, Ali dan Mustafa Amin. tt. *An-Nahwul-Wadih fi-Qawa'idi al-Lughah al-'Arabiyyah lil-Madaris al-Ibtida'iyyah*. Mesir: al-Matba'ah al-Ma'arif.

Sini, Mahmud Isma'il. tt. *Al-'Arabiyyah lin-Nasyi'in – Manhaj Mutakamil li Gairi an-Natiqina bil-'Arabiyyah*. Saudi Arabia: Wizarah al-Ma'arif.

الجدول ٢٦

مجموعة النسبة المئوية من نقطة التقييم لصلاحية العرض

الدرجة	نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
٣	نظام العرض	١٩	٢٠١ - طريقة العرض
٤	تماسك العرض	٢٠	
٤	التوازن بين الفصول	٢١	
٤	التركيز إلى الطلاب	٢٢	٢٠٢ - عرض التعلّم
٤	تطوير المهارات العملية	٢٣	
٤	الإهتمام بسلامة العمل	٢٤	
٤	القضايا السياقية	٢٥	
٢	تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر	٢٦	
٤	تحميل التدريب العملي على النشاط	٢٧	
٢	تنوع العرض	٢٨	
٤	المقدمة	٢٩	٢٠٣ - كمال العرض
٣	المحتوى	٣٠	
٢	الاختتام	٣١	
٤٤	مجموعات الدرجات		
٥٢	الدرجة العليا		

النسبة المئوية	٨٥%
التقدير	لائق

صلاحية العرض في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ٨٥% على تقدير لائق بمؤشرات صلاحية العرض هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٣- صلاحية اللغة

لصلاحية اللغة ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها ، وهي التوافق مع مستوى تطوير الطلاب ، والتواصلية ، والترابط والتماسك تدفق التفكير. سيتم التحليل من المؤشرات الثلاثة على النحو التالي:

٣.١- التوافق مع مستوى تطوير الطلاب

التحليل من مؤشرات في استخدام اللغة وفقاً بالتوافق مع مستوى تطوير الطلاب موجهة إلى ما يلي:

الجدول ٢٧

التحليل من مؤشرات التوافق مع مستوى تطوير الطلاب

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				التوافق مع مستوى التطور الفكري	٣٢	٣.١- التوافق مع مستوى تطوير الطلاب
مناسب جدا	√				التوافق مع	٣٣	الطلاب

					مستوى التطور العاطفي الإجتماعي	
--	--	--	--	--	---	--

التوافق مع مستوى التطور الفكري في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يستخدم هذا الكتاب اللغة العربية الفصحى مع القواعد النحوية الصحيحة. وكذلك اللغة في هذا الكتاب بسيطة بحيث يسهل على طلاب في مرحلة المتوسطة على فهمها.

التوافق مع مستوى التطور العاطفي الإجتماعي في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يبدأ هذا الكتاب بالغة المستخدمة من البيئة المحيطة و متوافق بتطوير عمره. المثال : يومياتنا في البيت و يومياتنا في المدرسة.

٣٠٢ - التواصلية

التحليل من مؤشرات في استخدام لغة التواصلية موجهة إلى ما يلي:

الجدول ٢٨

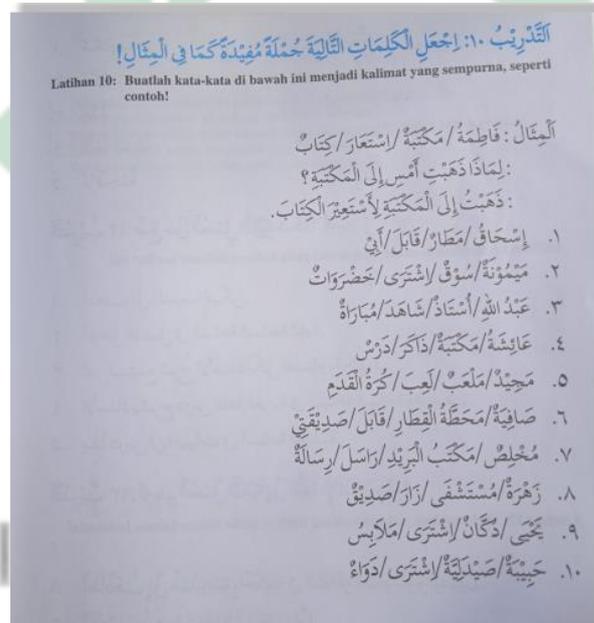
التحليل من مؤشرات التواصلية

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				مقروئية الرسالة	٣٤	٣٠٢ - التواصلية
مناسب جدا	√				دقة قواعد	٣٥	

					اللغة	
--	--	--	--	--	-------	--

مقروئية الرسالة في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن الرسالة المعروضة في هذا الكتاب يستخدم اللغة العربية الفصحى و سهلة الفهم.

دقة قواعد اللغة في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن يستخدم هذا الكتاب اللغة العربية الفصحى واللغة الإندونيسيا الفصحى لكتابة محتوى الكتاب. ويشتمل بتشكيل كامل لكل الجملة. المثال : التدريب ١١ : إجعل الكلمات التالية جملة مفيدة! Latihan ١١: Buatlah kata-kata di bawah ini menjadi kalimat yang sempurna!.



الصورة ١٠ دقة قواعد اللغة

٣.٣ - الترابط والتماسك تدفق التفكير

التحليل من مؤشرات الترابط والتماسك تدفق التفكير موجهة نحو شيئين ،

وهما :

الجدول ٢٩

التحليل من مؤشرات الترابط والتماسك تدفق التفكير

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				الترابط والتماسك بين الفصول	٣٦	٣.٣ - الترابط والتماسك
مناسب جدا	√				الترابط والتماسك بين الفقرات	٣٧	تدفق التفكير

الترابط والتماسك بين الفصول في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن الدرس الأول عن الساعة حتى الدرس السادس عن عيادة المريض لهم علاقة منطقية.

الترابط والتماسك بين الفقرات في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن تعلق المعاني بين الفقرة. المثال : في الدرس الأول عن مهارة الإستماع يبين عن الوقت الضروري و في القواعد يبين عن الساعة.

الجدول ٣٠

مجموعة النسبة المئوية من نقطة التقييم لصلاحية اللغة

الدرجة	نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
٤	التوافق مع مستوى التطور الفكري	٣٢	٣.١ - التوافق مع مستوى تطوير الطلاب
٤	التوافق مع مستوى التطور العاطفي الإجتماعي	٣٣	

٤	مقروئية الرسالة	٣٤	٣.٢ - التواصلية
٤	دقة قواعد اللغة	٣٥	
٤	الترابط والتماسك بين الفصول	٣٦	٣.٣ - الترابط والتماسك تدفق التفكير
٤	الترابط والتماسك بين الفقرات	٣٧	
٢٤	مجموعات الدرجات		
٢٤	الدرجة العليا		
١٠٠%	النسبة المئوية		
لائق جدا	التقدير		

صلاحية اللغة في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف
درسونا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ١٠٠% على تقدير لائق جدا بمؤشرات
صلاحية اللغة هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٤- صلاحية الرسوم

لصلاحية الرسوم هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها في الكتاب المدرسي،
وهي حجم الكتاب وتصميم جلد الكتاب وتصميم محتوى الكتاب. سيتم التحليل
من المؤشرات الثلاثة على النحو التالي:

٤.١ - حجم الكتاب

التحليل من مؤشرات لحجم الكتاب هي:

الجدول ٣١

التحليل من مؤشرات لحجم الكتاب

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				توافق حجم الكتاب مع معيار المنظمة الدولية للمقاييس	٣٨	٤.١ - حجم الكتاب
مناسب جدا	√				توافق حجم الكتاب مع المحتوى المادي للكتاب	٣٩	

توافق حجم الكتاب مع معيار المنظمة الدولية للمقاييس في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن استخدم هذا الكتاب بحجم B٥ (١٧.٠٦ × ٢٥ ج م) وهذا مناسب جدا مع معيار المنظمة الدولية للمقاييس.

توافق حجم الكتاب مع المحتوى المادي للكتاب في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن استخدم هذا الكتاب بحجم B٥ (١٧.٠٦ × ٢٥ ج م) وهذا مناسب جدا لتطبيقه في الصف الثامن من مرحلة المتوسطة في الدرسة اللغة العربية. لأن مقياسه تمام ليس كبيرا ولا صغيرا.

٤.٢ - تصميم جلد الكتاب

التحليل من مؤشرات لتصميم جلد الكتاب هي:

الجدول ٣٢

التحليل من مؤشرات لتصميم جلد الكتاب

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب جدا	√				التخطيط	٤٠	٤.٢ - تصميم جلد الكتاب
مناسب جدا	√				طباعة جلد الكتاب	٤١	
مناسب		√			استخدام الحروف	٤٢	

التخطيط في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن أمام الجلد ، وردف الجلد وخلف الجلد له وحدة بلون أزرق وأحضر. وخلفية الرسوم هو صورة الطلاب و الطالبات في مرحلة المتوسطة الذين يقرؤون الكتب في المكتبة.

طباعة جلد الكتاب في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن حجم موضوع الكتاب أكبر من كتابته الأخرى. ولون موضوع الكتاب يتناقض مع لون الخلفية. وهو لون أزرق و أحضر ويزين بلون الخلفية أصفر.

استخدام الحروف في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن كتابة موضوع الكتاب غير متوازن. كلمة " Arab " مقياس كتابته أكبر من كلمة آخر. وهذا الكتاب يستخدم نوعان من الحروف والخط كتابة الموضوع مختلفة بين كلمات الأخرى حتى لا يظهر في وحدة كتابة موضوع الكتاب.



الصورة ١١ استخدام الحروف

٤.٣ - تصميم محتوى الكتاب

التحليل من مؤشرات لتصميم محتوى الكتاب وهي:

الجدول ٣٣

التحليل من مؤشرات لتصميم محتوى الكتاب

التقدير	الدرجة				نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
	٤	٣	٢	١			
مناسب		√			عكس	٤٣	٤.٣ - تصميم محتوى الكتاب
					محتويات الكتاب		
مناسب		√			تنسيق الانسجام	٤٤	
مناسب		√			اكتمال التخطيط	٤٥	
مناسب جدا	√				فهم التخطيط	٤٦	

مناسب جدا	√				طباعة محتوى الكتاب	٤٧
مناسب		√			توضيح المحتوى	٤٨

عكس محتويات الكتاب في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن لا يظهر هذا الكتاب تعلم اللغة العربية. الدليل فيه الصورة في غلاف الكتاب وهي الطلاب و الطالبات لا يقرؤون كتب اللغة العربية ولكن كتب اللغة الأخرى. ولكن شكل ولون وحجم الكتاب مناسب بالواقع في المكتبة. وضع متنسق لعناصر التخطيط في كل فصل ووضع عناصر التخطيط في كل صفحة وفقاً لتخطيط محدد مسبقاً. وعدم كتابة الفقرات في هذا الكتاب بشكل صحيح ولا فرق بين الفقرات مع بعضها البعض وهذا من الصعوبة لتمييز. ولا توجد وحدة من *widow & orphans* في هذا الكتاب.

تنسيق الانسجام في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن التخطيط ونظام الموضوع متماسك لكل الفصل. وكذلك الهامش متقارب بعرض الطبع. والهامش بين صفحتين مجاورين في كل صفحة. ولكن توجد ثلاثة الصور التوضيحية التي يفصل بالفقرات عن النصوص من المادة وهي في مادة القراءة من صفحة ١٦، ٣٣، ٥١.

اكتمال التخطيط في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن كتابة الموضوع الدرس مكتوب برقم الدرس. المثال : الدرس الأول الساعة وكذلك في الدرس التالي. وكتابة الموضوع الفرعي متوافق بعرض المادة. وكتابة الرقم الصفحة متوافق بنظام التخطيط الموضوع. ولكن لم يتم تقديم الصور التوضيحية بشكل جذاب حسب لون الكائن الأصلي بحيث لا توضح طريقة عرض المادة.

فهم التخطيط في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن لون خلفية زخرفة الكتاب الأبيض بحيث يظهر وضوحًا في نقل المعلومات ويمكن أن يسهل على الطلاب فهم المادة.

طباعة محتوى الكتاب في هذا الكتاب على تقدير مناسب جدا. لأن هذا الكتاب لا يستخدم أنواعًا من الحروف ، ولكن هذا الكتاب يستخدم نوعين من الحروف ، وهما الكتابة العربية باستخدام الخط Traditional Arabic والكتابة بالإنجليزية بـ Times New Roman. و هذا الكتاب لا يستخدم حروف الزينة إلا لكتابة المهارات. ولا يستخدم نوع الحروف إلا لتعيين النصوص المهمة. المثال كتابة الدرس الأول : الساعة

توضيح المحتوى في هذا الكتاب على تقدير مناسب. لأن يظهر الرسوم لتوضح فهم الطلاب من المعلومات. ولكن في صفحة ٣٣ توجد صورة الطالبات غير مناسب بما شرح النص، وأما النص يشرح عن الطلاب.

الجدول ٣٤

مجموعة النسبة المئوية من نقطة التقييم لصلاحية الرسوم

الدرجة	نقطة التقييم	الرقم	المكون الفرعي
٤	توافق حجم الكتاب مع معيار المنظمة الدولية للمقاييس	٣٨	٤.١ - حجم الكتاب
٤	توافق حجم الكتاب مع المحتوى المادي	٣٩	

	للكتاب		
٤	التخطيط	٤٠	٤.٢ - تصميم جلد الكتاب
٤	طباعة جلد الكتاب	٤١	
٣	استخدام الحروف	٤٢	
٣	عكس محتويات الكتاب	٤٣	٤.٣ - تصميم محتوى الكتاب
٣	تنسيق الانسجام	٤٤	
٣	اكتمال التخطيط	٤٥	
٤	فهم التخطيط	٤٦	
٤	طباعة محتوى الكتاب	٤٧	
٣	توضيح المحتوى	٤٨	
٣٩	مجموعات الدرجات		
٤٤	الدرجة العليا		
٨٩%	النسبة المئوية		
لائق جدا	التقدير		

الرسوم في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا
و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ٨٩% على تقدير لائق جدا بمؤشرات صلاحية
الرسوم هيئة المعايير التربوية الوطنية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد تحليل كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية. أخذت الباحثة الإستنتاجات الآتية:

١- محتوى كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا

و ت. إبراهيم.

(أ) المقدمة

يقدم كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم توافق مع الكفاءة الأساسية و الكفاءة المعيارية بمنهج الدراسي سنة ٢٠١٣.

(ب) أهداف الكتاب

يهدف هذا الكتاب لترقية مهارة اللغوية الأربعة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

(ج) جمهور الكتاب

موجه هذا الكتاب لطلاب الصف الثامن من المدرسة المتوسطة. وهذا الكتاب مناسب لمرحلة المبتدئين لأنه يستخدم لغة وصور التوضيحية سهلة الفهم.

(د) البيانات العامة

سمي هذا الكتاب كتاب "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا
و ت. إبراهيم. وقامت دار الطباعة تيغا سرنكي فستكا مندرى سولوا اندونيسيا
ونشره في عام ٢٠١٥.

(و) خريطة اللغوية

يتكون هذا الكتاب من ستة درسا، وهي :

١. الساعة

٢. يومياتنا في المدرسة

٣. يومياتنا في البيت

٤. الرياضيون

٥. المهنة الطبية

٦. عيادة المريض

بناء على خريطة اللغوية أعلاه هذا الكتاب موافق مع الكفاءة
الأساسية و الكفاءة المعيارية بمنهج الدراسي سنة ٢٠١٣.

٢- مناسبة كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا

و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

(أ) من حيث صلاحية المحتوى

المحتوى في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف
درسونا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ٨٩% على تقدير لائق جدا
بمؤشرات صلاحية المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية. ولكن توجد نقصان

وهي يؤدي نفس استراتيجية لحل المشكلات في كل الدرس في هذا الكتاب غير متنوعة؛ وتستخدم المراجع المطبوعة أكثر من عشر سنوات؛ وأسئلة الممارسة المقدمة رتيبة أيضًا وأقل تنوعًا بحيث يشعر الطلاب بالملل؛ المصادر تكون أقل فعالية إذا لم يتم الحصول عليها من الكتب أو المجلات أو المقالات ذات الصلة.

(ب) من حيث صلاحية العرض

العرض في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ٨٥% على تقدير لائق بمؤشرات صلاحية العرض هيئة المعايير التربوية الوطنية. ولكن توجد نقصان وهي لا توجد التقويم لكل الدرس؛ لا توجد المواد على تعزيز التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر في هذا الكتاب؛ لا يوجد التنوع في العرض التقديمي؛ لا يقدم العرض ملخص لكل الدرس؛ لا توجد هذا الكتاب قاموس المصطلحات و الفهرس؛ كتابة المراجع لا يتضمن سنة الطبع.

(ج) من حيث صلاحية اللغة

اللغة في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ١٠٠% على تقدير لائق جدا بمؤشرات صلاحية اللغة هيئة المعايير التربوية الوطنية. ولا توجد النقصان.

(د) من حيث صلاحية الرسوم

الرسوم في كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونوا و ت. إبراهيم حصل النسبة المئوية ٨٩% على تقدير لائق جدا بمؤشرات صلاحية الرسوم هيئة المعايير التربوية الوطنية. ولكن توجد نقصان في كتابة موضوع الكتاب غير متوازن. كلمة " Arab " مقياس كتابته أكبر من

كلمة آخر حتى لا يظهر في وحدة كتابة موضوع الكتاب؛ لا يظهر هذا الكتاب تعلم اللغة العربية. الدليل فيه الصورة في غلاف الكتاب وهي الطلاب و الطالبات لا يقرؤون كتب اللغة العربية ولكن كتب اللغة الأخرى؛ وعدم كتابة الفقرات في هذا الكتاب بشكل صحيح ولا فرق بين الفقرات مع بعضها البعض وهذا من الصعوبة لتمييز؛ وتوجد ثلاثة الصور التوضيحية التي يفصل بالفقرات عن النصوص من المادة وهي في مادة القراءة من صفحة ١٦، ٣٣، ٥١؛ ولم يتم تقديم الصور التوضيحية بشكل جذاب حسب لون الكائن الأصلي بحيث لا توضح طريقة عرض المادة؛ والصورة المقدمة بلون أبيض و أسود و غير ملون بلون أخرى ويجعل الطلاب غير انجذاب بالمواد لأن أقل وضوحًا وتميل إلى أن تكون ضبابية وعديمة اللون؛ وفي صفحة ٣٣ توجد صورة الطالبات غير مناسب بما شرح النص، وأما النص يشرح عن الطلاب.

ب- المقترحات

بعد شرحت و حللت الباحثة عن كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم عند نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية. أخذت الباحثة الإقتراحات فيما يلي:

١- مؤلف الكتاب

ينبغي أن يزيد هذا الكتاب الصور التوضيحية جذابة وواضحة وملونة وتقديم الفقرات لكل النص والتقييم لكل الدرس والملخص لكل الدرس و قاموس المصطلحات والفهرس.

٢- للمدرس

ينبغي أن يبحث الكتاب المدرسي الجيد الذي سيستخدمه كمصدر التعليم ويستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة كي لا يكون التعلم مملا.

٣- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم على التعلم اللغة العربية باستخدام كتاب اللغة العربية "فصيح في اللغة العربية ٢" على تأليف درسونا و ت. إبراهيم كي ينالوا علما نافعا. وإذا لم يفهموا هذا الكتاب فيسألوا إلى المدرس.

٤- للقارئ

ترجو الباحثة هذا البحث العلمي مفيدا للقارئ. وإذا وجدت الأخطاء و الأشياء غير مناسب بهذا الكتاب فعليه أن يؤتي الباحثة المقترحات كي تستطيع الباحثة
تعمل الإصلاحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

- القرآن الكريم سورة يوسف.
- العدوي ، غسان ياسين. ٢٠٠٩. تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معيير الجودة الشاملة ومؤشرها. دمشق : مجلة جامعة دمشق المجلد ٢٥.
- الغلايين ، مصطفى. ٢٠٠٤. جامع الدروس العربية ، الجزء الأول. بيروت : دار الكتب العلمية.
- الغالي ، ناصر عبد الله و عبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض : دار الغالي.
- الفتوح ، رضوان أبو. ١٩٦٢. الكتاب المدرسي ، فلسفته ، تاريخه ، أسسه ، تقويمه. دط ، مكتبة الأنجلو المصرية.
- الناقة ، محمود كامل و رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٣. الكتاب الأساسي التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة : جامعة أم القرى.
- الناقة ، محمود كامل. ٢٠٠٥. أسس إعداد الكتب. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة : إيسيسكو.
- الناقة ، محمود كامل. ١٤٣٠ هـ. وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكتبة التربية العربي لدول الخليج.
- أحمد طعيمة ، رشدي. ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية البرامج تعليم العربية. مكة المكرمة : جامعة أم القرى.

جلس ، داود درويش . ٢٠٠٧ . معايير جودة الكتاب المدرسي ومواصفاته لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا . غزة .

دمعة ، مجيد إبراهيم . ١٩٨٣ . الكتاب المدرسي ومدى ملاءمته لعمليتي التعلم والتعليم . تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

شكري ، أحمد ، الحامدي ، عبد الله محمد . ١٩٩١ . منهجية أسلوب تحليل المضمون وتطبيقاته في التربية . قطر : مركز البحوث .

طويلة ، عبد الوهاب عبد السلام . ٢٠٠٣ . التربية الإسلامية وفن التدريس . القاهرة : دار السلام .

عطية ، محسن علي . ٢٠١٣ . المناهج الحديثة وطرائق التدريس . عمان : دار المناهج .

مذكور ، علي أحمد . ١٩٨٤ . تدريس فنون اللغة العربية . الكويت : مكتبة الفلاح .

يونس ، محمود . ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م . قاموس عربي - إندونسي . جاكرتا : محمود يونس والزرية .

Al-Gali, A. dan Abdul Hamid Abdullah. ٢٠١٢. *Menyusun Buku Ajaran Bahasa Arab*. Padang: Akademia.

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٤. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rieneka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٥. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Asyrofi, Syamsuddin dan Toni Pransiska. ٢٠١٦. *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Badan Standar Nasional Pendidikan ٢٠٠٦. *Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar Dan Menengah*. Jakarta : Badan Standar Nasional Pendidikan tujuan dan kompetensi pembelajaran bisa tercapai

- Dwija, I Wayan Dwija. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Denpasar, Yayasan Gadhi Putri.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Faridah Alawiyah. 2017. *Standar Nasional Pendidikan Dasar dan Menengah*. Vol 1 No. 1.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almansur. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Hamid, M . Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan Metode, Strategi , Materi , dan Media*. Malang : UIN Maliki Press.
- Harahap, Nursapia. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publishing
- Hasan, M. Iqbal. 2004. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kartono, Kartini. 2010. *Peraturan Metodologi Riset Nasional*. Bandung: Mondari Maju.
- Krippendorff, K. 1991. *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi*. terj. Farid Wajidi dari Content analysis: Introduction to its theory and methodology. Jakarta: CV. Rajawali.
- Lestari, Ika. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Akademia Permata.
- Muhamad Syahri Ramdani. 2015. *Analisis Materi, Penyajian Kebahasaan dan Kegrafikan dalam Buku "Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari" Karya Agus Purwanto*. (Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
- Muslich, Masnur. 2009. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Muslich, Masnur. 2010. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nasution, S. 2009. *Asas-asas Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Divapres.
- Salim dan Syahrur, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media.
- Sitepu, B.P. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Supriadi, Dedi. 2001. *Anatomi Buku Sekolah di Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Tarigan, Henry Guntur Tarigan dan Djago. 2009. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tim Redaksi Fokusmedia. 2008. *Himpunan Peraturan Perundangan Standar Nasional Pendidikan*. Bandung: Fokusmedia.
- Titscher, Stefan dkk, 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*, terj. Gazali, dkk, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Unsi Rianasari Pratiwia, Triani Widyaningrum. 2021. *Analisis Kualitas dan Efektivitas Pemanfaatan Buku Ajar Biologi SMA Kelas X Semester 1*, Edu Sains 9(2).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A