











التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

١. محمد حسن الزان "التشبيه في قصيدة البردة للإمام البوصري" بحث تكميلي وبحث الباحث في ترجمة قصيدة البردة، و الثاني أنواع التشبيه في قصيدة البردة للإمام البوصري. حصل هذا البحث التكميلي النتائجين: الأول قصيدة البردة هي أحد أشهر القصائد في مدح النبي محمد وكتبها محمد بن سعيد البوصيري . والثاني التشبيه الذي وجد في قصيدة البردة التشبيه المرسل المفصل و المرسل مجمل و التشبيه البليغ. في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٢ م.

٢. بودي هارانطا "التشبيه و أغراضها في شعر أبي القاسم الشابي في باب من حديث الشيوخ والطفولة و بين الأمس و اليوم" بحث تكميلي وبحث الباحث في ترجمة أبو قاسم و الثاني وجد التشبيه و أغراضه في شعر أبي القاسم الشابي. حصل هذا البحث التكميلي النتائجين: الأول أبو القاسم الشابي شاعر تونس في نصف الأمل من قرن العشرين، عاش في زمن. الثاني وجد التشبيه في شعر أبي القاسم الشابي يعني التشبيه المرسل، المؤكد، المفصل، مجمل، البليغ، التمثيل، مقلوب. و أغراضه بيان حاله، بيان مقدار حاله، تقرير حاله، و تزيين المشبه. في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٢ م.

٣. محمد عمران حمامي "أنواع التشبيه في كتاب مختار الأحاديث النبوية و الحكم المحمديّة للسيد أحمد الهاشمي" بحث تكميلي وبحث الباحث في أنواع التشبيه في كتاب مختار الأحاديث النبوية و أغراضه. حصل هذا البحث التكميلي النتائجين: الأول أنواع التشبيه في كتاب مختار الأحاديث النبوية و الحكم المحمديّة للسيد أحمد الهاشمي التشبيه المرسل، المؤكد، المفصل، مجمل، البليغ، التمثيل، و غير التمثيل. الثاني أغراض التشبيه بيان حاله، بيان مقدار حاله، تقرير حاله، تزيين و تقبيح المشبه. في

