الفصل الثاني

الإطار النظري

أ -المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام.

1. تعريف مهارة الكلام.

المهارة هي مصدر من مهر- يمهر – مهارة. المراد فيها الاستطاعة واما الكلام فهو القول. [١] وهناك تعريفات اصطلاحية كثيرة للمهارة، لكن هناك تعريف يتناسب مع المهارات اللغوية وهو أنها: أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة، والكفاءة والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.[٢]

والكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخربه عقله من : رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[٣]

---

[١] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، دار المشرف، (بيروت: 1972)، 895.

[٢] أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية واهميتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع، 1431 هـ)، 8.

[٣] نفس المرجع ، 86.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما مهارة الكلام فهي قدرة التعبير عن الأصوات او الكلمات لإيصال الفكر مثل الرأي او الذوق الى الأخر. [٤] تعتبر مهارة الكلام من اهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملى لممارسة المتعلم.

ومهارة الكلام بعض من كفاءة اللغة مأخوذ فى تعليم اللغة العصرى او اللغة العربية. والكلام وسيلة مهمة للتركيبين المعاشرة، التعبير بالتبادل وباستعمال اللغة.[٥]

2. أهمية مهارة الكلام.

قال محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة في كتابهما إن أهميتها ذاته في اللغة، فالكلام يعتبر جزءا رئيسا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهمّ أهداف تعّلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي و التطبيقي لتعلم اللغة.[٦]

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الأخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل

---

[4].Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(PT Remaja Rosdakarya, Bandung : 2011), 135.

[5]Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Misykat, Malang: 2005, 112.

[٦] محمود كامل الناقة ، رشدي أحمد طعيمة، ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* ، (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ،1424هـ / 2003 م)، 125.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. [٧]

3. طبيعة عملية مهارة الكلام.

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.

كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية ، فهناك مصدر للأفكار، والاتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له، معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي باتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي، ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى، والحقيقة أنه ليس هناك اتصال حقيقي دون أن تتوافر في الرسالة ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية، وهما ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها، ولعله يمكننا في ضوء هذا فهم عملية الكلام التي سنعلمها.

---

[٧] . رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، 1410 هـ/ 1989 م)، 160.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- هل يتكلم الطلاب عندما نسمعهم يقلدون الأصوات التي يقدمها لهم المعلم؟
- هل يتكلمون عندما يعيدون تمثيل حوار محفوظ ؟
- هل يتكلمون وهم يرددون تدريبات النطق النمطية ؟
- إن تقليد الأصوات، ومتابعة نموذج لغوي وترديده، ونطق بعض الأنماط اللغوية كل هذه العمليات عمليات صوتية وليست كلامية، ذلك أن الكلام هو التعبير عن الأفكار، أي إننا نعلم الكلام من أجل أن يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشر مع أبناء اللغة. وليس معنى هذا أن يتساوى المتعلم مع ابن اللغة في القدرة على الكلام وفي سرعته وفي طريقة نطقه وتنغيمه، ولكن يكفينا في ذلك مستوى يمكّن المتعلم من التعبير عن أفكاره ومن تبادلها مع سامعه ومحدثه، لذلك فعلينا عندما نعلّم هذه المهارة أن ندرك أن الغرض هو تنمية القدرة الكلامية عند الدارسين إلى الحد الذي يستطيعون معه التركيز على الرسالة أكثر من الصيغة اللغوية أي التركيز على المضمون أكثر من الشكل.[٨]

4. الوقت المناسب لتعليم الكلام.

تعتبر البداية الصحيحة أساسا سليما لنجاح العمل، فالبداية الصحيحة تجنبنا كثيرا من الإجراءات الإصلاحية والأعمال العلاجية،

[٨] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، 1410 هـ/ 1989 م)، 153-154.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فإذا صممنا على أن نعلم اللغة منذ البداية تعليما سليما فإننا بذلك نكون قد عرفنا طريقنا إلى تشكيل العادات السليمة لاستخدام اللغة، إنه لسهل على الإنسان أن يكون عادة جديدة سليمة من أن يستأصل عادة قديمة ، ولذلك فالأمر سهل بالنسبة للمعلم عندما يعلم الكلام منذ البداية تعليما سليما، على حين سيكون الأمر صعبا جدا عندما يحاول ذلك بعد بداية خاطئة يكون المعلم قد كوّن فيها عادات خاطئة.

ولعل تحديد البداية في تعليم الكلام تدعونا للإجابة عن السؤال التالي: متى نبدأ تعلم الكلام؟.

وفي الإجابة عن هذه السؤال نجد أن البعض كان يعمل في الماضي لتأخير الكلام حتى المراحل المتقدمة من دراسة اللغة، وذلك إصرارا منهم على الاستخدام الصحيح للغة في الكلام وهذا لا يتأتى إلا بعد فترة من تعلم اللغة، وهذه النظرة قاصرة لأن الاستخدام الصحيح للغة في الكلام لن يتأتى إلا إذا استخدمت اللغة فعلا منذ البداية المبكرة لتعلمها، فمنذ البداية ينبغي أن يكون الدارسون قادرين على استخدام محتوى الدرس الأول في التعبير الشفوي عن أنفسهم قبل الانتقال إلى الدرس الثاني، فتقديم تعلّم الحديث في فترة مبكرة من تعلّم اللغة أمر مهم لأسباب عديدة، منها ما يتعلق بالدافعية، فالدارس يقبل على تعلم اللغة وفي ذهنه الاستخدام الشفهي لها، وعندما تمرّ الأيام دون أن يتمكن من الكلام بها يحدث له نوع من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإحباط، وينتابه شعور بأن التحدث بهذه اللغة أمر صعب بعيد المنال، لذلك لا ينبغي تأخير التدريب على الحديث بل يجب أن يكون نشاطا طبيعيا منذ الدرس الأول لتعلم اللغة، وبالإصرار على البدء من الدرس الأول وتدرج السيطرة على كل جزء يقدم من المقرر. يستطيع المعلم أن يبني أسسا صلبة للمستقبل عندما يتقدم الدارس في تعلم اللغة، كما سيحس الدارس بالرضا عندما يرى أن أهدافه القريبة من تعلم اللغة تتحقق شيئا فشيئا. وهناك حقيقة تقول إن الفرد لا يستطيع أن يكتسب مهارة اللغة إلا إذا مارسها في التعبير عن نفسه، ومثل هذا التعبير ليس ممكنا فقط منذ البداية بل هو أساسي. [٩]

5. أهداف تعليم مهارة الكلام.

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث (الكلام) يمكن العرض لأهمها فيما يلي:

1 -أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

2 -أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.

3 -أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

4 -أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

---

[٩] محمود كامل الناقة، *تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (أم القري:1985) ، 154-155.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5 -أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

6 -أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

7 -أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

8 -أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الإجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.

9 -أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

10 -أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة .[١٠]

6. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام.

أ) - النطق

من أهم الجوانب، الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا،

[١٠] نفس المرجع، 157-158.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فالنطف أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغيره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، إي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظرعن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

ب)- المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من خلال موضوعات يتكلمون فيها، بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

ج)- القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة ، أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرف جيدأ المتكلم بها، والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي، ونحن إذ نقرر هذا إنما نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.[١١]

7. أسس تعليم مهارة الكلام.

يقصد بالأسس: طائفة من المبادئ والحقائق التي تتعلق بكلام الناس، وهذه الأسس منها ماهو نفسي، ومنها ماهو تربوي، ومنها ماهو لغوي.

---

[١١] محمود كامل الناقة، *تعلم اللغة العربية*.....، 131-135

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الأسس النفسية.

1) الإنسان بطبيعته ميال إلى التحدث عن نفسه ومشاهداته.

2) أن يكون الحديث استجابة لدافع نفسى يصدر من المتكلم.

3) غلبة الخجل والتهيب عند بعض المتكلمين.

4) التقليد والمحاكاه

5) فى أثناء عملية التعليم يقوم الذهن بعملية التحليل والتركيب.

ب.الأسس التربوية

1) الحرية.

2) التنوع فى الكلام.

3) الصدق.

4) عدم تحديد الوقت.

5) الخبرة السابقة.

ج. الأسس اللغوية.

1) قلة المحصول اللغوي لدي المتكلمين.

2) الاهتمام بالمعني قبل اللفظى.

3) الكلام الشفوي يسبق الكتابة.

4) تخطيط الموضوع وتقسيمه إلى مقدمة وعرض وخاتمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5) اختيار الكلمات والجمل والتعبيرات اللازمة لكل الفكرة بحيث تتصف بسلامة التركيب والموضوع والإكتمال.[١٢]

8. مواد تعليم مهارة الكلام.

أ- الكلام عن القصص.

القصة حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معينة. وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خبر معين للتدريب على مهارة الكلام، فحبّ الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام. وهي فضلا على ذالك تمرين للذاكرة، وتجريء على الكلام مع الصحة الأسلوب، وتوسيع مدارك المتكلمين فى فهم الحياة الاجتماعية والخلقية بأسلوب جذاب مشوق، ومثير للإنتباه، والإكثار من سرد القصص الحية التى تختار جيدا يعون المتكلمين على القول الجيد، مع ضبط التفكير، وصحة التعبير.

ب- الكلام الحرّ

يقصد بالكلام الحرّ التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعدّدة، ومواقف مختلفة مثل: الحديث عن الأمور الدينية، والعادات والتقاليد، والحديث فى النوادي الرياضية والثقافية والحفلات المنزلية والإجتماعية، والتعليق على الأخبار أو المقالات، ووصف الأحداث الواقعية

[١٢] أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية* .....، 85.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثل الزلازل، والحرائق، والتعبير عن الظواهر الإنسانية البسيطة مثل الحديث عن الخوف، والغضب، والفرح، والحزن، والتعبير عن الظواهر الإنسانية المركبة مثل الكلام عن الوطنية، العلم، الحروب، القومية.

ج- الكلام عن الصور.

الكلام عن الصور مجال هام من مجالات الكلام الذي يميل إليه الصغار والكبار، والغرض منه انتقال الذهن من الصور المرئية إلى العبارات والألفاظ الرمزية التي تدلّ عليها، وتوضح معناها.

والصور منها ما هو متحرك، منها ما هو ساكن:

فالصور المتحركة مثل أفلام (التلفاز، الفيديو، ودار الخيالة)، وتشير الدراسات التجريبية.

د- المحادثة (الحوار).

المحادثة مصدر حادث و تعني: أن يشترك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيئ معين، مثل: المحادثة التي تجري في أثناء الزيارات، وتعد المحادثة من أهمّ ألوان النشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية.

و- الخطب و الكلمات.

يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة فهناك مواقف التهنئة، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخطباء والمحاضرين، و حفلات التكريم، وهناك التقارير التي تتطلب إلقاء كلمة عن المؤتمرات السابقة، وماتم إنجازه فيها.

ويعد فن الخطابة مظهرا قويا من مظاهر البلاغة وقوة التأثير، والخطابة ضرورة من ضرورات الإجتماع في الحياة العامة، فهي لا تخلو من توديع شخص منقول وتكريمه، أو استقبال شخص جديد، والكثير من أعمال الحياة يحتاج إلى جدل وإقناع تكون الخطابة أداته وعدته الظاهرة، والخطب والكلمات مجالان هامان من مجالات الكلام، فالإنسان في مواقف كثيرة يتطلب منه الموقف إلقاء كلمة.[١٣]

9. طرق تعليم مهارة الكلام.

الطريقة فى التعليم هى النظام الذي يسير عليه المعلم فيما يلقيه على التلاميذ من دروس وما يبعثهم إلى تحصيله من مهارة ونشاط حتى يكسبوا الخبرة النافعة والمهارة اللازمة والمعلومات المختلفة من غير إسراف من الوقت والجهود وبشكل يقربهم من الأغراض السامية التى نرمي إليها فى التربية.[١٤]

فى تعليم اللغة الاجنبية طرق كثيرة ولكن ليست كلها مناسبة بتعليم الكلام الا بعضها ومنها.

---

[١٣] نفس المرجع، 106-114.

[١٤] سوتريسنو أحمد وأصحابه، *أصول التربية و التعليم الجزء الثالث (كلية المعلمين الإسلامية كونتور)*. فونوروكو ، 19.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. طريقة المباشرة.

هي الطريقة لتعليم اللغة الأجنبية التى تلزم المعلم والمتعلم استعمال اللغة الهدف مباشرة دون الاستعانة باللغة الأم. واذا وجدت المفردات الصعبة التى صعب على المتعلم فهمها فبشرحها المعلم باستعمال وسائل الإيضاح او بالحركة او بالصور وغير ذالك.[١٥]

وقد سميت هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لانها تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشئ او بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم او تدخلها.[١٦]

ب.طريقة السمعية الشفهية.

هي الطريقة التى تهدف الى تعليم مهارات اللغوية بهذه التربية الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

وتري هذه الطريقة وضع الدارس في مواجهة اللغة، حتى يمارسها ويستخدمها. ولا مانع من اللجوء إلى الترجمة، إذا استدعى الأمر ذالك. ينبغي استعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة، وإستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة مثل المحاكاة والترديد والاستظهار، والتركيز على أسلوب القياس، مع التقليل من الشرح، والتحليل النحوى. وبدلا من ذالك بتم

---

[15] Ahmad izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Humaniora, Bandung : 2009, 86

[١٦] عبدالعزيز بن إبراهيم العصيلى، *طرائق تدريس اللغة العربية للنطقين بلغات أخرى*، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية :2002، 62.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تدريب الطلاب تدريبا مركزا على أنماط اللغة وتراكيبها النحوية. ومما يؤخذ على هذه الطريقة، الاهتمام بالكلام على حساب المهارات الأخرى، والاعتماد على القياس، دون الأحكام النحوية، والإقلال من اللجوء إلى الترجمة.[١٧]

ج. طريقة المحادثة او الحوار.

هي تعليم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية، الإنجليزية او اللغات الأخرى بطريقة مباشرة لدعوة الطلاب على التحدث بلغة أجنبية يجري تدريسها. تبدأ هذه الطريقة بالعبارات او الكلمات فى الأنشطة اليومية مثل: *صباح الخير، كيف حالك؟، ماذا تعمل؟* ، وغير ذالك. [١٨] أول من استخدم هذه الطريقة الفيلسوف اليونانى القديم(سقراط)، وتقوم على الحوار الذي يتم بين المعلم وتلاميذه.[١٩]

إن طريقة الحوار في التدريس تمكن المعلم من استكشاف جوانب الضعف و المعلومات الخاطئة لدى الطالب، وكذالك مساعدة الطالب على تطوير خبراته وتعلم مهارات تفكيرية جديدة كالاستكشاف والاستنتاج والاستقراء والاستنباط.[٢٠]

---

[١٧] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)*، مشروع العربية للجميع : 1424، 29.

[18] Izzan, *Metodologi Pembelajaran* ……., 90

[١٩] سوتريسنو أحمد وأصحابه، *أصول التربية*، 25.

[٢٠] ثائر احمد غباري، *الدافعية النظرية والتطبيق*، دار المسيرة، (2008)، 219.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10.اختبار تعليم مهارة الكلام.

هناك عدة أنواع لاختبارات الكلام فهي كما يلي:

1 -اختبار القراءة الموجهة.

يمكن اختبار قدرة الدارس على النطق من خلال ملاحظته أثناء القراءة. أما المادة التى ستكون منها الاختبار فيمكن أن تختار من بعض مواضع القراءة المقررة، أو قراءة بعض التوجيهات والتعليمات التي تقابل الدارس فى الحياة اليومية، أوقراءة رسائل، أو خبر فى صحيفة.

المثال : أصلى الصبح ثم أقرأ القرأن /أ/.[٢١]

2 -اختبار الإعادة الشفهية.

هنا يطلب من الطالب أن يقول ما يسمع. ويجوز أن يكون المصدر السمعي المعلم نفسه أو شريط تسجيل. ويمكن أن تكون المادة المسموعة كلمات، عبارات، جملا. كما يمكن التركيز على النطق أو النبر أو التنغيم.

المثال : اعد شفهيا الكلمات التى تسمعها من الشريط: "جمال – كمال".

3 -اختبار التحويل.

هنا يطلب من الطالب أن يحول الجمل التى يسمعها أويقراءها من شكل إلى آخر مثل من المبني للمعلوم إلى المجهول. ويعطي الطالب الجواب شفهيا.

المثال : حول الجمل التي تسمعها من الشريط من المبني للمعلوم إلى المجهول. اعط الجواب شفهيا. "استأذن الموظف الرئيس بالمغادرة".

[٢١] محمد عبد الخالق محمد، *إختبارات اللغة*، (الرياض: مطابع جامعة الملك السعود،1996)، . 182

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4 -اختبار الأسئلة عن صورة.

تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحديث حر. المثال : اشرح ما ترى فى هذه الصورة.

5 -اختبار المحاورة.

إذا أراد قياس قدرة الطلاب على الأداء الكلامي، يمكن اشترك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عن موضوع معين أو ضمن موقف معيّن. المثال : هنا يأخذ طالب دور الوالد مثلا وطالب آخر دور الإبن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.

6 -اختبار المقابلة الحرة.

هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه اسئلة غير محددة مسبقا. المثال : "ما اسمك؟ ، ماهوايتك؟".

7 -اختبار التعبير الحر.

هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق(مثالا) فى موضوع يحدده له. المثال : "تكلم عن الحرب".

8 -اختبار الفونيمات.

يحضر المعلم هنا قائمة مكتوبة بكلمات منتقاة تحتوي كل كلمة على صوتية تتعلق بنطق فونيم أو مجموعة من الفونيمات المتوالية. المثال : انطق الكلمات الأتية : "سيطرة – اضطر – رمضان".

9 -اختبار الأسئلة المكتوبة.

هنا يرى الطالب اسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فرديا أن يجيب عنها شفهيا. المثال : "ما أبوك؟ ، ما أمك؟".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10 - اختبار التعويض.

هنا يعطى المعلم جملة ويعطى بعدها مثيرا ليعوضه الطالب مكان كلمة ما فى الجملة معطيا الإجابة شفهيا. المثال : عوض الكلمة فى الجملة وأعط الجواب شفهيا : "وصل الطبيب مأخرا (الطبيبة) ، الجواب : وصلت الطبيبة مأخرة".[٢٢]

11.تقويم تعليم مهارة الكلام.

إذا أراد قياس قدرة الطلاب على الأداء الكلامي، يمكن اشترك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عن موضوع معين أو ضمن موقف معيّن. هنا يأخذ طالب دور الوالد مثلا وطالب آخر دور الإبن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.[٢٣]

فيختبر التعبير الشفهي بعدّة طرق منها:

أ)- يطلب من الطالب أن يتحدّث عن موضوع مألوف لديه. ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.

ب)- توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفهية تتطلب إجابات شفهية قصيرة.

ج)- من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

د)- تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلّق عليها شفهيا في وقت محدد.

---

[٢٢] محمد علي الخولي، *الإختبارات اللغوية*، (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، 2000)، . 104

[٢٣]. نفس المرجع، . 108

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ)- يشترك طالبان أو أكثر في محاورة شفهية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.[٢٤]

ولا شكّ أنّ هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث إنّها تتطلّب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتا طويلا. كما أنّ درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.[٢٥]

ويمكن ملاحظة المحاورة بين الطلبة لقياس كفاءتهم في الكلام، لأنّه كما قال عالم فورواطا (Ngalim Purwanto) "إنّ الملاحظة هي أداة من أداوات التقويم. وفي ضوء تقويم نتيجة التعلّم تستخدم الملاحظة كتقنية التقويم لقياس عملية التعلّم في ناحية المهارات.[٢٦]

ب - المبحث الثاني: المدخل العلمي.

1 مفهوم المدخل العلمي.

وقال سيتياتافا في كتابه، إنّ المدخل العلمي هو مضمون التربية لبحث المسائل التربوية بإستخدام نظام العلم المعين الذي يكون الأساس.[٢٧] وأما تعليم المدخل العلمي هو التعليم الذي يعتمد على الخطوات العلمية لبناء المعرفة من خلال الطريقة العلمية. هذا التعليم لا يعتبر النتيجة النهائية كالنقاط الأخيرة بل تعتبر عملية التعليم مهمة جدا، ويكون الخبر المحسن أن تعليم المدخل العلمي ليس إلا مستخدم لمجال

---

[٢٤] . محمّد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (الرياض: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، 1986 م)، . 165

[٢٥] . الخولي، *الإختبارات* .....، . 104

[26] Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006), 150

[27] Sitiatava Rizema Putra. *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berabasis Sains*, 53.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلوم العامة ولكن مستخدم لجميع مجال العلوم. [٢٨] ويؤكد هذا التعليم على عملية بحث المعرفة وفقا للمواد التعليمية من خلال أنشطة مختلفة منها الملاحظة، والسؤال، والتجربة، والمناقشة، والتقديم.[٢٩]

2 مبادئ التعليم بالمدخل العلمي.

هناك مبادئ تعليم المدخل العلمي فى أنشطة التعليم وهي ما يلي:

أ. التعلم يتركز حول الطلاب.

ب. التعلم تشكيل الطلاب مفهوم الذات.

ج. التعلم يتجانب اللفظي.

د. توفير فرص التعلم للطلاب لإستيعاب واستيعاب المفاهيم والقوانين والمبادئ.

هـ. التعلم يؤدي إلى زيادة مهارات التفكير لدى الطلاب.

و. التعليم ينمو إلى فعال تعلم الطلاب وفعال تعليم المعلم.

ز. يعطى فرص التعلم للطلاب لممارسة الكلام.

ح. فيه تصحيح الحقائق على النموذج ولتشكيل الطلاب فى أذهانهم.[٣٠]

3 خطوات التعليم بالمدخل العلمي.

خطوة المدخل العلمي في عملية التعلم يشمل جمع المعلومات من خلال الملاحظة، والسؤال، والمناقشة، والتجربة، التقديم أو التواصل.

---

[28] Ibid, 55.

[29] Direktorat Jendral Pendidikan Menengah KEMENDIKBUD 2014, *Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Pendekatan Saintifik*, 2014, 5.

[٣٠] محمد لازم، *تطبيق المدخل العلمي في تعليم المنهج الدراسي 13* ، جوغجاكرتا، (24 مارس2015)، 3.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما خطوات المدخل العلمي في التعليم فهي ما يلي:

أ. الملاحظة.

تقدّم أنشطة الملاحظة أهمية عملية التعليم .هذه الأنشطة لها مزايا معينة، مثل يعرض وسائل الإعلام على الهدف الحقيقي، والطلاب سعيدة والطعن فيها، وسهل التنفيذ . أنشطة الملاحظة مفيدة جدا لتحقيق فضول وشعور الطلاب .ذلك أن عملية التعليم لديه أهمية عالية .[٣١] نشاط الملاحظة في التعليم كما وردت في Permendikbud رقم 81 (أ) ، ويُوجي المعلم فتح فرصة واسعة ومتنوعة لعمل الملاحظات من خلال الأنشطة :النظرة، والاستماع، والقراءة. يسهل المعلم الطلاب لعمل الملاحظات، وتدريبهم على إيلاء اهتمام (النظرة، القراءة، الاستماع) الأشياء التي هي مهمة من الكائن أو الكائنات .كما يتم تدريب الكفاءات المتوقع الجدية والدقة، والبحث عن المعلومات.

ب. السؤال.

وفى أنشطة السؤال، يفتح المعلم فرصة السؤال الواسع للطلاب عما قد نظروا، وسمعوا، وقرؤوا. ولذا، يحتاج المعلمون مرافقة الطلاب ليكون الطلاب قادرون على طرح الأسئلة :أسئلة عن حاصل الملاحظة الحقيقة حتى وصل إلى حاصل الملاحظة المجردة

[31] Imas Kurniasih & Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar (Buku Teks Pelajaran) Sesuai Dengan K-13*, Kata Pena, Bandung : 2014, 26-27.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيما يتعلق بالحقائق والمفاهيم والإجراءات، أو أي شيء آخر الذي أكثر تجريدا .أسئلة واقعية حتى السؤال هو افتراضية .من حالة حيث يتم تدريب ال طلاب على استخدام الأسئلة من المعلم، لا تزال بحاجة إلى مساعدة المعلم لطرح الأسئلة على المستوى الذي الطلاب قادرين على طرح الأسئلة بشكل منفرد. من خلال أنشطة السؤال المتقدمة فضول الطلاب[٣٢].

أنشطة السؤال" في التعليم كما الوارد في Permendikbud رقم 81 (أ) في عام 2013، وهو طرح أسئلة حول المعلومات التي لا يفهم مِن ما يلاحظ أو أسئلة للحصول على معلومات إضافية حول ما لوحظ (بدءا من الأسئلة الواقعية على الأسئلة التي هي افتراضية)، ومن المتوقع اختصاص نطلبه هو لتطوير الإب تكاري، والفضول، والقدرة على صياغة الأسئلة لتشكيل التفكير الناقد اللازمة لحياة ذكية والتعلم مدى الحياة.

نشاط "جمع المعلومات" هو متابعة من نشاط السؤال. ويتم هذا النشاط مع حفر وجمع المعلومات من مصادر مختلفة من خلال مجموعة متنوعة من الطرق. لذلك يمكن لل طلاب قراءة المزيد من الكتب، والانتباه إلى هذه الظاهرة أو كائن أقرب، أو حتى إجراء التجارب. من هذه الأنشطة جمعت بعض المعلومات. في Permendikbud رقم 81 (أ) في عام 2013، ويتم ذلك من

[32] Peraturan Mentri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia No. 81A Tahun 2013 tentang *Implementasi Kurikulum Pedoman Umum Pembelajaran*, 43.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نشاط جمع المعلومات من خلال التجريبة وقراءة مصادر أخرى غير الكتب المدرسية، وملاحظة الكائن/الحدث/ النشاط مع الأشخاص ذوي الخبرة (المقابلة) وهلم جرا. الكفاءات المتوقعة لتطوير موقف الضمير/الأخلاق وصادقة، مهذبا، واحترام آراء الآخرين، والقدرة على التواصل وتنفيذ القدرة على جمع المعلومات من خلال مجموعة متنوعة من الطرق للتعلم، وتنمية عادة التعلم والتعلم مدى الحياة.

ج. التجربة.

تهدف محاولة (تجربة) إلى تطوير مجالات مختلفة من أهداف التعلم، وهما الموقف /الأخلاق والمهارات والمعارف .نشاط التعلم الحقيقي لذلك هي: (1) تحديد الموضوع وفقا للكفاءات الأساسية وفقا لمتطلبات المناهج الدراسية؛ (2) تعلم كيفية استخدام الأدوات وهي المواد المتاحة أو المهيئة ويجب أن تكون الم هيئة، (3) تعلم الأساس النظري المطابق ونتائج التجارب السابقة ، (4) إجراء تجارب وم لاحظة، (5) تناولت الظواهر وتحليلها، والبيانات الحالي؛ (6) أخذ استنتاجات بشأن نتائج التجربة . و(7) تقديم تقرير وتقديم نتائج التجريبة.

ويمكن تنفيذ التجربة يجري جيدا : (1) ينبغي على المعلمين صياغة أغراض تجريبية ليكون التلميذ تنفيذها (2) المعلم والطلاب إعداد المعدات المستخدمة (3) وينبغي أن تحسب المكان والزمان (4)تع المعلمين الأوراق لتوجيه أنشطة التلاميذ (5)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يناقش المعلمين مناقشة القضايا التي من شأنها أن تكون التجربة (6) تقسيم ورقة العمل إلى تلميذ (7) يعمل الطلاب إجراء التجارب بتوجيه من المعلم، و (8) يجمع المعلمين و ينتج أعمال الطلبة، إذا لزم الأمر في مناقشة الكلاسيكية.

أنشطة التعلم مع تجربة أو محاولة القيام به من خلال ثلاث مراحل، وهي إعداد وتنفيذ والمتابعة .المرحلة الثالثة من التجربة كما يلي:[٣٣]

أ. إعداد.

- تحديد أهداف التجربة .
- إعداد الأدوات أو المواد.
- إعداد أمكنة تجريبية يتوافق مع عدد من ال طلاب فضلا عن أدوات أو مواد المتاحة .هنا، يحتاج المعلمون إلى النظر في ما إذا كان الطلاب ستنفذ تجربة أو محاولة الخروج في وقت واحد أو تقسيمها إلى عدة مجموعات بالتوازي أو التدوّر.
- واعترافا بأن قضايا الصحة والسلامة من أجل تقليل أو تجنب المخاطر التي قد تنشأ. يقدم بيانا لما ينبغي الإهتمام لها والخطوات التي يجب القيام به الطلاب، بما في ذلك الأشياء الممنوعة أو الضارة (كتب المنهاج التدريبي التنفيذ: 208).

[33] Ibid, 42-43.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تنفيد.

- طوال عملية التجربة أو محاولة، وشارك المعلم الإرشاد وم لاحظة عملية التجربة .وهنا لا بد للمعلم توفير التشجيع والمساعدة إلى الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الأنشطة التي تعمل بشكل جيد.
- طوال التجربة أو محاولة، يتعين على المعلمين الالتفات أو الإهتمامات إلى الوضع العام، بما في ذلك المساعدة على التغلب وحلّ المشاكل التي من شأنها أن تفسد أنشطة التعلم.

ج. متابعة.

- يجمع الطلاب تقارير نتائج التجارب إلى المعلمين.
- يفتش المعلمين النتائج التجريبية للطلاب.
- توفر المعلمين ردود الفعل للمتعلمين على نتائج التجربة.
- يناقش المعلمين والطلاب المشاكل التي وجدت أثناء التجربة.
- يفتش المعلمين والطلاب وتخزين مرة أخري جميع المواد والأدوات المستخدمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. المناقشة

أنشطة المناقشة هي الأنشطة التي تجعل الطلاب نشاطا لأنهم ينالون الفرصة للتكلم والمحاورة نحو واحد أخر لتبادل الأفكار والمعلومات عن الموضوعات أو المشكلات أو يمكن بحث الواقعي و الأدلة التي تمكن استخدامها لنيل المسألة.[٣٤] نشاط المناقشة "معالجة معالجة المعلومات /التفكير "في أنشطة التعليم كما الوارد في Permendikbud رقم 81 (أ) في عام 2013، هو جمع عملية المعلومات عن نتائج الأنشطة التجريبية ونتائج الأنشطة للملاحظة وأنشطة جمع المعلومات .تجمع معالجة المعلومات من الطبيعة لإضافة العميق في معالجة المعلومات التي تبحث عن حلول من مجموعة متنوعة من المصادر التي لديها رأي مختلف على عكس ذلك .ويجري هذا النشاط لنيل العلاقة بين المعلومات مع المعلومات الأخرى، والنيل على نمط الروابط هذه المعلومات .الكفاءات المرجوة هي لتطوير موقف الصادق، الضميري، من تظمة، ويحترمون ال نظوم، والعمل الجاد، والقدرة على تطبيق إجراءات والقدرة على التفكير الاستنباطي في بالحث والختامية.

يسمى أيضا هذا النشاط باعتباره أنشطة ال تفكير، وهو عملية التفكير المنطقي ومنهجي على الحقائق التجريبية التي يمكن

[34] Rizema Putra. *Desain Belajar* ……..., 123.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ملاحظتها للحصول على النتيجة في شكل من أشكال المعرفة. [٣٥]

أنشطة لها معنى في سياق التعليم في المناهج الدراسية في عام 2013 مع المدخل العلمي أكثر راجع إلى جمعية أو التعلم الجمعي.

وأنشطة الإستنباط فى التعليم بالمدخل العلمي هو استمرار للأنشطة معالجة البيانات أو المعلومات. بعد أن تجد علاقة بين المعلومات وإيجاد أنماط مختلفة من هذه الروابط، ثم فصاعدا معا في مجموعة واحدة موحدة، أو بشكل فردي جعل استنباطات.

هـ. التقديم

عند محبين صح (1995)، أن أنشطة التقديم والتواصل هو الأنشطة التعليمية بطريق الواقع عن شيء، الأحداث، النظام، وترتيب عمل النشاط، إما مباشرة أو من خلال الوسائل التعليمية المناسبة بالموضوع.[٣٦]

ينبغي للمعلم في المدخل العلمي إ تاحة الفرصة للطلاب للتواصل وتقديم ما تعلموه من المعلم. ويمكن أن يتم ذلك من خلال الكتابة أو يحكي ما هو موجود في أنشطة بحث المعلومات، المناقشة وإيجاد أنماط. النتائج الموجودة مقدمة في الصف. أنشطة "التواصل أو التقديم" في أنشطة التعلم كما الوارد في Permendikbud رقم 81 (أ) في عام 2013، وتقديم حاصل الملاحظات والاستنباطات

[35] Imas Kurniasih & Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar (Buku Teks Pelajaran) Sesuai Dengan K-13*, 35.
[36] Rizema Putra. *Desain Belajar* ……..,108.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استنادا إلى نتائج التحليل شفهيا، و تحريريا، أو غيرها من وسائل الإعلام.

وأما الكفاءات المرجوة في هذا النشاط هو تطوير موقف الصادق، الضميري، والتسامح، والقدرة على التفكير بشكل منهجي، للتعبير عن الرأي مع واضحة وموجزة، وتطوير المهارات اللغوية جيدة وصحيحة.

4 تطبيق تعليم المدخل العلمي.

وتشمل أنشطة التعليم ثلاثة أنشطة رئيسية، وهي الأنشطة الأولية أو المقدمة ، والأنشطة الأساسية أو العرض، و الإختتام.[٣٧]

أ. الأنشطة الأولية .

تهدف الأنشطة الأولية ليكون حال التعليم بنشاط ويمكن الطلاب اشتراك عملية التعليم جيدا. على سبيل المثال عند بداية التعليم استقبال المعلمين ال طلاب مع لهجة حريصة ومتحمس (تحية)، والتحقق من حضور الطلاب والسؤال عن غيوبها إذا يكون هناك غائب. الغرض الرئيسي من الأنشطة التمهيدية في ال م دخل العلمي هو ترسيخ فهم الطلاب للمفاهيم التي تم تسيطر عليها فيما يتعلق بموضوع جديدة لدراستها من قبل الطلاب .في هذا النشاط، يجب على المعلم أن تسعى جاهدة للطلاب الذين لا يفهمون

[٣٧] لازم، *تطبيق المدخل العلمي.....*، (24 مارس2015)، 8.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مفهوم يمكن فهم هذا المفهوم، في حين أن الطلبة الذين لديهم المفاهيم الخاطئة، مثل هذه الأخطاء يمكن القضاء عليها.

ب.الأنشطة الأساسية.

هو النشاط الرئيسي في عملية التعلم أو في عملية اتقان تجربة التعلم (تجربة تعلم الطلاب). الأنشطة الأساسية في التعليم هو عملية تشكيل تجربة الطلاب والقدرة على تنفيذها في زمن معين . ويهدف الأنشطة الأساسية في الم دخل العلمي لبناء مفهوم أو القانون أو مبدأ من قبل الطلاب بمساعدة المعلمين من خلال الخطوات من الأنشطة المنصوص مقدما.

ج. الإختتام.

تشمل الأنشطة التي تهدف إلى أمرين رئيسيين .أولا، يتم إنشاء المصادقة على مفهوم أو القانون أو المبدأ الذي كان من قبل الطلاب .الثاني، في إثراء المواد التعليمية التي تسيطر عليها الطالب وفيما يلي أمثلة على الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية، والأنشطة غطاء[٣٨].

5 –إستخدام المدخل العلمي فى تعليم اللغة العربية.

تعليم المدخل العلمى هو التعليم الذي تعتمد على الخطوات العلمية في بناء المعرفة من خلال الطريقة العلمية. وكان التعليم ليس مجرد النظر في النتيجة النهائية ، ولكن تعتبر عملية التعليم مهم جدا . ويؤكد

[٣٨] نفس المرجع، (24 مارس2015)، 3-9.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا المدخل على عملية البحث العلمى والمتعلق أيضا بالمواد التعليمية من خلال الأنشطة المتنوعة ، وهي :ملاحظة، سؤال، وتجربية، مناقشة، وتقديم/تواصل.

وفقا لخصائص اللغة كأداة الاتصال، أن تعليم اللغة ليس فقط دراسة اللغة المرتبطة بالنحو وكيفية القراءة أو الكتابة، ولكن يجب أن تحقق كفاءة النطق مهذبا، وكيفية التفكير العلمي، والمهارات اللغوية التواصلية، سواء كانت شفهية أو مكتوبة، كلا الايجابي والسلبي من خلال مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

وعلاوة على ذلك، مثل اللغة الماندرين واللغة اليابانية، كانت اللغة العربية لديها الرمز من الحروف وكيفية الكتابة الخاصة، فيجب على الطلاب قادرون على كتابة اللغة بحروف العرب فى تعليم اللغة العربية . وبعد ذلك، كان تعليم اللغة العربية هو التعيلم القائم على موضوع، معني ذلك التعليم من خلال الموضوع المستعمل لفهم العناصر اللغوية، تركيب العناصر الثقافية ما موجود في النص.

فتعليم المدخل العلمى فى اللغة العربية يمكن القيام كما يلي:

1. تقوم أنشطة الملاحظة بتركيز الحواس مثل النظر، السماعة، القراءة وغير ذلك. تقوم الملاحظة على المادة الجوهرية مثل الظواهر والأحداث عل شكل الصورة، الفيديو، التسجيل وغير ذلك.

المثال:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يلاحظ الطلاب الصورة، الفيديو كيفية العربي التعريف عن نفسه والتعريف عن الأخرين، أو

أ -كيفية تحية شخص غير معروف، أو

ب حرف، الكلمة أو الجملة التعريفات/التحيات فى اللغة العربية وكتابتها فى اللغه العربية.

2. السؤال هو عملية بناء العلمى على شكل المفهوم، المبادئ والإجراءات من خلال المناقشة عل حسب الفرقة أو الفصول.

المثال:

أ - يناقش الطلاب متى، مع مَن، ماذا يقولون حين أداء المصافحة على ما تعرض فى الصورة، المفيديو.

ب -كيفية كتابة الحرف، الكلمة، الجملة فى اللغة العربية باستعمال اللغة العربية.

3. التجربة.

أ - يجرب الطلاب التعريف عن نفسه باللغة العربية بتكرار الكلمة، تكميل المحاورة الفارغة، حتى التعريف عن نفسه مع بعض الأصحاب فى الفصل.

ب يجرب الطلاب كتابة الحرف، الكلمة، الجملة فى اللغة العربية باستعمال اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. المناقشة.

أ – يقرن الطلاب التعريف عن نفسه فى اللغة والثقافة باللغة و الثقافة العربية، و أخذ الخلاصة من المساوات والتفريقات.

ب يقرن الطلاب الحرف، الكلمة، الجملة فى اللغة العربية والتلفيظ منها مع كتابتها بالحروف اللاتينية.

5. التقديم/ التواصل.

- يقدم الطلاب حاصل المناقشة مع المقارنة بين اللغة والثقافة العربية باللغة والثقافة الإندونيسية فى اللغة العربية شفهيا كان أو تحريريا كان باستمال حروف العرب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id