ABSTRAK

" جمال الأسلوب الأدبي في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني "

(UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL "GADIS JAKARTA" KARYA NAJIB KAILANI)

Skripsi dengan judul "Unsur Intrinsik Dalam Novel "Gadis Jakarta" ini merupakan penelitian yang menganalisis tentang unsur intrinsik. Unsur intrinsik meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, setting, dan gaya bahasa, akan tetapi disini hanya memfokuskan pada gaya bahasa.

Gaya bahasa mempunyai nilai estetis (keindahan seni), memberikan makna sesuai dengan kondisi dan situasi, serta memberikan kesan sangat mendalam bagi pendengar dan pembacanya. Bahasa itu indah bila bisa dilihat, didengar, dan dapat dirasakan. Untuk mendapatkan itu semua diperlukan penggunaan gaya bahasa tasybih, majas, kinayah, kalam insya'i yang berupa nida', nahi, dan istifham.

Dalam skripsi ini fokus penelitiannya yang *pertama* adalah apa saja gaya bahasa yang terkandung dalam novel Gadis Jakarta? dan yang *kedua* apa keindahan gaya bahasa yang terkandung dalam novel Gadis Jakarta?

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, yaitu: prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data dan menganalisis. Adapun tahap-tahap penelitian ini adalah: *Pertama,* membaca dan memahami konsep-konsep atau teori yang berkaitan gaya bahasa serta keindahannya. *Kedua,* mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian kemudian dianalisis dengan teori sastra.

Berdasarkan dari analisis tersebut, ditemukan bahwa gaya bahasa dalam novel Najib al-Kailani meliputi: tasybih, isti'arah tashrihiyah, isti'arah makniyah, majas mursal, kinayah, kalam insya'i yang berupa nida', nahi, dan istifham. Keindahan yang ada di dalam tasybih, isti'arah tashrihiyah, isti'arah makniyah, majas mursal, kinayah, kalam insya'i yang berupa nida', nahi, dan istifham merupakan keindahan yang konkret, abstrak, dan hidup.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id