المراجع

المراجع العراية

إبراهيم زكى خورشيد، **دائرة المعارف الإسلامية**، الجلد الثالث عشر.

إبراهيم عوضين .**الأدب العربي بين البادية و الحاضر** .(مطبعة السعادة).١٩٨٣.

أحمد حسن الزيات، **تاريح الأدب العربى**، بيورت: دار المعارف، الطبعة شعرائ الثالثة ١٦١٧ ه

. ١٩٩٤ م .

أحمد الشايب، **أصول النقد الأدبي**، القاهرة: مكتبة لتحضة لمصرية، ١٩٦٣ م.

جبور عبدرالنور، **المعجم الأدابى**، بيروت: لبنان. ١٠٨٥ م.

جرجي زيدان، **تاريخ آداب اللغة العربية**، (دار الفكر: بيروت- لبنان) الطبعة الاولى.

سيد قطب، **النقد الأدبي أصوله ومناهجه** (دار الشروق: القاهرة- مصر)، **٢٠٠٦**م.

الشربيني شريدة، **جواهر الشعر**، دار الحديث: القاهرة ،**٢٠٠٩**م .

عمر فروق , **تاريخ الادب العربى الجوء الأول الادب القديم من مطلع الجاهلية الى سقوط الدولة الأمويا**, دار العلم للملايين.

علي جارم ومصطفى أمين. **البلاغة الواضحة**، القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٤م.

لويس مألوف ,**المنجد فى اللغة العربية والأعلام**, بيورت : دار المشرقة الطبعة خمسة وعشرون, ١٩٨٤ م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجدى وهبه، **و كامل المهندس معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب** ، مكتبة لبنان بيروت, ١٩٨٣ م.

مجد محمد الباكير البرازي،**تحليل النص الأدبي**، عمان، ١٥٢٧.

مسعى حميد، **علم العروض والقافية**، سورابايا، ٢٠٠٤

المراجع الأجنبية

Akhmad Muzakki, *Pengantar Teori sastra Arab* . (Malang : UIN MALIKI PRESS) ٢٠١١.

Alfian Rokhmansyah, ٢٠١٤. Studi dan Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Graha llmu.

Burhan Nurgiantoro . *Teori Pengkajian Fiksi*. (Yogyakarta :Gadjah Mada University Press) ٢٠١١.

Jakob Sumardjo dan Saini,K.M. ١٩٩٧. *apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sugiono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id