

## ABSTRACT

**Navyantika, Etik Elvira.** 2014. *Illocutionary Acts Used by Mr. Henry Higgins on George Bernard Shaw's Pygmalion*. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Murni Fidiyanti, M.A.

**Key words:** Speech Acts, Illocutionary Acts, Context of Illocutionary Acts.

This study attempts to analyze Mr. Henry Higgins' utterances in the *Pygmalion* drama. The writer discusses about illocutionary acts used by Mr. Henry Higgins, they are types of illocutionary acts and contexts of illocutionary acts. She uses Mr. Henry Higgins to analyze this study because he is a main character in the *Pygmalion* drama. The purpose this study is to find out the types and contexts of Illocutionary Acts used by Mr. Henry Higgins' utterances and to understand the interpretation of the dialogue between addresser and addressee. The writer applies qualitative approach for her research. She analyzes and concerns with the utterance which is used by the character. The writer uses YouTube and library as media to collect the data. In analyzing the data, the writer uses Speech Act Theory, especially Illocutionary Acts that proposed by Hymes, Searle (1976) and Yule (1996). From the analysis, the writer finds that Mr. Henry Higgins used all five illocutionary acts (representative, directive, commissive, expressive and declarative) and among those illocutionary acts, Mr. Henry Higgins mostly use directive acts. Then, the writer also finds that illocutionary acts of declarative is seldom used by Mr. Henry Higgins. In addition, the writer finds contexts of illocutionary acts (participants, setting, event and topic) between Mr. Henry Higgins's dialogue and other character. The last, she also finds direct and indirect contexts of illocutionary acts.

## INTISARI

**Navyantika, Etik Elvira.** 2014. *Illocutionary Acts Used by Mr. Henry Higgins on George Bernard Shaw's Pygmalion*. Tesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Murni Fidiyanti, M.A.

**Kata kunci:** Speech Acts, Illocutionary Acts, Context of Illocutionary Acts.

Studi ini mencoba untuk menganalisa ucapan Mr. Henry Higgins yang ada di dalam drama *Pygmalion*. Penulis membahas tentang *illocutionary acts* yang digunakan oleh Mr. Henry Higgins, yaitu jenis *illocutionary acts* dan konteks *illocutionary acts*. Penulis menggunakan Mr. Henry Higgins untuk menganalisa studi ini karena dia adalah karakter utama di dalam drama *Pygmalion*. Tujuan studi ini adalah untuk mengetahui jenis dan konteks *illocutionary acts* yang digunakan oleh Mr. Henry Higgins dan memahami interpretasi dari dialog yang digunakan antara pembicara dan pendengar. Penulis menggunakan pendekatan kualitatif untuk penelitian ini. Penulis menganalisis dan mengamati setiap ucapan yang digunakan oleh karakter. Penulis menggunakan YouTube dan perpustakaan sebagai media untuk mengumpulkan data. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan Teory Speech Act, terutama *illocutionary acts* yang dipaparkan oleh Hymes, Searle (1976) dan Yule (1996). Dari hasil analisis, penulis menemukan bahwa Mr Henry Higgins menggunakan semua, yaitu lima *illocutionary acts* (representative, directive, commissive, expressive and declarative) dan dari *illocutionary acts* tersebut, Mr Henry Higgins sebagian besar menggunakan directive. Kemudian, penulis juga menemukan bahwa declarative jarang digunakan oleh Mr. Henry Higgins. Selain itu, penulis menemukan konteks *illocutionary acts* (participants, setting, event and topic) antara dialog yang digunakan oleh Mr Henry Higgins dan karakter lain. Terakhir, penulis juga menemukan konteks secara *direct* dan *indirect* di dalam *illocutionary acts*.