

INTISARI

Permana, Muhammad Cahyadi. 2014. *The Study of Illocutionary Act in the Dialogue of Mr. Smith and Mrs. Smith on the Bald Soprano*. English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : *Pragmatics, Speech Acts, Illocutionary Acts, Bald Soprano*

Komunikasi adalah cara manusia menyampaikan hasratnya. Mereka memproduksi bahasa untuk berkomunikasi melalui beberapa bentuk seperti bertanya, meminta sesuatu, menyalahkan, berterima kasih, dan lain-lain. Berdasarkan fakta itu, setiap bahasa memiliki fungsi masing-masing. Penulis dari studi ini berpandangan bahwa *Discourse Analisis* adalah teori yang digunakan untuk menyelesaikan studinya. Penulis menggunakan teori itu untuk mengungkap jenis *illocutionary acts* di dalam drama dan tujuan penggunaan *illocutionary acts* di dialog dalam drama Bald Soprano.

Melalui studi ini, penulis mencoba untuk mengungkap jenis *illocutionary acts* dari dialog Tuan dan Nyonya Smith dalam drama Bald Soprano karangan Eugene Ionesco dan untuk mengungkap tujuan penggunaan *illocutionary acts* di dialog dalam drama. Setelah menganalisa data, semua jenis *illocutionary acts* di dalam dialog bisa ditemukan oleh penulis. Setelah mengklasifikasikan semua jenis *illocutionary acts*, penulis mengungkap tujuan penggunaan *illocutionary acts* itu. Dengan melihat tesis ini, maka bisa disarankan bahwa hal penting dalam menemukan arti sebuah ucapan dan komunikasi adalah untuk meningkatkan rasa saling mengerti antara pembicara dan pendengar. Pembicara harus menyampaikan niatnya dengan benar agar mendapat respon secara tepat dari pendengar. Pendengar harus mengerti ucapan yang disampaikan tidak hanya secara tekstual, tapi juga secara kontekstual. Jika kondisi ini terpenuhi, maka arti dibalik penggunaan *illocutionary acts* bisa diterima.