# الفصل الأول

## أساسية البحث

### أ- المقدّمة

إن للكلام منزلة كبيرة في حياة المتعلم وغير المتعلم، فهو ضرورة من ضرورات الحياة، إذ لايمكن الاستغناء عنه في أي زمن أو مكان، لأنه وسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم.

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الانسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي: مادلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلم[١].

ولقد ذكر غير قليل من الدراسات والبحوث أن التعبير الشفهي يشكّل ٩٥% من التواصل اللغوي، وربّما تزداد هذه النسبة في الشعوب التي غلبت فيها الأميّة والجهل بالقراءة والكتابة[٢]. ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوى للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم[٣]. كما قال أحمد فؤاد عليان في كتابه المهارات اللغوية "إن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب"[٤] لذلك إن الكلام أكثر الأفعال في حياة الإنسان دورا مهما في المجتمع ويعتبر من أهم المهارات اللغوية العربية الأربعة، وهو معيار أساسي لنجاح الطلاب في تعليم اللغة العربية، وقيل من يتكلم بطلاقة في تعبير عما خطر بفكره، فقد نجح في تعلم اللغة، وبالعكس.

بناء على ذلك إن الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسية في تعليم اللغة. لكن في الواقع تعليم مهارة الكلام حتى الان مازال تحت سيطرة المعلم ولايتيح الفرصة

---

[١] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، ط. ١، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢)، ٨.

[٢] منى إبراهيم اللبودي، *الحوار: فنّياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه*، ط. ١، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ٢٠٠٣) ١٠.

[٣] على أحمد مدكور، *تدريس الفنون اللغة العربية*، ط. ١، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ٨٧.

[٤] أحمد فؤاد عليان، المرجع سبق ذكره، ٨٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لدى الطلاب ليشتركوا بجهد ونشاط في الأنشطة التعليمية والتدريبات حتى أن الدارسين لم يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية. وقد ذكر محمد عبد القادر أحمد: "أسباب ضعف التلاميذ في التعبير من ناحية المدرس هي: فرضه عليهم الموضوعات التقليدية الضيقة وعدم تركه الحرية للتلاميذ في اختيار الموضوع، وحديثه أمام التلاميذ باللهجة العامية، وعدم استغلاله لفرصة التدريب على التعبير في بقية فروع اللغة العربية، وعدم اهتمامه بتوليد الدافع واقتناص الفرصة المطابقة"[٥]. وهذه تحدث منذ عصر القديم حتى عصرنا الحاضر

وبعد ملاحظة الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية معا ف نهضة العلماء لامنجان أن المدرس عدم استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس، وبعض الطلاب لايشتركون بفعالية في عملية تدريس الكلام، وخلفية الطلبة في مدرسة المتوسطة الإسلامية معا ف نهضة العلماء ، بعضهم متخرجون من المدرسة العالية الإسلامية وبعضهم متخرجون المدرسة العالية العامة، وعدم رغبة الطلاب في الكلام باللغة العربية أمام الأخرين بسبب الخوف من الوقوع في الخطأ وصعوبة الحصول على الكلمة الصحيحة أو العبارة المناسبة للتعبير عن فكرة معينة. و هذه الحالة هي التي تؤدي إلى التكاسل عند الطلبة في تعلم العربية وعدم نجاح التدريس في ترقية مهارة الكلام بها.

ورأى مؤيدوا المعرفة أنه استطاع الدارس أن يتعلم جيدا إذا اشترك اشتراكا نشيطا في كل عملية في حجرة الدراسة وأتيحت له الفرصة لاكتشاف الأشياء بنفسه، وأن يعرض الطالب حصيلة التعلم على صورة ما يعلم ومايمكن القيام به[٦]. وإحدى الطرق لاشتراك الدارسين في عملية التعليم هي التدريس باستخدام الوسائل التعليمية. كما أورد زكي عبد الرحيم الكلوب في كتابه الوسائل التعليمية والتعلُّمية نقلا عن كتاب ادجال ديل الذي قال "إن الوسائل التعليمية تثير اهتمام التلاميذ كثيرا وتجعل ما يتعلمونه باقي الأثر و تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر كما هوالحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثليات

---

[٥] محمد عبد القادر أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية،ط.١، (دمشق: منشرات جامعة دمشق، ١٩٨٩)، ٢٢٥.

[٦] Nurhadi, dkk, *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*, Malang: Universitas Negeri Malang, ٢٠٠٤, h. ٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والرحلات"[٧]. كما زكي أزهار أرشد نقلا عن عمر همالك "إن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم تستطع أن تنمي الدافعية والرغبة والدوافع من الجوانب النفسية عند الطلاب و كذلك تسعد المدرس على إيجاد فعالية وتوضيح المعلومات ونجاح عملية التعليم"[٨]. وكما قال اسنوير وزكي الدين "إن الوسائل التعليمية تستطيع أن تدفع الطلاب للتعلم وتساعد على تكوين المفهوم الأساسي وتوضح شيئا صحيصا"[٩].

وقال صلاح الدين: "إن من وسائل مهارة الكلام هي الصورة، ولأن الصورة وسئلة تعليمية ساكنة صامتة فإنها تحتاج إلى جهد المتعلم ليتحدث عنها ويصفها ويبعث الحياة فيها. وعلى المعلم ان يبذل جهده لكي يشجع الدارسين على التفكير بعقله الأشخص الذي تبنيهم الصورة وتخيل ما فعلوه قبل ذلك سينجزونه، ولكي يستطيع المعلم ذلك عليه أن يبدأ بتعريف الدارسين بالأشياء المألوفة لديهم في الصورة في أول الأمر، ثم يشرح معنى الأشياء الجديدة مع الدارسين وبعد ترتيب شفهي على النطق الجديد من المفردات في جملة تتعلق بسياق الصورة"[١٠].

وقال عبد المجيد سيد أحمد منصور: "وللتدريب على مهارة الكلام تستخدم الصور المفردة والصور المتسلسلة المصاحبة لحوار معين بهدف تقريب المعنى عند الدارس واعطاءه السياق الواقعى الذى يمكنه من ادراك المعنى وكيفية النطق"[١١]. واستعمال الصور في دروس تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى يعود بفوائد تربوية ونفسية وتعليمية ولغوية عديدة على المدرس والطالب على السواء وهي: إثارة انتباه الطلاب، زيادة التحصيل والحفظ لأن للصورة التي يصاحبها الصوت أثرا حسيا على ذاكرة الطالب أقوى من أثر المادة المكتوبة وحدها، تقليل الترجمة، توضيح كثير من جوانب الحياة في ذهن الطالب، تقضي على الفروق الفردية

---

[٧] بشير عبد الرحيم الكلوب, الوسائل التعليمية والتعلُّمية،ط. ٢،(بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٨٦), ٣٠.

[٨] Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, Jakarta, Ciputat Pers, ٢٠٠٢, h: ١٩-٢٠.

[٩] Anawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Ciputat Press, ٢٠٠٢, h: ١٣.

[١٠] محمد صلاح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الإبتدائية،ط. ١،(الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ١٥٤-١٦٥

[١١] عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية،ط. ١، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ١٧٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بين المتعلمين إلى حد ما، إذ أن لغة الصورة لغة عالمية يفهمها الجميع فهما متقاربا،[١٢] .تشجيع الطالب على الكلام، تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى، توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه[١٣].

انطلاقا من خلال هذا البيان يتضح لنا أن إحدى الطرق المناسبة لتنمية مهارة الكلام و دافعياة الطلاب في تعلم اللغة العربية هي طريقة استخدام الصور. لذلك يريد الباحث تجريبي هذا البحث حول" تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة لطلبة معارف نهضة العلماء لامنجان".

## ب- مشكلات البحث وتحديده

تشخيص مشكلة في السؤال الأتي: ما مدى فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة لدى طلبة المستوى الأول في مدرسة معا ِف نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية لامنجان؟

١- الحدود الموضوعية

يتحدد موضوع هذا البحثة في بمهارة الكلام ودور الصور المتسلسة.

٢- الحدود المكانية

يكون هذا البحث في المدرسة المتوسّطة الإسلامية معا ـ نهضة العلماء لامنجان

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث يعنى في العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

## ج- أسئلة البحث

نظرا إلى ما ذكرت الباحثة في الخلفيّة الباحث، فكانت قضيا الأساسيّة كما يلي:

---

[١٢] علي القاسمي ومحمد علي السيد، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،ط. ١،(إيسيسكو، ١٩٩١)، ٢٠٢.

[١٣] محبوب إسماعيل صينى و عمر الصديق عبدالله،المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية،ط. ١،(الرياض: جامعة لملك سعود، ١٩٨٤)، ٨٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- ما فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة في تنمية نطق الحروف من مخارجها الأصلية، ووضوحها عند المستمع ؟

٢- ما فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة لإلمام طلبة المستوى الأول بالمفردات اللغوية ؟

٣- ما فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة في تنمية طلاقة طلبة المستوى الأول ؟

٤- ما فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة لفهم القواعد لدى طلبة المستوى الأول ؟

## د- أهداف البحث

فأمّا الأهداف التى تنشدها الباحثة في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة في تنمية نطق الحروف من مخارجها الأصلية، ووضوحها عند المستمع

٢. لمعرفة فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة لإلمام طلبة المستوى الأول بالمفردات اللغوية

٣. لمعرفة فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة في تنمية طلاقة طلبة المستوى الأول

٣. لمعرفة فعالية تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة لفهم القواعد لدى طلبة المستوى الأول

## هـ- أهميّة البحث

تقسّم الباحثة أهميّة البحث على قسمين وهما:

١- أهميّة نظريّة

- أن تكون مداخلة ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- يشجع الطلبة في أنشطتهم التعليمية ويزيل منهم التردد والخجل في الكلام ولمعالجة الخوف من الأخطاء.
- تمكن الدارسين من التفكير المنظم على تسلسل وترابط الأفكار.

٢- أهمّية تطبيقّية

من ناحيّة التطبيقي، كانت رابع الفاعل التى تتعلق بهذا البحث فهي:

أولا: للباحثة ، أن تكون مداخلة ومعلومات تعليمية عن تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسلة.

ثانيا: للمدرّس، أن تكون نموذجا للتدريس مهارة الكلام باستخدام الصور المتسلسِلة.

ثالثا: للتلاميذ، أن تكون مساعدة للتلاميذ في تنمية كفائتهم بمهارة الكلام.

رابعا: المدراسة، أن توفر ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

## هـ- الإطار النظري

قبل أنْ تدخل الباحثة في الإطار النظري، ينبغي لها أنْ تشرح ما هو النظري؟ قال برهان بُوْغِينْ: نظاري هو الآلة التى تختبرها الباحثة بالبيانات والأدوات.[١٤]

## ز- الدراسات السابقا

تريد الباحثة أنْ تعرض الدراسات السابقا التى تتعلّق بهذا البحث فهي ما يلى:

١- البحث الذي قامت به حليمة السعدية، الطلابة من جامعة سونان أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا، ٢٠١٣، بعنوان: "تصميم مادة تعليميّة لمهارة الكتابة لطلاّب الفصل الأوّل الثانوي (بحث تطويري في المدرسة الثانوية الإسلاميّة "الفتّاح" بسيدوارجو جاوي الشرقيّة)". أمّا مشكلات البحث فيما يلي: ما فعاليّة المادة التعليميّة المصممة لترقيّة مهارة الكتابة لطلاّب الفصل الأوّل الثانوية الإسلاميّة "الفتّاح" بسيدوارجو؟ وأمّا نتائج البحث فيما يلي: أنّ نتيجة المادة التجربة فعاليّة. هي تعرف بالمقابلة بين الفصل التجربة والفصل الضابط تفرق بعيدا. للفصل التجربة قبل استخدام هذه المادة (الإختبار القبلي) حصل على المعدّلة ٦٥ % وبعد استخدام هذه المادة (الإختبار البعدي) حصل النتيجة إلى ٧٥ %. وأمّا للفصل الضابط

[١٤] Prof. Burhan Bungin, *PenelitianKualitatif*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٠), hlm: ٢٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النتيجة الإختبار القبلي حصل على النتيجة ٦٠,٥ % وفي الإختبار البعدي حصل على النتيجة ٦٢,٥ %. وهذا الفرق البعيد يدل على فعاليّة استخدام المادة التعليميّة المصممة في تدريس مهارة الكتابة لتعليم اللغة العربيّة.

٢- البحث الذي قام به محمّد شفاء الدين، الطلاب من جامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان أمبيل سورابايا، ٢٠١٣، بعنوان: "تصميم الكتاب الإملاء لتنميّة مهارة الكتابة للمتوسّطين (بحث تطويري في المعهد "مفتاح العلوم" الإسلاميّ كدونقدونق مودونق بانقكالان)". أمّا مشكلات البحث فيما يلي: ما مدى فعاليّة كتاب الإملاء لتنميّة مهارة الكتابة على القواعد الإملائيّة للمتوسّطين في المعهد "مفتاح العلوم" الإسلاميّ؟ وأمّا نتائج البحث فيما يلي: فعاليّة هذا الكتاب المصمم مسيطرة في تنميّة مهارة الكتابة للمتوسّطين بعد تمام تجربته في الميدان. وذلك بدليل أنّ النتيجة المعدّلة في الإختبار البعدي هي ٧٨,٣ %، مع أنّ النتيجة المعدّلة في الإختبار القبلي هي ٤٦,٦٦ %. ولهذا ينتج أنّ في التجربة نموا جيّدا وهو ٣١,٦٤ %.

٣- البحث الذي قامت به سيتي مصلحة، الطلابة من جامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان أمبيل سورابايا، ٢٠١٣، بعنوان: "تنميّة مهارة الكلام بطريقة السمعيّة الشفويّة (بحث أجرائيّ الصفيّ في مدرسة "الإبراهيمي" الثانويّة الإسلاميّة غاليس بانقكالان)". أمّا مشكلات البحث فيما يلي: كيف فعاليّة تعليم مهارة الكلام بطريقة السمعيّة الشفويّة في المدرسة "الإبراهيمي" الثانويّة الإسلاميّة؟ وأمّا نتائج البحث فيما يلي: استخدام الطريقة السمعيّة الشفهيّة يكون فعالا في تنميّة مهارة الكلام لدى طلبة الصف الأوّل لمدرسة الإبراهيميّ الثانويّة الإسلاميّة غاليس بانقكالان، حيث ترفع نتيجة الطلاّب وتقديرهم في اختبار الحوار كلها أعلى من معيار الإدنى لنجاح الطلاّب (KKM): ٦,٥. فأمّا نتيجتهم الأدنى ٦٩,٢. هذه تدلّ على أنّ الطلبة كلّهم ناجحون في تقويم مهارة الكلام. وكذلك بالقياس بالمعيار النجاح الصفي، من حيث ترقيّة الطريقة على النطق حصلت دراجة تأثيرها وهي ٧٩,١. وهذه تعنى أنّ الطريقة مؤثّرة جدّا. ومن حيث المفردات اللغويّة فحيث حصلت عليها دراجة تأثيرها ٨٢,٢. فهذه تعنى أنّ هذه الطريقة كفاءة التأثير على ألمامهم للمفردات اللغويّة. ومن حيث ترقيّة الطلاقة[١٥] فحصلت عليها دراجة تأثيرها ٩٠. وهذه تعنى أنّ الطريقة مؤثّرة جدا على طلاقتهم في الكلام. ومن حيث تأثيرها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتدريس القواعد حصلت عليها دراجة تأثيرها ٧٦,٦. فهذه تعنى أنّ هذه الطريقة كفاءة التأثير على إلمامهم تدريس القواعد، بل استخدامها أيضا يزداد تحمّس التلاميذ في تدريس مهارة الكلام.

٤- البحث الذي قام به باكوس أندرييان فرماتا، الطلاب من جامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان أمبيل سورابايا، ٢٠١٢، بعنوان: "تنميّة مهارة الكلام بالطريقة السمعيّة الشفهيّة (بحث إجرائيّ صفيّ في المعهد البدريّة الحكمة الإسلاميّ بقديري)". أمّا مشكلات البحث فيما يلي: ١) كيف ينمي التعبير عن الكلمات تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة بالطريقة السمعيّة الشفهيّة لدى طلاب المعهد البدريّة الحكمة الإسلاميّ بقديري؟ وأمّا نتائجها: أنّ الطريقة السمعيّة الشفهيّة تعطى الطلاب نمو مهارة الكلام في التعبير عن الكلمات تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة. ٢) كيف تنمي تأديّة أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثى اللغة العربيّة باستخدام الطريقة السمعيّة الشفهيّة لدى طلاب المعهد البدريّة الحكمة الإسلاميّ بقديري؟ وأمّا نتائجها: أنّ الطريقة السمعيّة الشفهيّة تؤثر طلاب المعهد البدريّة الحكمة الإسلاميّ بقديري إلى تأديّة أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثى اللغة العربيّة. ٣) كيف ينمي استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربيّة عند الكلام بالطريقة السمعيّة الشفهيّة لدى طلاب المعهد البدريّة الحكمة الإسلاميّ بقديري؟ وأمّا نتائجها: أنّ الطريقة السمعيّة الشفهيّة تسهل طلاب المعهد البدريّة الحكمة الإسلاميّ بقديري في استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربيّة عند الكلام.

٥- البحث الذي قامت به نور فيكون، الطلابة من جامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان أمبيل سورابايا، ٢٠١٢، بعنوان: "تأثير استخدام الصور التعليميّة المتسلسلة الموضوعيّة في تنميّة مهارة الكلام (بحث تجربيّ في مدرسة "منبع العلوم" الثانويّة الإسلاميّة الأهليّة أوانج-أوانج، مجاسري، مجاكرطو، جاوى الشرقيّة). أمّا مشكلات البحث فيما يلي: ما مدى تأثير استخدام الصور التعليميّة المتسلسلة الموضوعيّة في تنميّة مهارة الكلام في مدرسة "منبع العلوم" الثانويّة الإسلاميّة الأهليّة أوانج-أوانج، مجاسري، مجاكرطو؟ وأمّا النتائج كثيرة. فالنتيجة الأولى: عمليّة تعلّم مهارة الكلام في المدرسة بشكل جيّد وحصلت على استجابة عاليّة بما يكفى من الطلاب المتخصصين في اللغة على وجه الخصوص. والنتيجة الثانيّة: باستخدام الصور التعليميّة المتسلسلة الموضوعيّة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يرقّي لطلبة نطق الحروف والكلمات بنطق صحيح. والنتيجة الثالثة: يستطيع أنْ يرقّي لطلبة في مهارة الكلام. والنتيجة الرابعة: تستطيع الطلبة أنْ يستعملوا الكلمات الجديدة في الجمل بصحيح. والنتيجة الخامسة: تستطيع الطلبة أنْ يترتّبوا أو ينظّموا الكلمات والجمل المناسبة بالصور تماما. والنتيجة السادسة: تستطيع الطلبة أنْ يتحدّثوا باللغة العربيّة صحيحا. والنتيجة السابعة: يستطيع أنْ يزيد شجاعة الطلبة تحدثا باللغة العربيّة وحبّ اللغة العربيّة.

٦- البحث الذي قامت به كسرياتين، الطلابة من جامعة الإسلاميّة الحكوميّة سونان أمبيل سورابايا، ٢٠١٣، بعنوان: "تطوير المواد التعليميّة لتنميّة مهارة الكلام (بحث تطويريّ في المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة الحكوميّة بانجيل – باسروان – جاوى الشرقيّة). وأمّا مشكلة البحث: ما مدى فعاليّة المواد المطوّر لترقيّة النطق وقدرة الطلبة في استخدام المفردات والتراكيب وطلاقة الطلبة في التكلّم باللغة العربيّة؟ وأمّا النتيجة: الوسيلة التعليميّة الصممة فعالة جدا لتنميّة مهارة الكلام للطلبة. ويعرف هذا من نتائج الاختبار القبلي والبعدي هناك زيادة كبيرة في النسبة وهي ١٩,٢٠ %. من نتيجة الاختبار القبلي ٥٠,٦١ % إلى ٦٩,٨١ % في الاختبار البعدي. ويأكد ذلك بنتيجة تحليل الإستبانات التى هي نفس نتيجة الاختبار.

بعد أنْ تشرح الباحثة حوالى الدراسات السابقة واحدا فواحدا، لقد كان هذا البحث اختلاف بما في البحوث السابقة. ما هو الاختلاف؟ الاختلاف يعنى من ناحيّة المكان والزمان والموضوعي البحث. فطبعا هم يجعلون النتيجة مختلفة أيضا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id