

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA INDONESIA  
MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN PADA SISWA KELOMPOK A LEMBAGA  
PENDIDIKAN PRESTASI SIDOARJO**

**SKRIPSI**

Oleh :

**Ayunda Oktaverina**

**NIM D99218052**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**PROGRAM STUDI PIAUD**

**JULI 2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Ayunda Oktaverina  
NIM : D99218052  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi “**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA INDONESIA MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN PADA SISWA KELOMPOK A LEMBAGA PENDIDIKAN PRESTASI SIDOARJO**” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas skripsi saya dan gelar yang saya peroleh, maka saya bersedia menerima sanksi.

Surabaya, 29 Juli 2022



Ayunda Oktaverina

## PERSETUJUAN PEMBIBINGAN SKRIPSI

### PERSETUJUAN PEMBIBING SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : Ayunda Oktaverina

NIM : D99218052

Judul : PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA INDONESIA  
MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN PADA SISWA KELOMPOK A  
LEMBAGA PENDIDIKAN PRESTASI SIDOARJO

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 28 Juli 2022

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing 2,



M. Bahri Musthofa, M.Pd.I, M.Pd

NIP : 197307222005011005



Al-Qudus Nofiandri Eko Sucipto Dwijono, Lc. MH.I

NIP : 197311162007101001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Oleh Ayunda Oktaverina ini telah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi  
Surabaya, 24 Agustus 2022

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Dekan,



Prof. Dr. Muhammad Thohir, S.Ag., M.Pd  
NIP. 197407251998031001

Penguji I

Dr. Imam Syaif I, S.Ag., M.Pd., M.Pd.I  
NIP. 197011202000031002

Penguji II

Dra. Ilun Muallifah, M.Pd  
NIP. 196707061994032001

Penguji III

M. Bahri Mustafa, M.Pd.I, M.Pd  
NIP. 197307222005011005

Penguji IV

Al-Odus Nofiandry Eko Sucipto Dwijo, Lc. MHI  
NIP. 197311162007101001



# LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AYUNDA OKTAVERINA  
NIM : D99218052  
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN KEGURUAN/PIAUD  
E-mail address : ayundatav@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

**Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Melalui Media Boneka**

**Tangan Pada Siswa Kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Juli 2022

Penulis

( Ayunda Oktaverina )

## ABSTRAK

**Oktaverina, Ayunda.(2022).** Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Melalui Media Boneka Tangan Pada Siswa Kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo. **Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I: M. Bahri Musthofa, M.Pd.I, M.Pd. dan Pembimbing II: Al-Qudus Nofiandri Eko Sucipto Dwijo, Lc. MH.I**

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, Bahasa Indonesia, Media Boneka Tangan

Permasalahan yang melatarbelakangi penelitian ini yaitu keterampilan berbicara bahasa indonesia yang sangat rendah serta kurang menariknya media yang digunakan oleh guru pada saat proses pembelajaran di dalam kelas, sehingga peserta didik merasa jenuh dan tidak adanya ketertarikan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Melalui Media Boneka Tangan Pada Siswa Kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo. Untuk memperoleh data dari penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) dari data yang dihasilkan melalui metode observasi, format penilaian kemampuan, dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan di Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo Kab. Sidoarjo, dengan jumlah 11 peserta didik.

Hasil analisis setelah penelitian ini dilakukan ditemukan data yang diperoleh dimulai dari pratindakan sampai dengan siklus II, yang mana pratindakan dicapai 35,51%, kemudian pada siklus I diperoleh 45,17%, siklus II sebesar 85,22%. Perbaikan yang dilakukan selama proses penelitian telah menunjukkan adanya peningkatan konsentrasi belajar anak, dalam hal dapat meningkatkan dan memperbaiki daya ingat, pemusatan, rajin mengerjakan tugas, tidak mudah terusik dan kemampuan fokus terhadap pembelajaran. Dari hasil dalam penelitian ini direkomendasikan kepada guru TK untuk memilih metode bermain gerak dan lagu guna menjadi salah satu cara yang dapat meningkatkan konsentrasi belajar pada peserta didik.

## DAFTAR ISI

|   |              |
|---|--------------|
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>                    | <b>ii</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIBINGAN SKRIPSI .....</b>              | <b>iii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>                  | <b>iv</b>    |
| <b>MOTTO .....</b>  | <b>v</b>     |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                      | <b>vi</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                               | <b>viii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                    | <b>ix</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                 | <b>xi</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                  | <b>xii</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                              | <b>xiii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                             | <b>1</b>     |
| <b>A. Latar Belakang.....</b>                             | <b>1</b>     |
| <b>B. Rumusan Masalah.....</b>                            | <b>5</b>     |
| <b>C. Lingkup Penelitian.....</b>                         | <b>6</b>     |
| <b>D. Tujuan Penelitian.....</b>                          | <b>7</b>     |
| <b>E. Manfaat Penelitian.....</b>                         | <b>7</b>     |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>                          | <b>9</b>     |
| <b>A. Tinjauan Keterampilan Berbicara.....</b>            | <b>9</b>     |
| <b>B. Tinjauan Bahasa Indonesia.....</b>                  | <b>19</b>    |
| <b>C. Tinjauan Media Pembelajaran .....</b>               | <b>24</b>    |
| <b>D. Tinjauan Media Boneka Tangan.....</b>               | <b>27</b>    |
| <b>E. Penelitian Terdahulu .....</b>                      | <b>34</b>    |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                    | <b>40</b>    |
| <b>A. Metode Penelitian.....</b>                          | <b>40</b>    |
| <b>B. Setting Penelitian &amp; Subyek penelitian.....</b> | <b>42</b>    |
| <b>C. Variabel Penelitian.....</b>                        | <b>43</b>    |
| <b>D. Rencana Tindakan .....</b>                          | <b>43</b>    |
| <b>E. Data dan Cara Pengumpulannya .....</b>              | <b>46</b>    |
| <b>F. Indikator Kinerja.....</b>                          | <b>.....</b> |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>A. Pra-Siklus.....</b>  | <b>62</b> |
| <b>B. Siklus I.....</b>    | <b>65</b> |
| <b>C. Siklus II.....</b>   | <b>75</b> |
| <b>D. Pembahasan.....</b>  | <b>83</b> |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>88</b> |
| <b>A. Simpulan.....</b>    | <b>88</b> |
| <b>B. Saran.....</b>       | <b>88</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>90</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>       | <b>94</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Fungsi Media Dalam Proses Pembelajaran .....    | 28 |
| Gambar 2.2 Media Boneka Tangan .....                       | 31 |
| Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas .....          | 47 |
| Gambar 4.1 Grafik Siklus I .....                           | 96 |
| Gambar 4.2 Grafik Peningkatan Siklus I dan Siklus II ..... | 98 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

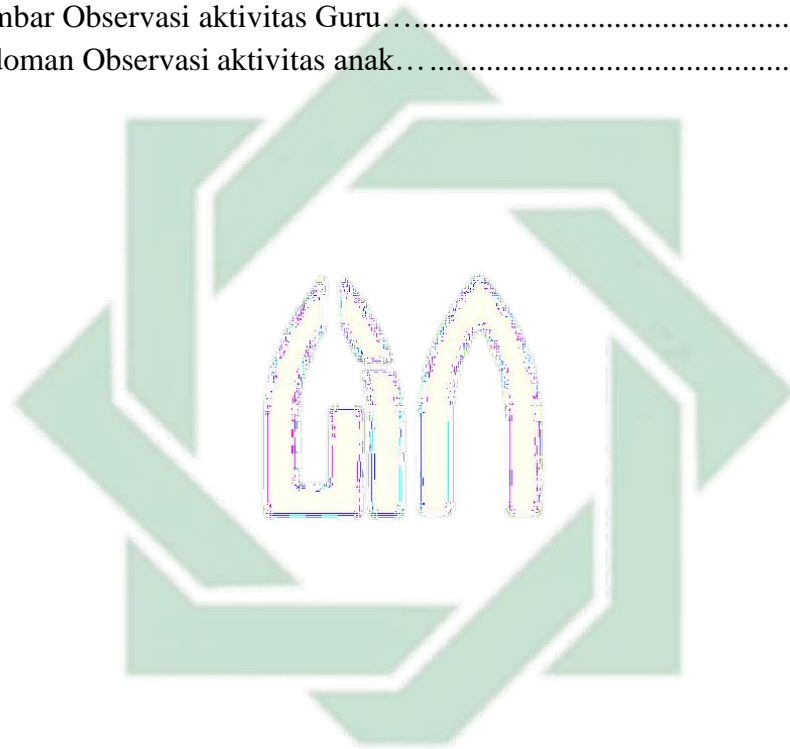
## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.1 Kosa kata Khusus dan Kosakata Umum .....    | 28 |
| Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu .....                  | 42 |
| Tabel 3.1 Lembar Observasi Guru.....                  | 54 |
| Tabel 3.2 Lembar Observasi Siswa.....                 | 56 |
| Tabel 3.3 Lembar Pedoman Wawancara .....              | 57 |
| Tabel 3.4 Kisi-kisi Keterampilan Berbicara.....       | 59 |
| Tabel 3.5 Pengamatan Keterampilan Berbicara .....     | 61 |
| Tabel 3.6 Rubik Penilaian Keterampilan Berbicara..... | 62 |
| Tabel 3.7 Kriteria Keberhasilan Nilai Rata-rata.....  | 66 |
| Tabel 3.8 Kriteria Keberhasilan yang Dicapai .....    | 68 |
| Tabel 3.9 Kriteria Observasi Guru.....                | 69 |
| Tabel 4.1 Hasil Pra-siklus .....                      | 72 |
| Tabel 4.2 Hasil Peningkatan Siklus I.....             | 78 |
| Tabel 4.3 Hasil Observasi Guru.....                   | 83 |
| Tabel 4.4 Hasil Observasi Siswa.....                  | 88 |
| Tabel 4.5 Hasil Peningkatan Siklus II.....            | 93 |

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| 1. Foto Kegiatan Penelitian .....        | 104 |
| 2. Rencana Kegiatan Harian.....          | 107 |
| 3. Pedoman wawancara .....               | 119 |
| 4. Lembar Observasi aktivitas Guru.....  | 121 |
| 5. Pedoman Observasi aktivitas anak..... | 124 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Profesi guru merupakan tantangan terbesar dalam menyiapkan generasi Indonesia agar memiliki kualitas yang baik dan berprestasi. Agar menjadi kualitas yang sesuai tujuan, maka dibentuk sejak masa keemasan (Golden Age), yang dimana pada masa ini tumbuh kembang anak sangat mudah untuk distimulasi agar anak berkembang dengan baik hingga masa selanjutnya. jika anak menerima stimulus yang baik maka seluruh aspek perkembangan anak akan berkembang secara optimal. Oleh karena itu pendidikan anak usia dini wajib bisa merangsang seluruh aspek perkembangan. Baik perkembangan perilaku, bahasa, kognitif, sosial emosional kemandirian juga fisik motoriknya<sup>1</sup>.

Bahasa merupakan sarana komunikasi sesama manusia. Bahasa sebagai alat komunikasi yang sering digunakan dan melambangkan bahwa manusia merupakan makhluk sosial. Bahasa mampu mempermudah manusia untuk saling memahami keinginan satu sama lain. Dengan adanya perkembangan ilmu pengetahuan di era sekarang dan perkembangan teknologi yang semakin meningkat ini, manusia di tuntut untuk memiliki kemampuan bahasa yang baik. Aspek bahasa meliputi mendengarkan atau menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

<sup>1</sup> M. Montessori, J. M. Hunt, and J. Valsiner, 2017, *The montessori method*. Routledge.



Salah satu kemampuan anak yang sedang berkembang saat usia dini adalah kemampuan bahasa. Penguasaan bahasa sangat erat kaitannya dengan kemampuan kognitif pada anak. Kemampuan bahasa pada anak, terdiri dari beberapa tahapan sesuai dengan usia dan karakteristik perkembangannya. Bahasa adalah suatu sistem simbol untuk berkomunikasi yang meliputi fonologi (unit suara), morfologi (unit arti), sintaksis (tata bahasa), semantik (variasi arti), dan pragmatik (penggunaan) bahasa. Dengan bahasa, anak dapat mengkomunikasikan maksud, tujuan, pemikiran, maupun perasaannya pada orang lain<sup>2</sup>. Bahasa sangat penting karena hakikatnya manusia adalah makhluk sosial yang membutuhkan interaksi sosial.

Indonesia selain mengalami permasalahan rendahnya keterampilan berbicara siswa di berbagai daerah di Indonesia. Indonesia juga dihadapkan dengan masalah guru masih jarang menggunakan serta memanfaatkan media kedalam pembelajaran.

Keterampilan berbicara merupakan salah satu aspek dalam bahasa yang memiliki sifat produktif. Berbicara merupakan kemampuan manusia mengucapkan kata-kata yang mengekspresikan pikiran, gagasan, dan perasaan. Berbicara dan menyimak merupakan kegiatan berbahasa dengan menggunakan lisan yang saling berkaitan dengan lambang bunyi bahasa. Jika akan menyampaikan informasi secara lisan melalui bunyi atau suara,

---

<sup>2</sup>Ibid, h.78

jika sedang menyimak suatu informasi maka melalui ucapan atau suara sebagai medianya.

Berbicara dengan menggunakan bahasa Indonesia adalah hal yang sangat mudah bagi siswa kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi. Akan tetapi anak kesusahan dalam melafalkan kata dengan artikulasi yang jelas. Banyak diluar sana menganggap bahwa bahasa Indonesia merupakan bahasa yang paling mudah. Pada kenyataan dilapangan banyak siswa dalam berbicara belum lancar, artikulasi yang kurang jelas, dan dalam melengkapi kata (S-P-O-K) masih dengan bantuan oleh guru. Kesulitan yang dialami oleh anak menimbulkan rasa jenuh jika tidak di bantu dengan media pembelajaran yang menarik anak. Kendala inilah yang mengakibatkan rendahnya keterampilan berbicara pada anak.

Memberikan kegiatan yang menarik dan menyenangkan merupakan sangat yang penting dalam mendorong anak agar mencapai tumbuh kembang yang diinginkan. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, proses pembelajaran dapat menggunakan media apa saja, baik media elektronik maupun media tradisional.

Media sebagai hal yang sangat krusial pada proses pembelajaran karena media bisa membangkitkan minat, motivasi serta menyampaikan rangsangan di anak. Media yang digunakan haruslah menarik anak, bahkan media yang dipergunakan dapat memberikan pengaruh di psikologi anak. Media belajar anak usia dini pada umumnya merupakan alat-alat permainan pada prinsipnya media belajar berguna untuk memudahkan anak dalam

belajar memahami sesuatu yang mungkin sulit menyederhanakan sesuatu yang kompleks.<sup>3</sup>

Berdasarkan rendahnya keterampilan berbicara pada anak di Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo disebabkan oleh beberapa factor. Salah satunya orang tua kurang memperhatikan perkembangan anak, menstimulasi anak secara sederhana. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada siswa kelompok A di Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo, diperoleh informasi bahwa keterampilan berbicara pada anak sudah di stimulasi oleh gurunya dengan metode penyampaian menggunakan metode bercakap- cakap dan tanya jawab serta penggunaan media boneka tangan. Namun, ada beberapa anak yang perlu lebih dioptimalkan sehingga diperlukan stimulasi yang lebih menarik perhatian anak namun tetap sesuai dengan perkembangan anak.

Hal ini nampak dari beberapa anak yang sudah mau maju ke depan kelas namun saat diberikan pertanyaan anak menjawab dengan suara terbata- bata, ketika diminta untuk melanjutkan suatu cerita atau menceritakan cerita yang telah diperdengarkan anak tidak bisa melanjutkan. Penyebab dari masalah tersebut pada saat pembelajaran diduga kurang tepatnya guru dalam penerapan metode yang dilakukan terkesan monoton, yaitu hanya menggunakan metode ceramah dan buku saja tanpa diiringi dengan penggunaan media sebagai pemicu minat belajar anak, dan pada saat pembelajaran berlangsung siswa hanya mendengarkan saja tanpa mengeluarkan ide- idenya.

---

<sup>3</sup> Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penilaian, Suatu Pendekatan praktek*. Rineka Cipta.

Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti memilih menggunakan Media Boneka Tangan untuk diterapkan kepada anak dalam mengasah keterampilan berbicara. Boneka tangan adalah alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dalam bentuk tokoh cerita baik binatang maupun manusia yang terbuat dari potongan kain flanel, katun, yang dibentuk atau dihias sedemikian rupa sehingga dapat ditampilkan menjadi beragam tokoh dengan karakter masing-masing. Dinamakan boneka tangan karena para pemain baik guru, siswa atau orang tua dimainkan dengan cara memasukkan tangan ke dalam boneka.<sup>4</sup>

Melihat permasalahan yang di temukan di lapangan, pemilihan metode bercerita dengan berbantuan media boneka tangan diharapkan menjadi pendongkrak yang tidak hanya membuat siswa termotivasi namun juga dapat terlibat dalam proses pembelajaran. Melalui media boneka tangan mendorong perhatian anak untuk berekspresi dan mengungkapkan perasaannya. Selain itu, alasan peneliti memilih media boneka tangan sebagai media pembelajaran walaupun termasuk media konvensional namun memiliki kelebihan yang sangat sesuai dengan karakteristik anak usia dini dimana mereka memerlukan interaksi langsung dalam membangun keterampilan berkomunikasi yang tidak didapatkan ketika hanya menggunakan media teknologi. Berdasarkan pemaparan diatas, maka dilakukan penelitian tentang “Peningkatan Keterampilan Bahasa Indonesia

---

<sup>4</sup> Sulianto, J., Untari, M. F. A., & Yulianti, F. (2014). Media Boneka Tangan Dalam Metode Bercerita Untuk Menanamkan Karakter Positif Kepada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*, 15(2), h.94.

Melalui Media Boneka Tangan Pada Siswa Kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan media boneka tangan pada pembelajaran bahasa Indonesia siswa kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi?
2. Bagaimana peningkatan keterampilan berbicara bahasa Indonesia pada siswa kelompok A setelah dilakukannya pembelajaran dengan media boneka tangan?

## **C. Lingkup Penelitian**

Supaya peneliti terarah dan bisa dilakukan secara efektif, maka perlu adanya lingkup penelitian terhadap persoalan yg akan dibahas. Lingkup penelitian sebagai berikut:

### **1. Subyek Penelitian**

Siswa kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo

### **2. Jenis Media**

Media boneka tangan

### **3. Indikator**

- a. Anak lancar berbicara sesuai dengan media yang diperlihatkan
- b. Anak lancar berbicara menggunakan artikulasi yang jelas

- c. Anak berbicara menggunakan kalimat yang lengkap sesuai dengan urutan susunan kata (S-P-O-K)

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah :

1. Mendeskripsikan proses dalam upaya meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia siswa kelompok A melalui media boneka tangan pada kegiatan pembelajaran
2. Untuk mengetahui ke efektifan media pembelajaran boneka tangan dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia pada siswa kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, dapat diperoleh manfaat penelitian sebagai berikut :

##### **1. Manfaat teoritis**

- a. Dapat digunakan sebagai bahan referensi dan wawasan pengetahuan terkait media pembelajaran boneka tangan dalam meningkatkan keterampilan berbahasa Indonesia.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pendidik dan menambah kajian studi dalam media pembelajaran pada Penggunaan Media Boneka Tangan dalam Meningkatkan keterampilan berbahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini.



2.

**Manfaat praktis**

## a. Bagi peneliti

Dapat menambah wawasan dan pengetahuan luas tentang media pembelajaran boneka tangan tingkat Taman Kanak-kanak (TK).

## b. Bagi orang tua

Sebagai tambahan informasi untuk dapat menerapkan media pembelajaran boneka tangan dalam meningkatkan kosa kata pada anak.

## c. Bagi sekolah

Dapat dijadikan bahan pertimbangan pendidik dan dapat digunakan pedoman pendidik dalam meningkatkan profesionalitas sebagai pendidik



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Tinjauan Keterampilan Berbicara

##### 1. Pengertian keterampilan Berbicara

Berbicara merupakan alat komunikasi. Berbicara bagian dari keterampilan psikologis. Bahasa tak hanya koordinasi kelompok otot mekanisme bunyi yang berbeda, namun juga aspek mental. Berikut adalah beberapa tugas yang berkaitan dengan pembelajaran berbicara, antara lain sebagai berikut:

a) Pengucapan

Siswa belajar mengucapkan kata-kata sebagian dengan coba-coba dan dengan meniru ucapan orang dewasa.

b) Membangun Kosa kata

Siswa mulai belajar berbicara dengan menyebut nama-nama anggota keluarga yang berada disekitarnya.

c) Kalimat

Pada masa usia dua belas bulan hingga delapan belas bulan kalimat yang pertama muncul hanya terdiri satu kalimat<sup>5</sup>.

Keterampilan berbicara adalah kunci untuk membuat siswa mudah bergaul. Pada masa bayi hanya bisa menangis atau bergerak, berkomunikasi secara aktif, dan hanya mengandalkan perasaan dan keinginannya.

<sup>5</sup> Idad suhanda, *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*, Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.



Ada beberapa orang tua memahami bahasa tubuh anak dan keinginan anak. Berdasarkan pengalaman serta kebiasaan yang terjadi, sebagai akibatnya bayi bisa mengetahui perkataan orang tuanya. Terlihat berasal reaksi bayi berupa senyuman, gerakan tangan serta bahasa tubuh. Berbicara pada dasarnya merupakan kemampuan seseorang buat memberikan pandangan baru, pemikiran orang lain melalui bahasa mulut. Berbicara bukan sekedar memberikan pesan, namun proses membentuk pesan itu sendiri. pandangan baru atau pemikiran seseoranglah yang akan membuat perbedaan antara berbicara serta membaca<sup>6</sup>.

Keterampilan berbicara dikenal dalam dua jenis situasi berbicara, yaitu interaktif, dan non-interaktif. Berbicara secara interaktif, serta obrolan langsung dan obrolan melalui telepon. Dengan adanya keterampilan berbicara ini menjadi hal yang wajib diperhatikan agar anak mampu bergaul dengan sesama. Pada masa bayi, mereka tidak dapat berkomunikasi secara aktif dan hanya mengandalkan perasaan serta keinginan mereka melalui tangisan dan gerakan. Aspek linguistik meliputi suara atau pengucapan, tekanan kata, tekanan dan ritme, pengucapan, kosa kata atau frase, dan variasi kalimat. Aspek nonverbal meliputi kelancaran, penguasaan mata pelajaran, keberanian, keramahan, partisipasi, antusiasme, dan sikap.

---

<sup>6</sup> Yunus abiding, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, Bandung, PT. RefikaAditam 2012

Dari paparan diatas, kita bisa melihat bahwa berbicara atau verbal adalah sistem simbol ekspresi yang dipergunakan sang anak buat berkomunikasi menggunakan orang lain, yang membutuhkan pemikiran serta secara bertahap. Beberapa faktor bahkan penekanan pada tujuan berbicara, seperti faktor bahasa, penggunaan bahasa sangat tergantung di tujuan berbicara. Bahasa merupakan mesin spiritual, dan berbicara tidak hanya melibatkan koordinasi kelompok otot suara yang berbeda, tetapi juga memiliki aspek mental, kemampuan untuk menafsirkan makna dalam suara yang dihasilkan.

1) Tahap 4-5 tahun

Anak-anak berusia 4 sampai 5 tahun belajar mengubah pola percakapan tergantung pada situasi dan ketika mereka berbicara dengan anak berusia 2 tahun, mereka akan mengucapkan kalimat pendek. Mereka juga memiliki perbedaan cara berbicara dengan orang dewasa dibandingkan dengan teman sebayanya, yaitu mereka menggunakan bahasa yang lebih formal dan sopan dengan orang dewasa<sup>7</sup>.

Pada saat usia 4 tahun anak mampu mengucapkan kalimat tetapi tidak lengkap dan terbata-bata. Sehingga setahun kemudian anak mampu mengucapkan kalimat lengkap yang mengandung semua komponen, dengan menggunakan kalimat sederhana, majemuk, dan kompleks. Keliru satu bentuk kalimat yang paling awam dipergunakan yaitu kalimat bertanya,

<sup>7</sup> John W. santrok, *Perkembangan Anak I*, Jakarta. PT. Gelora Aksara Pratama 2007

bentuk serta fungsi pertanyaan anak. Bentuk kalimat tadi mengikuti model perkembangan kognitif piaget<sup>8</sup>.

Perkembangan yang terjadi setiap anak berbeda-beda, ada anak yang berkembang dengan cepat dan ada juga anak yang berkembang dengan lambat, anak mampu melalui tahap perkembangan. Agar bayi dapat berkembang dengan baik atau sesuai dengan tahapan perkembangan maka, perlu adanya metode stimulasi yang optimal. Kesimpulannya adalah perkembangan bicara anak usia 4-5 tahun sangat cepat, ketika anak memiliki kosakata yang banyak dan dapat berkomunikasi dalam bahasa yang telah diperoleh anak.

## 2) Manfaat berbicara pada anak

Manusia menggunakan bahasa untuk berpikir, mendengar, berbicara, membaca, dan menulis. Ketika keterampilan bahasa diperoleh secara alami, mereka sudah tahu bahwa bahasa adalah alat komunikasi yang lebih baik daripada menangis, gerak tubuh, bentuk sebelum berbicara, sehingga mereka mencoba untuk belajar berbicara dengan baik.

Berbicara menunjukkan merupakan hal yang penting dalam kehidupan seorang anak, maka dari itu bahasa sering disebut sebagai hal yang paling penting untuk dirangsang sejak usia dini. Sepanjang masa anak-

---

<sup>8</sup> Elizabeth B. Hurlock, *Perkembangan Anak I*, Jakarta. Erlangga.

anak serta pada waktu yang berbeda. Bicara menjadi fungsi yang berbeda dalam kehidupan sosial dan pribadi anak.

Oleh karena itu, berbicara adalah bagian dari bahasa yang dapat dipikirkan oleh anak-anak ketika mereka mengekspresikan pikiran mereka dengan cara mereka sendiri. Bahasa dipandang sebagai sarana mendengarkan ketika anak-anak dapat mendengar apa yang dikatakan orang lain. Ini berlaku untuk anak-anak dengan gangguan pendengaran. Bahasa adalah cara untuk berkomunikasi dengan orang lain dan memahami apa yang dikatakan anak.

Terdapat dua kriteria yang bisa dipergunakan buat menetapkan apakah anak berbicara dalam artian yang sah atau hanya membeo saja (Hurlock, 1976:176). Pertama, anak wajib mengetahui arti kata yang digunakannya dan mengaitkannya menggunakan obyek yang diwakilinya. ke 2, anak wajib melafalkan kata-ucapnya sebagai akibatnya orang lain memahaminya dengan praktis, sebab kadang saat anak berbicara mereka belum tentu memahami apa arti dan maknanya.

Belajar berbicara mencakup tiga proses terpisah namun saling bekerjasama satu sama lain, yaitu belajar mengucapkan kata, menciptakan kosakata, serta membentuk kalimat. Ketiga proses harus saling berkaitan, karena berpengaruh akbar di perkembangan bicara anak

### 3) Belajar mengucapkan kata

Tugas pertama pada belajar berbicara ialah belajar mengucapkan istilah. Pengucapan dipelajari menggunakan meniru. Awal masa kanak-kanak adalah saat yang sempurna untuk mulai mempelajari bahasa asing. Jika anak mempelajari pengucapan yang benar, kemudian merasa suka, maka anak bisa “berbicara seperti dengan bahasa bunda”.

Pada setiap anak berbeda-beda dalam ketepatan pengucapan dan logatnya. Perbedaan dalam ketepatan pengucapan bergantung pada tingkat perkembangan mekanisme suara tetapi ada juga yang bergantung pada bimbingan yang diterimanya dalam mengaitkan suara ke dalam kata yang berarti. Semakin banyak stimulasi yang diberikan akan terjadi perubahan dalam kelancaran mengucapkan kata yang optimal.

### 4) Membangun kosakata

Anak wajib belajar mengaitkan arti menggunakan bunyi pada mengembangkan kosakatanya. Membentuk kosakata jauh lebih sulit daripada mengucapkan, hal ini dikarenakan poly kata yg memiliki arti yang lebih berasal satu dan sebab sebagian kata bunyinya hampir sama.

Bila anak dapat membentuk kosakata, maka semakin praktis anak dalam memahami arti serta makna asal kosakata tersebut. Ada dua jenis kosakata yang dipelajari oleh anak yaitu kosakata umum dan kosakata khusus (Hurlock, 1978: 187) yang disajikan dalam berikut ini:

**Tabel 2.1**  
**Kosa kata Khusus dan Kosakata Umum**

| NO | Kosakata Khusus   | Kosakata Umum   |
|----|---|---|
| 1  | Kosakata warna, anak mengetahui warna dasar pada usia 4 tahun.  | Kata benda, merupakan kata yang pertama digunakan oleh anak, umumnya yang bersuku kata satu.  |
| 2  | Jumlah kosakata, anak yang berusia 5 tahun diharapkan dapat menghitung tiga obyek.  | Kata kerja, anak mulai mempelajari kata-kata baru khusus yang melukiskan tindakan   |
| 4  | Kosakata uang, anak 4 atau 5 tahun mulai menamai mata uang logam sesuai dengan ukuran dan warnanya.   | Kata keterangan, kata keterangan yang muncul paling awal umumnya adalah “di sini”, dan “di mana”  |
| 5  | Kosakata ucapan populer, anak usia 4 sampai 8 tahun menggunakan kosakata populer untuk mengungkapkan emosi dan kebersamaannya dalam kelompok. | Kata perangkai dan kata ganti, muncul paling akhir karena paling sulit digunakan karena anak masih bingung kapan menggunakan “ku” dan “nya”, “kami” dan “mereka”. |

Peningkatan jumlah kosakata anak karena anak mempelajari kosa kata baru dan arti baru bagi kata-kata yang lama. Anak akan berkembang dalam berbicara bila memahami dan mengerti kosakata yang anak kenal. Penelitian ini menekankan pada kelancaran berbicara anak dengan menggunakan media boneka sebagai stimulasinya.



Membangun kosakata ini berguna dalam kelancaran anak dalam berbicara, dan menjadi penting dalam upaya meningkatkan kemampuan berbicara anak melalui media gambar.

5) Membentuk kalimat

Anak memperlihatkan perbedaan individual yang menonjol dalam pembentukan kalimat baik mengenai panjang maupun mengenai polanya. Salah satu bentuk kalimat yang paling umum digunakan anak adalah kalimat bertanya. Anak-anak akan menggunakan kalimat dalam berbicara. Kalimat yang digunakan adalah kalimat tunggal. Awalnya anak berbicara dengan kalimat pendek, setelah itu anak akan mampu berkembang menggunakan kalimat panjang dan majemuk.

Kalimat adalah satuan bahasa yang berisi suatu “pikiran” atau “amanat” yang lengkap (Abdul Chaer, 2006: 327). Menurut Abdul Chaer (2006: 327) dalam kalimat yang baik terdapat unsur-unsur yaitu:

- 1) Unsur atau bagian yang menjadi pokok pembicaraan yang disebut subjek.
- 2) Unsur atau bagian yang menjadi “komentar” tentang subjek yang disebut predikat.
- 3) Unsur atau bagian yang merupakan pelengkap dari predikat yang disebut objek.
- 4) Unsur atau bagian yang merupakan “penjelasan” lebih lanjut terhadap predikat dan subjek yang disebut keterangan.

Tahapan perkembangan berbicara anak usia dini juga dikemukakan oleh Tarigan (dalam Suhartono, 2005: 49-51), yang mengatakan bahwa perkembangan berbicara anak usia dini terdiri dari hal-hal di bawah ini:

a. Tahap Penamaan

Anak baru mulai mampu mengujarkan urutan bunyi kat tertentu dan ia belum mampu memaknainya.

b. Tahap Telegrafis

Anak sudah bisa menyampaikan pesan yang diinginkan dalam bentuk urutan bunyi yang berwujud dua atau tiga kata.

c. Tahap Transformasional

Pengetahuan dan penguasaan kata-kata tertentu yang dimiliki anak dapat dimanfaatkan untuk mengucapkan kalimat-kalimat yang lebih rumit.

Penelitian yang dilaksanakan terkait pada perkembangan bicara anak usia dini berada pada tahap tranformasional dimana anak-anak sudah bisa menguasai kata-kata tertentu untuk dapat diucapkan ke dalam kalimat-kalimat yang lebih rumit.

Penelitian ini diharapkan mampu menstimulasi beberapa potensi perkembangan bicara anak usia 4 sampai 5 tahun, sehingga pengetahuan dan penguasaan kata-kata anak dapat meningkat untuk dimanfaatkan dalam berkomunikasi dengan kalimat-kalimat yang lengkap. Penelitian ini merujuk pada pendapat Tarigan, potensi perkembangan berbicara yang terkait terdiri dari kemampuan anak menyampaikan pesan yang terdiri dari dua atau tiga kata dan mengucapkan kalimat-kalimat yang lebih rumit,



diwujudkan ketika anak bercerita segala hal yang diketahui mengenai gambar yang diperlihatkan.

## 2. Aspek Keterampilan Berbicara

Untuk mengetahui keberhasilan suatu kegiatan dalam mengevaluasi keterampilan berbicara seseorang pada prinsipnya harus memperhatikan lima faktor, yaitu :

- a. Apakah bunyi- bunyi tersendiri (vokal, konsonan) diucapkan dengan tepat?
- b. Apakah pola- pola intonasi, naik dan turunnya suara serta rekaman suku kata memuaskan?
- c. Apakah ketepatan dalam pemilihan kata (diksi) dapat dipahami oleh pendengar?
- d. Sejauh manakah kewajaran dan kelancaran yang tercermin bila seseorang berbicara?
- e. Apakah sudah memahami apa yang kita bicarakan?

Berikut ini merupakan keefektifan dalam berbicara meliputi:

- a. Ketepatan Pengucapan

Seorang pembicara harus membiasakan diri mengucapkan bunyi- bunyi bahasa secara tepat. Pengucapan bunyi Bahasa yang kurang tepat dapat mengalihkan perhatian pendengar. Sudah tentu pola ucapan dan artikulasi yang digunakan tidak selalu sama, setiap orang mempunyai gaya tersendiri dan gaya Bahasa yang dipakai berubah- rubah sesuai dengan pokok pembicaraan, perasaan dan sasaran. Akan tetapi kalau

perbedaan atau perubahan itu terlalu mencolok dan menyimpang, maka keefektifan komunikasi akan terganggu.<sup>9</sup>

b. Ketepatan Intonasi

Kesesuaian intonasi merupakan daya tarik tersendiri dalam berbicara dan merupakan factor penentu. Walaupun masalah yang dibicarakan kurang menarik, dengan penempatan intonasi yang sesuai dengan masalahnya menjadi menarik. Sebaliknya jika penyampaiannya datar saja, hamper dapat dipastikan akan menimbulkan kejenuhan dan keefektifan berbicara akan berkurang.

c. Pilihan Kata (Diksi)

Pilihan kata (diksi) hendaknya tepat, jelas, dan bervariasi. Jelas maksudnya mudah dimengerti oleh pendengar yang menjadi sasaran. Pendengar akan lebih terangsang dan lebih paham, kalau kata-kata yang digunakan sudah dikenal oleh pendengar. Kata-kata yang belum dikenal memang membangkitkan rasa ingin tahu, namun menghambat kelancaran komunikasi. Pilihan kata itu tentu harus disesuaikan dengan pokok pembicaraan dan dengan siapa kita berbicara (pendengar).

d. Kelancaran

Seorang pembicara yang lancar berbicara memudahkan pendengar menangkap isi pembicaraannya. Seringkali kita dengar pembicara berbicara terputus-putus, bahkan antara bagian-bagian yang terputus

<sup>9</sup> Maidar G. Arsjad dan Mukti U.S *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia* (Jakarta: Erlangga, 1991), 56.

itu diselipkan bunyi- bunyi tertentu yang sangat mengganggu penangkapan pendengar.

e. Pemahaman

Dalam hal berbicara, seseorang tidak hanya sekedar mengucapkan kata- kata saja melainkan harus memahami apa saja yang harus ia bicarakan, menguasai topik yang dibicarakan. Sehingga, pembicaraan yang dihasilkan lebih terarah dan bermakna.

## **B. Tinjauan Bahasa Indonesia**

### **1. Pengertian Bahasa**

Para ahli menyampaikan dan mengungkapkan pikiran, perasaan individu dalam suatu bahasa dalam bentuk lambang seperti bahasa lisan, bahasa tulis, huruf, angka, lukisan, ungkapan yang digunakan untuk mengungkapkan sesuatu. Bahasa sebagai fungsi komunikasi memungkinkan lebih dari seorang individu untuk mengekspresikan ide, makna, emosi, dan pengalaman yang berbeda. Simbol-simbol visual tadi seperti bisa ditinjau, ditulis, serta dibaca, sedangkan simbol-simbol dapat diucapkan dan di dengar. Kehidupan anak pada tahun pertama artinya tahun yang sangat rentan buat perkembangan serta keterampilan berbahasa pada berbahasa, masa inilah yang memilih proses tumbuh kembang anak. Bahasa merupakan sesuatu yang penting bagi individu<sup>10</sup>. Hal ini dikarenakan Bahasa merupakan alat yang digunakan individu untuk menyampaikan

<sup>10</sup> Nurbiana dhieni, "metode pengembangan bahasa", (Tangerang: Universitas terbuka, 2013), h. 1.5

perasaan, pesan ataupun informasi untuk individu yang lainnya. Tanpa Bahasa seseorang tidak akan dapat mengkomunikasikan apa yang diinginkannya. Dengan adanya Bahasa manusia dapat berintraksi satu sama lain<sup>11</sup>.

Bahasa Indonesia berfungsi sebagai bahasa resmi bangsa, bahasa pemersatu, dan identitas bangsa Indonesia. Jika bangsa Indonesia sebagai salah satu unsur sistem nasional tidak dapat lagi memenuhi ketiga fungsi tersebut, maka sistem sosial budaya Indonesia akan terguncang. Misalnya, jika setiap orang yang menghadiri acara pemerintah berbicara dalam bahasa yang berbeda, acara tersebut akan hancur<sup>12</sup>.

## **2. Tujuan Menggunakan Bahasa Indonesia**

Tujuan utama dari berbahasa menggunakan bahasa Indonesia, yaitu untuk berkomunikasi. Tujuan umum pengembangan berbahasa tersebut merupakan agar anak dapat melafalkan bunyi bahasa yang digunakan secara tepat, agar anak mempunyai perbendaharaan kata yang memadai untuk keperluan berkomunikasi dan mampu menggunakan kalimat secara baik untuk berkomunikasi secara lisan. Adapun Suhartono memaparkan bahwa terdapat lima tujuan umum dalam pengembangan bicara anak, yaitu sebagai berikut:

- 1) Memiliki perbendaharaan kata yang cukup yang diperlukan untuk berkomunikasi sehari-hari.

<sup>11</sup> Hakim, Asiyah, dan Fatica Syafri, Pengembangan Materi Ajar Audio Visual, (Bengkulu: Vanda, 2017), Hal. 2

<sup>12</sup> Narbiana, Metode Pengembangan Bahasa, (Tangerang Selatan: CV Beringin Indah, 2018), Hal.

- 2) Mau mendengarkan dan memahami kata-kata serta kalimat.
- 3) Mampu mengungkapkan pendapat dan sikap dengan lafal yang tepat.
- 4) Berminat menggunakan bahasa Indonesia yang baik.
- 5) Berminat untuk menghubungkan antara bahasa Indonesia lisan dan tulisan.

Adapun Dhieni memaparkan bahwa terdapat dua tipe perkembangan berbahasa anak, yaitu<sup>13</sup>:

- 1) Egosentric merupakan anak pada dirinya sendiri dan memenuhi fungsi kognitif yang berbeda dari bicara komunikatif.
- 2) Socialized speech merupakan bahasa yang berlangsung ketika terjadi kontak antara anak dan teman maupun lingkungannya.

### **3. Faktor pendukung Dalam Berbahasa Dengan Menggunakan Bahasa Indonesia**

Arsjad mengemukakan ada dua faktor pendukung keefektifan berbahasa yaitu dari segi kebahasaan dan non-kebahasaan yang akan dipaparkan sebagai berikut<sup>14</sup>.

#### **a. Segi Kebahasaan**

- 1) Ketepatan ucapan Seorang pembicara harus membiasakan diri mengucapkan bunyi-bunyi bahasa secara tepat, karena jika tidak tepat akan menimbulkan kebosanan, kurang menyenangkan, atau kurang menarik.

<sup>13</sup> Dhieni, Nurbiana. (2006). Metode Pengembangan Bahasa. Jakarta: Universitas Terbuka.

<sup>14</sup> Arsyad, (1995). Perencanaan Pengajaran. Jakarta: PT Rineka Cipta

- 2) Penempatan tekanan, nada, sendi, dan durasi yang sesuai dengan kesesuaian tekanan, nada, sendi, dan durasi merupakan daya tarik tersendiri dalam berbahasa. Walaupun masalah yang dibicarakan kurang menarik tetapi dengan penempatan tekanan, nada, sendi, dan durasi yang sesuai akan menyebabkan masalahnya menjadi menarik. Sebaliknya, jika penyampaiannya datar akan menimbulkan kejenuhan.
- 3) Pilihan kata hendaknya tepat, jelas, dan bervariasi. Jelas berarti mudah dimengerti oleh pendengar. Selain itu, pilihan kata juga harus diperhatikan dengan memilih kata-kata yang konkret sehingga mudah dipahami oleh pendengar. Namun, pilihan kata pun harus disesuaikan dengan pokok pembicaraan.
- 4) Ketepatan sasaran pembicaraan Hal ini menyangkut pemakaian kalimat. Seorang pembicara harus mampu menyusun kalimat efektif, kalimat yang mengenai sasaran, sehingga mampu menimbulkan pengaruh, meninggalkan kesan, dan menimbulkan akibat.

b. Segi Non-kebahasaan

- 1) Sikap yang wajar, tenang, dan tidak kaku.
- 2) Pandangan harus diarahkan pada lawan bicara.
- 3) Kesiapan menghargai pendapat orang lain.
- 4) Gerak-gerik dan mimik yang tepat.
- 5) Kenyaringan suara.
- 6) Kelancaran.



- 7) Relevansi/Penalaran.
- 8) Penguasaan topik.

Uraian di atas, dapat dijelaskan bahwa seseorang dianggap terampil dalam berbahasa apabila dapat mengungkapkan pikiran berupa kata-kata secara sistematis menurut ketepatan ucapan, penempatan, dan ketepatan sasaran pembicaraan.

#### 4. Hambatan-hambatan Dalam Menggunakan Bahasa Indonesia

Aida Nur Aminah mengemukakan hambatan-hambatan yang ditemui ketika seseorang akan berbahasa adalah sebagai berikut<sup>15</sup>:

- 1) Keberanian atau percaya diri, Dale Carnegie menyatakan bahwa hampir semua orang mampu berbahasa dengan cara yang dapat diterima oleh publik, kalau dia mempunyai rasa percaya diri dan sebuah ide yang mendidih dan membara di dalam dirinya. Cara mengembangkan rasa percaya diri adalah dengan mengerjakan hal yang di takutkan dan memperoleh satu catatan dari pengalaman orang-orang yang sukses. Hambatan berbahasa dapat diatasi dengan adanya pemaksaan dan pelatihan yang dilakukan terus menerus.
- 2) Rasa grogi atau gugup. Rasa grogi dan gugup biasa dialami oleh sebagian orang pada saat berbahasa, terlebih berbahasa di depan umum. Rasa grogi dan gugup dapat muncul karena ketidaksiapan dengan bahan pembicaraan.

<sup>15</sup> Dahlia, L., Thamrin, M., & Ali, M. (2013). Kemampuan Berbahasa Menggunakan Bahasa Indonesia Anak Usia 5-6 Tahun Tk Keranjik. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Untan*, 2(9), 1-18.

3) Gejala-gejala tertekan.

- 1) Gejala fisik ditunjukkan seperti detak jantung yang semakin cepat, lutut gemetar atau sulit berdiri dengan tenang di muka pendengar, suara yang bergemetar, gelombang hawa panas, atau perasaan seperti akan pingsan, kesulitan untuk bernafas, dan mata berair atau hidung berlendir.
- 2) Gejala mental. Gejala ini timbul seperti tidak menyadari mengulang kata, kalimat atau pesan, dan ketidakmampuan mengingat isi pembicaraan dan merupakan hal-hal penting.

### **C. Tinjauan Media Pembelajaran**

#### **1. Pengertian Media Pembelajaran**

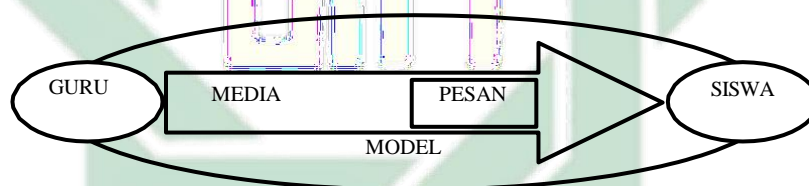
Kegiatan pembelajaran melibatkan berbagai komponen. Salah satunya tidak kalah penting adalah komponen media. Media memiliki fungsi dan kegunaan yang sangat penting untuk membantu kelancaran proses pembelajaran dan efektifitas pencapaian hasil belajar diantaranya fungsi kognitif. Media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

Fungsi kompensatoris media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali. Dengan kata lain, media pembelajaran berfungsi untuk



mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan dengan teks atau disajikan secara verbal<sup>16</sup>.

Dalam proses pembelajaran, media memiliki fungsi sebagai pembawa informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Sedangkan model adalah prosedur untuk membantu siswa dalam menerima dan mengolah informasi guna mencapai tujuan pembelajaran. Fungsi media adalah proses pembelajaran ditunjukkan pada gambar berikut<sup>17</sup>:



Gambar 2.1 Fungsi Media Dalam Proses Pembelajaran

Dalam kegiatan interaksi antara siswa dengan lingkungan, fungsi media dapat diketahui berdasarkan adanya kelebihan media dan hambatan yang mungkin timbul dalam proses pembelajaran. Beberapa kegunaan media pembelajaran didalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut :

<sup>16</sup> Sukiman. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta : PEDAGOGIA, 2012. h.39-40

<sup>17</sup> Daryanto. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran...*, h.8

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
- 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- 3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang dan waktu.
- 4) Model mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apabila kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.

## **2. Landasan Dasar Media Pembelajaran**

Ada dua yang menjadikan landasan dasar media pembelajaran, sebagai berikut:

### **1) Landasan Psikologis**

Pada umumnya media pembelajaran berperan sebagai pengatur pesan dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini mendorong siswa agar lebih memahami materi yang disampaikan oleh guru, dari konsep yang masih abstrak menjadi konsep yang lebih praktis dan konkrit.

Perubahan terjadi ketika seseorang memperoleh pengetahuan dan pengalaman baru.

## 2) Landasan Religius

Manusia memiliki potensi untuk berkembang melalui pendengaran, penglihatan (pikiran). Sesuatu yang konkret lebih mudah dipelajari daripada sesuatu yang abstrak. Untuk itu diperlukan fasilitas belajar<sup>18</sup>.

### 3. Klasifikasi Media Pembelajaran

Media pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi dua kategori yaitu teknologi tradisional dan teknologi mutakhir. Teknologi tradisional dibedakan menjadi :

- 1) Visual diam, misalnya proyeksi opaque (tak tembus pandang), proyeksi overhead, slides, dan film strips.
- 2) Visual yang tidak diproyeksikan, misalnya gambar, poster, foto, charts, grafik, diagram, papan info.
- 3) Penyajian multimedia, misalnya slide plus suara (tape), multi-image.
- 4) Visual dinamis yang diproyeksikan, misalnya film, televisi, video.
- 5) Media cetak, misalnya: buku teks, modul pembelajaran, majalah, dan workbook
- 6) Permainan, misalnya: teka-teki, simulasi, permainan papan.

Sedangkan pilihan media teknologi mutakhir dibedakan menjadi :

<sup>18</sup> Muhaimin,dkk, Paradigma Pendidikan Islam Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah, (Bandung: PT Rosdakarya, 2002), hal. 200

- 1) Media berbasis telekomunikasi, misalnya teleconference, kuliah jarak jauh.
- 2) Media berbasis mikroprosesor, misalnya computer assisted instruction, permainan komputer, sistem tutor intelegen, interaktif, hypermedia, dan compact (video) disc.

#### 4. Tujuan Media Pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran sangat membantu dalam meningkatkan nahasa pada anak dan dalam meningkatkan mutu kualitas pendidikan. Adapun manfaat untuk anak usia dini:

- 1) Mempermudah guru untuk menyampaikan informasi.
- 2) Mempermudah siswa untuk menyerap informasi serta memahami materi yang disampaikan guru.
- 3) Mendorong siswa untuk meningkatkan keingin tahuan pada materi yang disampaikan
- 4) Menghidari salah pengertian antar siswa satu sama lain ataupun salah memahami materi yang disampaikan guru.

Dari sini dapat disimpulkan bahwa tujuan penggunaan media agar kegiatan pemebelharan menjadia efektif dan efisien waktu. Hal ini juga memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri, tergantung pada bakat dan kemampuan visual mereka, variasi model pembelajaran, dan aktivitas siswa dalam kegiatan belajar mengajar. Dengan beragamnya media pembelajaran, siswa memiliki banyak kesempatan untuk memotivasi siswa

untuk belajar secara mandiri dan mencapai nilai yang baik, dengan menggunakan media yang benar-benar sesuai dengan karakteristiknya.

#### **D. Tinjauan Media Boneka Tangan**

##### **1. Pengertian Boneka Tangan**

Boneka berasal dari bahasa Portugis yang berarti mainan dari berbagai bentuk seperti manusia, kartun, karakter fiksi, hewan dan tumbuhan. Boneka yang dikatakan menjadi mainan semenjak zaman dulu sebab boneka ini telah ada semenjak zaman Yunani, Romawi, bahkan Mesir antik<sup>19</sup>. Sedangkan tangan merupakan salah satu anggota tubuh manusia yang terdiri dari satu anggota badan dari siku hingga jari yang berfungsi sebagai alat gerak. Penggunaan boneka dalam media pembelajaran di Taman kanak-kanak dikatakan sangat efektif karna diketahui mampu menarik perhatian anak saat pendidik sedang melakukan pembelajaran secara langsung. Boneka selalu menjadi alat praga yang sering disebut mendakati naturalistik dengan isi cerita.

Dari definisi diatas bahwa media boneka tangan merupakan tiruan dari berbagai macam bentuk seperti manusia, hewan, tumbuhan, dan tokoh fiksi lainnya yang dimainkan menggunakan tangan yang digerakan mengikuti isi cerita yang dibacakan. Media boneka tangan adalah alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran jenis boneka yang digunakan adalah boneka tangan yang terbuat dari potongan kain. Boneka

<sup>19</sup> Wikipedia, Boneka, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Boneka>, diakses pada tanggal 06 Desember 2021, pukul 12.21 WIB

tangan ini lebih besar daripada boneka jari dan dapat dimasukkan kedalam tangan. Belajar dengan melihat (Visual) dan mendengar (audio) memakai boneka tangan akan sangat membantu perkembangan anak<sup>20</sup>. Salah satu contoh media boneka tangan sebagai berikut :



Gambar 2.2 Media Boneka Tangan

## 2. Langkah-langkah Penggunaan Media Boneka Tangan

Boneka tangan digunakan dalam kegiatan belajar, harus dipersiapkan dengan matang sesuai dengan tema yang dipergunakan. Hal ini agar tujuan pembelajaran terlaksana dengan baik. Maka perlu kita perhatikan beberapa hal, antara lain:

- 1) Rumuskan tujuan pembelajaran yang jelas, dengan demikian akan dapat diketahui apakah tepat penggunaan boneka tangan untuk kegiatan pembelajaran.
- 2) Pembelajaran dengan media boneka tangan ini hendaknya jangan lama.

<sup>20</sup> Lilis Madyawati, Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak Usia Dini, (Jakarta: PT Kharisma Putra Utama,2017),h.184-186



- 3) Isi cerita sesuai dengan umur dan daya imajinasi anak.
- 4) Selesai permainan hendaknya berdiskusi tentang peran yang telah dilaksanakan dan pesan moral dalam bercerita menggunakan media boneka tangan.

Pemilihan bercerita dengan menggunakan boneka tangan tergantung pada usia dan pengalaman anak. Guru hanya mengenalkan benda, cara menggunakan boneka dan menyiapkan alat peraga pendukungnya kemudian anak dibiarkan sendiri memainkan boneka. Guru hanya memotivasi saja atau guru turut bermain agar suasana bermain boneka tangan dapat lebih menarik<sup>21</sup>.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti lebih memilih boneka tangan sebagai media bercerita untuk meningkatkan kemampuan bahasa anak usia dini. Untuk itu peneliti memilih boneka tangan karena mudah ditemukan secara komersial dan dibuat di rumah, serta boneka tangan tidak membutuhkan banyak waktu, biaya, dan persiapan yang rumit. Dibandingkan dengan jenis boneka lainnya, boneka tangan bergerak lebih bebas, meningkatkan aktivitas dan kerjasama siswa, dan membuatnya lebih mudah untuk dimainkan. Adapun cara penggunaan media boneka tangan :

- 1) Jarak boneka tidak terlalu dekat dengan mulut pencerita.

<sup>21</sup> Nur Farida Anggraini, Peningkatan Keterampilan Bercerita Menggunakan Media Boneka Tangan Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri Kasongan Bantu, Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta Juni 2016, Diakses Pada 09 Februari 2022, Hal. 4



- 2) Kedua tangan perlu diluruskan, terkadang bermain bersama (karena sedang berbicara) dan terkadang diam (karena menunggu giliran).
- 3) Gerakan boneka dan suara karakter harus sinkron. Untuk itu, guru perlu mengingat suara karakter dan sifat karakter masing-masing boneka. Dalam hal ini, guru minimal harus memiliki dua karakter tutur (laki-laki dan perempuan, atau laki-laki dan perempuan).
- 4) Dengan kata lain, masukkan lagu sebanyak mungkin ke dalam cerita melalui tindakan karakter. Ajaklah anak-anak untuk bernyanyi bersama tokoh-tokoh dalam cerita.
- 5) Berimprovisasi melalui karakter tokoh cerita di kelas
- 6) Selesaikan kegiatan naratif dengan menarik kesimpulan dan mengajukan pertanyaan kepada siswa tentang naratif yang telah dipraktikkan. Hasil latihan akan membantu guru mengetahui seberapa baik pemahaman siswa yang telah disaptakan dari kegiatan tersebut<sup>22</sup>.

### 3. Manfaat Boneka Tangan

Manfaat boneka tangan sangat banyak, salah satunya untuk membantu siswa dalam menyampaikan pendapat. Melalui boneka tangan ini, siswa tidak membutuhkan banyak waktu untuk mempersiapkan sepenuhnya boneka tangan sebagai mainan anak-anak mereka. Imajinasi lebih berani membayangkan sesuatu karena imajinasi penting dalam

<sup>22</sup> Mar'atul Fatimatuz Z, Ikhlila Febrianti F, Aisyaroh Fatini, Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita Dengan Boneka Tangan, Jurnal Pendidika Islam Anak Usia Dini (Vol.1, No.1 2020), h.1

mencari solusi dari suatu masalah. Beberapa manfaat dari permainan boneka tangan menurut mustofiroh yaitu:

- 1) Tidak membutuhkan waktu yang banyak ,biaya,dan persiapan yang terlalu rumit.
- 2) Tidak memakan tempat dan permainan panggung bisa sangat kecil dan sederhana.
- 3) Dalam penggunaanya tidak membutuhkan skill keterampilan yang rumit
- 4) Dapat menumbuhkan imajinasi anak, mendorong aktivitas, dan menciptakan suasana bahagia.

#### **4. Kelebihan dan Kekurangan Media Boneka Tangan**

Adapun kelebihan dan kelemahan dari media boneka tangan sebagai berikut :

1. Kelebihan Media Boneka Tangan
  - 1) Dapat mengembangkan imajinasi dan aktivitas anak dalam suasana gembira
  - 2) Dengan menggunakan media boneka tangan maka akan lebih menarik perhatian dan minat anak terhadap kegiatan pembelajaran.
  - 3) Membantu anak untuk membedakan fantasi dan realita.
  - 4) Membantu mengembangkan emosi anak, anak dapat mengekspresikan emosi dan kekhawatirannya melalui boneka tangan tanpa merasa takut ditertawakan dan diolok-olok teman.
  - 5) Dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa.

## 2. Kelemahan Media Boneka Tangan

- 1) Media Boneka tangan tidak bisa digunakan secara mendadak, sehingga harus disiapkan terlebih dahulu jauh-jauh hari.
- 2) Peserta didik yang sudah mendapatkan media boneka tangan untuk proses pembelajaran susah untuk berkonsentrasi karena asik memainkan dengan temannya, sehingga pengajar akan kesulitan jika tidak mengenal keragaman peserta didik.
- 3) Guru sebaiknya mampu untuk membedakan suara boneka satu dengan boneka yang lainnya<sup>23</sup>.

Berdasarkan uraian di atas, maka bisa disimpulkan bahwa dalam penelitian ini pembelajaran boneka tangan harus memiliki tujuan yang jelas. Pada saat pembelajaran berlangsung hendaknya pembelajaran boneka tangan jangan terlalu lama karena anak akan cepat bosan terhadap kegiatan yang memakan waktu yang lama. Setelah selesai kegiatan pembelajaran boneka tangan hendaknya guru melakukan dialog atau tanya jawab kepada anak supaya anak memahami tujuan dari semua kegiatan tersebut. Dari Penjelasan diatas Peneliti memilih materi pokoknya adalah Bercerita dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

---

<sup>23</sup> Ni Komang Juliandri, Penerapan Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Pada Anak, Vol. 03. No. 01. 2015. Diakses Pada 19 Februari 2022

## 5. Jenis-jenis Boneka Tangan

Ada beberapa jenis boneka yang dapat digunakan sebagai alat peraga mendongeng, antara lain boneka gangang (termasuk wayang), boneka gantung, boneka tangan, dan boneka kuil, berikut pengertian :

- 1) Boneka gagang, mengandalkan kemampuan guru untuk menyelaraskan gerakan pegangan dengan tangan kanan dan kiri, memungkinkan guru melakukan tiga gerakan secara bersamaan dengan satu tangan dan guru memainkan dua karakter sekaligus.
- 2) Boneka Gantung, dengan mengandalkan keterampilan menggerakkan boneka dengan benang yang dikaitkan pada kayu, lidi, atau atap panggung. Sepintas terlihat dengan mudah namun sebenarnya cukup sulit untuk membuat gerakan yang pas sesuai dengan gerak yang dituntut cerita.
- 3) Boneka Tangan ketangkasan guru untuk menggerakkan ibu jari dan jari telunjuk, yang berperan sebagai tulang tangan. Boneka tangan biasanya berukuran kecil dan dapat digunakan tanpa alat. Boneka ini dapat dibuat oleh guru sendiri atau dibeli dari karakter.
- 4) Boneka Temple mengandalkan keterampilan memainkan gerakan tangan kebanyakan boneka temple tidak leluasa bergerak karena ditempelkan dipanggung dua dimensi<sup>24</sup>.

<sup>24</sup> Syafira ,Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Kelompok A TK Qoshrul Ubudiyah Surabaya PAUD Teratai Vol 3, No.1,2014

## E. Penelitian Terdahulu

1. Dalam skripsi oleh Elvis Arya Mukti.

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Pada Kelompok TK A di Baby Smile School Sidosermo Surabaya**”. Penelitian tersebut menggunakan metode kuantitatif dengan jenis one group pre-test dan post-test. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa terdapat pengaruh yang cukup signifikan dari pengaruh penerapan metode bercerita terhadap kemampuan berbahasa pada anak<sup>25</sup>.

2. Dalam skripsi oleh Hesti Winartani.

Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Kemampuan Berbahasa Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Bercerita Menggunakan Boneka Tangan Di TK Dharma Wanita Tunjung Sari Ampenan Tahun Ajaran 2015/2016.”** Tujuan yang hendak ingin dicapai adalah untuk mengetahui penerapan kegiatan bercerita menggunakan boneka tangan agar dapat meningkatkan kemampuan berbahasa anak usia 4- 5 tahun di TK Dharma Wanita Tunjung Sari Ampenan. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dalam tiga tahap pengembangan. Setiap pengembangan terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi.

<sup>25</sup>Elvis Arya Mukti, “Pengaruh Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Pada Kelompok TK A di Baby Smile School Sidosermo Surabaya”, *Laporan Penelitian* (Surabaya:Perpustakaan Universitas Negeri Surabaya),t.d., 1

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif. Dari hasil analisis data 10 anak usia 5-6 tahun diketahui bahwa pada tahap pengembangan I, ketercapaian tingkat kemampuan berbahasa anak rata-rata mencapai nilai 65% atau dapat dikatakan belum maksimal maka dilakukan proses pengembangan II, pada tahap pengembangan II hasil anak diperoleh rata-rata anak mencapai 81%. Hal tersebut menunjukkan bahwa penerapan kegiatan bercerita menggunakan media boneka tangan dapat meningkatkan kemampuan berbahasa anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita Tunjung Sari tahun ajaran 2015-2016<sup>26</sup>.

3. Dalam skripsi oleh Dewi Ramadhani dan Nurheni D. Simatupang

Skripsi berjudul **“Pengaruh Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di TK Al Ikhlas Surabaya”**. Penelitian tersebut menggunakan metode kuantitatif dengan jenis one group pre-test dan post-test. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa terdapat peningkatan kemampuan berbahasa anak dengan menggunakan metode bercerita dengan boneka tangan. Oleh sebab itu dalam penelitian ini boneka tangan sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan berbahasa pada anak<sup>27</sup>.

<sup>26</sup> Winariani Hesti, 2015. Pengembangan Kemampuan Berbahasa Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Bercerita Menggunakan Boneka Tangan Di TK Dharma Wanita Tunjung Sari Ampenan Tahun ajaran 2014/2015. Mataram. Skripsi

<sup>27</sup> Dewi Ramadhani dan Nurheni D. Simatupang, “Pengaruh Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di TK Al Ikhlas Surabaya”, Laporan Penelitian (Surabaya: Perpustakaan Universitas Negeri Surabaya, 2014), t.d., 1



4. Dalam Jurnal Nusantara of Research Vol.01 No.01 Hal: 12-18

Skripsi berjudul “**Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Panggung Boneka Tangan**” oleh Anik Lestarinigrum Intan PW, Penelitian tersebut menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) kolaboratif, Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa terdapat langkah- langkah yang efektif tindakan bercerita panggung boneka tangan sebagai media pengembangan kemampuan berbahasa bagi anak usia dini.

Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah dari objek penelitian sama- sama mengenai media boneka tangan. Jenis dan metode pendekatan penelitian yang digunakan sama- sama menggunakan pendekatan penelitian tindakan kelas (PTK) kolaboratif. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah dari subjek dalam penelitian sebelumnya adalah anak didik A1 PAUD Ar- Ridwan Lirboyo Kota Kediri sedangkan dalam penelitian ini adalah anak didik kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo.

5. Dalam Jurnal Journal of Clasroom Action Research Mei 2022, Volume 4 Nomor 2, 87-92

Skripsi berjudul “ **Pengaruh Media Boneka Tangan (Hand Puppet) Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa**” oleh Anita Cahyani Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media boneka tangan (hand puppet) terhadap keterampilan berbicara siswa. Penelitian ini menggunakan



metode penelitian kuasi eksperimen dengan desain non-equivalent control group design. Penelitian ini dilaksanakan pada MIN Gunung Rajak Lombok Timur. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V MIN Gunung Rajak Lombok Timur yang berjumlah 68 siswa.

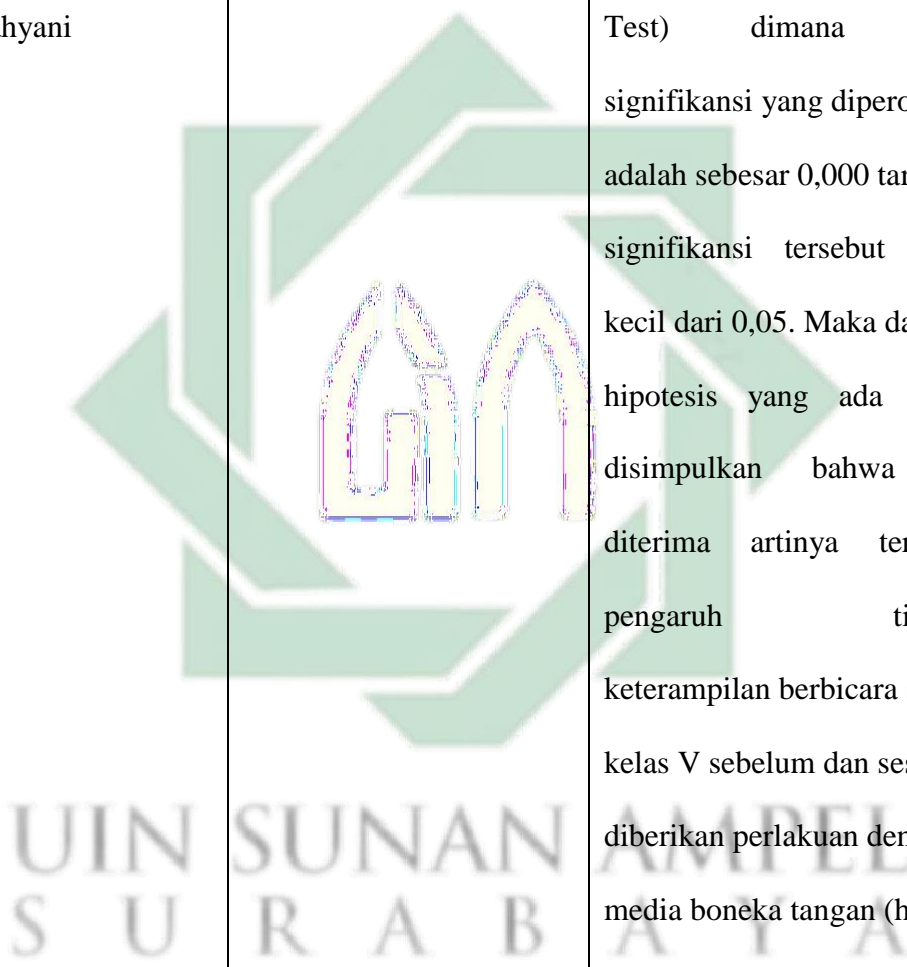
Hasil Penelitian ini adalah bahwa terdapat pengaruh dalam penerapan media boneka tangan (hand puppet) terhadap keterampilan berbicara siswa. hasil uji non parametrik (Mann-Whitney Test) dimana taraf signifikansi yang diperoleh adalah sebesar 0,000 taraf signifikansi tersebut lebih kecil dari 0,05. Maka dari itu, hipotesis yang ada dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima artinya terdapat pengaruh tingkat keterampilan berbicara siswa kelas V sebelum dan sesudah diberikan perlakuan dengan media boneka tangan (hand puppet).

**Tabel 2.2**  
**Penelitian Terdahulu**

| <b>Nama Peneliti</b> | <b>Judul Penelitian</b>  | <b>Hasil Penelitian</b>   |
|----------------------|--|---|
| Elvis Arya Mukti     | Pengaruh Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Pada Kelompok TK A di Baby Smile School Sidosermo Surabaya | Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa ada dampak yang cukup signifikan dari dampak penerapan metode bercerita terhadap kemampuan berbahasa di anak |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| <p>Hesti Winariani</p> | <p>Pengembangan Kemampuan Berbahasa Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Bercerita Menggunakan Boneka Tangan Di TK Dharma Wanita Tunjung Sari Ampenan Tahun Ajaran 2015/2016</p> | <p>Dari hasil analisis data 10 anak usia 5-6 tahun diketahui bahwa pada tahap pengembangan I, ketercapaian tingkat kemampuan berbahasa anak rata-rata mencapai nilai 65% atau dapat dikatakan belum maksimal maka dilakukan proses pengembangan II, pada tahap pengembangan II hasil anak diperoleh rata-rata anak mencapai 81%. Hal tersebut menunjukkan bahwa penerapan kegiatan bercerita menggunakan media boneka tangan dapat meningkatkan kemampuan berbahasa anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita Tunjung Sari tahun ajaran 2015-2016</p> |
|                        |  |   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Dewi Ramadhani dan Nurheni D. Simatupang</p>   | <p>Pengaruh Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Di TK Al Ikhlas Surabaya</p> | <p>Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa terdapat peningkatan kemampuan berbahasa anak dengan menggunakan metode bercerita dengan boneka tangan. Oleh sebab itu dalam penelitian ini boneka tangan sangat efektif dalam meningkatkan kemampuan berbahasa pada anak</p> |
| <p>Dalam Jurnal Nusantara of Research Vol.01 No.01 Hal: 12-18 Oleh Anik Lestaringrum Intan PW</p> | <p>Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Panggung Boneka Tangan</p>  | <p>Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa terdapat langkah- langkah yang efektif tindakan bercerita panggung boneka tangan sebagai media pengembangan kemampuan berbahasa bagi anak usia dini.</p>  |
| <p>Dalam Jurnal Journal of Clasroom Action Research Mei</p>                                       | <p>Pengaruh Media Boneka Tangan (Hand Puppet) Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa</p>  | <p>Hasil Penelitian ini adalah bahwa terdapat pengaruh dalam penerapan media boneka tangan (hand puppet)</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>2022, Volume 4</p> <p>Nomor 2, 87-92</p> <p>oleh Anita Cahyani</p> |  <p>UIN SUNAN AMPEL<br/>SURABAYA</p> | <p>terhadap keterampilan berbicara siswa. hasil uji non parametrik (Mann-Whitney Test) dimana taraf signifikansi yang diperoleh adalah sebesar 0,000 taraf signifikansi tersebut lebih kecil dari 0,05. Maka dari itu, hipotesis yang ada dapat disimpulkan bahwa <math>H_0</math> diterima artinya terdapat pengaruh tingkat keterampilan berbicara siswa kelas V sebelum dan sesudah diberikan perlakuan dengan media boneka tangan (hand puppet)</p> |
|---|---|---|

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian tindakan kelas (*classroom action research*). Penelitian tindakan kelas merupakan penelitian praktis yang dimaksudkan untuk memperbaiki pembelajaran di kelas<sup>28</sup>.

Penelitian ini bersifat kolaboratif karena peneliti bekerja sama dengan guru kelas dalam melaksanakan proses pembelajaran. Pihak yang melakukan tindakan adalah guru kelas, sedangkan yang melakukan pengamatan terhadap berlangsungnya proses tindakan adalah peneliti<sup>29</sup>.

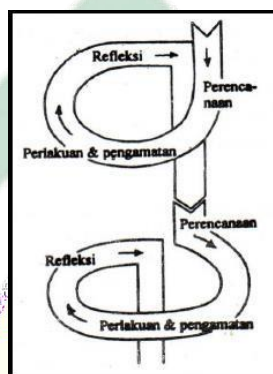
Secara partisipasif peneliti dan guru bekerja sama dalam penyusunan perencanaan, persiapan, pelaksanaan, dan refleksi tindakan. Dalam penelitian tindakan kelas yang dilakukan oleh peneliti ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara anak usia 4-5 tahun. Strategi yang dipilih dalam penelitian ini adalah penggunaan media boneka tangan dalam pembelajaran.

Penelitian ini memakai model penelitian yang dikemukakan oleh Kemmis dan Mc Taggart Tahapan tersebut merupakan: (1) merencanakan (plan); (2) melaksanakan penelitian (act); (3) melakukan

<sup>28</sup>Kasihani Kasbolah. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bumi Aksara

<sup>29</sup>Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penilaian, Suatu Pendekatan praktek*. Rineka Cipta

observasi/penilaian (observe); dan (4) melakukan refleksi (reflect), kemudian melakukan lagi termin perencanaan, tahap tindakan dan seterusnya sebagai akibatnya menghasilkan siklus seperti berikut ini:



Gambar 1. Siklus Penelitian Tindakan Kelas

Hubungan dari ketiga tahapan-tahapan tersebut sebagai suatu siklus spiral<sup>30</sup>. Apabila pelaksanaan tindakan awal (Siklus I) terdapat kekurangan dalam perencanaan dan pelaksanaan tindakan, dapat dilakukan perbaikan pada siklus berikutnya hingga target yang diinginkan tercapai. Namun apabila pada siklus berikutnya telah memenuhi target keberhasilan maka penelitian dihentikan.

Adapun keempat tahapan tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut ini<sup>31</sup>:

#### 1. Perencanaan (*planning*)

Peneliti menentukan titik-titik atau fokus masalah yang perlu mendapatkan perhatian khusus kemudian mencari alternatif tindakan

<sup>30</sup>Kemmis, S. & Mc. Taggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Deakin University Press

<sup>31</sup>Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penilaian, Suatu Pendekatan praktek*. Rineka Cipta

untuk mengatasi permasalahan tersebut. Pada tahap ini peneliti menjelaskan tentang apa, mengapa, kapan, di mana, oleh siapa, dan bagaimana tindakan tersebut dilakukan.

## 2. Pelaksanaan Tindakan (*action*) dan Pengamatan (*observing*)

Tahap tindakan ini merupakan implementasi atau penerapan isi rancangan yang berupa mengenakan tindakan di kelas. Peneliti dan guru melaksanakan tindakan yang telah disusun sebelumnya pada proses pembelajaran. Pada tahap ini, guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan tema dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH). Proses pengamatan dilakukan bersamaan dengan waktu tindakan berlangsung. Pengamatan ini bertujuan memperoleh data yang akurat untuk perbaikan siklus berikutnya.

## 3. Refleksi (*reflecting*)

Tahap refleksi merupakan kegiatan untuk mengemukakan kembali apa yang sudah dilakukan. Refleksi dilakukan setelah pelaksanaan tindakan selesai serta dilakukan dengan memperhatikan hasil observasi yang dilakukan pada siklus I. Hal ini dilakukan untuk mengetahui kelebihan, kelemahan, kendala, maupun masalah yang timbul saat pelaksanaan tindakan. Hasil refleksi pada siklus I digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk mengambil keputusan tindakan yang lebih baik pada siklus berikutnya.



## **B. Setting Penelitian & Subyek penelitian**

### **1. Tempat Penelitian**

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan di Kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo. Letaknya di Pondok jati CB-14 Kec sidoarjo-Sidoarjo.

### **2. Waktu Penelitian**

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan kurun waktu 3 bulan, antara bulan Januari sampai dengan bulan Maret 2022. Kurun waktu kurang lebih 3 bulan tersebut digunakan penelitian untuk melakukan observasi atau penelitian atau wawancara guna mengetahui keterampilan berbicara bahasa Indonesia anak.

### **3. Subyek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini pada anak usia 4-5 tahun di Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo berdasarkan observasi atau penelitian atau wawancara

## **C. Variabel Penelitian**

Variabel yang akan diobservasi, meliputi:

- 1. Variabel Input** : Siswa kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo
- 2. Variabel Proses** : Menggunakan Media Boneka Tangan
- 3. Variabel Output** : Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Bahasa Indonesia

## D. Rencana Tindakan

Dalam penelitian tindakan kelas ini peneliti menggunakan model penelitian *Kurt Lewin*. *Kurt Lewin* mengemukakan bahwa penelitian ini terdiri dari 4 komponen, sebagai berikut : (1) Perencanaan (*Planning*), (2) Aksi atau Tindakan (*Acting*), (3) Observasi (*Observing*), (4) Refleksi (*Refleking*)<sup>32</sup>. Peneliti melaksanakan dengan 2 siklus, sebagai berikut :

### 1) Siklus I

#### a. Perencanaan

Pada tahap ini kegiatan yang dilakukan oleh peneliti sebagai berikut:

- 1) Penyusunan RPP (*Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*) dengan cerita berbahasa indonesia.
- 2) Menyiapkan media pembelajaran berupa media boneka tangan yang sesuai tema.
- 3) Mempersiapkan instrument wawancara guru.
- 4) Menyiapkan lembar kerja siswa.
- 5) Menyusun lembar observasi aktivitas guru dan siswa.

#### b. Pelaksanaan Tindakan

- 1) Guru mempersiapkan barisan di halaman
- 2) Guru mengucapkan salam
- 3) Guru menanyakan kabar

<sup>32</sup> Trianto, panduan lengkap Penelitian Tindakan Kelas [Classroom Actoin Resarch] ;Teori & Praktik, cet. Ke 3, (Jakarta : Prestasi Pustakarya, 2012), 29.

- 4) Guru mengajak anak masuk untuk berdoa dan mengajak merapikan bangkunya, lalu melakukan kegiatan berdoa
- 5) Guru mengajak siswa untuk memperhatikan cerita yang ada di sampainya dengan menggunakan media boneka tangan.
- 6) Guru melakukan tanya jawab pada siswa tentang cerita yang telah di sampaikan

c. Observasi

Tahapan observasi yang dilakukan, sebagai berikut:

- 1) Melakukan pengamatan secara langsung.
- 2) Melakukan pengamatan pada perilaku siswa pada saat kegiatan pembelajaran.
- 3) Melakukan pengamatan pada kejadian yang terjadi pada proses pengamatan dan melakukan dokumentasi.

d. Refleksi

Pada tahapan ini melakukan deskripsi data-data yang telah dilakukan pengamatan. Dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran, agar pada kegiatan pembelajaran terjadi peningkatan sehingga mampu mempersiapkan yang lebih baik.

## 2) Siklus II

a. Perencanaan

- 1) Guru mengulang cerita yang telah disampaikan dengan menggunakan media boneka tangan.
- 2) Membuat RPP yang berbeda dengan siklus I.

- 3) Merancang penilaian agar peneliti mengetahui sampai mana peningkatan keterampilan berbicara.

b. Pelaksanaan Tindakan

- 1) Guru mempersiapkan barisan di halaman
- 2) Guru mengucapkan salam
- 3) Guru menanyakan kabar
- 4) Guru mengajak anak masuk untuk berdoa dan mengajak merapikan bangkunya, lalu melakukan kegiatan berdoa
- 5) Guru mengajak siswa untuk memperhatikan cerita yang ada di sampakan dnegan menggunakan media boneka tangan.
- 6) Guru melakukan tanya jawab pada siswa tentang cerita yang telah di sampaikan

c. Observasi

Tahapan observasi yang dilakukan, sebagai berikut:

- 1) Melakukan pengamatan secara langsung.
- 2) Melakukan pengamatan pada perilaku siswa pada saat kegiatan pembelajaran.
- 3) Melakukan pengamatan pada kejadian yang terjadi pada proses pengamatn dan melakukan dokumentasi.

d. Refleksi

Pada tahapan ini melakukan deskripsi data-data yang telah dilakukan pengamatan. Dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran, agar pada

kegiatan pembelajaran terjadi peningkatan sehingga mamapu mempersiapkan yang lebih baik.

## **E. Data dan Cara Pengumpulannya**

### **1. Sumber Data**

Pada aktivitas penelitian ini menggunakan data kuantitatif serta data kualitatif. Kejelasan di data diharapkan membantu peneliti untuk memilih instrument yang akan dipergunakan .<sup>33</sup>.

#### **1) Data Kuantitatif**

Data ini akan disajikan dalam bentuk berupa angka yang diolah menggunakan statistika, sebagai berikut:

- a. Data siswa
- b. Data hasil ketuntasan siswa pada pembelajaran
- c. Data nilai siswa
- d. Data presentase aktivitas siswa

#### **2) Data Kualitatif**

Data yang berhubungan dengan kualitas. Seperti baik, sedang, dan kurang.

### **2. Pengumpulan Data**

Data penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data penelitian bersumber pada pencapaian belajar anak yang dihasilkan dari tindakan keterampilan berbicara bahasa Indonesia

---

<sup>33</sup> Wina sanjaya, *penelitian tindakan kelas, Jakarta*, PT. Fajar Interpratama Mandiri, 2009

pada anak Kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo menggunakan media boneka tangan.

1) Observasi

nelitian ini observasi dilakukan untuk memantau guru dan anak selama proses pembelajaran. Observasi dilakukan oleh peneliti bersamaan dengan berlangsungnya tindakan, yaitu penggunaan media boneka tangan dalam pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia. Pengamatan dilakukan menggunakan lembar observasi yang diisi dengan tanda centang atau checklis.

**Tabel 3.1**  
**Lembar Observasi Guru**

| No                   | Aspek Yang Diamati   | Penilaian |   |   |   |
|----------------------|--|-----------|---|---|---|
|                      |  | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b>Kegiatan Awal</b> |  |           |   |   |   |
| 1                    | Guru mempersiapkan barisan di halaman                                  |           |   |   |   |
| 2                    | Guru mengucapkan salam   |           |   |   |   |
| 3                    | Guru kelas bertanya kabar  |           |   |   |   |
| 3                    | Guru mengajak anak masuk untuk berdoa dan mengajak merapikan bangkunya |           |   |   |   |
| 4                    | Guru mengajak berdoa Sebelum pembelajaran dimulai                      |           |   |   |   |
| 5                    | Guru melakukan tanya jawab terhadap media pembelajaran yang di bawanya |           |   |   |   |

|                         |   |  |  |  |  |
|-------------------------|---|--|--|--|--|
| 6                       | Guru mengenalkan media boneka tangan yang di bawanya              |  |  |  |  |
| <b>Kegiatan inti</b>    |   |  |  |  |  |
| 7                       | Guru menggunakan bahasa indonesia dengan artikulasi yang jelas    |  |  |  |  |
| 8                       | Guru mulai bercerita sesuai tema dengan menggunakan boneka tangan |  |  |  |  |
| 9                       | Guru bercerita menggunakan S-P-O-K yang jelas dan lengkap         |  |  |  |  |
| 10                      | Guru memberikan pertanyaan sederhana kepada anak sesuai usia      |  |  |  |  |
| <b>Kegiatan penutup</b> |   |  |  |  |  |
| 11                      | Guru kelas melakukan evaluasi kegiatan pembelajaran               |  |  |  |  |
| 12                      | Guru mulai tanya jawab tentang kegiatan yang dilakukan            |  |  |  |  |
| 13                      | Guru kelas mengajak siswa berdoa sebelum pulang dan memberi salam |  |  |  |  |

Keterangan:

1= kurang baik

2= cukup

3= baik

4= sangat baik



**Tabel 3.2**  
**Lembar Observasi Siswa**

| No            | Aktivitas Anak   | Penilaian |   |   |   |
|---------------|--|-----------|---|---|---|
|               |  | 1         | 2 | 3 | 4 |
| Kegiatan Awal |  |           |   |   |   |
| 1             | Siswa bergegas mengikuti instruksi untuk berbaris                                  |           |   |   |   |
| 2             | Siswa mampu menjawab salam   |           |   |   |   |
| 3             | Siswa berdoa bersama guru  |           |   |   |   |
| 3             | Siswa mampu menjawab kabar dari guru   |           |   |   |   |
| 4             | Siswa mampu menjawab absen guru  |           |   |   |   |
| 5             | Siswa menirukan ice breaking yang dicontohkan oleh guru                            |           |   |   |   |
| 6             | Siswa mampu menjawab pertanyaan dari guru  |           |   |   |   |
| 7             | Siswa mampu bercerita bila guru memberikan pertanyaan tentang kegiatan sehari-hari |           |   |   |   |
| 8             | Siswa mampu menirukan kata yang diucapkan oleh guru                                |           |   |   |   |
| 9             | Siswa mampu berbicara lancar   |           |   |   |   |
| 10            | Siswa mampu menjawab tebak gambar yang dibawa oleh guru                            |           |   |   |   |
| 11            | Siswa mampu menceritakan kembali kegiatan hari ini                                 |           |   |   |   |

*Keterangan:*

*1= kurang baik*

*2= cukup*

*3= baik*

*4= sangat baik*

## 2) Wawancara

Wawancara atau sering disebut interview merupakan alat untuk mengumpulkan informasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan dan juga menjawabnya secara lisan. Wawancara juga mampu memverifikasi keaslian data apa yang diperoleh secara lebih luas. Salah satu hal yang sering terjadi saat wawancara adalah pengaruh dari suasana pada saat proses melakukan wawancara. Dengan metode ini sering digunakan peneliti untuk tujuan tertentu, seperti mendapatkan informasi atau pendapat secara lisan langsung dari responden/pelapor<sup>34</sup>.

**Tabel 3.3**

### **Pedoman Wawancara**

| No | Teks wawancara  | Jawaban |
|----|---|---------|
| 1  | Berapa siswa Lembaga Pendidikan Prestasi?                   |         |
| 2  | Berapa standar ketuntasan aspek kelancaran dalam berbicara? |         |
| 3  | Berapa anak yang kurang dalam keterampilan berbicara?       |         |
| 4  | Apa faktor penyebab kurangnya                               |         |

<sup>34</sup> Koencoro Ningrat, *Metode Wawancara dalam Metode-Metode Penelitian Masyarakat* (Jakarta:Gramedia Pustaka Utama, 1993), hlm. 192

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | perkembangan berbicara anak?  |  |
| 5 | Media apa yang di gunakan kepada anak untuk meningkatkan keterampilan berbicara anak? |  |
| 6 | Bagaimana guru menerapkan metode cerita pada anak didik?                              |  |
| 7 | Seringkah bunda berkomunikasi bersama anaknya untuk meningkatkan berbicara anak?      |  |

### 3) Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen yang berarti barang-barang tertulis<sup>35</sup>. Dari pernyataan tersebut dapat diketahui bahwa yang dimaksud dokumentasi dalam penelitian ini adalah berbagai benda tertulis yang dapat dipakai untuk mengumpulkan data hasil penelitian. Secara khusus dalam penelitian peningkatan keterampilan berbahasa melalui media boneka tangan ini dokumentasi yang dimaksud antara lain catatan-catatan selama proses kegiatan berlangsung, video, gambar atau foto selama kegiatan berlangsung serta bukti tertulis berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH).

<sup>35</sup>Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penilaian, Suatu Pendekatan praktek*. Rineka Cipta

### 3. Instrumen Penelitian

**Tabel 3.4**

**Kisi-kisi Keterampilan Berbicara**

| No | Aspek   | Indikator  |
|----|---|--|
| 1  | Anak mampu mengucapkan susunan kalimat sederhana dengan struktur yang lengkap   | 1.1. Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat dan objek<br>1.2. Anak mampu mengucapkan kalimat sederhana yang terdiri dari subjek, predikat, objek dan keterangan |
| 2  | Kemampuan anak mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan banyak kata | 2.1. Anak mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan 6 sampai 8 kata   |
| 3  | Kemampuan anak melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan   | 3.1. Anak mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan dengan bahasanya sendiri  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 4 | Kemampuan anak menjawab pertanyaan kompleks      | 4.1. Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 1-2 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan. 4.2. Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 3-4 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan. |
| 5 | Menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam cerita | 4.3. Anak mampu memahami konsep dari pesan atau nilai moral cerita yang telah didengarkan   |

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

Tabel 3.5

## Pengamatan Keterampilan Berbicara

| No | Aspek yang diamati   | Hasil Pengamatan |    |     |     |
|----|--|------------------|----|-----|-----|
|    |  | BB               | MB | BSH | BSB |
| 1  | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat, dan objek           |                  |    |     |     |
| 2  | Anak mampu mengucapkan kalimat sederhana yang terdiri dari subjek, predikat, dan objek       |                  |    |     |     |
| 3  | Anak mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain. Dengan menggunakan 6 kata hingga 8 kata |                  |    |     |     |
| 4  | Anak mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang didengarkan dengan bahasa sendiri    |                  |    |     |     |
| 5  | Anka mampu menjawab pertanyaan "apa" dan "bagaimana" 1-2 tokoh dalam dongeng tersebut        |                  |    |     |     |

|                   |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| 6                 | Anak mampu memahami nilai moral dari cerita yang telah didengarkan |  |  |  |  |
| <b>Total Skor</b> |  |  |  |  |  |

Skala Penilaian :

1= Belum Berkembang

2= Mulai Berkembang

3= Berkembang Sesuai Harapan

4= Berkembang Sangat Baik

**Tabel 3.6**

**Rubik Penilaian Keterampilan Berbicara**

| No | Indikator Yang diamati  | Skor  |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   | 1<br>BB   | 2<br>MB   | 3<br>BSH  | 4<br>BSB  |
| 1. | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat dan objek | Anak belum mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat dan objek | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat dan objek dengan bantuan guru | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat dan objek secara mandiri namun tidak responsive | Anak mampu mengucapk an kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat dan objek secara mandiri dan responsif |



|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 2. | Anak mampu mengucapkan kalimat sederhana yang terdiri dari subjek, predikat, objek, dan keterangan | Anak belum mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat, objek dan keterangan | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat, objek dan keterangan dengan bantuan guru | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat, objek dan keterangan secara mandiri namun tidak responsive | Anak mampu mengucapkan kalimat aktif yang terdiri dari subjek, predikat, objek dan keterangan secara mandiri dan responsive |
| 3  | Anak mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan 6 sampai 8 kata.                   | Anak belum mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan 6 sampai 8 kata               | Anak mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan 6 sampai 8 kata dengan bantuan guru               | Anak mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan 6 sampai 8 kata secara mandiri                                      | Anak mampu mengekspresikan idenya kepada orang lain menggunakan 6 sampai 8 kata secara mandiri dan responsive               |
| 4  | Anak mampu melanjutkan 1-2 bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan                      | Anak belum mampu melanjutkan 1-2 bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan                 | Anak mampu melanjutkan 1-2 bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan dengan bantuan guru                 | Anak mampu melanjutkan 1-2 bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan secara mandiri  | Anak mampu melanjutkan 1-2 bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan secara mandiri dan responsive                 |
| 5  | Anak mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan dengan bahasanya sendiri | Anak belum mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan dengan bahasanya    | Anak mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan bahasanya sendiri dengan bantuan guru   | Anak mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan bahasanya sendiri secara mandiri                          | Anak mampu melanjutkan bagian cerita suatu dongeng yang telah didengarkan bahasanya sendiri secara mandiri dan              |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
|   |  | sendiri  |  |   | responsive  |
| 6 | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 1- 2 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan. | Anak belum mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 1-3 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 1-3 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan dengan bantuan guru | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 1-3 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan secara mandiri | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana ” terkait 1-3 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan secara mandiri dan responsive |
| 7 | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 3- 4 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan. | Anak belum mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 3-4 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 3-4 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan dengan bantuan guru | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana” terkait 3-4 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan secara mandiri | Anak mampu menjawab pertanyaan “apa” dan “bagaimana ” terkait 3-4 tokoh dalam suatu dongeng yang diperdengarkan dengan mandiri dan responsif  |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| 8 | Anak mampu memahami konsep dari pesan atau nilai moral cerita yang telah didengarkan. | Anak belum mampu memahami konsep dari pesan atau nilai moral cerita yang telah didengarkan. | Anak mampu memahami konsep dari pesan atau nilai moral cerita yang telah didengarkan dengan bantuan guru | Anak mampu memahami konsep dari pesan atau nilai moral cerita yang telah didengarkan secara mandiri | Anak mampu memahami konsep dari pesan atau nilai moral cerita yang telah didengarkan dengan mandiri dan responsive |
|---|---|---|--|---|--|

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data artinya pengolahan serta penyusunan sistematis transkrip wawancara, catatan lapangan, dan dokumen lain yang dikumpulkan buat meningkatkan pemahaman dokumen-dokumen tersebut menjadi akibatnya dapat tersaji. Data yang terkumpul akan dianalisis dan diolah supaya sinkron menggunakan tujuan yang bisa menyampaikan berbagai informasi yang sesuai manfaatnya. sehingga mempunyai arti yang jelas atau makna yang sinkron menggunakan tujuan peneliti.

Teknik penelitian ini menggunakan dua jenis pengumpulan data, yaitu data kuantitatif serta data kualitatif. Analisis data kualitatif digunakan buat mengidentifikasi peningkatan dalam berbicara yang diambil oleh seorang guru atau peneliti. Analisis data kuantitatif untuk

mengetahui peningkatan hasil perkembangan akademik anak, yang mempengaruhi setiap langkah atau tindakan yang dilakukan guru<sup>36</sup>.

### 1. Penilaian Rata-rata

Instrumen unjuk kerja dipergunakan untuk mengetahui kemampuan berhitung peserta didik. Mencari rata-rata nilai yang diperoleh seorang peserta didik, rumus rata-rata sebagai berikut::

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan :

M = Nilai rata-rata (mean)

$\sum x$  = Jumlah nilai seluruh siswa

N = Jumlah siswa

Rata-rata skor yang diperoleh tergolong predikat dengan skala.

Rumus yang digunakan untuk mencari persentase dalam penelitian ini adalah sebagai berikut<sup>37</sup>:

<sup>36</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta. TP. Fajar Interprata Mandiri 2009

<sup>37</sup> Anas sudijono, *pengantar statistic pendidikan*, Jakarta. Raja Grafindo Persada 2007

Tabel 3.7

## Kriteria Keberhasilan Nilai Rata-rata

| Penilaian | Nilai | Kriteria                  |
|-----------|-------|---------------------------|
| 76-100    | BSB   | Berkembang sangat baik    |
| 51-70     | BSH   | Berkembang Sesuai Harapan |
| 26-50     | MB    | Mulai Berkembang          |
| 0-25      | BB    | Belum Berkembang          |

## 1) Penilaian Ketentuan Belajar

Peningkatan siswa dinyatakan baik apabila sudah dilakukan tindakan pada saat pelaksanaan. Lulus penilaian ini dinyatakan berhasil jika perhitungan persennya 75% setelah menerima suatu tindakan sehingga dapat berbicara lancar menggunakan boneka tangan.

$$\frac{F}{N} = \frac{P}{100} \times 100\%$$

Keterangan:

F= Frekuensi yang di cari persentasinya

N= *Number of cases* ( jumlah frekuensi atau banyaknya indicator)

P= Angkah presentase

Peneliti menyusun data hingga menyaring data. Arikunto menyatakan bahwa data yang diperoleh dalam penelitian dan diinterpretasikan sesuai dengan empat tingkatan yang disajikan dalam table:

**Tabel 3.8**  
**Kriteria Keberhasilan yang Dicapai**

| Kriteria    | Nilai Skor |
|-------------|------------|
| Sangat baik | 85-100%    |
| Baik        | 76-85%     |
| Cukup       | 31-75%     |
| Kurang      | 0-30%      |

(Sumber: Arikunto, 2009)

## 2) Penilaian Observasi Aktivitas Pada Guru

Nilai akhir yang dihasilkan dari aktivitas guru dapat diukur melalui rumus<sup>38</sup>.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor yang diperoleh dari hasil observasi guru dapat dimasukkan

kedalam beberapa kriteria sebagai berikut:

<sup>38</sup> Masnur Muslich, *Melaksanakan PTK itu mudah (Classroom Action Research)* Pedoman Praktek PagiGuru Profesional, Jakarta. PT. Bumi Aksara 2012

**Tabel 3.9**  
**Kriteria Observasi Guru**

| Kriteria    | Nilai Skor |
|-------------|------------|
| Sangat baik | 90-100     |
| Baik        | 70-89      |
| Cukup       | 50-69      |
| Kurang      | 0-49       |

### 5. Indikator Kinerja

Indikator kinerja penelitian ini adalah peningkatan keterampilan berbicara anak di Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo melalui media boneka tangan. Peneliti dapat dinyatakan berhasil jika rata-rata persentase skor bicara anak termasuk kriteria baik mencapai 75%. Hal ini terlihat jelas melalui hasil kegiatan pembelajaran yang disajikan dalam lembar observasi kegiatan. Keberhasilan tindakan dapat dicapai dengan membandingkan hasil kegiatan setiap siklus yang dilakukan dalam kegiatan pembelajaran.



## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil penelitian

Akibat penelitian ini dibagi menjadi 3 tahapan primer menjadi hasil pra siklus, siklus I dan siklus II. berikut ini yang akan terjadi serta analisis data penelitian. hasil penelitian menjadi berikut:

##### 1. Pra-siklus

Aktivitas penelitian ini dilakukan menggunakan penelitian tindakan kelas, yang bertujuan untuk menguji kondisi awal keterampilan berbicara pada lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo, kondisi awal ini dibandingkan antara skor, silabus sebelumnya dan catatan di saat pembelajaran. Proses pembelajaran keterampilan berbicara pada anak usia 4-5 tahun di lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo. berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa keterampilan berbicara melalui media boneka tangan kurang optimal dalam hal aktualisasi diri paras atau pada narasi, pada bertanya dan menjawab cerita yang disampaikan.

Namun, siswa sehari-hari merasa bosan ketika memulai kegiatan bercerita yang monoton, mereka kurang tertarik dengan cara cerita yang disampaikan guru. Oleh karena itu siswa menjadi bosan, tidak memperhatikan guru, tidak mengikuti pembelajaran, pada akhirnya siswa suka bermain, dan tidak memperhatikan guru. Sehingga anak kurang lancar berbicara.

Sesuai observasi pra-siklus, kemampuan berbicara anak kelompok A pada lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo belum maksimal .

Pengamatan ini dilakukan untuk mengetahui taraf kemampuan bicara anak grup A sebelum tindakan siklus I dan II. Untuk mengetahui nilai ketrampilan berbicara, peneliti bertanya pada pengajar kelompok ar-rahim setelah mata pelajaran yang diajarkan. berasal yang akan terjadi observasi terlihat adanya hubungan kurangnya orang tua dalam meluangkan waktu pada anak, serta penggunaan media yang tidak sesuai untuk melatih kemampuan berbicara anak. Hal ini terlihat di tuturan anak yg ditinjau oleh peneliti.

#### 1) Hasil Pra-siklus

Hasil kegiatan pra-siklus menyebutkan bahwa keterampilan berbicara belum berjalan sesuai yang diinginkan peneliti. Dapat disimpulkan bahwa 11 siswa, siswa yang berkembang sesuai harapan (BSH) hanya 1 siswa, kemudian siswa yang mulai berkembang (MB) terdiri dari 4 siswa, kemudian siswa yang belum berkembang (BB) terdapat 6 siswa. Dalam hasil penelitian sebelum dilaksanakan dengan siklus menjadikan peneliti ingin mengubah bahwa media boneka tangan mampu meningkatkan keterampilan berbicara. keinginan peneliti 75% untuk mencapai keterampilan yang diinginkan. Tetapi hasil dari pra-siklus ini 35,51% yang sangat jauh perbedaan dengan keinginan peneliti.

**Tabel 4.1**  
**Hasil Prasiklus**

| Peserta Didik (Inisial) | Indikator |             |       |       |       |       |       |       | Jumlah | Skor Maks | %      | Rata-rata %   |   |
|-------------------------|-----------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-----------|--------|---------------|---|
|                         | 1         | 2           | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     |        |           |        |               | S |
| Elm                     | 2         | 2           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 10     | 32        | 31,25  | 35,51<br>1364 |   |
| Mlq                     | 1         | 1           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 8      | 32        | 25     |               |   |
| Zhr                     | 1         | 1           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 8      | 32        | 25     |               |   |
| Zhn                     | 1         | 1           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 8      | 32        | 25     |               |   |
| Ayd                     | 2         | 2           | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 16     | 32        | 50     |               |   |
| Mry                     | 3         | 3           | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 24     | 32        | 75     |               |   |
| Att                     | 1         | 1           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 8      | 32        | 25     |               |   |
| Atn                     | 2         | 2           | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 1     | 14     | 32        | 43,75  |               |   |
| Mys                     | 2         | 2           | 2     | 1     | 1     | 2     | 1     | 2     | 13     | 32        | 40,625 |               |   |
| Gfi                     | 1         | 1           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 8      | 32        | 25     |               |   |
| Tsy                     | 1         | 1           | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 8      | 32        | 25     |               |   |
| <b>Jumlah</b>           | <b>S</b>  | 17          | 17    | 16    | 15    | 15    | 16    | 14    | 15     | 125       |        |               |   |
| <b>Skor Maks</b>        | <b>N</b>  | 44          | 44    | 44    | 44    | 44    | 44    | 44    | 44     |           |        |               |   |
| <b>%</b>                |           | 38,64       | 38,64 | 36,36 | 34,09 | 34,09 | 36,36 | 31,82 | 34,09  |           |        |               |   |
| <b>% Rata-rata</b>      |           | 35,51136364 |       |       |       |       |       |       |        |           |        |               |   |

Keterangan :

Jumlah siswa = 11 siswa

Jumlah siswa berkembang sangat baik = 0

Jumlah siswa berkembang sesuai harapan = 1

Jumlah siswa mulai berkembang = 4

Jumlah siswa belum berkembang = 6

Jumlah S = Nilai anak per-indikator

Skor Maks N = Skor Maksimal anak

## 2. Siklus I

### a. Perencanaan

Di tahap ini peneliti membentuk RPP yang akan digunakan dalam aktivitas pembelajaran yang sesuai tema serta sinkron tujuan buat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia. Pelaksanaan Tindakan

#### a) Pertemuan ke 1

Pertemuan ke 1 ada 11 siswa, pertemuan kegiatan awal 30 menit, kegiatan inti 60 menit, 30 menit istirahat, dan kegiatan akhir 30 menit. Pertemuan ini dilakukan oleh guru. Pada saat bel masuk berbunyi siswa segera menyiapkan barisan di halaman sekolah untuk melakukan kegiatan apel, kemudian dilanjutkan kegiatan motoric kasar dengan kegiatan berlompat-lompat, menaiki balok titian yang berada di area halaman sekolah.

Setelah melakukan kegiatan di halaman sekolah siswa dipersilahkan duduk membentuk lingkaran di area serbaguna untuk berdoa bersama, guru memulai kegiatan di dalam kelas dengan mengucapkan salam, lalu mengajak siswa mengaji, guru mengabsen siswa dan mendoakan teman yang belum bisa bergabung.

Agar lebih bersemangat untuk menerima pembelajaran, setelah absen guru memberikan pertanyaan kepada siswa seputar kegiatan sehari-hari yang sering dilakukan dan sedikit mengingat pembelajaran yang kemarin. Sebelum pada kegiatan inti guru mengajak siswa berimajinasi tentang binatang-binatang yang boleh ditenak atau binatang berkaki 2 agar siswa terpancing dengan pertanyaan yang diberikan guru.

Peserta didik sangat antusias dengan apa yang akan disampaikan oleh guru, dengan sedikit cerita yang di paparkan oleh guru. guru menyampaikan abah-abah membentuk duduk melingkar dan lebih mendekat pada guru sehingga siswa lebih terdengar jelas cerita yang pada paparkan oleh guru. Guru mulai menyebutkan hewan-hewan yang boleh di ternak hingga binatang yang tak boleh di terna, lalu guru mulai mengenalkan tokoh-tokoh menggunakan media boneka tangan. Peserta didik mulai mendengarkannya. Setelah kegiatan tersebut guru memeberikan kesempatan pada siswa untuk mengungkapkan hewan-hewan yang boleh ditenak serta dihadapan teman-temannya.

Pada jam istirahat guru meminta salah satu dari siswa untuk memimpin doa masuk kamar mandi untuk mencuci tangan, setelah selesai mencuci tangan guru meminta siswa yang belum pernah memipin doa keluar kamar mandi dan dilanjut doa seblum makan dan minum. Dan meminta siswa mengambil bekal dan kembali pada

posisi duduk melingkar agar membiaskan siswa berinteraksi antara teman sebaya dan para gurunya.

Setelah jam istirahat guru mengajarkan untuk siswa mandiri dari mulai makan dengan menggunakan tangan kanan dan membiasakan siswa membuang sampah ke tong sampah, setelah rapi tidak ada kotoran siswa diminta membereskan bekal yang sudah dimakan, lalu membaca doa selesai makan dan minum bersama-sama. Barulah siswa diperbolehkan untuk bermain di area spot pasir, spot panggung, spot literasi.

Setelah bermain siswa diminta untuk masuk pada ruanga serbaguna pada saat itu guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa atau yang disebut recalling pembelajaran yang telah dilakukan hari itu, setelah itu berdoa pulang dan doa sehari-hari seperti doa naik kendaraan, selanjutnya guru memberikan salam, duduk dengan rapi-rapian, lalu pulang.

b) Pertemuan ke 1 hari ke 2

Pada saat bel masuk berbunyi siswa segera meyiapkan barisan di halaman sekolah untuk melakukan kegiatan apel, kemudian dilanjutkan kegiatan motoric kasar yaitu berlompat-lompat, menaiki balok titian yang berada di area halaman sekolah.

Setelah melakukan kegiaan di halaman sekolah siswa dipersilahkan duduk melingkar di area serbaguna untuk berdoa



bersama, guru memulai melakukan kegiatan di dalam kelas dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa mengaji, guru mengabsen siswa dan mendoakan teman yang belum bisa bergabung.

Agar lebih bersemangat untuk menerima pembelajaran, setelah absen guru memberikan tanya jawab kepada siswa dalam kegiatan sehari-hari dan sedikit mengingat pembelajaran yang kemarin sudah di pelajari. Sebelum pada kegiatan inti guru memebrikan sebuah imajinasi tentang binatang-binatang yang boleh ditenak atau bianatng berkaki 2 agar siswa terpancing dengan pertanyaan yang diberikan guru.

Siswa sangat antusias dengan apa yang akan disampaikan oleh guru dengan sedikit bercerita yang di paparkan oleh guru. Guru memberikan abah-abah untuk membuat duduk melingkar dan lebih mendekat kepada guru sehingga siswa lebih terdengar jelas cerita atau dongeng yang di paparkan oleh guru, guru mulai menyebutkan hewan-hewan yang boleh di ternak smapi hewan yang tidak boleh di ternak dan guru mulai mengenalkan tokoh-tokoh dengan media boneka tangan. Siswa mulai mendengarkannya. Setelah itu guru menyuruh salah satu dari siswa untuk menyebutkan hewan-hewan yang boleh ditenak dan dihadapan teman-temannya.

Pada jam istirahat guru meminta salah satu dari siswa untuk memimpin doa masuk kamar mandi untuk mencuci tangan, setelah



selesai mencuci tangan guru meminta siswa yang belum pernah memimpin doa keluar kamar mandi dan dilanjut doa sebelum makan dan minum. Dan meminta siswa mengambil bekal dan kembali pada posisi duduk melingkar agar membiaskan siswa berinteraksi antara teman sebaya dan para gurunya.

Setelah jam istirahat guru mengajarkan untuk siswa mandiri dari mulai makan dengan menggunakan tangan kanan dan membiaskan siswa membuang sampah ke tong sampah, setelah rapi tidak ada kotoran siswa diminta membereskan bekal yang sudah dimakan, lalu membaca doa selesai makan dan minum bersama-sama. Barulah siswa diperbolehkan untuk bermain di area spot pasir, spot panggung, spot literasi.

Setelah bermain siswa diminta untuk masuk pada ruanga serbaguna pada saat itu guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa atau yang disebut recalling pembelajaran yang telah dilakukan hari itu, setelah itu berdoa pulang dan doa sehari-hari seperti doa naik kendaraan, selanjutnya guru memberikan salam, duduk dengan rapi-rapian, lalu pulang.

**Tabel 4.2**  
**Hasil Peningkatan siklus I pertemuan 1 & 2**

| Peserta Didik (Inisial) | Indikator  |   |   |   |   |   |   |   | Jumlah | Skor Maks | %      | Rata-rata % |
|-------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|-----------|--------|-------------|
|                         | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | S      | N         |        |             |
|                         | <b>Elm</b> | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2      | 15        | 32     |             |
| <b>Mlq</b>              | 2          | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 14     | 32        | 43,75  |             |
| <b>Zhr</b>              | 2          | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 13     | 32        | 40,625 |             |
| <b>Zhn</b>              | 2          | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11     | 32        | 34,375 |             |
| <b>Ayd</b>              | 2          | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17     | 32        | 53,125 |             |
| <b>Mry</b>              | 3          | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24     | 32        | 75     |             |

|                    |          |               |               |              |               |               |               |               |               |     |    |                |
|--------------------|----------|---------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----|----|----------------|
| <b>Att</b>         |          | 2             | 2             | 1            | 1             | 1             | 1             | 1             | 1             | 10  | 32 | 31,<br>25      |
| <b>Atn</b>         |          | 2             | 2             | 2            | 2             | 2             | 2             | 1             | 1             | 14  | 32 | 43,<br>75      |
| <b>Mys</b>         |          | 3             | 3             | 2            | 1             | 1             | 2             | 1             | 2             | 15  | 32 | 46,<br>87<br>5 |
| <b>Gfi</b>         |          | 2             | 2             | 2            | 1             | 2             | 1             | 1             | 1             | 12  | 32 | 37,<br>5       |
| <b>Tsy</b>         |          | 2             | 2             | 3            | 1             | 2             | 1             | 2             | 1             | 14  | 32 | 43,<br>75      |
| <b>Jumlah</b>      | <b>S</b> | 24            | 25            | 2            | 18            | 19            | 17            | 17            | 17            | 159 |    |                |
| <b>Skor</b>        |          |               |               | 4            |               |               |               |               |               |     |    |                |
| <b>Maks</b>        | <b>N</b> | 44            | 44            | 4            | 44            | 44            | 44            | 44            | 44            |     |    |                |
| <b>%</b>           |          | 54<br>,5<br>5 | 56<br>,8<br>2 | 40<br>5<br>0 | 43<br>,9<br>1 | 38<br>,1<br>8 | 38<br>,6<br>4 | 38<br>,6<br>4 | 38<br>,6<br>4 |     |    |                |
| <b>% Rata-rata</b> |          | 45,17045455   |               |              |               |               |               |               |               |     |    |                |

Keterangan :

Jumlah siswa

= 11 siswa

Jumlah siswa berkembang sangat baik = 0

Jumlah siswa berkembang sesuai harapan = 2

Jumlah siswa mulai berkembang = 9

Jumlah siswa belum berkembang = 0

Jumlah S = Nilai anak per-indikator

Skor Maks N = Skor Maksimal anak

b. Observasi

a) Lembar Observasi Aktivitas guru

**Table 4.2**

**Lembar Observasi Aktivitas Guru**

| No                   | Aspek Yang Diamati   | Penilaian |   |   |   |
|----------------------|--|-----------|---|---|---|
|                      |  | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b>Kegiatan Awal</b> |  |           |   |   |   |
| 1                    | Guru mempersiapkan barisan di halaman                                  |           |   |   | √ |
| 2                    | Guru mengucapkan salam   |           |   |   | √ |
| 3                    | Guru kelas bertanya kabar  | √         |   |   |   |
| 4                    | Guru mengajak anak masuk untuk berdoa dan mengajak merapikan bangkunya |           |   | √ |   |
| 5                    | Guru mengajak berdoa Sebelum pembelajaran dimulai                      |           |   |   | √ |

|                         |  |   |   |   |   |
|-------------------------|--|---|---|---|---|
| 6                       | Guru melakukan tanya jawab terhadap media pembelajaran yang di bawanya | √ |   |   |   |
| 7                       | Guru mengenalkan media boneka tangan yang di bawanya                   |   |   |   | √ |
| <b>Kegiatan inti</b>    |  |   |   |   |   |
| 8                       | Guru menggunakan bahasa indonesia dengan artikulasi yang jelas         |   |   | √ |   |
| 9                       | Guru mulai bercerita sesuai tema dengan menggunakan boneka tangan      |   |   |   | √ |
| 10                      | Guru bercerita menggunakan S-P-O-K yang jelas dan lengkap              |   | √ |   |   |
| 11                      | Guru memberikan pertanyaan sederhana kepada anak sesuai usia           |   |   | √ |   |
| <b>Kegiatan penutup</b> |  |   |   |   |   |
| 12                      | Guru kelas melakukan evaluasi kegiatan pembelajaran                    | √ |   |   |   |
| 13                      | Guru mulai tanya jawab tentang kegiatan yang dilakukan                 |   | √ |   |   |
| 14                      | Guru kelas mengajak siswa berdoa sebelum pulang dan memberi salam      |   |   |   | √ |

Keterangan:

1= kurang baik

2= cukup

3= baik

4= sangat baik

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimum}} \times 100$$

Pada tabel observasi aktivitas guru terdapat 14 aspek yang diamati. Dari paparan tabel 4.2 jika dilakukan dengan sangat baik semua oleh guru, maka skor maksimal yang dapat diperoleh yaitu 14 skor memenuhi kriteria sangat baik. Jika masing-masing hasil kriteria penilaian dibagi ke 14 aspek kemudian dikalikan 100% maka ditemukan presentase terdapat 3 aspek yang termasuk kategori 1 atau 21% aspek yang termasuk kategori kurang baik, 2 aspek yang termasuk kategori 2 atau 14% aspek yang termasuk kategori cukup, 3 aspek yang termasuk kategori 3 atau 21% aspek yang termasuk kategori baik, dan 6 aspek yang termasuk kategori 4 atau 42,8% aspek yang termasuk kategori sangat baik. Berdasarkan perhitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa aktivitas guru dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia menggunakan media boneka tangan ternyata masih ada beberapa aspek yang belum memenuhi kriteria baik, jika dijumlahkan antara kriteria baik dan sangat baik adalah sudah mencapai 63,8%. Hal tersebut masih kurang maksimal, karena skor minimal yang ditentukan  $\geq 85\%$ . Pada siklus I ini dikatakan belum tuntas.

## b) Lembar Aktivitas siswa

Table 4.3

## Lembar Aktivitas Siswa

| No                   | Aktivitas Anak   | Penilaian |   |   |   |
|----------------------|--|-----------|---|---|---|
|                      |  | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b>Kegiatan Awal</b> |  |           |   |   |   |
| 1                    | Siswa bergegas mengikuti instruksi untuk berbaris                                  |           |   | √ |   |
| 2                    | Siswa mampu menjawab salam   |           |   |   | √ |
| 3                    | Siswa berdoa bersama guru  |           |   |   | √ |
| 3                    | Siswa mampu menjawab kabar dari guru   |           |   |   | √ |
| 4                    | Siswa mampu menjawab absen guru  |           | √ |   |   |
| 5                    | Siswa menirukan ice breaking yang dicontohkan oleh guru                            | √         |   |   |   |
| 6                    | Siswa mampu menjawab pertanyaan dari guru  |           | √ |   |   |
| 7                    | Siswa mampu bercerita bila guru memberikan pertanyaan tentang kegiatan sehari-hari |           |   | √ |   |
| 8                    | Siswa mampu menirukan kata yang diucapkan oleh guru                                |           |   |   | √ |
| 9                    | Siswa mampu berbicara lancar   |           |   | √ |   |
| 10                   | Siswa mampu menjawab tebak gambar yang dibawa oleh guru                            |           |   |   | √ |
| 11                   | Siswa mampu menceritakan kembali kegiatan hari ini                                 |           |   |   |   |

Keterangan:

1= kurang baik

2= cukup

3= baik

4= sangat baik



$$\frac{\text{Jumlah Skor yang Didapat}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} = \frac{\text{Jumlah Aspek yang Memenuhi Kriteria}}{\text{Jumlah Aspek}} \times 100$$

Pada tabel observasi aktivitas siswa terdapat 11 aspek yang diamati. Dari paparan tabel 4.3 jika dilakukan semua dengan maksimal oleh siswa mendapatkan 11 skor dengan kategori sangat baik. Jika masing-masing aspek sesuai kategorinya dibagikan ke 11 aspek kemudian dikalikan 100 % maka ditemukanlah masing-masing presentase yaitu 1 aspek memenuhi kriteria 1 atau 9% aspek memenuhi kriteria kurang baik, 2 aspek memenuhi kriteria 2 atau 18% aspek memenuhi kriteria cukup, 3 aspek memenuhi kriteria 3 atau 27% aspek memenuhi kriteria baik, dan 5 aspek memenuhi kriteria 4 atau 45,5% aspek memenuhi kriteria sangat baik. Berdasarkan perhitungan tersebut dapat di simpulkan bahwa aktivitas siswa dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa indonesia menggunakan media boneka tangan ternyata masih ada beberapa aspek yang belum memenuhi kriteria baik, jika dijumlahkan antara kriteria baik dan sangat baik adalah sudah mencapai 72,5%. Hal tersebut masih kurang maksimal, karena skor minimal yang ditentukan  $\geq 90\%$ . Pada siklus I ini dikatakan belum tuntas.

### c. Refleksi

Dalam pelaksanaan siklus I ini keterampilan berbicara pada anak kurang maksimal jumlah siswa yang belum berkembang masih banyak dari pada siswa yang berkembang sesuai harapan. Sehingga apa yang diinginkan peneliti belum

tercapai maksimal. Untuk aktivitas yang dilakukan guru belum berjalan sesuai kriteria peneliti yang dilakukan, meskipun belum sesuai tetapi aktivitas guru sangat membantu siswa untuk meningkatkan sedikit keterampilan berbicara siswa. Aktivitas siswa yang dilakukan juga belum mencapai kriteria yang diinginkan oleh peneliti. Maka dari itu peneliti memutuskan untuk melanjutkan pada tindakan siklus ke II.

### 3. Siklus II

#### a. Perencanaan

Guru telah merencanakan kegiatan yang akan dilakukan sehingga mampu meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa kelompok A.

#### b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan tindakan siklus II ini dilakukan 1 pertemuan. Pelaksanaan berjalan sesuai rencana, meliputi kegiatan pembukaan, kegiatan dasar dan kegiatan penutup, kegiatan yang diawali dengan senam pagi bersama. Kegiatan dilanjutkan dengan masuk ke kelas masing-masing dan berkumpul untuk berdoa, mendukung, menyanyikan lagu wajib dan bertanya tentang hewan berkaki 4.

Guru memberi tahu siswa tentang binatang berkaki empat dan siswa menyebutkan berbagai binatang di sekitar rumah. Guru mengomentari binatang itu. Guru juga meminta siswa untuk memikirkan bagaimana cara merawat binatang dengan baik. Kegiatan berlangsung dengan proses tanya jawab tentang hewan berkaki empat.

Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan oleh dengan tema binatang peliharaan di sekitarnya. Sebelum kegiatan inti dimulai, guru mengulas kembali binatang peliharaan yang boleh dan tidak boleh dimakan.

c. Observasi

Pada saat jam pelajaran berlangsung kegiatan guru dan siswa diamati menggunakan lembaran observasi siklus ke II.

1) Pertemuan siklus ke II

pertemuan kegiatan awal 30 menit, kegiatan inti 60 menit, 30 menit istirahat, dan kegiatan akhir 30 menit. Pertemuan ini dilakukan oleh guru. Pada saat bel masuk berbunyi siswa segera menyiapkan barisan di halaman sekolah untuk melakukan kegiatan apel, kemudian dilanjutkan kegiatan motoric kasar dengan kegiatan berlompat-lompat, menaiki balok titian yang berada di area halaman sekolah.

Setelah melakukan kegiatan di halaman sekolah siswa dipersilahkan duduk membentuk lingkaran di area serbaguna untuk berdoa bersama, guru memulai kegiatan di dalam kelas dengan mengucapkan salam, lalu mengajak siswa mengaji, guru mengabsen siswa dan mendoakan teman yang belum bisa bergabung.

Agar lebih bersemangat untuk menerima pembelajaran, setelah absen guru memberikan pertanyaan kepada siswa seputar kegiatan sehari-hari yang sering dilakukan dan sedikit mengingat pembelajaran yang kemarin. Sebelum

pada kegiatan ini guru mengajak siswa berimajinasi tentang binatang-binatang yang boleh dternak atau binatang berkaki 2 agar siswa terpancing dengan pertanyaan yang diberikan guru.

Peserta didik sangat antusias dengan apa yang akan disampaikan oleh guru, dengan sedikit cerita yang di paparkan oleh guru. guru menyampaikan abah-abah membentuk duduk melingkar dan lebih mendekat pada guru sehingga siswa lebih terdengar jelas cerita yang pada paparkan oleh guru. Guru mulai menyebutkan hewan-hewan yang boleh di ternak hingga binatang yang tak boleh di terna, lalu guru mulai mengenalkan tokoh-tokoh menggunakan media boneka tangan. Peserta didik mulai mendengarkannya. Setelah kegiatan tersebut guru memeberikan kesempatan pada siswa untuk mengungkapkan hewan-hewan yang boleh dternak serta dihadapan teman-temannya.

Pada jam istirahat guru meminta salah satu dari siswa untuk memimpin doa masuk kamar mandi untuk mencucui tangan, setelah selesai mencuci tangan guru meminta siswa yang belum pernah memimpin doa keluar kamar mandi dan dilanjut doa seblum makan dan minum. Dan meminta siswa mengambil bekal dan kembali pada posisi duduk melingkar agar membiaskan siswa berinteraksi anantara teman sebaya dan para gurunya.

Setelah jam istirahat guru mengajarkan untuk siswa mandiri dari mulai makan dengan menggunakan tagan kanan dan membiasakan siswa membuang sampah ke tong sampah, setelah rapi tidak ada kotoran siswa

diminta membereskan bekal yang sudah dimakan, lalu membaca doa selesai makan dan minum bersama-sama. Barulah siswa diperbolehkan untuk bermain di area spot pasir, spot panggung, spot literasi.

Setelah bermain siswa diminta untuk masuk pada ruang serbaguna pada saat itu guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa atau yang disebut recalling pembelajaran yang telah dilakukan hari itu, setelah itu berdoa pulang dan doa sehari-hari seperti doa naik kendaraan, selanjutnya guru memberikan salam, duduk dengan rapi-rapian, lalu pulang.

**Tabel 4.4**  
**Hasil Peningkatan Siklus II**

| Peserta Didik (Inisial) | Indikator  |   |   |   |   |   |   |   | Jumlah | Skor Maks | % Rata-rata |
|-------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|-----------|-------------|
|                         | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | S      | N         |             |
|                         | <b>Elm</b> | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3      | 24        | 32          |
| <b>Mlq</b>              | 3          | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22     | 32        | 68,75       |
| <b>Zhr</b>              | 3          | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24     | 32        | 75          |
| <b>Zhn</b>              | 3          | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24     | 32        | 75          |
| <b>Ayd</b>              | 4          | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32     | 32        | 100         |

|                    |          |             |       |       |       |       |       |       |       |     |    |       |  |
|--------------------|----------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----|-------|--|
| <b>Mry</b>         |          | 4           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 32  | 32 | 10    |  |
| <b>Att</b>         |          | 3           | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 22  | 32 | 68,75 |  |
| <b>Atn</b>         |          | 4           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 32  | 32 | 100   |  |
| <b>Mys</b>         |          | 4           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 32  | 32 | 100   |  |
| <b>Gfi</b>         |          | 3           | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 24  | 32 | 75    |  |
| <b>Tsy</b>         |          | 4           | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 32  | 32 | 100   |  |
| <b>Jumlah</b>      | <b>S</b> | 38          | 38    | 37    | 37    | 38    | 38    | 37    | 37    | 300 |    |       |  |
| <b>Skor Maks</b>   | <b>N</b> | 44          | 44    | 44    | 44    | 44    | 44    | 44    | 44    |     |    |       |  |
| <b>%</b>           |          | 86,36       | 86,36 | 84,09 | 84,09 | 86,36 | 86,36 | 84,09 | 84,09 |     |    |       |  |
| <b>% Rata-rata</b> |          | 85,22727273 |       |       |       |       |       |       |       |     |    |       |  |

Keterangan :

Jumlah siswa = 11 siswa

Jumlah siswa berkembang sangat baik = 5

Jumlah siswa berkembang sesuai harapan = 6

Jumlah siswa mulai berkembang = 0

Jumlah siswa belum berkembang = 0

Jumlah S = Nilai anak per-indikator

Skor Maks N = Skor Maksimal anak

2) Hasil observasi aktivitas guru

**Table 4.5**  
**Lembar Observasi Aktivitas Guru**

| No                   | Aspek Yang Diamati   | Penilaian |   |   |   |
|----------------------|--|-----------|---|---|---|
|                      |  | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b>Kegiatan Awal</b> |  |           |   |   |   |
| 1                    | Guru mempersiapkan barisan di halaman                                  |           |   |   | √ |
| 2                    | Guru mengucapkan salam   |           |   |   | √ |
| 3                    | Guru kelas bertanya kabar  |           |   | √ |   |
| 4                    | Guru mengajak anak masuk untuk berdoa dan mengajak merapikan bangkunya |           |   | √ |   |
| 5                    | Guru mengajak berdoa Sebelum pembelajaran dimulai                      |           |   |   | √ |
| 6                    | Guru melakukan tanya jawab terhadap media pembelajaran yang di bawanya |           |   | √ |   |
| 7                    | Guru mengenalkan media boneka tangan yang di bawanya                   |           |   |   | √ |



| <b>Kegiatan inti</b>    |   |  |  |   |   |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
| 8                       | Guru menggunakan bahasa indonesia dengan artikulasi yang jelas    |  |  | √ |   |
| 9                       | Guru mulai bercerita sesuai tema dengan menggunakan boneka tangan |  |  |   | √ |
| 10                      | Guru bercerita menggunakan S-P-O-K yang jelas dan lengkap         |  |  | √ |   |
| 11                      | Guru memberikan pertanyaan sederhana kepada anak sesuai usia      |  |  | √ |   |
| <b>Kegiatan penutup</b> |   |  |  |   |   |
| 12                      | Guru kelas melakukan evaluasi kegiatan pembelajaran               |  |  | √ |   |
| 13                      | Guru mulai tanya jawab tentang kegiatan yang dilakukan            |  |  | √ |   |
| 14                      | Guru kelas mengajak siswa berdoa sebelum pulang dan memberi salam |  |  |   | √ |

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

Pada tabel observasi aktivitas guru terdapat 14 aspek yang diamati. Dari paparan tabel 4.5 jika dilakukan dengan sangat baik semua oleh guru, maka skor maksimal yang dapat diperoleh yaitu 14 skor memenuhi kriteria sangat baik. Jika masing- masing hasil kriteria penilaian dibagikan ke 14 aspek kemudian dikalikan 100% maka ditemukan presentase terdapat 8 aspek yang termasuk kategori 3 atau 57% aspek yang termasuk kategori baik, dan 6 aspek yang termasuk kategori 4 atau 42,8% aspek yang termasuk kategori sangat baik. Berdasarkan perhitungan tersebut

dapat di simpulkan bahwa aktivitas guru dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa indonesia menggunakan media boneka tangan ternyata masih ada beberapa aspek yang belum memenuhi kriteria baik, jika dijumlahkan antara kriteria baik dan sangat baik adalah sudah mencapai 99,8%. Hal tersebut sudah dianggap cukup, karena skor minimal yang ditentukan  $\geq 85\%$ . Pada siklus II ini dikatakan tuntas.

### 3) Hasil Observasi Aktivitas Siswa

**Table 4.5**  
**Lembar Aktivitas Siswa**

| No                   | Aktivitas Anak   | Penilaian |   |   |   |
|----------------------|--|-----------|---|---|---|
|                      |  | 1         | 2 | 3 | 4 |
| <b>Kegiatan Awal</b> |  |           |   |   |   |
| 1                    | Siswa bergegas mengikuti instruksi untuk berbaris                                  |           |   | √ |   |
| 2                    | Siswa mampu menjawab salam   |           |   |   | √ |
| 3                    | Siswa berdoa bersama guru  |           |   |   | √ |
| 3                    | Siswa mampu menjawab kabar dari guru   |           |   |   | √ |
| 4                    | Siswa mampu menjawab absen guru  |           |   | √ |   |
| 5                    | Siswa menirukan ice breaking yang dicontohkan oleh guru                            |           |   | √ |   |
| 6                    | Siswa mampu menjawab pertanyaan dari guru  |           |   | √ |   |
| 7                    | Siswa mampu bercerita bila guru memberikan pertanyaan tentang kegiatan sehari-hari |           |   | √ |   |
| 8                    | Siswa mampu menirukan kata yang diucapkan oleh guru                                |           |   |   | √ |

|    |   |  |  |   |   |
|----|---|--|--|---|---|
| 9  | Siswa mampu berbicara lancar                            |  |  | √ |   |
| 10 | Siswa mampu menjawab tebak gambar yang dibawa oleh guru |  |  |   | √ |
| 11 | Siswa mampu menceritakan kembali kegiatan hari ini      |  |  |   |   |

$$\frac{11}{11} = \frac{100}{100} \times 100\%$$

Pada tabel observasi aktivitas siswa terdapat 11 aspek yang diamati. Dari paparan tabel 4.2 jika dilakukan semua dengan maksimal oleh siswa mendapatkan 11 skor dengan kategori sangat baik. Jika masing-masing aspek sesuai kategorinya dibagikan ke 11 aspek kemudian dikalikan 100 % maka ditemukanlah masing-masing presentase yaitu 6 aspek memenuhi kriteria 3 atau 54 % aspek memenuhi kriteria baik, dan 5 aspek memenuhi kriteria 4 atau 45,4% aspek memenuhi kriteria sangat baik. Berdasarkan perhitungan tersebut dapat di simpulkan bahwa aktivitas siswa dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa indonesia menggunakan media boneka tangan sudah memenuhi kriteria baik, jika dijumlahkan antara kriteria baik dan sangat baik adalah sudah mencapai 99,4%.Hal tersebut masih kurang maksimal, karena skor minimal yang ditentukan  $\geq 90\%$ . Pada siklus II ini dikatakan tuntas.

## B. Pembahasan

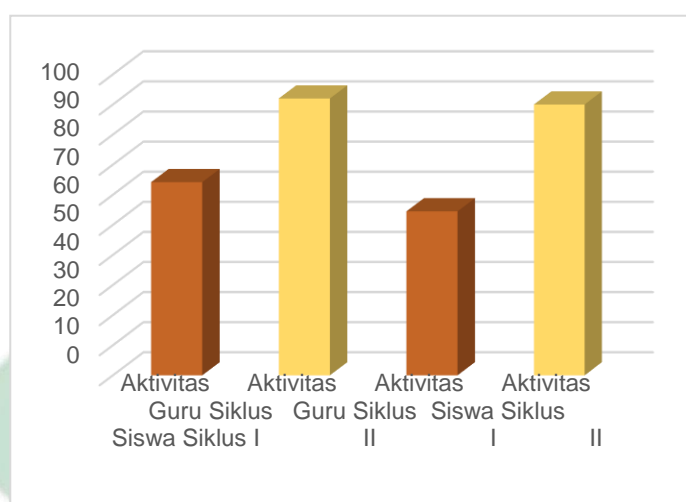
1. Media boneka tangan dalam peningkatan keterampilan berbicara bahasa Indonesia kelompok A Lembaga Pendidikan Prestasi Sidoarjo

Penerapan media boneka tangan dalam rangka meningkatkan keterampilan berbicara siswa pada penelitian tindakan kelas ini dilakukan selama dua siklus pembelajaran. Pada kedua siklus tersebut semua siswa terlihat antusias dalam mengikuti pembelajaran dengan media boneka tangan. Pada siklus I, hasil observasi guru belum mencapai kriteria, yaitu hanya 64,2%. Ada beberapa aktivitas pembelajaran yang belum dilaksanakan oleh guru, antara lain: guru tidak menanyakan kabar siswa, guru tidak melakukan aktivitas tanya jawab tentang media pembelajaran boneka tangan, awal bercerita guru tidak sesuai dengan tema yang sudah dirancang sesuai RPP, guru belum menggunakan S-P-O-K yang lengkap dan jelas, dan guru belum melakukan recalling kegiatan yang sudah dilakukan.

Berdasarkan observasi aktivitas siswa belum mencapai kriteria yaitu 72,5% ada beberapa kendala yang muncul diantaranya: siswa belum mampu untuk menjawab kabar yang ditanyakan oleh guru, siswa belum mampu untuk menjawab jika guru mengabsen dengan cara dipanggil satu-persatu, siswa belum mampu untuk menirukan ice breaking yang diberikan contoh oleh guru, siswa belum mampu untuk menjawab pertanyaan yang menurut siswa pertanyaan yang asing, dan siswa belum mampu berbicara lancar pada siklus I ini.

Berbeda dengan siklus yang ke I, pada siklus II ini banyak peningkatan yang terjadi mulai dari peningkatan keterampilan berbicara, aktivitas guru, dan aktivitas siswa. Digambarkan pada diagram dibawah ini

**Grafik 4.1**  
**Peningkatan Lembar Observasi Siklus I dan Siklus II**  
**Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa**  
**Indonesia**



Berdasarkan grafik diatas bahwa aktivitas guru dan aktivitas siswa dalam upaya melakuakn peningkatan keterampilan berbicara membawa hasil yang baik. Prosentase keatifian guru pada siklus I hanya 63,8% meningkat menjadi 99,8%. Pada siklus I ada 3 aspek yang dilaksanakan oleh guru dengan kategori baik dan 6 aspek yang dilaksanakan oleh guru dengan kategori sangat baik, dan ada 3 aspek yang belum dilakukan guru dengan baik. Jika aspek dengan kategori baik dan sangat baik dibagi dengan keseluruhan aspek dan dikalikan 100% maka hasil presentase 63,8%. Adapun pada siklus II dari 14 aspek yang diamati, 8 aspek yang dilakukan oleh guru dengan kategori baik dan 6 aspek yang dilakukan guru dengan kategori sangat baik. Jika dibagi dengan keseluruhan aspek dan dikalikan 100% maka hasil presentase 99,8%. Sehingga dalam hal ini prosnetase aktivitas guru mengalami peningkatan.

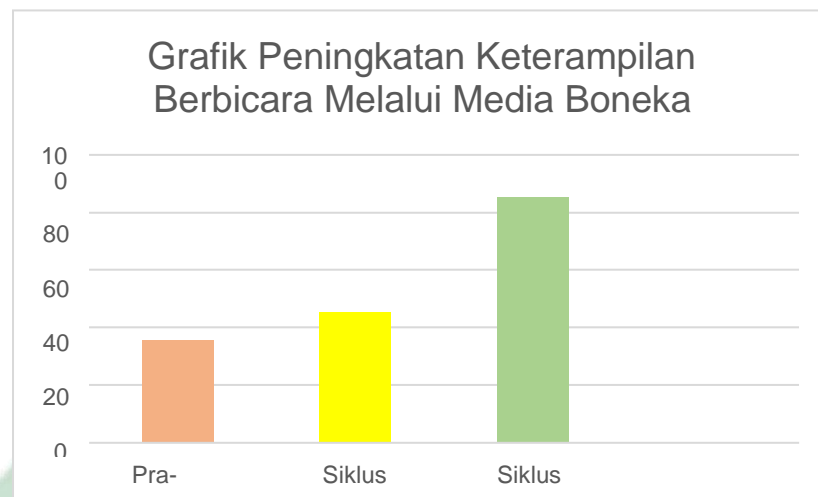
Untuk aktivitas siswa 11 aspek yang diamati, 3 aspek yang dilakukan siswa dengan kategori baik dan 5 aspek yang dilakukan siswa dengan kategori sangat baik. Jika dibagi keseluruhan aspek dan dikalikan 100% maka, hasil presentase 72,5% yang belum mencapai kriteria pada siklus I. Adapun peningkatan pada siklus II yang ditandai 11 aspek yang diamati, 6 aspek dilakukan oleh siswa dengan kategori baik dan 5 aspek yang dilakukan oleh siswa dengan kategori sangat baik. Jika dibagi keseluruhan aspek dan dikalikan 100% hasil presentase yakni 99,4%. Sehingga hasil presentase ini bisa dikatakan berhasil sesuai kriteria.

Adanya peningkatan pada aktivitas guru dan siswa juga berpengaruh pada keberhasilan siswa dalam keterampilan berbicara yang telah didukung media boneka tangan. Hal ini terjadi karna semangat siswa dan kemauan siswa dalam belajar. Semangat siswa ini timbul karena guru mampu menimbulkan keaktifan siswa. Dalam hal ini media boneka tangan sangat mempermudah siswa dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia.

2. Peningkatan keterampilan berbicara bahasa Indonesia melalui media boneka tangan pada siswa kelompok A lembaga pendidikan prestasi sidoarjo

Peningkatan keterampilan berbicara bahasa Indonesia dapat dilihat dari perbandingan pra-siklus, siklus I dan siklus II. Secara klasikal pada siklus I yaitu 35,51% yang tuntas hanya 1 siswa dari jumlah 11 siswa. Pada siklus II peningkatan keterampilan sangat meningkat menjadi 85,2%. Siswa yang tuntas pada siklus II sebanyak 5 siswa, 6 siswa berkembang sesuai harapan.

**Grafik 4.2**  
**Grafik Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Media Boneka Tangan**



Berdasarkan pembahasan diatas, maka media boneka tangan dapat meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Indonesia melalui media boneka tangan pada siswa kelompok A lembaga pendidikan prestasi sidoarjo.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## BAB V

### Penutup

#### A. Simpulan

Penerapan media boneka tangan dalam peningkatan keterampilan berbicara bahasa Indonesia telah diterapkan pada lembaga pendidikan prestasai sidoarjo, terjadi peningkatan pada presentase keaktifan guru dan siswa dari siklus I ke siklus II. Dengan presentase aktivitas guru siklus sebesar 63,8% menjadi 99,8%. Sehingga siswa mengalami peningkatan dalam aktivitas yang awalnya 72,5% menjadi 99,4%. Maka dari hasil presentase dapat di Tarik garis media boneka tangan sangat membenatu dalam meningkatkan keterampilan berbicara anak. Guru dapat lebih inovatif dan kreatif dalam memberikan metode pembelajaran pada siswa.

#### B. Saran

Adanya saran pada laporan penelitian tindakan kelas ini, maka peneliti ikut serta memberikan saran, diantaranya :

1. Bagi kepala Madrasah

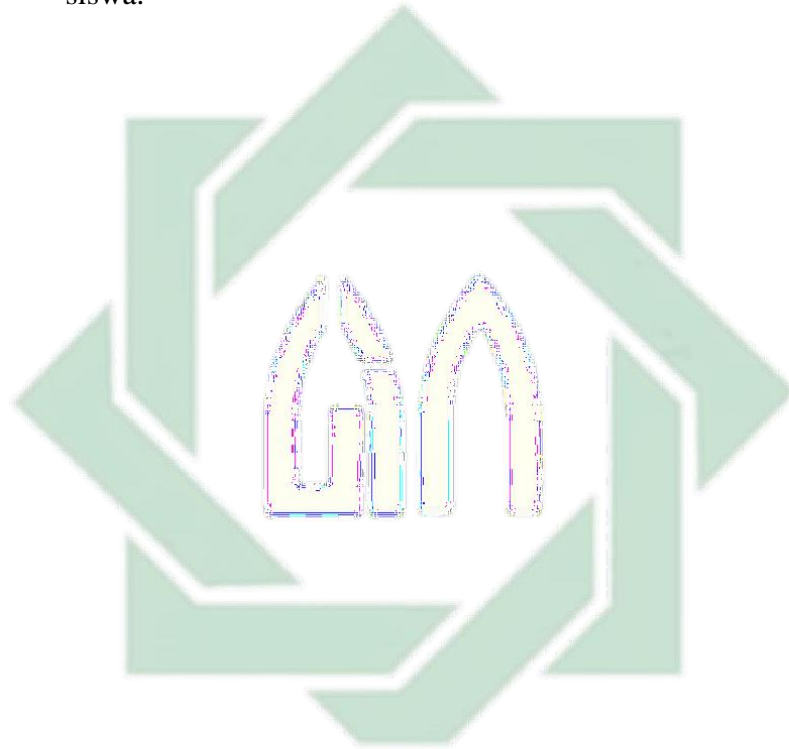
Hendaknya dapat memberikan fasilitas kepada para guru untuk meningkatkan kompetensi mengajar khususnya pada guru pendidikan anak usia dini.

2. Bagi guru

Hendaknya guru mampu memilih strategi, metode, teknik dan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan tujuan, materi serta kondisi siswa.

### 3. Bagi Siswa

Memberikan motivasi belajar terhadap siswa sehingga hendaknya guru menambah wawasan dalam menumbuhkan motivasi belajar siswa.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penilaian, Suatu Pendekatan praktek*. RinekaCipta.
- Arsyad, A. (2009). *Media Pembelajaran*. Grasindo.
- Dahlia, L., Thamrin, M., & Ali, M. (2013). Kemampuan Berbicara Menggunakan Bahasa Indonesia Anak Usia 5-6 Tahun Tk Keranjik. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Untan*, 2(9), 1–18.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Gava Media.
- Daryanto, K. (2017). *Pembelajaran Abad 21*. Gava Media.
- Elvis Arya Mukti. (2017). *Pengaruh Penerapan Metode Bercerita Melalui Media Boneka Tangan Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Pada Kelompok TK A di Baby Smile School Sidosermo Surabaya*. Universitas Negeri Surabaya.
- Hakim, M., Aisyah, & Syafri, V. (2017). *Pengembangan Materi Bahan Ajar Audio Visual : Penggunaan Media Animasi Berdasarkan Konteks Islam Sebagai Bahan Ajar Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Bagi Siswa Raudhatul ...* (Issue January).
- Hong, T. B. (2008). *Sastra Indonesia*. Erlangga.
- Jeanne Ellisa Ormord. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Erlangga.
- Kasihani Kasbolah. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bumi Aksara.

- Kemmis, S. & Mc. Taggart, R. (1988). *The Action Research Planner*. Deakin University Press.
- Kustandi, C. dan Sutjipto, B. (2011). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Ghalia Indonesia.
- Langi, A., Tahir, M., & Idris. (2013). Peningkatan Kemampuan Membaca Dan Menulis Dengan Menggunakan Kartu Huruf di Kelas I SDN 2 Wombo. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 4(8), 88–102.
- Lilis Madyawati. (2017). *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak Usia Dini*. PT Kharisma Putra Utama.
- Mehdi Daspak, Fatemeh Behjat, A. T. (2017). A Comparative Study of Vygotsky ' s Perspectives on Child Language Development with Nativism and Behaviorism International Journal of Languages ' Education and Teaching. *International Journal of Languages' Education and Teaching*, 5(2), 230–238.
- Muhaimin. (2012). *Paradigma Pendidikan Islam Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Rosdakarya.
- Maidar G. Arsjad, Mukti U.S. (1991). *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Erlangga.
- Mulyasa, E. (2007). *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Remaja Rosda Karya.
- Mursid. (2015). *Belajar dan Pembelajaran Paud*. Rosdakarya.

- Narbiana. (2018). *Metode Pengembangan Bahasa*. CV Beringin Indah.
- Ni Komang Juliandri. (2015). *Penerapan Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Pada Anak*.
- Nur Farida Anggraini. (2016). *Peningkatan Keterampilan Bercerita Menggunakan Media Boneka Tangan Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri Kasongan Bantu*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurbiana dhieni. (2013). *metode pengembangan bahasa*. Universitas Terbuka.
- Standar Pendidikan Anak Usia Dini, Pub. L. No. 58 (2009).
- Purwanto, N. (2013). *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Remaja Rosda Karya.
- Rajapaksha, R. (2016). Promoting Oral Language Skills in Preschool Children through Sociodramatic Play in the Classroom. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 4(1).  
<https://doi.org/10.7575/aiac.ijels.v.4n.1p.15>
- Rostina Sundayana. (2016). *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Alfabeta.
- Santrock J W. (2013). *Adolescence (perkembangan remaja)* (6th ed.). Erlangga.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. PEDAGOGIA.
- Syafira, J. (2014). *TK Qoshrul Ubudiyah Surabaya*. 1–4.

William, L. (1997). *Principles of Linguistic Change*. Heinemann Education.

Winariani Hesti. (2015). *Pengembangan Kemampuan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Bercerita Menggunakan Boneka Tangan Di TK Dharma Wanita Tanjung Sari Ampenan Tahun ajaran 2014/2015*. Universitas Mataram.

Zahro, M. F., Fiorentisa, I. F., & Fatini, A. (2020). Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita dengan Boneka Tangan. *PRESCHOOL: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 14–21. <https://doi.org/10.35719/preschool.v1i1.2>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A