الْمُسْتَخْلَص

ABSTRAK

الموسيقية في المحسّنات اللّفظية فى كتاب نور الظلام(دراسة موسيقية)

MUSIK KEINDAHAN LAFADZ DALAM KITAB NURUDH DHOLAM

Musik adalah ilmu yang membahas nada dan suara, dimana wazan pada setiap kata dalam syair dapat mengikuti musik sebagai akhiran setiap baitnya. Hal ini bisa dilihat dari bahr yang ada di dalam tatanan syair maupun nadhom. Dengan adanya musik maka syair atau pun nadhom bisa dilagukan dengan indah.

Muhassinat lafdhiyah ialah salah satu kajian dari ilmu ilmu Badi', sedangkan ilmu Badi' cabang dari ilmu Balaghoh. Muhassinat al-lafdhiyah merupakan keindahan dalam bentuk lafadz, keindahan tersebut terdapat dalam karya sastra berupa : ayat-ayat al-Quran, syair, nadhom ataupun maqomat. Dari keindahan lafadz tersebut penulis tertarik untuk meneliti bait apa saja yang mengandung muhassinat al-lafdhiyah beserta musiknya pada serangkaian nadhom yang terdapat dalam kitab nurudh dholam.

Kitab Nurudh Dholam yang dikarang oleh Syaikh al-Imam an-Nawawiy ats-Tsaniy al-Bantaniy al-Jawiy asy-Syafi'i merupakan syarh dari Nazhom Aqidatul Awam berisi syair-syair (nadham) tentang Tauhid, kitab ini dikarang oleh Syaikh as-Sayyid al-Marzuqiy. Mula-mula nadhamnya berjumlah ٢٦ bait, kemudian Syaikh al-Marzuqiy menambahkan lagi sebanyak ٣١ bait hingga berjumlah ٥٧ bait.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : ١) Apa saja macam-macam muhassinat lafdhiyah dalam kitab nurudh dholam? ٢) Bagaimanapengaruh musik dalam keindahan lafadz dalam kitab nurudh dholam? Dengan adanya rumusan masalah ini, maka penulis menggunakan metode kualitatif untuk membantu menganalisis permasalahan yang dikemukakan.

Kesimpulannya, setelah penulis melakukan penelitian pada nadhom yang terdapat dalam kitab nurudh dholam ditemukan data-data yang mengandung muhassinat lafdhiyah diantaranya : ٩ jinas (١ jinas tam dan ٨ jinas ghoiru tam), ٥٧ sajak (٣٤ sajak muthorof dan ٢٣ sajak mutawazi), seta ٣ iqtibas yang berasal dari sebagian ayat Al-Quran. Sedangkan pengaruh musik ialah untuk membuat hati senang dan gembira dengan alunan musik yang disebabkan oleh tertatanya wazan-wazan serta keserasian dan keindahan lafadznya. Selain itu musik juga bisa menggerakkan hati serta memberi pengaruh yang sangat besar bagi pendengarnya, seperti bisa membuat suasana senang, gembira, riang, sedih, menangis, tertawa, bahkan dapat menidurkan anak kecil yang sedang menangis ataupun dapat membuat onta merasa nyaman dengan tunggangan berat yang dibawanya sehingga mati.

Kata kunci : Musik, Keindahan Lafadz (Muhassinat Lafdhiyah), dan Nurud Dholam.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id