محتويات البحث

صفحةالموضوع .....أ
تقرير المشرف ..... ب
اعتماد لجنة المناقشة.....ج
الإعتراف بأصالة البحث ..... د
كلمة الشكر و التقدير.....هـ
الإهداء..... و
الحكمة..... ز
محتويات البحث.....ح
مستخلص البحث.....ك
الفصل الأول : أساسية البحث
أ. خلفية البحث ١
ب. سؤال البحث..... ٢
ج. هدف البحث ٢
د. أهمّية البحث ٣
هـ. توضيح المصطلحات ٣
و. تحديد البحث ٤
ز. الدراسة السابقة..... ٥
الفصل الثاني : الإطار النظري
المبحث الأول : المحسنات اللفظية و أسراره
أ- مفهوم المحسنات اللفظية ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : أنواع المحسنات اللفظية
أ. الجناس ٨
ب. السجع ١٦
ج. الإقتباس ١٩
المبحث الثالث : المسيقي
أ. مفهوم الموسيقي ٢٠
ب.الموسيقية في الشعر العربي ٢١
الفصل الثالث: منهجية البحث
أ. مدخل البحث و نوعه..... ٢٥
ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٥
ج. أدوات جمع البيانات..... ٢٦
د. طريقة جمع البيانات ٢٦
هـ. تحليل البيانات ٢٧
و. تصديق البيانات ٢٨
ز. خطولت البحث ٢٨
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
المبحث الأوّل : تحليل المحسّنات اللفظية في كتاب نور الظلام
أ. تحليل الجناس ٣٠
١. الجناس التام ٣٠
٢. الجناس غير التام ٣٠
ب. تحليل السجع..... ٣٥
١. السجع المطرف..... ٣٥
٢. السجع المتوازي..... ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. تحليل الإقتباس..... ٥١
المبحث الثاني : الموسيقى في المحسنات اللفظية في كتاب نور الظلام
أ- أثر الموسيقى في المحسنات اللفظية في كتاب نور الظلام ٥٤
الفصل الخامس : الخاتمة
أ- التنائج..... ٥٧
ب- الإقتراح ٥٨

المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id