مستخلص

Abstrak

الإدراك النفسى في شخصية "محسن" في رواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم

Novel merupakan salah satu karya sastra yang mengandung unsur intrinsik. Salah satu diantaranya adalah penokohan, dalam penokohan terdebut dapat dikaji menggunakan teori Aktualisasi diri dari Abraham Maslow. Aktualisasi diri merupakan suatu cara seseorang untuk mengungkapkan potensi yang ada dalam dirinya, hal tersebut terdapat dalam tokoh Muhsin dalam novel " Burung pipit dari timur " karya Taufiq El-Hakiem.

Berdasarkan hal tersebut, maka penulis menggunakan pendekatan psikologi sastra dan menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan analisis yang dikemukakan oleh penulis.

Adapun permasalahan yang penulis ajukan dalam penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana gambaran tokoh Muhsin dalam novel " Burung pipit dari timur " karya Taufiq El-Hakiem ?
2. Bagaimana bentuk Aktualisasi diri tokoh Muhsin dalam novel " Burung pipit dari timur " karya Taufiq El-Hakiem ?

Adapun hasil dalam penulisan ini adalah setiap orang berhak untuk di akui keberadaannya, oleh karena itu potensi yang ada dalam diri ini harus di tunjukkan. Beberapa ciri-ciri orang yang teraktualisasi telah jelas tergambar dalam penulisan ini. Tokoh muhsin dapat mengeluarkan potensinya terhadap seni dan semangatnya untuk di akui oleh seseorang yang di cintainya. Beberapa ciri-ciri aktualisasi diri yang terdapat dalam diri Muhsin ialah: mengamati realitas secara efisien, penerimaan atas diri sendiri, orang lain dan kodrat, spontan, sederhana, dan wajar, terpusat pada masalah, pemisahan diri dan kebutuhan privasi, kemandirian dari kebudayaan dan lingkungan, kesegaran dan apresiai, pengalaman puncak, minat sosial, hubungan antar pribadi, berkarakter demokratis, perbedaan antara cara dan tujuan, rasa humor yang filosofis, kreativitas, penolakan enkulturasi.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id