

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

الأعمال الأدبية هي محاولة الأديب للإتصال بين الحقيقة والخيال وهي بوسيلة اللغة. وكذلك الرواية التي توجد للشخصية و تألف بعمد في الشكل الخيالي. ولكن يستطيع أن يعيش بها بوسيلة الخيال. ثم يستطيع ان يستمتع قراء لحقيقة أو فعلا. ولكن،ولفهم روح الشخصية في الرواية يحتاج إلى العالم, أحدها يعنى علم سيكولوجي الأدبي^١. ولد للسيكولوجيا الأدبي لأحد نوع العلم الذي يستخدم ليقرأ و لبيّن الأعمال الأدبية. و مؤلف الأدب و قراءه يستطيع ان يستخدم النظريات التي توجد في سيكولوجيا.^٢

والسيكولوجيا تنقسم الى نوعين يعنى الخاص والعام. السيكولوجي الخاص تنقسم الى سبعة و أحدها سيكولوجي إنسانية التي يعبر لأبراهم مازلو. السيكولوجيا الإنسانية يصور الإنسان كمخلوق حرّ ودرجة العليا. يتحرك الإنسان ليعبره بوسيلة جميع قدرته. ولتعبير ما يكون في ذهن الإنسان يحتاج الى الحاجات و أحدهما يعنى حاجة الإدراك النفسي.^٣

عرّف أبراهم مازلو عن الإدراك النفسي بنسبة محاولة المرء لتحصيل عن كل حاجاته و يحاول لتطوير جميع قدرته و موهبته.^٤ عند رأيه ان الإدراك النفسي يعتمد على

^١ Wiyatmi, *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. (Yogyakarta; Kanwa Publisher, 2011), hal. 2.

^٢ Ibid, hal 6.

^٣ Koswara, *Teori-Teori Kepribadian*. (Bandung; Eresco, 1991). Hal. 109.

^٤ Ibid, hal 109.

الخوف والقلق والرجاء والشك و شعور بالألم و ابغض والقناعة. ولكنه من تلك الشعور سينتهى الى الاهتمام والتقدير والتأمين والوفاء وتلك الشعور تسمى بالإدراك النفسي. رواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم هي اعماله السادسة. في هذه الرواية صور توفيق ناحية المركزة في الشخصية. الشخصية الرئيسية قد صورت مجاهدتها لتحصيل على الادراكه النفسي. وقد عرضت هذه الرواية القيمة المجاهدة التي عملها الإنسان لاستمراره في اثناء اختلاف العرف والحضار. اختار توفيق ناحية واحدة مفاجأة لوصف صورة ملهمة في رواية.

اعتمادا على المذكور الادراك النفس في الشخصية في رواية "عصفور من الشرق" لتوفيق لذلك رغبت الباحثه في اكتشاف عن وجود الادراك النفس في الشخصية الرئيسية ويدرستها بعدها. بدراسة السيكلولوجيا الانسانية لأ براهم مازلو. ترجو الباحثة أن هذا البحث يفيد للقراء عن الادراك النفسي في الشخصية في رواية عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم.

ب. أسئلة البحث

- أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :
١. ما صورة شخصية "محسن" في رواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم؟
 ٢. ما أشكال الإدراك النفسى في شخصية "محسن" في "رواية عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي يسعى الباحثة الى تحقيقها فهي :

١. لمعرفة صورة شخصية "محسن" في رواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم.
٢. لمعرفة أشكال الإدراك النفسى فى شخصية "محسن" في "رواية عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم.

د. أهمية البحث

أما أهمية أخذهما الباحثة, من هذا البحث يعنى :

أ. أهمية نظرية, أن يكون هذا البحث أثرا من آثار العلمية الجيدة الذي يقدر وصوله إلى نتيجة البحث الأحسن وسوف أن يكون مساهمة للعالم الأدبي عاما والأدب العربي خاصا. وبوسيلة هذا البحث أيضا سوف أن يكون سهولة لكل الطلاب الذين يريدون أن يحلوا عن الآداب وخاصة سيكولوجية أدبية.

ب. وأما من الناحية العملية فهذا البحث أن يحسن القدرة على التعلم في تقدير الروايات الأدبية العربية، وبخاصة في هذه الرواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم.

و. توضيح المصطلحات

١. الإدراك النفسي : عبر مازلو أن إدراك النفس هو حاجة غريزة لكل الأشخاص ليعمل الأحسن كما يقدر عليه.
٢. شخصية : شخصية في اصطلاح الأدب فهو عن الأشخاص التي توجد في النصوص الأدبية كنصوص القصة وغيرها°
٣. رواية : هي قصة طويلة تحتوى على عنصر الخيال.
٤. عصفور من الشرق : عنوان الرواية الذي يكتبها توفيق الحكيم.

⁵ Nurgiyanto, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajahmada University Press, 1993) hal.22

٥. توفيق الحكيم : هو أديب و روائي مشهور في العصر العربي. ولد في الإسكندرية سنة ١٨٩٨.

هـ. تحديد البحث

لكي يركز بحثها فيما وضعت لأجلها ولا يتسع إطارا وموضوعا فحددها الباحث في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الرواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم.
٢. إن هذا البحث يركز في دراسة سيكولوجية أدبية من ناحية الإدراك النفسي في شخصية و صورة شخصية من ناحية فيزيولوجية ، و نفسي، إجتماعية.

ز. الدراسة السابقة

١. الإدراك النفسي الشخصية في رواية تدرس الحب بوياء فوجاعكا لأكمال نسري بسرال Nasery Basral "دراسة سيكولوجية أدبية"، أمن الدين، ٢٠١٤

هذا البحث يصف على الشخصية الأولى و يبين عن و صيغة من ناحية الأشخاص من خلال ناحية يعنى فيزيولوجيا و النفسيه والإجتماعية. انطلاق أن مالك الذي يسمى في الرؤية له الإدراك النفسي وحقق في شخصية بنظرية أبراهم مازلو.

٢. دراسة سيكولوجية الإنسانية لأبراهم مازلو عشرة أشخاص في رواية After, Here لماهر فردانا Mahir Pradana. ٢٠١٤. في البحث فردا رحمواتي يبين عن الحاجة الشخصية.

٦. شوقي ضيف، الأدب العربي المعاصر في مصر { القاهرة. دار المعارف، مجهول السنة } ص، ٢٨٨.

