

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباط

رواية عصفور من الشرق هي من الرواية التي تقص حياة محسن و تناسب مع نظرية السيكلوجية مزلو. و استخدام الشخصيات محسن شيء ضروري لأن في هذا التحليل الأداب النفس لا بد من تحليل العناصر الداخليته أولاً وهو الأشخاص . ولذلك هكذا النتائج من التحليل أشخاص و إدراك شخصيات محسن :

١. الشخصية محسن ينظر من الجنس, شكل الوجه, وحالة الجسم. محسن الرجل بالعين كروي و بالشعر منشطة. الجانب النفسي هو سرعة غضب، شجاعة، الخوف، روعي عالية وغير سهولة بالتخلي، الرحمة، الشكر، الذكاء، إرادة العلم دائماً والمفكر. ينظر من الجانب الاجتماعي من شيئان : الأول من ناحية الثقة، وهو مسلم. و الثاني من ناحية أنواع العادة الإجتماعي في مسكانه كي عمل الناس كل الوقت و يفعل الشيء كيف شئت و يفعلها في أي مكان، ثم ينظر العلم للإحتجاج مؤقّة .

٢. باعتماد على الشخص في الشخصية محسن يوجد الإدراك النفسي وهو : ملاحظة الواقع كماكان، القبول على نفسه و غيره والقدرة، البديهة والبسيطة الفطرة، التركيز على المسئلة، فراق النفس وحاجة سرية، مستقلة عن الحضارة والبيئة، النضارة و التقدير، التجربة الأعلى، الاهتمام بالمجتمع، الإتصال بين الأشخاص،الديمقراطي، الاختلاف بين الطريقة والأهداف، الفكاهي الأخلاقي، المستقلة / الاستغلال.

ب. الإقتراحات

وقد تمت الباحثة في هذا البحث فعسى أن يكون هذا البحث نافعا وقيما خاصة للدراسة الأدبية وما يتعلق بها. وترجو الباحثة للمهتمين بها يأخذ أدق من هذا البحث ليكون ما خطر في أفكارهم من الأسئلة عن الإدراك النفسي في شخصية " محسن " في رواية "عصفور من الشرق" لتوفيق الحكيم.

كان هذا البحث لا يخلو عن النقائص والأخطاء ولذلك ترحو الباحثة الإنتقاد البنائي والتصحيح ليكون هذا البحث أقرب إلى تمام البحث العلمي. وأخيرا ستشكر كثيرا على اهتمام المشرفين في إتمام هذا البحث ولا سيما على استاذ الحاج أحمد شيخو الماجستير كمشرف الباحثة. وترجو الباحثة من الله تعالى أن تجعل هذا البحث مقبولا بقبول حسن ونقعا عند الباحثة خاصة والقارئين عامة. آمين.