

تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل

السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

بحث تكميلي

لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد

أحمد زهر المتقين

رقم القيد: ٠٢٠٤٠٩٢٠٠٠١

كلية الدراسات العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالات

الاسم : أحمد زهر المتقين

رقم القيد : 02040920001

المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية
سورابايا

عنوان الرسالة: تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع
على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة
السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

أقر بأن هذا البحث التكميلي التي أحضرتها لتوفير شرط لنيل درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة سونان
أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، بكافة أجزائها أحضرتها من
رسالتي وكتبتها بنفسه إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها هذا،
وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على
ذلك.

سورابايا، 15 يولي 2022

الطالب المقر

 أحمد زهر المتقين

الموافقة من طرف المشرف

بعد الإطلاع واجراء التعديلات اللازمة على هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : أحمد زهر المتقين

رقم القيد : ٠٢٠٤٠٩٢٠٠٠١

المرحلة : الماجستير

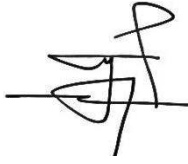
الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابايا

عنوان الرسالة : تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لتزقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٥ يوليو ٢٠٢٢

المشرف الثاني



الدكتور علي وفي الماجستير

١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

المشرف الأول



الدكتور محمد بيهافي الماجستير

١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

اعتماد لجنة المناقشة




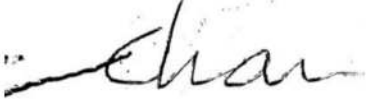
العنوان:

" تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو"
بحث التكميلي مقدم للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية دراسات العليا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطلب : أحمد زهر المتقين

رقم التسجيل : ٠٢٠٤٠٩٢٠٠٠١

تمت مناقشة هذه الرسالة في يوم الأربعاء ٣ أغسطس ٢٠٢٢، أمام لجنة المناقشة:

- | | | | |
|---|--------|---|-------------------------------------|
| () | رئيس | ١ | الدكتور محمد بيهقي الماجستير |
| () | سكرتير | ٢ | الدكتور علي وفي الماجستير |
| () | مناقش | ٣ | الدكتور عفيف الدين دمياني الماجستير |
| () | مناقش | ٤ | الدكتوة مفلحة الماجستير |

سورابايا، ٣ أغسطس ٢٠٢٢

عمد الكلية،





بروفيسور مصدر حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠٢١٩٩٧٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
PASCASARJANA

Sekretariat: Jl. Jend. Ach. Yani 117 Telp./Fax. (031) 8420118 Surabaya 60237
Website : <http://pasca.uinsby.ac.id> - Email: pps@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Achmad Zahrul Muttaqin
NIM : 02040920001
Fakultas/Jurusan : MPBA/Magister Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : zahrulmuttaqin.zm@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul:

تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية
مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 September 2022

Penulis

(Achmad Zahrul Muttaqin)

مستخلص البحث

أحمد زهر المتقين ، ٢٠٢٢م، تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو ، رسالة الماجستير، كليات الدراسات عليا تعليم اللغة العربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. المشرف: الدكتور علي وفي الماجستير، ٢. الدكتور محمد بيهقي الماجستير

الكلمات الأساسية : تطوير، موادالتعليمية، اللغة العربية، المدخل السياقي.
كانت في تعلم اللغة العربية العناصر المهمة وهي المدخل السياقي التي يوافق بشكل صحيح في مواد التعليم اللغة العربية. يجب تضمين هذا العناصر على كل مواد التعليم، ولكنه أكثر مواد التعليم اللغة العربية لا تفي بهذه العناصر المذكورة، والمثال مواد التعليم اللغة العربية التي يستخدمها الطلاب للصف السابع بمدرسة السكنينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. فلذلك يطور الباحث مواد التعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. تهدف هذه البحث إلى: ١. لمعرفة تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. ٢. لمعرفة فعالية تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. استخدم الباحث نوع البحث "البحث والتطوير(R&D)"، من خلال اعتماد نموذج ADDIE ، وهي: ١. التحليل ٢. التصميم ٣. التطوير ٤. التجريب ٥. التقييم، واستخدم الباحث في هذا البحث منهج الكيفي والكمي (*mixed method*). أما نتائج البحث هو أن نتائج الطلاب بعد تطوير المواد التعليم أكبر من المواد السابقة، هذا يعتمد على نتائج الاختبار القبلي 64,3% والاختبار البعدي ٧٠%، اختبار t حساب ١١,٥١ أكبر من t جدول ٢,٠٤، ويعتمد بخلال النتائج الاستبائية والمقابلة، ذلك يدل أن تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة فعال.

Abstrak

Achmad Zahrul Muttaqin, 2022, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Untuk Kelas VII Dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Islam As Sakinah Sidoarjo, Tesis, Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: 1. Dr. H. Aliwafa, M.Ag 2. M. Baihaqi, MA, Ph.D

Kata Kunci : *Pengembangan, Bahan Ajar, Bahasa Arab, Pendekatan Kontekstual*

Pembelajaran bahasa arab terdapat beberapa pendekatan yang sangat penting diantaranya yaitu Pendekatan kontekstual yang terintegrasi secara tepat didalam bahan ajar bahasa arab. Pendekatan ini harus terdapat dalam setiap bahan ajar namun dalam kenyataannya masih terdapat banyak bahan ajar bahasa arab yang belum memenuhi kriteria tersebut, termasuk bahan ajar bahasa arab yang digunakan oleh siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Islam As Sakinah Sidoarjo. berangkat dari hal ini peneliti melakukan pengembangan bahan ajar bahasa arab dengan menggunakan pendekatan Kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Penelitian ini bertujuan untuk 1. Mengembangkan bahan ajar bahasa arab dengan menggunakan pendekatan Kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. 2. Mengetahui efektifitas pengembangan bahan ajar bahasa arab dengan menggunakan pendekatan Kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *reserch and devolopment (R&D)* dengan mengadopsi model ADDIE yaitu: 1.*Analysis* 2.*Dessain* 3.*Devolop* 4.*Implementation* 5.*Evaluation*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif kan kuantitatif (*mixed method*). Adapun hasil dari penelitian ini bahwasanya hasil nilai siswa setelah penegembangan bahan ajar lebih besar daripada sebelumnya. Hal ini didasarkan pada hasil nilai *pretest* 64,3% dan nilai *postest* 70%, dan hasil *t-tes* 11,51 lebih besar *t-tabel* 2,04. Hal ini juga diperkuat dengan hasil angket dan wawancara, sehingga menunjukkan pengembangan bahan ajar bahasa arab dengan menggunakan Kontekstual untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Islam As Sakinah Sidoarjo adalah efektif.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	الشكر والتقدير
د.....	الإهداء
ه.....	مستخلص البحث

الفصل الأول: أساسية البحث

أ.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- مشكلة البحث وحدوده
٥.....	ج- أسئلة البحث
٥.....	د- أهداف البحث
٥.....	ه- أهمية البحث
٦.....	و- تحديد المصطلحات
٧.....	ز- الدراسات السابقة
١١.....	ح- هيكل البحث

الفصل الثاني: الإطار النظري

١٢.....	المبحث الأول: تطوير مواد التعليم
١١.....	١- تطوير
١٢.....	٢- مواد التعليم
١٤.....	أ- تعريف مواد التعليم
١٤.....	ب- أنواع مواد التعليم

- ج- أساس إعداد مواد التعليم لغير الناطقين بالعربية ١٥
- د- أهمية مواد التعليم ١٩
- هـ- أهداف تطوير مواد التعليم ٢١
- المبحث الثاني: أساس المدخل السياقي ٢١

- أ- مفهوم المدخل السياقي ٢١
- ب- خصائص المدخل السياقي ٢١
- ج- مكون المدخل السياقي ٢٣
- المبحث الثالث: مهارة الكتابة ٢٤
- أ- مفهوم مهارة الكتابة ٢٤
- ب- أهمية مهارة الكتابة ٢٥
- ج- أهداف مهارة الكتابة ٢٦
- د- مراحل اختبار مهارة الكتابة ٢٧
- هـ- استراتيجيات تعليم الكتابة ٢٨
- و- أنواع مهارة الكتابة ٣٠

الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٣٣
- ب- مجتمع البحث ٣٤
- ج- خطوات البحث والتطوير ٣٤
- ١- التحليل ٣٥
- ٢- التصميم ٣٥

٣٦	٣- التطوير
٣٦	٤- التطبيق
٣٧	٥- التقويم
٣٧	د- أدوات البحث
٣٧	١- مقابلة
٣٨	٢- ملاحظة
٣٨	٣- الاختبار
٣٩	٤- الإستبانة
٤٠	٥- الوثائق
٤٠	هـ- طريقة تحليل البيانات
٤٧	و- إجراء البحث

الفصل الرابع: عرض تطوير البيانات وفعاليتها ومناقشتها

٥٢	المبحث الأول: الموقع الجغرافي للمدرسة
٥٤	المبحث الثاني: تطوير مواد التعليم
٥٤	أ- خطوات تطوير مواد التعليم
٥٤	١- تحليل الإحتياجات
٥٥	أ) الملاحظة
٥٦	ب) المقابلة
٥٨	٢- التصميم
٦٦	٣- التطوير
٦٦	أ) المواد
٦٨	ب) شكل المواد

٦٨	صفحة الغلاف	(ج)
٦٩	صفحة كلمة التصدير	(د)
٦٩	صفحة محتويات المواد	(هـ)
٧٠	صفحة الموضوع الدرس والكفاءة الأساسية والكفاءة الرئيسة	(و)
٧١	صفحة المفردات مع الصور	(ز)
٧١	صفحة نص الموضوع	(ح)
٧٢	صفحة الأسئلة الاستيعابية	(ط)
٧٢	صفحة التدريبات	(ي)
٧٣	صفحة القاعدة النحوية	(ك)
٧٤	صفحة اللعبة اللغوية	(ل)
٧٤	صفحة الواجب المنزلي	(م)
٧٥	صفحة قائمة المراجع	(ن)
٧٦	المبحث الثالث : فعالية تطوير مواد التعليم اللغة العربية	
٧٦	التجريبية	٤ -
٨٢	التقويم	٥ -

الفصل الخامس: الخاتمة

١٠٢	خلاصة نتائج البحث	أ -
١٠٣	الاقتراحات	ب -
١٠٥	قائمة المراجع	

الفصل الأول

أساسية البحث

أ- خلفية البحث

القرآن هو كتاب المسلمين المقدس الذي أنزله الله سبحانه وتعالى للنبي محمد. من وصيلة الملاك جبريل بطريقة متواترة، تبدأ من سورة الفاتحة الى سورة الناس. يحتوي القرآن على الكثير من الأشياء الجيدة المتعلقة بالإيمان والأخلاق والعبادة وكذلك القصص. يتم نقل المحتوى الموجود في كل آية بأكثر لغة عربية مثالية بحيث تطلب تفكيراً عميقاً حتى تمكن من فهمها. فإن إتقان اللغة العربية أمر ضروري لفهم المعنى الوارد في كل آية في القرآن. ليس هذا فقط، فإن إتقان اللغة العربية ضروري أيضاً لتجنب الأخطاء في فهم هذه الآيات. يتكون إتقان اللغة العربية من جانبين، وهما جوانب إتقان اللغة والمكونات أو العناصر اللغوية. تتكون جوانب إتقان اللغة (مهارات اللغات) من (مهارات الاستماع، ومهارات الكلام)، و(مهارات القراءة) و (مهارات الكتابة)¹.

اشتهرت اللغة العربية بوسيطتها للإسلام في إندونيسيا، إن ذلك الدين يستخدمها في كل مجال، أكثر الإنسان ذكروا أن اللغة العربية لغة الإسلام و لغة الجنة. و هذا كان سببا على اشتهارها في هذا البلدة، اللغة العربية صارت لغة أجنبية درستها غير الناطقين بها سوى اللغة الإنجليزية والألمانية و غير ذلك. وهي أفضل اللغات في العالم التي

¹ محمود علي السمان ، التوجيه في تدريس اللغة العربية ، القاهرة، دار المعارف، ص ٥٤

يستخدمها أكثر من مائتا مليون إنسان، و استخدام اللغة العربية رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم^٢.

إن تعليم اللغة العربية موجه إلى مهارات الطلاب على حد سواء في مهارة الانتاجية و مهارة الإستقبالية. مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات الانتاجية التي تكون منتجاتها في شكل إفشاء للمعلومات والأفكار والمشاعر والخبرات في شكل مكتوب. يتم تنفيذ أنشطة تعليم المهارة الكتابة في المدارس المتوسطة في شكل إنشاء الموجه، و هذا يهدف إلى تعزيز التمكن من الكلمات أو بنية الجملة و المفردات التي تم تعلمها في التركيب والقراءة المعنية بدروس قبله^٣.

اللغة هي مجموعة من الرموز، ذات دلالات يفهمها أهل هذه اللغة استماعا أو تحدثا أو قراءة أو كتابة. اللغة العربية هي كغيرها من اللغات مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي تستدعي نطق واحد منها أو أكثر أصواتا معينة، تعطى دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة^٤.

وأما مواد التعليم هي كل المادة التي يستخدمها المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم دخل الفصل أم خارجه إما أن يكون مكتوبة أو غير مكتوبة، مسموعة أو مقروءة مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات

^٢ يترجم من :

(2003). Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. (Yogyakarta: Pelajar Pustaka, Azhar Arsyad Hal. 01

^٣ يترجم من :

Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum Kementerian Agama Republik Indonesia (2015). Hal. 03. 2013 Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah. (Jakarta: Direktorat Pendidikan Madrasah

^٤ الدكتور على إسماعيل، تدريس اللغة العربية، المكتب العربي للمعارف. ص: ١٥

والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج^٥.

المدخل السياقي هو عملية التعليم تشارك الطلاب والمدرسين بمدرسين بنشاط كميسرين يربط المواد التعليمية بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي و التقليدي وفقا للشروط المطلوبة.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل و تنتهي بالتعبير الحر الخلاق.^٦ وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي وحركي يشابهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث، فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية إتاجية تتطلب فيمن يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد و مفردات وسيطرة تامة علي حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.^٧

بناء على هذه الحقيقة، نحتاج إلى وسائل مناسبة و كثيرة للاهتمام يمكن استخدامها كوسيلة لتعليم كتابة اللغة العربية، و خاصة لطلاب الفصل السابع بالاستفادة

^٥ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ٢٠٢.
^٦ حمام إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات البية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٩.
^٧ صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها، (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٨.

من التطورات مواد التعليم في كتاب اللغة العربية و المعلومات. أحد البدائل التي يمكن القيام بها هو تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لمهارة الكتابة العربية.

بالنظر الى المشكلات التي تواجهها المدرسة في تعليم اللغة العربية أن المدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو تحتاج إلى تطوير المادة تعليمية لتعليم اللغة العربية الجيد. بهذا الأساس أراد الباحث عما يتعلق "تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو".

ب- مشكلة البحث وحدوده

وبعد ما لاحظ الباحث من خلال تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي

لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، هناك بعض المشكلات الآتية:

(١) مشكلة البحث

المشكلة في هذا البحث، كما علم الباحث في تلك المدرسة خلال مقابلة مع

المدرسة وبعض الطلاب فوجد الباحث المشكلة كما يلي:

١- قلة رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٢- قلة استخدام مواد التعليم في كتاب اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة.

٣- المواد التي يعلمها المعلم ليست مناسبة بأهداف المنهج ١٣.

(٢) حدود البحث

يركز الباحث في هذا البحث بتحديد ما يتعلّق بالموضوع والمكان والزمان، و هي:

- الحد الموضوعي، بحث الباحث تطوير مواد التعليم كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة فقط لايبحث من المدرس او التلاميذ او مواد التعليم.

- الحد الزمني، يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

- الحد المكاني، يقوم الباحث ببحثه في الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

ج- أسئلة البحث

إذا نظرنا إلى هذا الموضوع، فوجدنا المسائل التي تتعلق بها، وهي:

(١) كيف تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس

المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية

سيدوارجو؟

٣) كيف فعالية تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على

أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية

سيدوارجو؟

د- أهداف البحث

اما أهداف البحث التي تتعلق بأسئلة البحث فهي:

١) لمعرفة تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل

السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

٢) لمعرفة فعالية تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع منهج بمدرسة

السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

هـ- أهمية البحث

١) من ناحية النظرية

هذا البحث يمكن استخدامه كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير مواد

التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية.

٢) من ناحية التطبيقية

أ- للمدرس : مساعدتهم في تنفيذ عملية التدريس واتخاذ وسيلة التعليم الفعالة

في تعليم مهارة الكتابة.

ب- للتلاميذ : مساعدتهم في كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة

ج- للمدرسة : أن يكون هذا البحث يساعدها لتطوير عملية التعليم والتعلم.

د- للباحث : للاكتساف عن فعالية إحدى وسائل التعليم في ترقية إحدى

المهارات اللغوية وهي مهارة الكتابة.

و- تحديد المصطلحات

لئلا تتوسع التعريفات عن الموضوع فيتم القضاء على ذلك التحديد بعض

المصطلحات ولعل أهمها فيها يلي:

(١) تطوير : المصدر من طوّر - يطوّر - تطوير. المراد بالتطوير هو عملية، كيفية أو

عملية التطوير لوجود الإنتاج^٨، إنّ هذا تطوير هو تطوير المواد التي تكون في كتاب

KMA ٢٠١٩.

(٢) المواد التعليم : المواد جمع المادة هي مواد مركبة ومنظمة ومخطط لها، المادة

التعليمية هي المادة أو الموضوع مرتبة بشكل منهجي الظم يستخدم المعلمين

والطلبة في عملية التعليم. يقصد الباحث بالمادة التعليمية بأن المادة التعليمية

المطورة بالمدخل السياقي، والمادة الذي ألفه الباحث هو المواد لمهارة الكتابة فقط

علي الموضوع التعارف، المرافق المدرسيّة، الأدوات المدرسيّة، العنوان، البيت.

(٣) كتاب اللغة العربية : إسم كتاب اللغة العربية للفصل السابع KMA ٢٠١٩.^٩

٨. معجم معاني

٩ حسن سيف الله

٤) المدخل السياقي : يؤكد علي محاولة المعلم لربط معرفة الطلاب ببيئتهم وعمليتهم في الحياة الواقعية.

٥) مهارة الكتابة : إحدى المهارات الإيجابية أو الإبداعية. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل و تنتهي بالتعبير الحر الخلاق.^{١٠} وهذه المهارة التي استخدم الباحث في كتاب اللغة العربية للفصل السابع KMA ٢٠١٩ علي الموضوع "التعارف، المرافق المدرسية، الأدوات المدرسية، العنوان، البيت".

ز- الدراسات السابقة

١- عبد المطالب (٢٠١٨)

قام من بحثه تحت الموضوع " تطوير مادة مهارة الكتابة فهي تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث الثانوي في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام" هي (١) تطوير مادة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث الثانوي الذي يبيني على اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام. ل (٢) إنتاج الكتاب المدرسي الذي يشمل على مواد مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث الثانوي الذي يبيني على اتجاه التعليم و التعلم على السياق العام.

^{١٠}احمام إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٩

في هذا البحث، يستخدم الباحث تخطيط التطوير المستخدم بتخطيط إجرائي لديك كاري. تجرب هذا نتائج التطوير بالمر حلتين من التجربة. وهما لأول التجربة Dick & Carey الفردية والثاني التجربة الميدانية. الأهداف من هاتين التجريتين هي لجمع المعلومات حول مناسبة وجاذبية نتاج التطور الناتج التطوير ولنيل التعليقات والإقتراحات. يستعمل الباحث التجربة الوصفية للحصول على المعلومات الكمية والمعلومات الكيفية التي منهما ينطلق تصحيح نتاج هذا التطوير. والوسيلة لجمع المعلومات هي الإستبانة او لا ستفتاء.

وأما نتائج التجربة تدل على أن هذا النتاج جيد و مناسب و جذاب من حيث محتويات المادة، وأسلوب تقديمها من عملية التطوير و نتائج التجربة، فمعطيات هذا البث التي يمكن أن يقدمها الباحث هي التطوير المنهج و مكوناته محتاج إلح لدعم نجاح عملية التعليم و التعلم. و تتطوير مادة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية هو محتاج إليه أيضا لدعم نجاح تعليم اللغة العربية وبخاصة تعليم مهارة الكتابة.

قامت من بحثها تحت الموضوع "تطوير مادة تعليمية لمهارة الكتابة للمستوى الثانوي في ضوء إنتاج مجموعة من مادة تعليمية (KTSP)" المنهج على مستوى الوحدة الدراسية لمهارة الكتابة للمستوى الثانوي في ضوء المنهج (KTSP) على مستوى الوحدة الدراسية المنظمة والمتدرجة والمناسبة بهم. ثم وضع الإرشادات والتوجيهات لتقديم هذه المادة المطورة في عملية التعليم. ثم معرفة مدى فعالية المادة الدراسية المطورة لترقية مهارة الكتابة.

استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل على الكمي الكيفي على منهج البحث. وهذه الباحثة تطور الحصول على المعلومات الكمية والمعلومات الكيفية. وأما نتائج التجربة في عملية هذا البحث تتخلص في ثلاث النتائج، هي : (١) تطوير مادة تعليمية لمهارة الكتابة حصل على كتابة المادة لمهارة الكتابة (KTSP) = فس ضوء المنهج على مستوى الوحدة الدراسية الكتابة بشكل الكتاب تعليمي لتدريس الطلبة في الصف الأول الثانوي بالموضوع " اللغة العربية للمدارس الثانوية الإسلامية". وهذا على جهة العام، موصوف بالجيد والفعال لترقية كفاءة الطلبة. (٢) الإرشادات والتوجيهات لتقديم المادة الدراسية المطورة

الموضوعة في متابة إرشاد ودليل تنفيذ الدرس الذي وضع بالإهتمام لأحوال الدارسين واحتياجهم، مع مراعاة طرق التدريس المعينة وأساليب التقويم المناسبة بحالة الدراسية الى تنطلق من الكتاب التعليمي. (٣) الحصول من تطوير الكتاب مالتعليمي هذا على درجة المقبول. لأن التطبيق في تدريس مهارة الكتابة باستخدام هذا الكتاب المطور تدل على درجة إرتقائه بين الإختبار القبلي والبعدي وهي ٢٦، ١%.

٣- محمد فوزان

قام من بحثه تحت الموضوع "إعداد المواد التعليمية لدرس اللغة العربية لمهارة الكتابة بحث هي وصف (SMPI) تطوري وتحري بالتطبيق على مدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية" إنتاج المواد التعليمية لدرس اللغة العربية لمهارة الكتابة أي فهم المكتوب لصف السابع بمدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية، معرفة مدى فعالية المواد التعليمية المعدة لدرس اللغة العربية لمهارة القراءة أي فهم المكتوب لصف السابع بمدرسة الصادق المتوسطة لإسلامية.

استخدام الباحث المنهج في هذا البحث هو بحث تطويري وتجريبي.
 وأما نتائج التجربة في عملية هذا البحث تتخلص في نتيجتين، هي:
 إنتاج المواد التعليمية لدرس اللغة العربية لمهارة الكتابة أي فهم المكتوب
 للصف السابع على شكل الكتاب التعليمي يتكون من الكتابين هما:
 دليل المعلم وكتاب الطالب. ونتيجة التصديق من خبير المواد التعليمية
 وخبير تعليم اللغة العربية تدل على أن الكتابين المتناجين جيدان جدا.
 والمواد التعليمية المعدة لدرس اللغة العربية لمهارة الكتابة للصف السابع
 على شكل الكتاب التعليمي فعالية لترقية كفاءة الطلبة في مهارة
 الكتابة.

٤ - أغوس مولانا فردوس

قام الباحث من بحثه تحت الموضوع "تطوير مادة مهارة الكتابة في
 تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الأول بالمدرسة الثانوية الحكومية
 الثامنة مالانج" هي تطوير المادة الدراسية لمهارة الكتابة لطلبة الصف
 الأول لمدرسة الثانوية الحكومية الثامنة مالانج ومعرفة مدى فعالية

استخدام المواد الدراسية المطورة. وأما عدد العينة هو ٣٣ طالبا من الصف للسنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢م.

استخدام الباحث في هذا البحث المنهج البحث والتطوري (R&D). التجربة في عملية هذا البحث تتخلص في نتيجتين؛ هي أن المواد نتائج المطورة الهازة الكتابة تتكون من ثمانية أبواب. يعي الضمائر الملكية ثم الجنسية ثم الضمائر ثم العدد ثم الإسم الإشارة ثم الإضافة ثم ظرف المكان ثم العدد الترتيبي. وبعد التجربة وصل الباحث إلى النتيجة أن المواد المطورة في تعليم الكتابة ذات فعالية. وأما مقترحات للبحوث القادمة هي أن يستفيد الباحث من موضوع البحث باستخدام مراجع أخرى للتطوير.

الفرق بحث العلمي عبد المطالب وبحتي يعني في فصلها. ثم الفرق بحث العلمي رابيعة الواحدة وبحتي يعني في منهج التعليم اللغة العربية. ثم الفرق بحث العلمي محمد فوزان وبحتي يعني في موضعه. ثم الفرق بحث العلمي أغوس مولانا فردوس وبحتي يعني في أساسها.

ح- هيكل البحث

للحصول على توضيح خطة هذا البحث اجماليا فوضع الباحث النموذج كآآتي :

١- الفصل الأول : يحتوي على أساسيات البحث من خلفية البحث ومشكلة البحث وحدود البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث و تحديد مصطلحات والدراسات السابقة و هيكل البحث.

٢- الفصل الثاني : الإطار النظري الذي يحتوى على أربعة مباحث : المبحث الأول : تطوير مواد التعليم، المبحث الثاني : أساس المدخل السياقي، المبحث الثالث : : مهارة الكتابة.

٣- الفصل الثالث : تكون من منهجية البحث الذي يحتوي على مدخل البحث ومنهج البحث و مجتمع البحث وعينته، خطوات البحث والتطوير (R&D) وأدوات البحث وطريقة تحليل البيانات.

٤- الفصل الرابع : يحتوي على ثلاثة مباحث ، المبحث الأول هو الموقع الجغرافي للمدرسة والمبحث الثاني تطوير مواد التعليم اللغة العربية (ADDIE)، فعالية تطوير مواد التعليم اللغة العربية.

الفصل الخامس : يتكون من الخابسة التي برتوى على نتائج البحث والتوصيات ثم تأتى بعده قائمة المراجع و المصادر والملاحق.

الفصل الثاني

الإطار النظري

يتكون هذا الإطار النظري على ثلاثة مباحث: أولاً يتحدث عن تطوير مواد التعليم والمبحث الثاني أساس المدخل السياقي. وأما المبحث الثالث عن مهارة الكتابة ، ويليكم بيانها تفصيلاً كما يلي:

المبحث الأول : تطوير مواد التعليم

١- تطوير

تطوير مواد التعليم هو الذي يقوم به المعلم قبل عملية التعليم. قال توملينسون أن تطوير مواد التعليم اللغوية هي ما يُفعل باحث أو معلم أو متعلم ليعيد مصادر الخبرات التربوية التي تساعد تعليم اللغة.^{١١} وقال أيضاً أن تطوير مواد التعليم (اللغوية) هو دراسة وعمل تطبيقي. باعتباره كدراسة هو تدريس طريقة تصميم مواد التعليم اللغوية وتطبيقها وتقييمها.^{١٢} ولا بد أن يعلم الباحث جوانب التطوير مواد التعليم قبل بدأ تطوير الكتاب ويطبقها فيه ثم يجاربه في فصول تعليم اللغة. يرى عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون أن الوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقي بها يفترض إجراء عدد من

^{١١} يترجم من :

Brian Tomlinson, *Materials Development in Language Teaching*..., 2.

^{١٢} يترجم من :

Brian Tomlinson, *Materials Development in Language Teaching*..., ٣.

الدراسات قبل أن يؤلف الباحثون كتابا تعليمية، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويُقصد بذلك أيضا ما يقوم به المؤلف عن عمليات لازمة لتطوير الكتاب سواء كانت بحوثا أجراها، أو أدوات وقوائم أعدها أو نصوصا رجع إليها، أو تجريبا قام به. رأي

عبد المجيد، أن أنواع مواد التعليم هي: ^{١٣}

- ١- مواد التعليم المطبوعة، مثل كتاب، نشرة، صورة وغير ذلك.
- ٢- مواد التعليم السمعية، مثل الشرط والمذياع وغير ذلك
- ٣- مواد التعليم الصرية، مثل التلفزيون والفيديو أو أفلام
- ٤- مواد التعليم التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia)

Interaktif)

وفي التطوير يوجد الترابط المعقد بين التكنولوجيا الذي بحث تصميم مواد وإستراتيجيات التعليم على السواء. وحقيقة يمكن البيان على مجال التطوير من خلال: (١) مواد التي تخبر المعلومات (٢) إستراتيجيات التعليم (٣) إظهار الإنتاج من تكنولوجيا الأدوات المدنية (Hardware) أو البرامج للعقل الإلكتروني (software) ومواد التعليم. وعلاقتها بالتربية أن وظيفة لتطوير تشمل النظرية والتصميم الإنتاج والفهم ومواد الاستخدام.

١٣ Abdul Majid 'Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru' (Bandung: Remaja Rosdakarya . 119, 2013)

هناك النظريات والطرق في تطوير مواد التعليم، لكن لديهم الخطوات المتساوية إجمالاً. الخطوات الأولى التعريف (Pendefinisian) التي تحمدف في تعيين وتعريف الحاجات أو تحليل إحتياجات التعليم. الخطوات الثانية، التصميم (Perancangan)، هدفها لتجعل الطراز المبدئي. والخطوة الثالثة، التطوير (Pengembangan) هدفها لتجعل الوسيلة التعليم والخطوة الآخرة التوزيع (penyebaran)، استخدام الوسيلة التعليم المطورة.

٢- مواد التعليم

أ- تعريف مواد التعليم

مواد التعليم هي مواد أو الموضوع التي يتم إعدادها ويستخدمها المدرس والتلاميذ في عملية التعليم للوصول على بعض الأهداف الدراسية. وهو أيضا بمعنى كل شيء يمكن استخدامه لمساعدة المدر في أنشطة التعليم. ومواد التعليم تتكون من المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات) والمهارات، والمواقف أو كالوسيلة لتحقيق المعايير والكفاءات الأساسية المنشودة. وعرف وينا سانجايا (WinaSanjaya) مواد التعليم تعني كل محتوياتها يتم إعدادها في المنهج الدراسي المتبع تحقيقا على معايير الكفاءة في وحدة التدريس المعين^{١٤}.

ب- أنواع مواد التعليم

^{١٤} يترجم من :

192. Cet 3, 2010), Jakarta: Kencana, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Wina Sanjaya

رأي عبد الحميد، أن أنواع مواد التعليم هي^{١٥}:

- (١) مواد التعليم المطبوعة، مثل كتاب، نشرة، صورة وغير ذلك
- (٢) مواد التعليم السمعية، مثل الشرط والمذياع وغير ذلك
- (٣) مواد التعليم الصرية، مثل التلفزيون والفيديو أو أفلام
- (٤) مواد التعليم التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif)

ج- أساس إعداد مواد التعليم لغير الناطقين بالعربية

ورأي ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد مواد التعليم لتعليم

اللغة العربية لغير الناطقين بها أن تراعي فيها الأساس الآتية:^{١٦}

١- أسس الثقافة والإجتماعية

عند إعداد الكتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع إجتماعي

وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغتنا وثقافتنا وذلك من خلال مراعاة الآتي:^{١٧}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٥} يترجم من :

(Bandung: ، *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, Abdul Majid 119, 2013), Remaja Rosdakarya

^{١٦} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليم لغير الناطقين بالعربية*، (الرياض دار الاعتصام:

١٩٩١)، ص ١٩.

^{١٧} نفس المراجع، ص ١٩.

أ- أن يكون محتواه عربياً إسلامياً، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

ب- أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.

ج- ضرورة الإهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء، ولا يقصد بالتراث هنا اللغة العربية والأسلوب الجزل، وإنما نعى به الجوانب الثقافية التي تفيد الدارس الأجنبي وتعطيه فكرة عن حقيقة الثقافة العربية وأصولها.

د- الانتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعليم اللغة والثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة ومتعددة ومتشعبة، ومن الصعب أن نقدمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتقي منها ما يتناسب مع الدارسين. التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.

هـ- الإهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت و تعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

و- مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع تغييرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.

ز- تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.

ح- إن للدارسين أغراضا من تعليم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم

لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في مواد على تحقيق الجانب أمر مهم.

ط- تزود الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والعلمية المناسبة احترام الثقافات الأخرى، وعدم

إصدار أحكام ضدها.

ي- مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس مستوى

الفكري والثقافي.

ك- مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع

ثقافتنا، ولا سيما إذا كان الدارسون يعيشون في الوطن العربي، ويتعلمون العربية بين أهلها،

لأن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة، لذا فالاهتمام بالثقافة يعين الدارس على

تكيف مع أهلها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٢- الأساس التربوي

الأساس التربوي هو ما يتعلق بالتربية في تطوير مواد التعليم. فينبغ لباحث أن

يراعي الجوانب المهمة في تطوير مواد التعليم الآتية:^{١٨}

- أ- أن تنظم بالشكل الذي تتكامل فيه المهارات اللغوية والمعلومات الثقافية.
- ب- أن يضبط فيها عدد المفردات بحيث تقدم العدد الذي يكفي لتقديم النص المطلوب دون تقليل أو إكثار.
- ج- أن تقدم مواد مدى متعددًا من الأنشطة اللغوية والثقافية.
- د- أن تضبط نوعية المفردات بحيث تتحرك من الحسي إلى المجرد.
- هـ- أن يخصص في مواد التعليم جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برنامجًا منظمًا لتعليم الأصوات.
- و- أن تستخدم الأنماط اللغوية بشكل طبيعي بحيث لا تبدو اللغة مصطنعة ومتكلفة.
- ز- أن تعالج التراكيب بأسلوب تربوي يبرزها في مواد ويلفت نظر الدارس إليها.
- ح- أن تكرر كل مفردة عدداً من المرات يكفي لتعرفها وتثبيتها واستخدامها.
- ط- أن تقدم المفردات بحيث يرافق معناها تعرفها.
- ي- أن يتكامل البرنامج الصوتي مع بقية عناصر مادة تعليم اللغة ومهاراتها.
- ك- أن تستمد التراكيب اللغوية في مواد من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام.
- ل- أن تضبط عملية تقديم المفاهيم والمصطلحات النحوية وتدرج من السهل إلى الصعب.

^{١٨} محمود الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: إعداده-تحليله-تقييمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص ٥٦-٥٧.

م- أن يضبط عدد التراكيب المقدمة بحيث لا يقدم أكثر من تركيب في موضع واحد.

ن- أن تتحرك التراكيب من البسيط إلى المعقد.

س- أن يتجنب تقديم القواعد بطريقة مباشرة مع تفادى الشرح النحوي المعقد.

٣- الأساس اللغوي

يجب على باحث أن يستخدم اللغة المناسبة في كتاب التعليمي لكي يكون مواد

مناسبة بأهداف التعليم المعينة. وفي هذا الأساس يمكن الخروج بمجموعة من البادئ

والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في تطوير ر مواد الأساسية لتعليم اللغة

العربية لغير الناطقي بها:^{١٩}

أ- أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.

ب- أن تعتمد مواد اللغة العربية الفصحى لغة لها.

ج- أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.

د- أن تعالج مواد الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.

هـ- أن تعتمد مواد على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.

و- أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية.

^{١٩} نفس المرجع، ص ٦٤.

- ز- أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف.
- ح- أن تبدأ مواد بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
- ط- أن تبني مواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
- ي- أن تتجنب مواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- ك- أن تهتم بعلامات الترتيب من أجل اظهار التنعيم.
- ل- أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
- م- أن تعالج مواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- ن- أن تظهر العناية بالنبر والتنعيم.
- س- أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- ع- أن تعتمد مواد على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- ف- أن تتجنب مواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- ص- أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- ق- أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.
- ر- أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

د- أهمية مواد التعليم

عرف رشدي أحمد طعيمة أن ادوادة التعليم هي مجموعة البرات التربوية

والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلبة بها والاجتهات والقيم الذي يراد

تميمتها عندهم، أو المهارة الحركية التي يراد إكسابها إياها بهدف تحقيق النحو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٠}

ومواد التعليم تحويل الكفاية اللغوية إلى كفاية اتصالية عند الطلاب حسب ظروف كل مجموعة، هي مواد التعليم الجديدة عند رشدي أحمد طعيمة. قد يكون من بينهم من لديه خبرة سابقة محدودة باللغة، وقد تختلف أهدافهم من تعلم اللغة، وقد تتفاوت قدراتهم ودوافعهم إلى غير ذلك من متغيرات يجب أخذها في الاعتبار عند تطوير مواد التعليم بحيث تناسب كل فئة منهم.^{٢١}

فلذلك لازم على مواد التعليم أن يتكون من حسب ظروف المتعلمي وتناسب قدرتهم وتلائم أهدافهم من تعليم. فعند تعليم اللغة العربية، مواد التعليم لديها الخصائص المتعلقة بأربع مهارات فيها. وقال بريان توملينسون أن مواد التعليم هي التي يستخدمها معلم أو طالب لتيسير تعليم اللغة ولترقية المعلومات والمهارات اللغوية.^{٢٢} وقال أيضا عبد العزيز أن مواد التعليم في

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة)، ص

٢٠٢.

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، ص ١٩٨.

^{٢٢} يترجم من:

Brian Tomlinson، *Materials Development in Language Teaching*، (London: Cambridge CUP، 1998)، 11.

تعليم اللغة هي مواد اللغوية التي تقدم للطلاب، سواء كان مسموعة أو مقروءة كالكتب بأنواعها، والصحف والمجلات والأشرطة والأفلام.^{٢٣}

فيما ذلك يجب أن تكون مواد التعليم للغة العربية في شكل مادة تعليمية سمعية لترقية مهارة الاستماع، وتكون في شكل مادة تعليمية كلامية لترقية مهارة الكلام وتكون في شكل مادة تعليمية كتابية لترقية مهارة الكتابة وتكون مادة تعليمية قرائية لترقية مهارة القراءة. والتالي، نستطيع أن نستنتج أن مواد التعليم هي مجموعة المعلومات التربوية والقيم والمهارات، ولا بد أن يتقن كلها المتعلمون.

هـ- أهداف تطوير مواد التعلمية

أما أهداف القيام بتطوير مواد تعليمية فهي:

(١) إنتاج مواد التعليم المناسبة بالأهداف الدراسية العامة والخاصة والأهداف الدراسية الإضافية.

(٢) تصميم مواد التعليم المناسبة بتركيب محتويات الدرس وخصائصها كل واحدة منها

(٣) لترتيب الموضوعات المقدمة في الدراسة ترتيباً منطقياً.

(٤) تفتح إمكانية تطوير مواد التعليم استمرارياً المتبعة بتطور التكنولوجيا.

المبحث الثاني: أساس المدخل السياقي

^{٢٣} عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (رياض: مكتبة الملك، ٢٠٠٢)، ص ٢٤٢.

أ- مفهوم المدخل السياقي

عند رأي جونسللسياق هو واحد من التدفقات الفلسفية التي ترى أن الطلاب قادرون على استيعاب الدروس إذا تمكنوا المعنى ي مواد التي يتلقونها ويمكنهم ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة والخبرة التي لديهم بالفعل. ثم قال جونسون أيضا أن التعليم في السيلق يعني إطلاق الامكانيات الكاملة للطلاب بشكل طبيعي. أما عند رأي نور هادي، يهدف المدخل السياقي إلى مساعدة المعلمين على ربط على إقامة رباط بين المعرفة التي لديهم و تطبيقهم في حياتهم اليومية^{٢٤}.

لذلك، فإن المدخل السياقي هو عملية التعليم تشارك الطلاب والمدرسين بمدرسين بنشاط كميشرين بربط مواد التعليم بسياقات الحياة الحقيقية باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التي تعمل على تحسين التوجيه الفردي والجماعي و التقليدي وفقا للشروط المطلوبة.

ب- خصائص المدخل السياقي

يتميز التعليم الذي يتم باستخدام مدخل السياقي له الخصائص التالية^{٢٥}:

^{٢٤} يترجم من:
Zulela MS. (2014). "Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar (Action I. Hal. 85. Research di Kelas Tinggi Sekolah Dasar)". Mimbar Sekolah Dasar

^{٢٥} يترجم من:
Sampiril Taurus Tamaji. (2019). "Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Kontekstual V. Hal. 46. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, Teaching And Learning (Ct)"

(١) يتم التعليم في سياق أصيل. يفضل الطلاب أن يتعلموا في المواقف التي يعتقدون

أنها موجودة في البيئة بحيث يعززون روابط الفكر والمهارات في حل المشكلات المهنية.

(٢) يوفر التعليم الفرص للطلاب للعمل على مهام ذات مغزى.

(٣) يتم التعليم من خلال توفير تجارب ذات معنى للطلاب. في هذه العملية التعليم،

سيكون للطلاب خبرة أكبر لأنهم يتعلمون مع مواد من حولهم وبناء على تجاربهم

الخاصة.

(٤) يتم التعليم بنشاط، خلاق، مثمر، و يعطي الأولوية للتعاون. نظرا لأن هذا

التعليم له مبدأ تشجيع الطلاب على التعليم من بعضهم البعض والتعليم معا،

فالتعاون في مجموعات الدراسة أو الفرق أمر ضروري في عملية التعليم. من خلال

التعاون الجماعي، نأمل أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وابداعا وإنتاجية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A ج- مكون المدخل السياقي

عند وزارة التربية الوطنية، يحتوي المدخل السياقي على سبعة عناصر رئيسية لتطبيقها، وهي البنائية، والاستقصاء، والسؤال، والمجتمع التعلم، والنمذجة، والتأمل، والتقييم الأصيل^{٢٦}.

(١) البنائية، هو الأساس للتفكير المدخل السياقي في البنائية، يتم بناء معرفة الطلاب على مراحل والنتائج التي تتم الحصول عليها من خلال سياق محدود.

(٢) الاستقصاء (Inquiry)، هو الجزء الأكثر أهمية في التعلم الذي يستخدم نهجًا سياقيًا. المعرفة والمهارات التي حصل عليها الطلاب من خلال إيجاد أنفسهم.

(٣) السؤال، هو الإستراتيجية الرئيسية في المدخل السياقي. ينظر إلى طرح الأسئلة في التعلم على أنه نشاط للمعلم لتشجيع و توجيه وتقييم قدرات الطلاب على التفكير.

(٤) مجتمع التعلم هو تقنية في مدخل السياقي. بهذه التقنية يتم الحصول على التعليم

من التعاون مع الآخرين. يتم الحصول على نتائج التعلم من خلال المشاركة بين الأصدقاء، وبين المجموعات و بين أولئك الذين يعرفون والذين لا يعرفون.

^{٢٦} يترجم من:

Isniarni. (2018). "Peningkatan Keterampilan Menulis Pantun dan Syair dengan Model Contextual and Learning Siswa Kelas V MI Ma'arif Candran Godean". Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar I. Hal. 112-114. Islam

٥) النمذجة، والغرض من النمذجة هو التعليم الذي يتم من خلال عرض النماذج التي تمكن رؤيتها وشعرها و يمكن حتى تقليدها من قبل الطلاب. في الممارسة العملية، المعلم ليس هو النموذج الوحيد.

٦) التأمل، هو طريقة للتفكير فيما قمنا به في الماضي. التأمل هو استجابة للأحداث أو الأنشطة أو المعرفة الجديدة التي تم تلقيها. الغرض من نشاط التأمل هو معرفة المدى الذي يمكن أن تستقر به المعرفة التي تم تطويرها مسبقا في أذهان الطلاب.

٧) التقييم الأصيل، التقييم هو عملية جمع البيانات المختلفة التي يمكن أن توفر لمحة عامة عن تطور تعلم الطلاب. يجب أن يقوم المعلم بهذا النشاط لمعرفة والتأكد من أن الطلاب قد جربوا عملية التعليم بشكل صحيح. وإذا كانت نتائج هذا التقييم معروفة للطلاب الذين يواجهون صعوبات في إتقان الكفاءات، فيجب على المعلم اتخاذ الإجراءات المناسبة على الفور حتى يتمكن الطلاب من إتقان الكفاءات التي تم تعيينها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

تأتي كلمة كتاب من اللغة العربية، وهي عبارة عن تكوين لكلمات كتب، ويكتب، وكتبا، وكتابة. تعني هذه الكلمة رتب وجمع، وتسج^{٢٧} تعريف الكتاب عند علماء اللغة العربية :

- أ- وفقاً للإسكندرواسد فإن الكتاب هو مظهر من مظاهر المهارات اللغوية والكفاءة التي أتقنها متعلمو اللغة مؤخراً بعد مهارات الاستماع والكلام والقراءة.
- ب- النسبة لأحمد منشور، فإن الكتاب هو الجانب الرابع في المهارات اللغوية من التسلسل. إنها وسيلة تواصل بشرية من خلال التعرف على أفكار الآخرين ومفاهيمهم وأفكارهم ومشاعرهم وأحداثهم التي تم تسجيلها.^{٢٨}
- ج- وفقاً لتيمة والنقا، نحن نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. الكتاب هو عملية يقوم الشخص ما في تغيير الكود من اللغة المنطوقة إلى اللغة المكتوبة. الكتاب هو ترتيب ترميز يهدف المؤلف إلى نقل الرسائل إلى القراء مفصولة بالزمان والمكان.
- مهارات الكتابة مهمة جد في الحفاظ على العلوم ونشرها وتطويرها. الاكتشاف سواء كان في شكل أفكار أو شعر أو حكايات خرافية أو قصص أو تقنيات تقنية معينة سوف يضيع بسهولة إذا تم لا تسجيله. هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة.

^{٢٧} يترجم من :

Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015).

^{٢٨} يترجم من :

Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, 62

لذلك يمكن الاستنتاج أن مهاراتنا (الكتابة) هي أنشطة التعبير عن الرسائل في شكل أفكار ومشاعر ورغبات وأوامر وما إلى ذلك من خلال الوسائط المكتوبة وهي شكل من أشكال المهارات اللغوية التي أتقنها متعلمو اللغة مؤخر.

ب- أهمية مهارة الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن لتلميذ أن يعرب عن أفكاره، وان يقف على افكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، او في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار انها عنصر اساسي من عناصر الثقافة، وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمامها.

ج- أهداف مهارة الكتابة

وفقاً لتاريخنا، تشمل أهداف الكتابة ما يلي :

أ- الكتابة التي تهدف إلى الإعلام أو التدريس تسمى الخطاب الإعلامي (النص الإخباري).

ب- الكتابة التي دف إلى الإقناع أو الحث تسمى الخطاب المقنع (النص التهديدي).

ج- الكتابة التي دف للترفيه أو إرضاء أو التي تحتوي على أغراض جمالية تسمى كتابة الواكا الأدبية (النص الأدبي).

د- الكتابة التي دف إلى التعبير عن المشاعر والعواطف تسمى الخطاب

التعبيري (النص تعبيرى).^{٢٩}

وفي الوقت نفسه، وفقا لأبدنج، هناك ثلاثة أهداف رئيسية على الأقل

التعليم الكتابة (مهارات الكتابة) يقوم بها المعلمون في المدرسة، وهي :

أ) تعزيز حب الكتابة لدى الطلاب.

ب) تنمية قدرة الطلاب على الكتابة.

ج) تنمية الروح الإبداعية لدى الطلاب في الكتابة.^{٣٠}

د-مراحل اختبار مهارات الكتابة

تشمل مراحل مهارات الكتابة ما يلي:

أ- تمارين لغوية

توجد أنواع عديدة من التمارين اللغوية، بما في ذلك تمارين إعادة التركيب

والتحويل. تمارين إعادة التركيب، أي ممارسة الجمع بين الجمل التي كانت قائمة

بذا في البداية في جملة واحدة طويلة. وفي الوقت نفسه، فإن التحويل هو تمرين

^{٢٩} يترجم من :

Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Persepektif Komunikatif*, hlm 123

^{٣٠} يترجم من :

Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT: Refika Aditama, 2013), 30

لتغيير شكل الجملة، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية، والجمل الإخبارية إلى
الأسئلة وما إلى ذلك.

ب- التقليد

في هذه المرحلة، يتعلم الطلاب ويدربوا أنفسهم على الكتابة بشكل
مناسب وفقا للمثال . في وقت ما، ستكون هذه المهارات مفيدة لأن الطلاب
يتدربون على استخدام اللغة العربية الصحيحة.

ج- التكاثر

الاستنساخ هو الكتابة بناء على ما تم تعلمه شفويا

د- إملاء

والإملاء نوعان، الأول: الإملاء الذي يحضر مسبقاً (المعهودة)، أي يخبر
الطلاب مسبقاً بمواد المراد تقليدها. الإملائان اللذان لم يتم إعدادهما مسبقاً (غير
المعهودة)، أي أنه لم يتم إخبار الطلاب بمواد التي سيتم تنفيذها مسبقاً.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

هـ- الكتابة الموجهة

في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب في التعرف على كتابة الفقرة على الرغم

من أنها لا تزال موجهة.

و- تعبئة الشكل والرسوم البيانية وما شابه ذلك

مهارات الكتابة مثل هذه ضرورية ومثيرة للاهتمام أيضا لتدريب

الطلاب. مثل صنع شجرة عائلة، وملء استمارات بطاقة الهوية وما إلى ذلك.

ز- الكتابة الحرة

تدرب هذه المرحلة الطلاب على التعبير عن قلوبهم من خلال اختيار

الكلمات وأنماط الجملة بحرية. ومع ذلك، لا يزال المعلم يقدم التوجيه والتوجيه.

بدون توجيه وتوجيه من المعلم، يمكن أن يصاب الطلاب بالارتباك و عدم معرفة

ما يكتبون.^{٣١}

ه- استراتيجيات تعليم الكتابة

الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين الذين لا يقتصر

عليهم المكان والزمان. يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء:

أ) القدرة على الكتابة في الكتابة الصحيحة .

ب) تحسين خط.

ج) القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^{٣٢}

هناك بعض المؤشرات العامة المتعلقة بتعليم الكتابة، ومنها :

^{٣١} يترجم من :

Effendy. Ahmad Fuad, 'Metodologi Pengajaran Bahasa Arab', (Malang: Misykat: 2012), 183

^{٣٢} يترجم من :

Abdul Hamid Dkk. Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media. (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2008)

أ) توضيح مواد التي يدرسها الطلاب، بمعنى عدم إخبار الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب جيداً، والقدرة على التمييز بين النطق ومعرفة القراءة لفعل.

ب) أخبر الطلاب أهداف التعلم.

ج) ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كاف.

د) مبدأ المراحل، من البسيط إلى المعقد، تبدأ أمثلة التعليم.

١) نسخ الحروف

٢) نسخ الكلمات

٣) كتابة جمل بسيطة.

٤) اكتب جزء من الجملة الموجود في النص أو المحادثة.

٥) اكتب الإجابات أو الأسئلة.

٦) إملاء.

٧) التأليف الموجهة.

٨) الكتابة الحرة.

هـ) حرية الكتابة

و) التعليم خط

ز) التعليم لإملاء. ٣٣

٣٣. يترجم من :

Bisri Mustofa. Abdul Hamid, Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki PRESS, 2012), 105

و- أنواع مهارات الكتابة

والكتابة إما ان تعني التعبير الكتابي في فكر الطلاب لفظا وأسلوبا، وأما ان تعني الأداة الرمزية لتعبير عن الفكر رسما إملائيا، وأما أن تعني تجويد هذه الأداة تجويدا خطيا^{٣٤}. تنقسم مهارات الكتابة في التعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع، وهي الإملاء والخط والإنشاء.

أ- الإملاء فئة من الكتابة التي تؤكد شكل أو وضع الحروف وتشكل الكلمات في الجمل. هناك أربعة أنواع من الأساليب التي يجب مراعاتها في تعلم إملاء، وهي:

(١) الإملاء المنقول هي عبارة عن نقل الكتابة (الحروف، الكلمات، الجمل) من بعض الوسائل إلى كتب. كثيرا ما تسمى إملة بإملاء المنصوخ. لأنه يتم عن طريق نسخ الحروف أو الكلمات أو الجمل.^{٣٥}

(٢) تنظر الإملاء المنذر إلى الكتابة في بعض الوسائل بعناية، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى.^{٣٦}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٣٤} يترجم من :

Acep Hermawan, Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif (Bandung: Alfabeta, 2018), 224

^{٣٥} يترجم من :

Ulin Nuha, Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva PRESS, 2016), 132

^{٣٦} يترجم من :

Abdul Hamid Dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media, 53

٣) تتطلب الإملاء الإختبرية عمليا ثلاث قدرات هي القدرة على السمع، والقدرة على حفظ ما يسمعه، والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.^{٣٧}

٤) الإملاء الاستماعي: سماع كلمة أو جملة أو نص يقرأ ثم يكتبه الطلاب.

ب) الخط، أي كتابة الحروف العربية، إما بشكل مستقل أو مرتبة مع الآخرين، بشكل صحيح وجميل، ووفقا للأسس والقواعد التي وضعها خبراء من الخبراء في فن الخط. يطلق على الخط أيضا اسم تحسين الخط، وهو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل، بل تمس أيضا الجوانب الجمالية.^{٣٨}

ج) الإنشاء هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة. ينقسم التأليف إلى قسمين، وهما:

١) الإنشاء الموجهة، وهو عبارة أو فقرة بسيطة مع توجيهات، وأمثلة، وجمل غير متكاملة، ونحو ذلك. وتسمى الزراعة الموجهة أيضا الكتابة المحدودة (الإنشاء المقيد)، لأن الطلاب يكتبون بإرشاد وتوجيه من المعلم.

^{٣٧} يترجم من :

Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 129

^{٣٨} يترجم من :

Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 129

٢) الإنشاء الحرة، وهو تأليف جمل أو فقرات بدون اتجاه، وأمثلة، وجمل غير متكاملة، ونحو ذلك. في هذه الحالة يمنح الطلاب حرية التعبير عن أفكارهم حول شيء معين. هناك عدة تقنيات لمهارات الإنشاء الحرة، منها تلخيص القراءة المختارة، أي إعادة كتابة جوهر القراءة للغة العربية التي يمتلكها الطلاب. إخبار الصورة التي ترى وهي تخبر بمحتويات الصورة المرئية على شكل عمل يومي من الاستيقاظ إلى النوم مرة أخرى. شرح الأنشطة وهي شرح العمل الذي يمكن للطلاب القيام به في مواقف معينة. والكتابة الحرة في بعض المشاكل التي يعرفها الطلاب.^{٣٩}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- مدخل البحث و منهج البحث

أن مدخل البحث ينقسم إلى قسمين وهما المدخل الكيفي (Kualitatif) و المدخل الكمي (Kuantitatif). المدخل الكيفي هو البحث الذي يصف البيانات بتحليل الوصفي والسرد والتوضيح. والمدخل الكمي هو البحث الذي يصف البيانات في شكل الرقمية و الرسوم البيانية و الإحصاءات.

وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهج البحث والتطوير (Research and Development) على نموذج ADDIE. ومنهج البحث والتطوير هو منهج البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.^{٤٠} قال سيل ورجي إن بحث التطوير هو يكون دراسة نظامية للتصميم والتطوير وتقييم البرامج وعوامل ونتيجة التدريس لكل معايير الملائمة وفعالية الداخلي.^{٤١}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٤٠} يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2012) 297.

^{٤١} يترجم من :

Trisno, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher) hal 22

ويستخدم الباحث لتحصيل المنتجات الجديدة المتعلقة بالتربية وعلوم اللغة مع معرفة أثرها في التعليم أو التدريس. وهذا المنهج يتكون من ثلاثة مكونات: أولها مدخل البحث التطويري وثانيها إجراءات البحث التطويري وثالثها تجربة الإنتاج^{٤٢}.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في اللغة هو عدد السكان، وأما في الاصطلاح هو مجتمع أو فردي من كل موضوعات البحث تسمى أيضا وحدة التحليل مثل الإنسان والشركة ووسائل الإعلام وغيرها^{٤٣}. ومجتمع البحث في هذا البحث هو جميع طلبة الفصل أ للصف السابع ٢٠٢٠-٢٠٢١ بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، الذين يمكن اشتراكهم في البحث. حيث كان عددهم ٢٩ طالبا الذين يتكون من فصلا واحدا.

ج- خطوات البحث والتطوير (R&D)

استخدم الباحث في تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، تطلق عليه البعض تلخيصا على نموذج ADDIE الذي يتضمن خطوات

^{٤٢} يترجم من :

Puslikjatnov, metode penelitian pendidikan departemen pendidikan nasional, 2008, hlm: 8

^{٤٣} يترجم من :

Sugiyono, Metode penelitian pendidikan, hal.117

تفصيلية بوضوح دون تعقيد. واما هذا البحث ذاته فقد صمم باختبار نموذج التطوير التحريبي وهو نموذج وصفي يتطلب أن يعين الخطوات التي تسير عليه الباحث للحصول على الإنتاج. و غير الباحث النموذج الخمسي لما فيه من النموذج الذي استخدمه في تصميم مواد تعليم في كتاب اللغة العربية. ومعروف لنا أن نموذج ADDIE (نموذج وبيانه الإندونيسي مجموع موجز بأول حرف شرحه في كلمة ADDIE بحيث يشتمل على خمس خطوات تالية^{٤٤}:

٦- التحليل (Analysis)

وهو تحليل متطلبات الطلبة لتحديد مشكلاتهم وحلها، وتحديد كفاءة الطلبة. المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات و المشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدى زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء و الوقوع في الميدان.

وقام الباحث مقابلة إلى معالم اللغة العربية للفصل السابع للمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو معرفة آراء المدرس عن المادة المستخدم عند عملية التعليم اللغة العربية في الفصل السابع، ومشكلات التي وجهه المدرس عند التعليم باستخدام ذلك المادة، إما من تعليقاته عن مضمون المادة أو أسلوب الطلاب في تسليم الدراسة وغيرها.

^{٤٤} يترجم من :

Benny A. Pribadi, *Modern desain system pembelajaran* (Jakarta: Dian Rakyat, 2009) hal.122

٧- التصميم (*Design*)

تحديد المشكلات على حسب تحليل متطلبات الطلبة مثل أهداف الكفايات الأساسية واستراتيجيات التدريس، وتسمى هذه المرحلة بالطراز المبدئي (*Prototype*). المرحلة الثانية هي تصميم. المراد به هو جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج الذي يرحي به حل بمشكلات الموجودة. قام الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة في تطوير الكتاب. صمم الباحث أجهزة التعليم المستخدم في الفصل السابع السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو كالتخطيط في الدراسة والخطة الدراسية على أساس المدخل السياقي حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣ والكتاب المرجعية المساعدة في تأليف الكتاب التعليمي وجمع الحاجات المحتاجة قبل التطوير.

٨- التطوير (*Development*)

وهي عملية لتحقيق الطراز المبدئي (*Prototype*) من مواد التعلمية بشكل الكتاب (*softcopy*) أو القرص (*hardcopy*) أو الورق. المرحلة الثالثة هي تطوير. وهو إنتاج من التخطيط قبله الذي ينتفع للآخرين. و في هذا البحث، قام الباحث بتطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. صمم الباحث هذا المادة

على على أساس المدخل السياقي حسب احتياجات المنهج الدراسي ٢٠١٣ ومستوى التلاميذ في فهم اللغة العربية. وألف الباحث مواد التعليم في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة تطويرا من الكتاب التعليمي المستخدم أو المنتشر في مدارس المتوسطة.

٩- التطبيق (Implementation)

وهو إجراءات تنفيذ مواد التعليم المصممة في عملية التعليم التي تعتمد على الخطة الدراسية. المرحلة الرابعة هي تطبيق، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودة وفعاليته. قام الباحث بتجربة إلى الخبراء الدكتور محمد بيهقي الماجستير بدور خبير في مجال لغة الكتابي، الدكتور علي وافي الماجستير بدور خبير في مجال تصميم التعليم الكتاب التعليمي ثم إلى خمسين طلاب من الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو ، وإلى معلم اللغة العربية الاستاذ منتظر من المدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١٠- التقييم (Evaluation)

وهو التقييم على برنامج التعلم ونتائجه. المرحلة الخامسة هي تقييم. وهو عملية تقييم المنتج في نظام عمله. كان التقييم في مرحلة من نتيجة الاستبانة المغلقة التي وزع إلى الخبراء والطلاب الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. قام

الباحث هذه الخطوة معرفة عن صورة جودة المادة التعليمي وجذابته عند الطلاب
الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

د- أدوات البحث

١- مقابلة (interview)

وهي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص تطرح من خلالها الأسئلة،
ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة^{٤٥}.

إما مصادر البيانات عن المقابلة هي:

١- مدرس اللغة العربية

٢- الطلاب من فصل السابع

إما الموضوع من المقابلة يتعلق يستخدم مواد تعليم كتاب اللغة العربية في مدرسة السكينة
المتوسطة الإسلامية سيدوارجو فالمقابلة في هذا البحث تستعملها الباحث لنيل المعلومات من
المصادر مثل مدرس اللغة العربية في مدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.
والمقابلة لهذه المرحلة من ترقية مهارة اللغة العربية لدى الطلاب في استعمال المادة التعليم
التطويرية بطرز تطوير كتاب اعداد كتاب مواد اللغة العربية.

٢- ملاحظة (observation)

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا

^{٤٥} منظر الضامن أساسيات البحث العلمي الطبعة الأول؛ (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٧) ص ٩٦.

من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه^{٤٦}.

إما مصادر البيانات عن الملاحظة هي:

١- مدرس اللغة العربية

٢- الطلاب من فصل السابع يعني الطلاب فصل أ من فصل السابع

إما الموضوع عن الملاحظة يتعلق يستخدم مواد تعليم كتاب اللغة العربية في مدرسة السكينة

المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

لاحظ الباحث الطلاب الفصل السابع في مدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية

سيدوارجو من حيث ترقية كفاءة اللغة العربية لديهم قبل استعمال المادة التعليم بطرز تطوير

كتاب اعداد كتاب مواد اللغة العربية.

٣- الاختبار

هو مجموعة الأسئلة أو التدريب أو غيرها الي استعمل الباحث لترقية المهارة الكتابة

المعرفية والذكية والقدرة والمهنة الي تكون في الشخص أو مجموعة الأشخاص^{٤٧}.

إما مصادر البيانات عن الاستبانة هي:

١- الطلاب من فصل السابع

إما الموضوع عن الاختبار يتعلق يستخدم كتاب تعليم اللغة العربية في مدرسة السكينة

المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. بعد نال الباحث المعلومات عن البيانات في ميدان البحث

^٢ ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧) ص ١٤٩.

^٣ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta.

Cet. ١٣ ed. rev. V (٢٠٠٦), hlm. ١٥٠.

وقد استهدت الإنتاج التعليمي، فلا بد للباحث أن تجرب هذا الإنتاج بالتحريب الميداني لدي الطلاب. والقياس المستعمل لمعرفة فعاليتها بالاختبار. وأنواع الاختبار المستعمل في هذا البحث كما قد شرح الباحث في الإطار النظري في نقطة الاختبارات في مهارة اللغة العربية.

٤ - الاستبانة

الإستبانة أداة للحصول على الحقائق وجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. ويعتمد الاستبيان على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها^{٤٨}.

إما مصادر البيانات عن الاستبانة هي:

١ - مدرس اللغة العربية

٢ - الطلاب من فصل السابع

إما الموضوع عن الاستبانة يتعلق يستخدم مواد تعليم في كتاب اللغة العربية بمدرسة

السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. في هذا البحث، يستطيع الباحث الاستبيان

لمجموعة التجرية و مجموعة الضابطة.

^٤ أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، كويت: مكتبة عبد الله حرمي، ١٩٨٢، ص. ٣٤٧

٥- الوثائق dokumentasi

الوثائق هو طلب مواد وتعريف الأشياء فيه صورة الملاحظة والكتابة والجرائد والمجلات والنتائج من اللوحة ومجموعة الأوراق وكشف الدرجة وغيرها. أما التوثيق المنتج في هذا البحث على شكل صور، نتائج استبيان و مقابلات، والنتائج من اللوحة ومجموعة الأوراق وكشف الدرجة من طلاب الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

هـ - طريقة تحليل البيانات

إن البيانات التي حللها الباحث في هذا البحث يتكون من المعلومات الكمية الإرشادات أو التعليقات والمعلومات الكمية فهي:

- أ) نتائج الاستبانة من الخبراء بمواد التعليم على أساس المدخل السياقي.
ب) نتيجة الطلاب في تدريس اللغة العربية على أساس المدخل السياقي.

استخدم الباحث الاستمارة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم، ويكون نوع

الاستمارة مغلقة ومقيدة حيث يطلب من الخبير اختبار الإجابة من الإجابات الموجودة

فيها لتقييم مواد التعليم. على النحو التالي : جداول ٣، ١

رقم	الدرجة	البيان
١	درجة ١	إذا كان المحكم يعطي النتيجة ضعيفة جدا

إذا كان المحكم يعطي النتيجة ضعيفة	درجة ٢	٢
إذا كان المحكم يعطي النتيجة متوسطة	درجة ٣	٣
إذا كان المحكم يعطي النتيجة جيدة	درجة ٤	٤
إذا كان المحكم يعطي النتيجة ممتاز	درجة ٥	٥

ولتحليل البيانات من نتيجة وتصديق الخبراء لكل بند، فاستخدم الباحث المعادلة التالية :

جدوال ٣.٢

البيان	التقدير	المئوية	قيمة
يمكن استخدامه بدون التصحيح	جيد جدا	٨٠%-١٠٠%	٥
يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط	جيد	٥٦%-٧٩%	٤
يمكن استخدامه بالتصحيح و التعديل الثقيل	مقبول	٤٠%-٥٥%	٣

لا يمكن استخدامه في التدريس	ضعيف	٢٠%-٣٩%	٢
يصحح كلاً أو يبدل	قيح	تحت ١٩%	١

نتائج الإبتانة من الخبراء ورموز (1985) Aiken ^{٤٩}:

$$v = \sum s / (n(c - 1))$$

البيان:

V: مؤشر اتفاق الخبراء

s: النتيجة من الخبراء مطروحا من أدنى درجة

n: عدد الخبراء

c: عدد فئات التصنيف

interpretation	V (validity index)	الرقم
Invalid	$4.0 < v < 0$	١
Medium Validity	$4 < v < 0.8.0$	٢

^{٤٩} يترجم من:

Azwar. S. *Reliabilitas dan Validitas* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar: Edisi 4) 2012

Very Valid	8<1٠0	٣
------------	-------	---

وفيما تلي بنود الأسئلة عند عبد الحميد في بحثه لدليل التحكيم والنتيجة التي

أعطها للخبراء لهذه مواد المصممة : جدول ٣.٣

الاستيانة لتحكيم الخبراء

الجانب اللغوي

درجات التحكيم	رقم	البنود		
			١	٢
	١	تستخدم النصوص باللغة الفصيحة		
	٢	النصوص تتمتع بدرجة المتوسطة من الصحة اللغوية		
	٣	النصوص تستخدم اللغة على مستواها المناسب		

الجانب الثقافة

درجات التحكيم	رقم	البنود		
			١	٢
	١	تستوعب النصوص ثقافة اللغة العربية وثقافة الطلاب وتقدمها على التوازن والإندماج		
	٢	النصوص تقدم الموضوعات الثقافية التي تشويق الطلاب		

						وتجذبهم
						٣ النصوص تقدم محتواها الثقافي على طريقة واضحة

معالجة الكتابة

درجات التحكيم					البنود	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					يهتم الكتاب بالمهارة الكتابة	١
					يتم معالجة الكتابة بصورة مناسبة	٢
					يتم معالجة الكتابة بصورة متدرجة	٣
					عدد النصوص في كل وحدة مناسب	٤
					عدد التمرينات المصاحبة لكل نص كاف ومناسب	٥
					التدريبات على الكتابة يشتمل على مفردات جديدة	٦
					التدريبات على الكتابة يشتمل على تراكييب جديدة	٧
					طبيعة النصوص الكتابة في كل وحدة مناسبة	٨
					تمكن الطالب من الربط بين المعنى المناسب والرمز الحرف	٩

					الكتابي	
					تمكن الطالب التعرف الى معاني الكلمات من خلال السياقات	١٠
					تمكن الطالب من علامات التقييم	١١

معالجة التعبيرات

درجات التحكيم					البنود	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					عدد التعبيرات في كل درس مناسب	١
					تساعد بعض التعبيرات في فهم الطلبة في قواعد النحوية	٢
					تساعد بعض التعبيرات في كتاب الطلبة	٣
					عدد تدريبات التعبيرات كافة	٤
					عدد التدريبات مناسب	٥

معالجة التدريبات

درجات التحكيم					البنود	الرقم

٥	٤	٣	٢	١		
					عدد التدريبات في كل الكتاب مناسب	١
					عدد التدريبات في كل درس مناسب	٢
					اختبارات التحصيل كافية لتقويم مستوى الطلبة	٣
					يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية التدريبات	٤
					يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	٥
					تقويم التدريبات الى تحقيق المهارة الكتابة	٦

فيما يلي دليل لتفسير البيانات من نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء كما قدمه

أريكونطا.

١. التصحيح والتعديل

بعد أن حصل الباحث على التقييم والتصديق مع الإشراف من الخبير
فسارع إلى تصحيح وتعديل ما وجده من الأخطاء والنقصان في تطوير الكتاب

حتى تكون صالحة للاستخدام في التدريس.

٢. التجربة المحددة

عملية تجرية المنتج المطور بمقياس محدود وفي هذا البحث يقوم الباحث

بتطبيق الكتاب الذي أعدّه على عدد قليل من الفصل السابع.

٣. التجريبية الميدانية

بعد أن قام الباحث بالتصحيح والتعديل يذهب بمواد التعليم كتاب اللغة

العربية إلى الفصل السابع ليجري تجرية لمعرفة مدى فعاليته، وذلك بعد أن قام

بالاختبار القبلي على طلاب للكشف عن قدرتهم قبل التجربة. بعد التجربة يجري

الباحث الاختبار البعدي للكشف عن قدرتهم بعد الاختبار

٤. التصحيح والتعديل النهائي

هذا التصحيح يقوم به الباحث إذا وجد النقصان من مواد التعليم بعد

التجربة الميدانية، وإلا فلا يحتاج إلى التصحيح والتعديل ثم يمكن بعد ذلك إنتاجه

وتعميمه.

٥. تصنيع الإنتاج للعام

في هذا البحث حصل الباحث إنتاج مجموعة من مواد التعليم في كتاب اللغة العربية

على أساس المدخل السياقي.

ويعتبر الإطلاع على الوثائق الموجودة في الفصل السابع بمدرسة السكينة

المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. وسيلة من الوسائل الذي يستخدمه الباحث لجمع

المعلومات. فالمعلومات الذي أخذها من خلال الوثائق تتعلق بهذا البحث اي حول

فعالية التعليم اللغوي علي اساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة.

و- إجراء البحث

قام الباحث أنشطة البحث التطويري في الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة

الإسلامية سيدوارحو التي تتكون من النشاط الأول، والنشاط الرئيسي، والنشاط

الاخير هي كما يلي:

جدول ٣.٤

الوقت	الأنشطة
٥ دقائق	النشاط الأول (١) يلقي المعلم السلام والتحية (٢) حقق المعلم حضور الطلاب (٣) يوجه المعلم مادة التعليم سيدرس (٤) يلقي المعلم أهداف الدرس
٣٥ دقائق	النشاط الرئيسي

	(١) يلقي المعلم المفردات الجديدة (٢) يشرح المعلم المفردات الجديدة (٣) يعطي الفرصة الكتابة (٤) يعطي الفرصة لفهم نصوص العربية (٥) يعرض تدريبات الكتابة للدراس
	النشاط الأخير • تلقي المعلم السلام

ونتيجة الإختبار البعدي للطلاب في تدريس اللغة العربية بمواد التعليم ولمعرفة نجاح الطلاب

في تدريسها، قام الباحث على الرموز $t\text{-tes}^{\circ}$

$$\frac{M1 - M2}{\frac{\sum X1^2 + \sum x2^2}{N1 + N2} - \frac{N1 \cdot N2}{N1 + N2 - 2}}$$

البيان :

يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010, hal. 354

M1 = المقياس المعدل (المتوسط) في الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية

M2 = المقياس المعدل (المتوسط) في الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية

$\sum X1^2$ = متوسط من المجموعة الضابطة

$\sum X2^2$ = عدد الطلاب لمجموعة التجريبية

N1 = عدد التنوع في كل النتائج من مجموعة التجريبية

N2 = عدد الطلاب للمجموعة الضابطة

الموصفات المستخدمة والمعتبرة في هذا الإختبار كما يلي:

جدول ٣.٥

التقدير	مستوى تحصيلي	مستوى
ممتاز	١٠٠-٩٠	٥
جيد جدا	٨٩-٨٠	٤
جيد	٧٩-٧٠	٣
مقبول	٦٩-٦٠	٢

ضعيف	٥٩-٥٠	١
------	-------	---



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

عرض تطوير البيانات و فعاليتها ومناقشتها

هذا الفصل يحتوي على ثلاثة مباحث : المبحث الأول بحث وعرض الباحث فيه الموقع الجغرافي للمدرسة، والمبحث الثاني في تطوير مواد التعليم اللغة العربية (ADDIE)، والمبحث الثالث فيه ما يتعلق فعالية تطوير مواد التعليم اللغة العربية.

المبحث الأول : الموقع الجغرافي للمدرسة

مدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو قامت السنة ٢٠١٣ في الشارع سوغان سوكونا سيدوارجو. من القادم إلى الآن بدلا رئيس المدرسة، ورئيس المدرسة الآخر يعني الأستاذ شمس العارفين. هذه المدرسة الآن عمرها ٩ سنة. جملة المدرس في هذه المدرسة ٢٠ مدرسا. وجملة الطلاب ٢٠٠ طالبا، من فصل السابع إلى فصل الثانية عشرة.^{٥١}

١- ما يتعلق بالتعليم اللغة العربية، أهداف تعليمي لترقية مهارة الكتابة كما يلي:

(١) الأهداف العامة

كتابة كلمات بسيطة من خلال الانتباه (كلمات ومعاني) من نصوص

بسيطة للغاية

^{٥١} عن مقابلة: الأستاذ ماطين، الإدارة مدرسة؛ التاريخ ٩ يونيو ٢٠١٥

(٢) الأهداف الخاصة

أ) كتابة نص بسيط من خلال الانتباه إلى البنية الصحيحة (الكلمات والمعنى) للنص المتعلق بموضوع الدروس من خلال الانتباه إلى بنية علم النحو.

ب) الإجابة على أسئلة حول محتوى نص الكتابة المتعلقة بموضوع الدروس بشكل صحيح.

(١) الطريقة التعليمية : الطريقة المستخدمة في العملية التعليمية هي الطريقة المباشرة

(٢) الكتاب التعليمي : الكتاب المستخدم في العملية التعليمية هو الكتاب العربية

المعاصرة
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

(٣) كفاءة الطلبة : قال مُدرّس الفصل السابع، الطلاب ضعيف في الكتابة نص العربية وفهمها.

٢- أحوال الطلبة

عدد الطلبة في الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو عام

٢٠٢١-٢٠٢٢ هي ٢٠٠ طالبا ، وتفصيل ذلك من الفصل السابع إلى الفصل الثاني

عشر كما في اللوحة الآتية :

اللوحة ١،٤ : تفصيل الطلبة

الرقم	الفصل	عدد
١	السابع أ	٢٩
٢	السابع ب	٢٧
٣	الثامن	٢٥
٤	التاسع	٢٥
٥	العاشر	٢٦
٦	الواحد عشر	٢٥
٧	الثانية عشر	٢٠
المجموع		٢٠٠

المبحث الثاني: تطوير مواد التعليم

أ- خطوات تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية

قام الباحث في عملية التطوير الخطوات الكثيرة. ورتب الباحث خطوات

التطوير هي تحليل الإحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تجريب الإنتاج

وتقويم الإنتاج. وهذه الخطوات مناسبة بالخطوات التي قدمها الباحث بيانها من

خطوات ADDIE والبيان كما يلي:

١- تحليل الإحتياجات

قبل تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية، قام الباحث بتحليل

الإحتياجات بعرض البيانات الذي حصل عليها بالمقابلة والملاحظة وتحليل من

الإحتياجات والمشكلات الموجودة في الكتاب التعليمي. أما البيان كما يلي:

أ- الملاحظة

زار الباحث المدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو في يوم

الثلاثاء ١ فبراير ٢٠٢٢، لأداء الملاحظة على المشكلات وكشف عن مقدرة

الطلب بقبل تجربة مواد تعليمية. وهي أول خطوات يقوم بها الباحث في كتابة

بحثه ويذهب الباحث إلى الفصل ليقوم بالملاحظة المباشرة على الظواهر أو

المشكلات في عملية التعليم كالتعلم. وتكشف هذه الدراسة قدرة الطلبة

وملكتهم في علم المهارة الكتابة الذي يريد الباحث تطوير مواد التعليم في كتاب

اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة

حتى يعرف الباحث من خلال هذه الدراسة مشكلات الطلبة حاجتهم إلى

تحليلها.

من المشكلات التي لاحظها الباحث في تعليم اللغة العربية في المدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو هي أن الكتاب التعليم في الفصل السابع لا يناسب لمرحلتهم كاملاً لترقية المهارة الكتابة.

أحوال الطلبة في أثناء تعلم اللغة العربية أن بعض الطلبة ليس لهم الرغبة والحماسة في تعلم اللغة العربية، بعضهم لهم رغبة قوية والحماسة في تعلم اللغة العربية فاستمعوا إلي درس الذي ألقاه مدرسهم وبعض الآخرين لا يهتمون بالتعلم فيتحدثون ولا يبالون بالدرس الذي ألقاه مدرسهم. وقد يكون منهم تأخروا في دخول الفصل عند درس اللغة العربية، و منهم تخرجون من الفصل من أثناء التعليم ولم يعودوا إلا قبيل انتهاء التعليم.

الطريقة المستخدمة في تعليم اللغة العربية في الفصل كانت الطريقة المستخدمة هي طريقة المباشرة، بحيث يتكلم المدرس باللغة العربية.

الكتاب المستخدم في تعلم اللغة العربية هو كتاب درس اللغة العربية الذي ألفه المدرس تعليم اللغة العربية في المدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو وهو الأستاذ منتظر، ولكن الكتاب لم يناسب لمرحلة الطلاب من ناحية المهارة الكتابة، منها قليل عن التدريبات و قليل مفردات الجديدة و قليل النص الذي يناسب في تعليم اللغة العربية وخاصة في المهارة الكتابة.

بناء على هذا الحال، يحتاج الطلاب الكتاب المصمم يحتوي على مواد تعليم اللغة العربية التي يساعد الطلاب لمعالجة المهارة الكلام وأشكال التدريبات المتنوعة.

ب- المقابلة

ثم يقوم الباحث المقابلة مع مدرس اللغة العربية للفصل السابع بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو لمعرفة احتياجات الطلبة والمدرس والحل المشكلات في تعليم اللغة بهذه المدرسة، كما يلي:

رأى المعلم أن استخدم مواد التعليم في كتاب اللغة العربية لم يشمل مضمونه على شؤون الدينية لجمهور إندونيسيا (Kementrian Agama RI) ولم يبلغ إلى أهداف التعليم المنشودة حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣. ومواد التعليم في كتاب اللغة العربية لم يكن بمساعدة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة الذاتي والإتصال الجيد في الفصل. وجد المعلم الأخطاء في الكتابة والأسلوب و القواعد حتى يكون الطلاب الصعبة في التعليم خصوصا مهارة الكتابة. وكان النصوص في الكتاب القصيرة، حتى يكون الطلاب لا يسرع في فهم مواد .

أن مواد التعليم في كتاب اللغة العربية المستخدم والمنتشر في مدرسة المتوسطة الذي طبق المنهج الدراسي ٢٠١٣ لا يشتمل على مهارة الكتابة والقيم في تنبيه شخصية الطلاب وغيرها. ومواد التعليم في كتاب اللغة العربية

المقصود به هو مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للفصل السابع من المدرسة
السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. لاحظ الباحث أن مواد التعليم في
كتاب اللغة العربية المقصود به لايشتمل على عناصر التالي:

أ- المدخل من مواد التعليم في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة
الكتابة.

المدخل في مواد التعليم كتاب اللغة لترقية مهارة
الكلام هو على أساس المدخل العلمي Scientific
(Approach) حسب المنهج الدراسي ٢٠١٣. إما المفاهيم
الأساسية و المبادئ التعليمية. ولكن ما وجد الباحث المضمون
مواد التعليم في كتاب اللغة العربية بتقديم مهارة الكتابة.

ب- اللغة

إن اللغة المستخدم في مواد التعليم كتاب اللغة العربية
لم تكن لغة صحيحة من ناحية قاعدتها أو تركيبها في بعض
الأحيان. وهذه تدل على استخدام اللغة في تقديم المفردات و
الأساليب الكلمة في الأمر وتقديم مواد التركيب أو القاعدة. إن
اللغة المستخدم في مواد التعليم في كتاب اللغة العربية لم يناسب
على أساس المدخل السياقي.

ج- التدريبات

إن التدريبات الموجودة في مواد التعليم كتاب اللغة العربية لم تشمل بمناسبة مهارتها في بعض الأحيان، ولم تترتب حسب صعوبتها (من السهلة إلى الصعبة) حتى تكون التدريبات غير مرتبة.

د- الصور

إن الصور الموجودة في مواد التعليم في كتاب اللغة العربية مساعدة الطلاب في فهم مواد يجذبها لتسهيلهم في تعليم اللغة العربية. على سبيل المثال تقديم الصور المناسبة بموضوعات مواد المدروسة أو في تقديم المفردات. ولكن في الواقع تكون الصور قليلا في الكتاب التعليمي المستخدم.

٢- التصميم

إن في تصميم مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة له خطوات، وأول خطواتها هي مراجعة إلى المنهج المعتمد بمواد التعليمية القديمة، ووجد الباحث أن مواد التعليمية القديمة هي كتاب درس اللغة العربية الذي ألفه المدرس. ويطور الباحث إلى الكتاب درس اللغة العربية على المدخل

السياقي لترقية مهارة الكتابة. وتحتوي الموضوعات فيه للفصل السابع هي

التعارف، التعرف، المرافق المدرسية، الأدوات المدرسية، العنوان، البيت.

ثم يخطو الباحث إلى الخطوات بعدها وهي تصميم الكتاب

كلية. هذه مواد التعليمية مطورة بشكل المجموعة مواد التعليم في كتاب

اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة.

الجدول ٤،٢ عن مواد التعليم

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١	مواد	مواد التعليم " كتاب اللغة العربية للفصل السابع بحسب المنهج KMA 2019 علي موضوع "التعارف، المرافق المدرسية، الأدوات المدرسية، العنوان، البيت".
٢	الفصل السابع	السابع
٣	المدرسة	المدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو
٤	وصف المادة	هي مواد في تعليم مهارة الكتابة التي تزود الطلاب في كتبها عند التعليم أو في خارج التعليم حتى

تدريهم وتمارسهم بالكتابة والفهم بما يدرسون.		
<p>١- التسليم والاحترام والإقامة بتعليم الدينية</p> <p>٢- التخلق بالصدق والانضباط والتضامن و الإهتمام وتدل الأخلاق بعض من حل مشكلات في الإتصال إلى البيئة الإجتماع و العالم وثقة النفس إنكس على سلوك الشعب</p> <p>٣- الفهم و التطبيق و التحليل على العلوم الواقعية و التصويرية و الإجرائية بوجود الشعور إلى تعريف بحث العلمي و التكنولوجي و الفن و الثقافة و الإنسانية بالمبصر الوطنية و الإنسانية والحضارة و أيضا يطبق النظم معين بمناسبة موهبة وشغفه لحل المشكلات</p> <p>٤- الرعي و الظهني و التحاف إلى الملموس و الجمل بتطوير تعليمه في المدرسة منفردا و استطيع أن استخدام الطريقة قاعدة العلمي</p>	الكفاءة الرئيسة	٦
<p>١- إحتمال الشكر في التعليم اللغة العربية على دليل اللغة اتصال بالدولي لوجود حماسة التعليم</p>	الكفاءة الأساسية	٧

<p>٢- تدل أخلاق الكريمة و المبالاة في اعمال الكتابة</p> <p>٣- كتابة الكلمات و العبارة و كلمات اللغة العربية التي تتعلق بآمال المراهقين</p> <p>٤- اعمال الكتابة بسيطا سهلا التي تتعلق بآمال المراهقين وتلاح عناصر اللغة و قاعدة اللغة و عناصر الثقافة صحيحا</p> <p>٥- تناول المعلومات الموجودة بسيطا عن آمال المراهقين وتلاح عناصر اللغة و قاعدة اللغة و عناصر الثقافة صحيحا</p>		
<p>١- الدرس الأول : التّعارف</p> <p>أ- المفردة عن التّعارف</p> <p>ب- نص عن التّعارف</p> <p>ج- الأسئلة الإستيعابية</p> <p>د- التدريبات</p> <p>هـ- القاعدة النحوية</p> <p>و- التدريبات عن القاعدة النحوية</p> <p>ز- اللعبة اللغوية</p>	<p>مواد الدراسية</p>	<p>٨</p>

<p>ح- الواجب المنزلي</p> <p>٢- الدرس الثاني: المرافق المدرسية</p> <p>أ- المفردة عن المرافق المدرسية</p> <p>ب- نص عن المرافق المدرسية</p> <p>ج- الأسئلة الإستيعابية</p> <p>د- التدريبات</p> <p>هـ- القاعدة النحوية</p> <p>و- التدريبات عن القاعدة النحوية</p> <p>ز- اللعبة اللغوية</p> <p>ح- الواجب المنزلي</p> <p>٣- الدرس الثالث: الأدوات المدرسية</p> <p>أ- المفردة عن الأدوات المدرسية</p> <p>ب- نص عن الأدوات المدرسية</p> <p>ج- الأسئلة الإستيعابية</p> <p>د- التدريبات</p> <p>هـ- القاعدة النحوية</p> <p>و- التدريبات عن القاعدة النحوية</p>		
--	--	--

ز - اللعبة اللغوية		
ح- الواجب المنزلي		
٤- الدرس الرابع : العنوان		
أ- المفردة عن العنوان		
ب- نص عن العنوان		
ج- الأسئلة الإستيعابية		
د- التدريبات		
هـ- القاعدة النحوية		
و- التدريبات عن القاعدة النحوية		
ز- اللعبة اللغوية		
ح- الواجب المنزلي		
٥- الدرس الخامس: البيت		
أ- المفردة عن البيت		
ب- نص عن البيت		
ج- الأسئلة الإستيعابية		
د- التدريبات		
هـ- القاعدة النحوية		

<p>و- التدريبات عن القاعدة النحوية</p> <p>ز- اللعبة اللغوية</p> <p>ح- الواجب المنزلي</p>		
<p>١- يكتب الطلاب بمضمون الكلمة</p> <p>٢- تعبير الطلاب الكلمة بلهجة صحيحة</p> <p>٣- فهم الطلاب الكلمة صحيحة</p>	الأهداف التعليمية	٩
<p>١- أن يكتب الطلاب المعلومات بلهجة لائقة</p> <p>٢- أن يفهم الطلاب نص جيدا</p> <p>٣- أن يهتم الطلاب الذي كتابتها</p> <p>٤- أن يوصل الطلاب المعلومات بالكتابة</p>	المؤشرات	١٠
<p>٨٠ دقيقة (لكل الدرس)</p>	الوقت	١١
<p>(١) مواد التعليم "كتاب اللغة العربية للفصل السابع بحسب المنهج KMA 2019</p> <p>علي موضوع "التعارف، المرافق المدرسية، الأدوات المدرسية، العنوان، البيت".</p> <p>(٢) السبورة</p>	الوسائل التعليمية	١٢

(٣) القلم		
(٤) الشاشة		
(٥) آلة العرض		
(٦) أدوات الكتابة		
(٧) المسححة		

نصوص الكلمة المطابق بمستوى الطلاب والذي تخلق أخلاق الطلاب
أعد الباحث نصوص الكلمة من الباب الأول حتى الباب الخامسة حسب مهارة
الكتابة وأعد الباحث النصوص البسيطة والوضيحة والسهلة لفهم مضمونها عند
الطلاب ومن النصوص التي أعد الباحث هي :

١- نص عن التّعارف

٢- نص عن المرافق المدرسية

٣- نص عن الأدوات المدرسية

٤- نص عن العنوان

٥- نص عن البيت

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

كذلك أعد الباحث النصوص بإدخال الأشياء المحكّمة ولها القيمة في
 تبنية شخصية الطلاب بأخلاق المحمودة المناسب علي أساس المدخل السياقي.
 أعد الباحث النصوص التي تتكون على ٨-٢٠ جمل، وكان النص يشمل على
 المظاهر و الوقائع في الحياة اليومية عند الطلاب لأساس المدخل السياقي. صحة
 وفصاحة اللغة المستخدم في الكتاب التعليمي استخدم الباحث اللغة في تقديم
 النص والتدريبات باللغة الصحيحة والفصيحة والوضيحة، استخدم الباحث لغة
 التي استخدمها الكتاب العربية بين يديك تصحيحا على اللغة المستخدمة في
 الكتاب المنتشرة بأخطائها الشائعة. وكذلك استخدم الباحث قاموس المعاني
 والمحادثة لاتسكت لبحث الحوار و المفردات في تناول النصوص.

٣- التطوير

بعد ما جمع الباحث الأشياء المحتاجة في تطوير مواد التعليمي، طور
 الباحث بإهتمام الجوانب التالية:

تطوير هذا مواد التعليم من كتاب اللغة العربية للفصل السابع بحسب
 المنهج 2019 Ayo Memahami Bahasa Arab KMA هو كتاب في تعليم اللغة
 العربية وخاصة في تعليم مهارة الكتابة (حسن سيف الله)، ومعجم المنور عربي-
 إندونسي وإندونسي-عربي (المنور).

فأراد الباحث أن يألّف مواد التعليم كتاب اللغة العربية على أساس
 المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة للفصل السابع . حتى أن يكون وسيلة لنيل

معلومات جديدة ويسهل لهم في تعليم اللغة العربية عامة وفي تعليم مهارة الكتابة خاصة.

ولذلك استخدم الباحث البيانات من كتب تعليم اللغة العربية والمعاجم اللغة العربية وتأخذ أيضا من الأساس المدخل السياقي للحصول بعض الكلمات المحتاجة، لأنه مساعد لدي المدرس و الطلاب حتى يكون كتاب مناسب في تنمية المعلومات الجديدة ومهارة الكتابة يتعلق بتنمية تعليم وتعلم اللغة العربية أو مهارة الكتابة هذا العصر.

وإما كان صناع مواد التعليم في كتاب اللغة العربية على أساس المدخل السياقي تحتاج وقتا طويلا. يتكون هذا المحصول كما يلي:

أ) المادة

كتابة مواد هذا الكتاب يشمل على نص العربية والمفردات مصورة أو المقيدة والإنشاء والإملاء لمهارة الكتابة. في كتابة مواد يستخدم الباحث لغة بسيطة وسهلة وملائمة للطلاب ومناسبة بكفاءتهم في نص الحوار العربية. واختار الباحث الموضوعات لهذا مواد التعليم في كتاب اللغة العربية المناسبة بكفاءة الطلاب للفصل السابع في المدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو وهو التعارف، و المرافق المدرسية، و الأدوات المدرسية، و العنوان، و البيت.

وتختارت هذه الموضوعات لأنها حسب بالطباعة شؤون الدينية لجمهور
 إندونيسيا. إجابة عن الحاجات والمشكلات المطروحة بيانها في السبق، جمع
 الباحث الأشياء المحتاجة عند تطوير مواد التعليم في كتاب اللغة العربية بتقدم
 وإعداد الأجهزة والبيانات التالية:

المنهج الدراسي لمواد اللغة العربية في كتاب اللغة العربية للصف السابع
 على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة
 الإسلامية سيدوارجو. ومن البيانات لدلالة على المنهج الدراسي كما يلي:

(١) توجد أهداف العام وأهداف الخاص لكل الدرس.

(٢) توجد خطوات التعليم وضحها.

(٣) المفردات الجديدة مجهز بالصورة.

(٤) نص العربية مكتوب تحت الموضوع والصورة.

(٥) توجد الأسئلة الإستيعابية بعد الحوار.

(٦) أقل التدريبات لكل الدرس تدريبات.

(٧) توجد القاعدة النحوية الجديدة.

(٨) توجد اللعبة اللغوية لكل الدرس.

(٩) توجد الواجب المنزلي لكل الدرس.

ب) شكل المادة

مواد التعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو باستخدام الورقة A4 تتكون من ٣٥ صفحة. كتاب تعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي باستخدام الخط العربية التقليدية Traditional Arabic بالحجم ١٨ في اللغة العربية، و باستخدام الخط Times New Roman بالحجم ١٢ في اللغة الإندونيسيا.

(ج) صفحة الغلاف

هذا الغلاف يتكون من موضوع تعليم اللغة العربية ومستوى المستخدم هذا الكتاب واسم المؤلف، والمختصر هذا الكتاب وصور متعددة والمجتمعة، و هذا الغلاف بسيط. وصورته كما يلي:

الصورة ٤،٣



د) صفحة كلمة التصدير (المقدمة)

من المؤلفة يحتاج المنتج كلمة التصدير ليعبر عن أهمية اللغة العربية ونطق

بها في مجالات العلوم والثقافة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بحيث تطورت

اللغة. وصورته كما يلي :

الصورة ٤،٤



ه) صفحة المحتويات المادة

وهي عبارة عن الأثبات للمحتويات أو الموضوعات الكتاب كما ورد في

النص وترتيب على نحو ترتيب الفصول المختلفة. وصورته كما يلي:

الصورة ٤،٥

BUKU PEGANGAN GURU

المحتويات

كلمة التكمير والتقدير ٤

المحتويات iii

الدرس الأول : التعارف ٧

الدرس الثاني : المرافق المدرسية ٨

الدرس الثالث : الأدوات للدرسية ١٥

الدرس الرابع : العون ٢٢

الدرس الخامس : البيت ٢٩

تفصل السابغ المدرسة المتوسطة

(و صفحة الموضوع الدرس والكفاءة الأساسية والدليل الخاص لكل الدروس ويصف هذا تسلسل الأحداث الذي سيجري كما هو الدرس الذي سلم. وصورته كما يلي:

الصورة ٤،٦

BUKU PEGANGAN GURU

Tingkatan : Madrasah Mutawasitoh
 Kelas : VII
 Semester : I
 Alokasi Waktu : 80 menit
 Materi : التعارف
 Maharah : Al-kitabah
 Metode : Kitabah

➤ Standar Kompetensi


Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.2.Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal. مهتم (مدرسة) - حر
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, menyugkan, memodifikasi), dan ranah abstrak (membaca, menulis, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal. مهتم (مدرسة) - حر

تفصل السابغ المدرسة المتوسطة

BUKU PEGANGAN GURU

1 التوش الأكل

التعارف



تفصل السابغ المدرسة المتوسطة

ز) صفحة المفردات مع الصور

الصورة ٤،٧

أَلْمُفْرَدَاتُ

أُكْتُبْ هَذِهِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ



استخدام الصور في تعليم المفردات العربية ستزيد له مهاراته في اللغة إذا

إزداد مفرداته لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب

عليه. إن تعليم مهارات اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات يحتاج إلى الوسائل

التعليمية كالصور. وصورته كما يلي:

ح) صفحة نص الموضوع

الحوار هو تبادل المناقشة والحديث بين طرفي عملية الإتصال للوصول إلى

هدف محدد. وصورته كما يلي:

الصورة ٤،٨

نص الكتابة

اقرأ هذا النص

التعارف

أنا محمد إبراهيم، ولدت في سيدوارجو في السنة ٢٠٠٩، أنا تلميذ جديد في المدرسة
 المنوطة الإسلامية سيدوارجو، سكنت في معهد السكنية الحديثة سيدوارجو. وهذه
 صديقي، اسمه أحمد زين الدين، هو من سورابايا، وهذه صديقتي، اسمها خليمة سعديّة،
 هي من سيدوارجو.

(ط) صفحة الأسئلة الاستيعابية

استخدم الأسئلة الاستيعابية لاختبار فهم الطلاب على نص الحوار.

وصورته كما يلي:

UIN SUNAN AMPEL
 S U F A R A Y A

الصورة ٤،٩

الأسئلة الاستيعابية

أجب عن الأسئلة التالية وفقاً للنص السابقة

١. من أين محمد إبراهيم؟
٢. في أي السنة ولد محمد إبراهيم؟
٣. أين يسكن محمد إبراهيم؟
٤. من الذي بيته سورابايا؟
٥. أين تدرس محمد إبراهيم؟

(ي) صفحة التدريبات

استخدم التدريبات لتنمية مهارة الكتابة الطلاب. وصورته كما يلي:

الصورة ٤،١٠

التدريبات

كَوْنُ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ

المثال ١:

+ [حَمِيدٌ - بَانْدُونُجٌ - تَلْمِيذٌ]
+ [إِسْمِي حَمِيدٌ، أَنَا مِنْ بَانْدُونُجٍ، أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنَوَّسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الْحُكُومِيَّةِ.]

١. [حَمِيدَةٌ - دَيْفُوكٌ - تَلْمِيذَةٌ]
٢. [مُحَمَّدٌ - سُوْكَابُومِي - تَلْمِيذٌ]
٣. [عَائِشَةُ - شِرْتُونٌ - تَلْمِيذَةٌ]
٤. [عَلِيٌّ - إِنْذَرَامَايُو - تَلْمِيذٌ]
٥. [مُحَمَّدَةٌ - مَجَالِينْجَا - تَلْمِيذَةٌ]

(ك) صفحة القاعدة النحوية

دراسة القواعد النحوية لتكوين عادات لغوية صحيحة لدى الطلاب

وتدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالاً سليماً. وصورته كما

يلي:

الصورة ٤،١١

مبتدأ (ضمير مفرد) + خبر

خبر	مبتدأ (ضمير مفرد)	رقم
تَلْمِيذٌ/تَلْمِيذَةٌ	أَنَا	١
تَلْمِيذٌ	أَنْتَ	٢
تَلْمِيذَةٌ	أَنْتِ	٣
تَلْمِيذٌ	هُوَ	٤

(ل) صفحة اللعبة اللغوية

الألعاب اللغوية هي مجموع عن اللعب والتعليم الذي يساعد كثيرا من الطلاب على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و الكتابة والتعبير المكتوب، كما أن الألعاب اللغوية هي من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة و اللّعب حتى لايشعر الطلاب بالملل. وصورته كما يلي:

٤،١٢

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللّعبة اللّغويّة

إِسْمُ اللَّعْبَةِ : مَاذَا تَعْمَلُ؟

لِخُطُوتِ اللَّعْبَةِ:

١. المُدَرِّسُ يُقْسِمُ الطُّلَّابَ إِلَى الْفِرَقِ حَتَّى تَكُونَ لِكُلِّ فِرْقٍ طَالِبَيْنِ أَوْ ٣ طُلَّابٍ
٢. المُدَرِّسُ يُوزِعُ القَرَاتِيصَ فِيهَا صُورَةُ السَّاعَةِ الْمُتَّفَرِّقَةَ إِلَى كُلِّ الْفِرْقِ
الطُّلَّابُ يَكْتُبُ فِي قَرَاتِيصِهِمُ السَّاعَةَ بِالْحُرُوفِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِمَّا يُوزِعُ المُدَرِّسُ
قَرَاتِيصِ السَّاعَةِ وَيَكْتُبُ أَيْضًا أَيَّ عَمَلٍ تَعْمَلُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ صَبَاحًا أَوْ مَخَارًا أَوْ
لَيْلًا
٣. وَالْفَائِزُ هُوَ الْفِرْقَةُ الَّتِي يَكْتُبُ أَكْثَرَ السَّاعَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُنَاسِبًا بِالْأَعْمَالِ

(م) صفحة الواجب المنزلي

الواجب المنزلي هو عبارة عن مجموعة من المهام المحددة للطلبة من قبل مدرسيهم لإنهائها خارج الفصول أو في المنزل. الهدف من الواجب المنزلي هو تعزيز ما تلقاه الطلبة في الفصول، وإعدادهم لتلقي الدروس التالية، كما يُتيح الواجب المنزلي فرصة للآباء في المشاركة في تعلم أبنائهم. وصورته كما يلي:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
الصورة ٤،١٣

الوَاجِبُ الْمُنَوَّرِيُّ

شَكْلٌ هَذِهِ النَّصِّ

أنا محمد إبراهيم، ولدت في سيدوارجو السنة ٢٠٠٩، أنا تلميذ جديد في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، سكنت في معهد السكنية الحديثة سيدوارجو. وهذه صديقي، اسمه أحمد زين الدين، هو من سورابايا، وهذه صديقتي، اسمها حليلة سعدية، هي من سيدوارجو.

(ن) صفحة القائمة المراجع

المراجع هو أوعية تضم أهم المعلومات والمعارف التي يحتاجها الباحث لإثراء بحوثه العلمية بما بشكل منهجي وموضوعي. المراجع هو المصادر العلمية الذي كان قد تطرق إليها الباحث من أجل الحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة التي لا بد على الباحث تضمينها في البحث. وصورته كما يلي:

الصورة ٤،١٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

- الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداد- تحليله-تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣م.
- عبد الله الغالي، ناصر و عبد الحميد عبد الله. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض دار الاعتصام، ١٩٩١.
- Fadillah. *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Lampiran Keputusan menteri Agama Republik Indonesia Nomor 165 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. Pdf.
- Pribadi, Benny A. *Model desain system pembelajaran*. Jakarta : Dian rakyat, 2002.

المبحث الثالث: فعالية تطوير مواد التعليم اللغة العربية

٤ - التجريبية

بعد انتهاء الباحث عملية التصميم، جرى الباحث عملية التحكيم. كيعطي الباحث مواد التعليم إلى المحكمات، وهم متأهلون في اللغة العربية للناطقين لغيرها وتعليمها في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وهم:

- ١- الأستاذة الدكتور مفلحة الماجستير هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في مرحلة الماجستير في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في مرحلة الماجستير في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٣- الأستاذ الدكتور محمد نعمان الماجستير هو مدرس اللغة العربية في كلية التربية في

مرحلة الماجستير في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤- الأستاذ أحمد منتظر هو المدرس اللغة العربية في المدرسة السكنية المتوسطة

الإسلامية سيدوارجو

استخدم الباحث الاستبانة للحصول على البيانات ونتائج التحكيم، ويكون

نوع الاستبانة مغلقا ومقيدا حيث يطلب من المحكمين اختيار الإجابة من الأجوبة

الموجودة فيها لتقييم مواد التعليمية. والاستبانة التي يتم استخدامها على منهج مقياس

(RatingScale) بالدرجات الخامسة، ومعيار الدرجات على النحو التالي:

الجدول ٤،١٥ عن نتائج تحكيم الخبراء

قيمة	المئوية	التقدير	البيان
٥	٨٠%-١٠٠%	جيد جدا	يمكن استخدامه بدون التصحيح
٤	٥٦%-٧٩%	جيد	يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط
٣	٣٠%-٥٥%	مقبول	يمكن استخدامه بالتصحيح و التعديل الثقيل
٢	٢٠%-٢٩%	ضعيف	لا يمكن استخدامه في التدريس
١	تحت ١٩%	قبيح	يصحح كله أو يبدل

هذه النتائج استبانة من الخبراء:

الجدول ٤،١٦ عن قائمة النتائج من الخبراء

الجدول الاستبيان لتحكيم الخبراء

الجانب اللغوي

درجات التحكيم					البنود	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					تستخدم النصوص باللغة الفصيحة	١
					النصوص تتمتع بدرجة عالية من الصحة اللغوية	٢
					النصوص تستخدم اللغة على مستواها المناسب	٣

الجانب الثقافة

درجات التحكيم					البنود	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
					تستوعب النصوص ثقافة اللغة العربية وثقافة الطلاب وتقدمهما على التوازن والإندماج	١
					النصوص تقدم الموضوعات الثقافية التي تشويق الطلاب وتجذبهم	٢
					النصوص تقدم محتواها الثقافي على طريقة	٣

						واضحة
--	--	--	--	--	--	-------

معالجة الكتابة

درجات التحكيم					البنود	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					يهتم الكتاب بالمهارة الكتابة	١
					يتم معالجة الكتابة بصورة مناسبة	٢
					يتم معالجة الكتابة بصورة متدرّجة	٣
					عدد النصوص الكلمة في كل وحدة مناسب	٤
					عدد التمرينات المصاحبة لكل نص الكلمة كاف ومناسب	٥
					التدريبات على الكتابة يشتمل على مفردات جديدة	٦
					التدريبات على الكتابة يشتمل على تراكيب جديدة	٧
					طبيعة النصوص الكلمة في كل وحدة مناسبة	٨
					تمكن الطالب من الربط بين المعنى المناسب والرمز الحرف الكتابي	٩
					تمكن الطالب التعرف الى معاني الكلمات من خلال السياقات	١٠
					تمكن الطالب من علامات التقييم	١١

معالجة التعبيرات

درجات التحكيم					البنود	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		

					١	عدد التعبيرات في كل درس مناسب
					٢	تساعد بعض التعبيرات في فهم الطلبة في قواعد النحوية
					٣	تساعد بعض التعبيرات في كتاب الطلبة
					٤	عدد تدريبات التعبيرات كافة
					٥	عدد التدريبات مناسب

معالجة التدريبات

درجات التحكيم					البنود	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
					عدد التدريبات في كل الكتاب مناسب	١
					عدد التدريبات في كل درس مناسب	٢
					اختبارات التحصيل كافية لتقويم مستوى الطلبة	٣
					يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية التدريبات	٤
					يتم إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	٥
					تقويم التدريبات الى تحقيق المهارة الكتابة	٦

والنسبة المئوية لنتائج تحكيم الخبراء للمواد المصمم لكل بند كما يلي:

الرقم	الخبراء	نتائج التقويم	المئوية
١	الأستاذة الدكتورة مفلحة الماجستير	١٣١	٩٣%
٢	الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير	١٣٢	٩٤%
٣	الأستاذ الدكتور محمد نعمان	١١٢	٨٠%

		الماجستير	
٩٢ %	١٢٩	الأستاذ أحمد منتظر	٤
٨٥،٨٩%		المتبادل	

فنال على نتيجة جيدا جدا بجودة مواد التعليمي المطور. ومعنى ذلك أن

مواد التعليم المطور صالحا للتطبيق على الطلاب في الفصل السابع بمدرسة

السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، جذاب ومحب وسهلة عند الطلاب

في فهم الدرس.

٥-التقويم

انطلاقا من البيانات الموجودة التي تشير في عملية التصديق الإنتاج من الخبر أن

سماحة الدكتور محمد بيهافي وسماحة الدكتور علي وفي، أن الكتاب التعليمي الذي ألفه

الباحث تحتاج إلى التعديل والتصحيح. فقام الباحث بتحسين الكتاب التعليمي باهتمام

الأشياء التي قيم الخبر أن، حتى تجعل الكتاب التعليمي أحسن و أجذب وأسهل الطلاب في

الفهم. فقام الباحث بتعديل وتصحيح من نتائج المقابلة الأولى، فنال الباحث تعليقات

واقترحات الخبر أن.

وبعد تعديل وتصحيح قام الباحث بتجربة للمنتج للمنتج إلى الخبر، فنال

على نتيجة جيدا جدا بجودة مواد التعليمي المطور. ومعنى ذلك أن مواد التعليمي

المطور صالحا للتطبيق على طلبة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو، جذاب
ومحب وسهلة عند الطلاب في فهم الدرس.

المبحث الثالث : تجربة مواد

ذكر الباحث في الباب السابق أن هذا البحث يستخدم المدخل السياقي وأدوات البحث
فهي : الإختبار والإستبانة والمقابلة لجمع البيانات وتحليل بحثه ولتحقيق هدفه. ومن نتائج البحث
فهي كما يلي:

١. نتائج الإختبار

إن تصميم البحث هو تصميم مجموعة واحدة بالإختبار القبلي والبعدي (group
pretest and post test design one) . عرض الباحث في هذا المبحث بيانات نتائج
الإختبار القبلي والبعدي للصف السابع بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو
عن مهارة الكتابة وهذه هي نتائج الإختبار القبلي :

جدول ٤،١٧ نتيجة الإختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلبة	النتيجة
١	الطلاب	٤٨
٢	الطلاب	٥٦
٣	الطلاب	٤٨
٤	الطلاب	٨٤
٥	الطلاب	٧٦

٧٢	الطلاب	٦
٨٥	الطلاب	٧
٦٨	الطلاب	٨
٥٢	الطلاب	٩
٧٢	الطلاب	١٠
٦٨	الطلاب	١١
٧٦	الطلاب	١٢
٦٠	الطلاب	١٣
٦٠	الطلاب	١٤
٥٢	الطلاب	١٥
٧٥	الطلاب	١٦
٦٨	الطلاب	١٧
٦٤	الطلاب	١٨
٥٤	الطلاب	١٩
٦٠	الطلاب	٢٠
٥٦	الطلاب	٢١
٧٨	الطلاب	٢٢
٥٦	الطلاب	٢٣
٧٠	الطلاب	٢٤
٦٨	الطلاب	٢٥
٧٨	الطلاب	٢٦
٧٦	الطلاب	٢٧
٧٧	الطلاب	٢٨
٦٨	الطلاب	٢٩

١٨٦٥	المجموع
------	---------

ولمعرفة النسبة المئوية استخدم الباحث رمز النسبة المئوية، كما يلي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان :

=P النسبة المئوية

=F عدد الطلبة المناسبة بالنتيجة

=N عدد جمع الطلاب

جدول ٤،١٨ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بنسبة التقدير المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلبة	التقدير	النتيجة	الرقم
	٠	ممتاز	١٠٠-٩١	١
%٧	٢	جيد جدا	٩٠-٨١	٢
%٣١	٩	جيد	٨٠-٧١	٣
%٢٤	٧	مقبول	٧٠-٦١	٤
%٢٧	٨	ناقص	٦٠-٥١	٥
%١٠	٣	ضعيف	٥٠-٠	٦
%١٠٠	٢٩	المجموع		

هذا يدل على كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة منهم ٧% منهم جيد جدا، ٣١% منهم جيد، ٢٤% منهم مقبول ثم أكثر منهم ٢٧% ناقص و ١٠% ضعيف فيها.

واستخلص الباحث من البيانات المعروضة بما يلي :

(١) أعلى نتيجة حصل عليها بعض الطلبة = ٨٥

(٢) معدل النتائج = ١٨٦٥ : ٢٩ = ٦٤,٣

(٣) النسبة المئوية = ١٨٦٥ × ١٠٠% = ٦٤,٣

٢٩٠٠

وبعد إجراء الإختبار القبلي بدأ الباحث تجربة مواد المصمم للفصل السابع ثم أجرى الباحث الإختبار البعدي ليرى أثر أي فعالية مواد، وكان الإختبار البعدي بنفس النوع السؤال المستخدمة في الإختبار القبلي. وهذه هي نتائج الإختبار البعدي :

جدول ٤،١٩ عن نتيجة الإختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلبة	النتيجة
١	الطلاب	٥٥
٢	الطلاب	٦٣
٣	الطلاب	٦٠
٤	الطلاب	٨٩
٥	الطلاب	٧٩
٦	الطلاب	٨٠
٧	الطلاب	٩٠

٧٥	الطلاب	٨
٦٠	الطلاب	٩
٧٦	الطلاب	١٠
٧٥	الطلاب	١١
٧٨	الطلاب	١٢
٧٣	الطلاب	١٣
٦٤	الطلاب	١٤
٥٨	الطلاب	١٥
٧٨	الطلاب	١٦
٧٤	الطلاب	١٧
٧٠	الطلاب	١٨
٦٥	الطلاب	١٩
٧٠	الطلاب	٢٠
٥٨	الطلاب	٢١
٨٥	الطلاب	٢٢
٥٨	الطلاب	٢٣
٧٨	الطلاب	٢٤
٧٤	الطلاب	٢٥
٨٤	الطلاب	٢٦
٨٦	الطلاب	٢٧
٨٠	الطلاب	٢٨
٧٥	الطلاب	٢٩
٢٠٣١	المجموع	

خلص الباحث من البيانات المعروضة كما يلي :

$$(١) \text{ أعلى نتيجة حصل عليها الطلبة} = ٩٠ \text{ وأقلها} = ٥٥$$

$$(٢) \text{ معدل النتائج} = ٢٠٣١ : ٢٩ = ٧٠$$

$$(٣) \text{ النسبة المئوية} = \frac{2031}{2900} \times 100\% = ٧٠$$

جدول ٤،٢٠ عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	٩١-١٠٠	ممتاز	٠	
٢	٨١-٩٠	جيد جدا	٥	١٧%
٣	٧١-٨٠	جيد	١٣	٤٤%
٤	٦١-٧٠	مقبول	٢	٧%
٥	٥١-٦٠	ناقص	٦	٢١%
٦	٥٠-٠	ضعيف	٣	١١%
		المجموع	٢٩	١٠٠%

ظهرت من هذه اللوحة أن مهارة الكتابة لطلبة بعد تطبيق مواد نتائج التحليل التقابلي

هو ١٧% منهم جيد جدا، ٤٤% منهم جيد، ٧% منهم مقبول، ٢١% منهم ناقص و

١١% منهم ضعيف. وبعد أن حصل الباحث على نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

فكان فيهما الفرضيتان وهي:

أ- الفرضية البديلة

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين المتغير المستقل (variabel x) والمتغير المنعقد (variabel y) والفرضية البديلية في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق مواد التعليم للفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

ب- الفرضية الصفرية

دلت الفرضية الصفرية أنه ليس فيها علاقة بين المتغير المستقل (variabel x) والمتغير المنعقد (variabel y) والفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق مواد التعليم للفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

وأما النتيجة الأخيرة فتدل على ان الفرضية البديلية مقبولة والفرضية الصفرية مردودة، ولمعرفة فعالية تطبيق مواد التعليم استخدم الباحث رمز المقارنة التي يعرف برمز t-test كما يلي :

$$t_0 = \frac{Md}{SEMd}$$

البيان :

t_0 = المقارنة

$$M_d = \frac{\sum d}{n} \text{ = المتوسط من المتغير (X) والحصول على الصبغة}$$

$$\sum d = \text{عدد مختلفة من متغير X الفرضية التجريبية ومن متغير Y الفرقة المراقبة}$$

N = مجموع البيانات

SE_{Md} = الانحراف المعياري من متغير X الفرضية التجريبية ومن متغير Y الفرقة المراقبة

$$SD_d = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \text{ والحصول على صيغة :}$$

$SE_{md} = SD_d =$ الانحراف المعياري من عدد مختلف والحصول علي الصيغة :

$$\frac{SDd}{\sqrt{n-1}}$$

$H_0 =$ عدم ترقية الكتابة بعد تطبيق مواد التعليم بقصص القرآنية لتنمية مهارة الكتابة على

طلبة الفصل السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو

$H_a =$ وجود ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق مواد التعليم على أساس المدخل السياقي لترقية

مهارة الكتابة بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

وتنضح من النتائج المذكورة بين الإختبار القبلي والبعدي ترقية الطلبة في كتابة اللغة العربية

، حيث كان نتيجة الطلبة عند الإختبار القبلي ٦٤% أما نتيجة عند الإختبار البعدي ٧٠%.

ويتم تحليل الإختبار القبلي والإختبار البعدي من خلال العمليات التالية :

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

(١) جدول نتائج الإختبار القبلي والبعدي وتفاوتها

جدول ٤،٢١ عن نتائج الإختبارين وتفاوتهما

الرقم	أسماء الطلبة	النتيجة		التفاوت d _٢
		الإختبار القبلي Y	الإختبار البعدي X	
				التفاوت (d) X - Y

٤٩	٧	٥٥	٤٨	الطلاب	١
٤٩	٧	٦٣	٥٦	الطلاب	٢
١٤٤	١٢	٦٠	٤٨	الطلاب	٣
٢٥	٥	٨٩	٨٤	الطلاب	٤
٩	٣	٧٩	٧٦	الطلاب	٥
٦٤	٨	٨٠	٧٢	الطلاب	٦
٢٥	٥	٩٠	٨٥	الطلاب	٧
٤٩	٧	٧٥	٦٨	الطلاب	٨
٦٤	٨	٦٠	٥٢	الطلاب	٩
١٦	٤	٧٦	٧٢	الطلاب	١٠
٤٩	٧	٧٥	٦٨	الطلاب	١١
٤	٢	٧٨	٧٦	الطلاب	١٢
١٦٩	١٣	٧٣	٦٠	الطلاب	١٣
١٦	٤	٦٤	٦٠	الطلاب	١٤
٢٥	٥	٥٨	٥٢	الطلاب	١٥
٩	٣	٧٨	٧٥	الطلاب	١٦
٣٦	٦	٧٤	٦٨	الطلاب	١٧
٣٦	٦	٧٠	٦٤	الطلاب	١٨
١٢١	١١	٦٥	٥٤	الطلاب	١٩
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	الطلاب	٢٠
٤	٢	٥٨	٥٦	الطلاب	٢١
٤٩	٧	٨٥	٧٨	الطلاب	٢٢
٤	٢	٥٨	٥٦	الطلاب	٢٣
٦٤	٨	٧٨	٧٠	الطلاب	٢٤

٣٦	٦	٧٤	٦٨	الطلاب	٢٥
٣٦	٦	٨٤	٧٨	الطلاب	٢٦
١٠٠	١٠	٨٦	٧٦	الطلاب	٢٧
٩	٣	٨٠	٧٧	الطلاب	٢٨
٤٩	٧	٧٥	٦٨	الطلاب	٢٩
$\sum D^2 = 1410$	$D = 183$ \sum	$\sum Y = 2031$	$\sum X = 1865$	المجموع	

(٢) تعيين معدل التفاوت بين الإختبارين ويتم من خلال المعادلة التالية:

الخطوات :

Mean of Difference

$$M_D = \frac{d}{n} \sum$$

$$= \frac{183}{29} = 6.3$$

(٣) الانحراف المعياري من عدد مختلفة بالحصول على الصيغة (Standar Deviasi)

$$SD_d = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{1410}{29} - \left(\frac{183}{29}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{1410}{29} - \left(\frac{33489}{841}\right)}$$

$$= \sqrt{48.6} - (39.8)$$

$$= \sqrt{8,8} = 2,9$$

(٤) طلب المعيار الخطئي (*standar eror*)

$$= SE_{md} = \frac{SDd}{\sqrt{n-1}}$$

$$= \frac{2,9}{\sqrt{29-1}}$$

$$= \frac{2,9}{\sqrt{28}}$$

$$= \frac{2,9}{5,3}$$

$$= 0,547$$

(٥) الحصول الأخيرة (*t* hitung)

$$t_0 = \frac{Md}{SE_{md}}$$

$$= \frac{6,3}{0,547}$$

$$= 11,51$$

(٦) طلب df (Degrees of Freedom)

$$D_f = n-1$$

$$= 29-1$$

$$= 28$$

ونتايج الحساب تكون النتيجة t حساب هي ١١,٥١ و df هي ٢٨. وأما

قام التجربة بعملية الاختبارين فقيمة (t جدول) هي ١,٧ ليكون الواضح سيستعرض

الباحث هذا الجدول الإحصائي لقيمة t جدول:

α untuk Uji Satu Pihak (<i>one tail test</i>)						
dk	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	α untuk Uji Dua Pihak (<i>two tail test</i>)					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

يقارن الباحث عدد t حساب t بعدد t الجدول ليعلم النتيجة الأخيرة من الاعتبار القبلي والاعتبار البعدي. إذا كان عدد t حساب أكبر من عدد t الجدول فهناك تمييز، بمعنى أن التجربة المواد هو فعال. إذا كان عدد t حساب أصغر من عدد t الجدول فليس هناك تمييز، بمعنى أن التجربة المواد هو ليس له فعال. أو على سبيل الإيجاز:

$$(١) (t \text{ حساب}) > (t \text{ الجدول}) = \text{تمييز}$$

$$(٢) (t \text{ حساب}) < (t \text{ الجدول}) = \text{غير تمييز}$$

جدول ٤،٢٢ عن نتيجة الأخيرة

النتيجة	t جدول	Df	t حساب
تمييز	٢٠،٠٤٨	28	51،11

فلذلك كانت المادة مطابقة ومناسبة في تعليم اللغة العربية لتنمية المهارة الكتابة

لدى الطلاب للصف السابع بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اختلاف النتائج بين هذا البحث والدراسة السابقة فهي :

١. البحث كتبت ربيعة الوحيدة بالموضوع تطوير مواد تعليمية لمهارة الكتابة للمستوى

الثانوي في ضوء هي إنتاج مجموعة من مواد تعليمية " (KTSP) " المنهج على مستوى

الوحدة الدراسية لمهارة الكتابة للمستوى الثانوي في ضوء المنهج (KTSP) ، تهدفه

تنقسم إلى ثلاثة نتائج هي تنمية كفاءة الطلبة في ترقية مهارة الكتابة، وترقية إنشاء وترقية الإملاء. ونتائج تحليل البيانات في بحثها فهي to أكبر من tt يعني ٧٥،٤ أكبر من ٢،٠٤٨ وهذا يدل وجود ترقية في بحثها.

٢. البحث الثاني بالموضوع "إعداد مواد التعليمية لدرس اللغة العربية لمهارة الكتابة بحث هي وصف (SMPI) تطويري وتحري بالتطبيق على مدرسة الصادق المتوسطة الإسلامية". كتبت هذا البحث العلمي محمد فوزان في رسالته أراد الباحث هنا أن يعرف فعالية وسيلة مواد التعليم بإعداد مواد التعليمية لدرس اللغة العربية لمهارة الكتابة. أما مدخل البحث ونوعه المستخدم في البحث فهو طريقة البحث الكمية. تظهر هذه فعالية بنتيجة ٤،٢٨t أكبر من tt ٤٤،٣ ، هذه النتيجة تدل على وجود ترقية مهارة الكتابة بتطبيق وسيلة التعليم مواد التعليم بإعداد مواد التعليمية لدرس اللغة العربية

٣. البحث الثالث من أغوس مولانا فردوس "تطوير مواد مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الأول بالمدرسة الثانوية الحكومية الثامنة مالانج". ويرمي من أهداف بحثه الى معرفة استخدام تطوير مواد الدراسية لمهارة الكتابة حيث يستخدم المنهج البحث والتطويري (R&D). و من النتائج المحصولة درجة تاء حساب أكبر من درجة تاء الجدول يعني ٥،٦٠ أكبر من ٣،٥٠ بمعنى ان تطوير مواد مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الأول فعال.

ومن البحوث السابقة تبين أن نتائج البحث عند الباحثة فعال مثل نتائج الباحثين السابق. ومن هنا استنتاج هذا البحث فهي اذا نتائج درجة تاء حساب اكبر من درجة تاء الجدول اي Ha مقبولة و Ho مردودة يدل على وجود ترقية وفعالية تطبيق مواد التعليم اللغة العربية. ومن البحوث السابقة تبين أن نتائج البحث عند الباحثة فعال مثل نتائج الباحثين السابق. ومن هنا استنتاج هذا البحث فهي اذا نتائج درجة تاء حساب اكبر من درجة تاء الجدول اي Ha مقبولة و Ho مردودة يدل على وجود ترقية وفعالية تطبيق مواد التعليم اللغة العربية.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخاتمة

ج- خلاصة نتائج البحث

بعد استعراض جميع البيانات وتحليلها ومناقشتها، قدم الباحث خلاصة نتائج

البحث كما يلي:

١- تطوير مواد تعليم في كتاب اللغة العربية للصف السابع على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو يستخدم بخمسة خطوات وهي: تحليل الاحتياجات، وتصميم الإنتاج، والتطوير، والتجرب، والتقويم. وتقييم جودة مواد التعليم المطور هناك من ثلاثة الخبراء، والمدرس تعليم اللغة العربية في المدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو ، والطلاب فصل السابع بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو والنسبة المئوية لنتائج تحكيم الخبراء للمواد المصمم هي %٨٥,٨٩. إضافة إلى نتائج سابق، يستنتج الباحث أن تقييم مواد المطورة تقديرها في الدرجة جيد جدا وتدل على أن مواد المطورة يمكن استخدامه في التعليم. والنسبة المئوية لنتائج الاستبانة لطلاب هي %١١,٥١ بالدرجة جيد جدا أي يحسن استخدامه في التعليم.

٢- مواد التعليم اللغة العربية على أساس المدخل السياقي لترقية مهارة الكتابة للفصل السابع بمدرسة السكنية المتوسطة الإسلامية سيدوارجو هو فعال، ونتائج الحساب تكون النتيجة t حساب هي ٥١,١١ و df هي ٢٨. وأما قام التجربة بعملية الاختبارين فقيمة (tجدول) هي ٧,١. فلذلك يدل عدد t حساب أكبر من عدد t جدول فهناك تمييز. ومعنى ذلك كانت مواد مطابقة ومناسبة في تعليم

اللغة العربية لتنمية المهارة الكتابة لدى الطلاب للصف السابع بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

د- الاقتراحات

وبعد أن تبحث الباحث ببحثه، تقدم الباحث الاقتراحات، أرجو بها أن تكون هذه الاقتراحات نافعا وسببا لتطور أنشطة التعليم والتعلم للغة العربية بمدرسة السكينة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو. وأما الاقتراحات هي كما يلي:

- ١- يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مفيدا للأشخاص المهتمين باللغة العربية، لكل من المعلمين والمتعلمين والمدارس والجامعات.
- ٢- يرجو الباحث أن يستخدم المدرس هذا مواد التعليم كالكتاب الإضافي في تعليم مهارة الكتابة، لأن هذا الكتاب يتكون من التدريبات على الكتابة.
- ٣- أن تشجيع الطلاب على جهدة تعلم اللغة العربية وعلى الأخص لمهارة الكتابة ، لأنها مفيدة لتوسيع المعارف والعلوم الجديدة زيادة على ترقية كفاءتهم اللغوية
- ٤- للباحثين اللاحقين أن يقوموا بتطوير مواد التعليم للغة العربية في أوسع النطاق والزمان وعلى الأخص حول الأخبار الإندونيسية بموضوع مختلفة مثل التربية، والثقافة، والاجتماعية، وغير ذلك.
- ٥- يرجو الباحث أن ينشروا لجميع محبي اللغة العربية في وسائل الإعلام مثل الموقع وإنستقرام، وفيسبوك، وتويتير، ويوتيوب، وغير ذلك من أجل انتشار اللغة العربية ومن أجل توفير محتوى اللغة العربية في الفضاء الإلكتروني.
- ٦- اقتراحات للباحث أن تحمل مواد وتصححه مرة لكي لا يوجد فيه الأخطاء المطبعية، أو الأخطاء اللغوية والعلمية. وأن يطبع مواد بالتعاون مع أحد الطبعة الجيدة. ولاحقا، أن تكمل مواد بمهارة الكتابة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة.

أحمد طعيمة، رشدي. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مصر: الرباط، ١٤١٠ هـ.

أحمد طعيمة، رشدي. أساس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٢ م.

الحديدي، علي. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة: دار الكتب العربي، ٢٠١٠.

الخولي. أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار المسيرة، ٢٠١١.

الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة- تحليله- تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣ م.

حسين الدليمي، طه علي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. لاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.

زكريا، إسماعيل. طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.

عبد الله الغالي، ناصر و عبد الحميد عبد الله. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض دار الاعتصام، ١٩٩١.

علي يونس، فتحى ومحمد رؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة: الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م.

محمود الخوالدة، محمد. أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. عمان: دار المسيرة، ٢٠١١.

مصطفى عليان، رنجي. البحث العلمي أساسه، مناهجه، أساليبه، إجراءاته. عمان: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١م.

وحيد دويدري، رجاء. البحث العلمي: أساسيته النظرية وممارسته العلمية ز دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨.

هندي، صالح وأصحابه. الثقافة المحلية الإسلامية. عمان: دار الفكر، ٢٠٢٠.

المراجع الإندونيسية

Alwi, Hasan Dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Arifin, Zaenal. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Pradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT :Rineka Cipta.

Departemen pendidikan Nasional. *Kamus besar bahasa indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia pustaka, 2008.

Fadillah. *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.

Lampiran Keputusan menteri Agama Republik Indonesia Nomor 165 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. Pdf, hal 5.

Mahmud. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2011

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.

Mulyasa, E. *Pengembangan dan Implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

Nana,Sudjana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda karya, 2004.

Pribadi, Benny A. *Model desain system pembelajaran*. Jakarta : Dian rakyat, 2002.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A