الفصل الثالث منهجية البحث

يتمثل الاتجاه العلمي في خطوات تحتدي بها الباحثة في بحثها. فإن خطوات البحث العلمي مهما بدت متمايزة مستقلة, فإن طبيعة المشكلة قد تملى بعض التغيرات في ترتيب خطوات البحث, وفي أهمية كل خطوة منها بالنسبة إلى باقي الخطوات وذلك حسب ما تقتضية كل مشكلة من جهة, والتطروف التي تعمل الباحثة في ظلها من جهة أخرى. وعندما تفكر الباحثة في نوع المشكلة التي ستبحثها قد تفكر أيضا في إمكانية حلها, وفيما يمكن أن تعتمد عليه من وسائل وأدوات '.

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية ٢:

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج الذي استخدمت الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث و الأسباب من المجموع المعين ". أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل الوصفى.

ب. بيانات البحث ومصادره

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على العناصر الداخلية في شعر المدح. وأما مصادر هذه البينات فهو شعر المدح لأحمد شوقي.

³ Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990), Y...

[·] حسين عبد الحميد أحمد رشوان, العلم والبحث العلمي دراسة في مناهج العلوم (إسكندرية: المكتب الجامعي الحديث, ١٩٩٢) ٣٥

² Kunjana Rahardi, *Dimensi-Dimensi Kebahasaan* (Yogyakarta: PT Gelora Aksara Pratama, 2006), 93

ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأداوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات فهي طريقة الوثائق: وهي أن تقرأ الباحثة شعر المدح لأحمد شوقي عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، بالنظر التي تعرفها من الكتب المشهورة في العناصر الداخلية.

ه. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

- 1. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح لأحمد شوقى (التي تم جمعها) ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
- ٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح
 لأحمد شوقي (التي تم تحديدها) حسب النقاط أسئلة البحث.
- ٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشاتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح لأحمد شوقي (التي تم تصنيفها) ثم تصفها وتناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج الى التصديق. وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي شعر المدح لأحمد شوقي التي تتضمن العناصر الداخلية.

- ٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح لأحمد شوقي التي ترد شعر المدح لأحمد شوقي التي ترد على العناصر الداخلية.
- ٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح لأحمد شوقى (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

- مرحلة الإستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزاته وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.
 - ٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشاتها.
- ٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه. ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظة المناقشين.