

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحثت الباحثة في عنوان "العناصر الداخلية في شعر المدح لأحمد شوقي"،

أخذت النتائج فهـي ما يلى:

١. شعر المدح "الأزهر" هو ثمانية وأربعون بيتاً. قرضاً شوقي هذه القصيدة بمناسبة إصلاح الأزهر الشريف والبدء فيه سنة ١٩٢٤ .
 ٢. العناصر الداخلية في شعر المدح "الأزهر" لأحمد شوقي، وهي:
 - الموضوع يتكون من نوعين، هي شرف الأزهر ومدحه وللهم ويتعرض الشاعر إلى من يقفلون بالمدح "الأزهر".
 - العاطفة تتكون من ثلاثة أنواع، هي عاطفة الرجاء وعاطفة المدح وعاطفة التعريض.
 - الخيال يتكون من عناصر، هي التشبيه والكناية والاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية.
 - الصورة تتكون من نوعين، هي الجناس والسمجع.

ب. الاقتراح

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة في كتابة هذا البحث التكميلي بعون الله تعالى عز وجل. وترجو الباحثة أن يتتفع هذا البحث التكميلي لمن قرأها وخاصة من يركز نظره إلى بحث في الفن الأدبي شعراً ونثراً. وكذلك ترجو الباحثة أن تزيد

خزائن البحوث الأدبية وعلى الأخص الأدب العربي. وفي هذا البحث ما زال يوجد
كثيراً من النقائص والخطيئات ولذلك ترجو الباحثة من القراء أن يقدموا الاقتراحات
أو الإشرافات لكمال هذا البحث التكميلي.

وأخيراً تقدم الباحثة جزالة الشكر لمن يعينها في كتابة هذا البحث التكميلي من الأساتذ والزملاء الأحباب وبالخصوص إلى الأستاذ عتيق محمد رمضان على إشرافه واهتمامه في إتمام كتابة هذا البحث التكميلي. فجزاهم الله خير الجزاء.

