











٢. محمد فاتح الدين، " العناصر الخارجية في قصيدة البردة للإمام البوصيري"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٤ م . أما منهجية البحث في ذلك البحث بمنهجين هما المنهج البياني و المنهج الإستقرائي. و أما خلاصة فيها كانت العناصر الخارجية المأخوذة من نصوص البوصيري الذي وجدها الباحث هي الإجتماعية و النفسية والدينية و الثقافية.

٣. يني فورواتي، " العناصر الداخلية في الرواية مذكرات الطيبة لنوال السدوي"، بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٢ م . أما منهجية البحث في ذلك البحث بمنهجين هما المنهج البياني و المنهج التحليل. و خلاصة فيها كانت العناصر الداخلية المأخوذة من الرواية مذكرات الطيبة لنوال السدوي التي وجدتها الباحثة هي موضوع الرواية وشخصية الرواية وإختصار الرواية والحبكة الرواية والظروف الباطنية الرواية وأسلوب الرواية.

. لاحظت الباحثة أن هذه البحوث السابقة تناولت قصيدة البردة البوصيري من جوانب مختلفة حيث تناولها البحث الأول و الثاني هما من أغراض الشعر و من الناحية الخارجية ، و تناول الثالث من ناحية دراسة أدبية فهي العناصر الداخلية ولكن يختلف من الموضوعه للمناقشة يعني الرواية مذكرات الطيبة لنوال السدوي. وهذه البحوث الثلاثة تختلف عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث أن الأخير تناول العناصر الداخلية في قصيدة البردة للإمام البوصيري .