الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

وبعد أن بحثت الباحثة البحث الجامعية تحت الموضوع "تغير السلوك في شخصية "أنا" في رواية مذكرات الطبيبة، فأخذت الباحثة كمايلي :

١. صورة شخصية "أنا" في قصة مذكرات الطبيبة لنوال السعداوي، يعني هي المرأة وعمرها التاسعة, تملك قد ممشوقة وطويلة, غير طويل هي تملك الشعر الطويل وغليظ. أسرة شخصية "أنا" تستخدم العادة القديمة عن مرأة. شخصية "أنا" تملك النفسة الخشية, الراغيبة في البكاء, العاصية والماهرة.

٢. الصراع الباطني شخصية "أنا" عند الطفولة حتى البالغة. في طفولة,حدثت الصراع الإقدام – الإحجام لأنّ نظمت من أمها. لكنها خشية إذا أمها غضبها, إذان هي تعبيرها لتبكى وتغلق نفسها في غرفة. حدثت الصراع الإقدام – الإقدام, لأنّ أريدات شخصية "أنا" لتمرد نظمت من أمها, لكنها هي خشية. أما هي عرضت, فغضبها أمها. فجاءت أن تردت شخصية "أنا". ثم حدثت الصراع الإحجام- الإحجام عندما تكون ترد شخصية "أنا", إردة أن عرضت زادت قوته, حتى شعورة لخشية من أمها ضاعة. في البالغة, حدثت الصراع الإقدام – الإحجام, شخصية "أنا" أرادت أن تعرض الى امها أنها يستطيع أن يملك حدودها بأنها مرآة. تعبير الخيبة لطريقة فاختارت كلية الطب. حدثت الصراع الإقدام – الإقدام في البالغة, لأن هي الخيبة, كلية الطب لايعطى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللإشارة إلى اعتقاد جديد. ثم حدثت الصراع الإحجام- الإحجامو بسبب دوافع ذلك الرجل, بسبب وجود تلك الدوافع فحجمت اللاعب "انا" هدفها، فشعرت بأنّها لا تستطيع أن تقوم الحياة منفردا دون وجود الحب و الرحمة من الشخص الأخر.

٣. تغير الأخلاق شخصية "أنا" بسسب بأثر الشخص الأخر, يعني أمها, رجل البواب, الرجل الأول والرجل الثانى.

ب. الإقتراحات

الحمد لله قد اسطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفقية تحت الموضوع "تغير الأخلاق في رواية مذكرات الطبيبة لنوال السعدوي". وكنت هذه الرسلة لا تخلو من الأخطاء والنقائص فرجاء الباحث اصلاحاتكم وصويباتكم لأجل كمالها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id