محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الحكمة ..... هـ

الإهداء ..... و

كلمة الشكر والتقدير ..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستخلص ..... ل

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمية البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٣

و. تحديد البحث ٦

ز. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم الشعر و عناصره ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ — مفهوم الأدب ٧
ب — مفهوم الشعر ٩
ج — مفهوم العناصر الداخلية ١٠
المبحث الثانى: أنواع العناصر الداخلية في الشعر ١١
أ — أنواع العناصر الداخلية في الشعر ١١
١) الفكرة ١١
٢) العاطفة ١٢
٣) الخيال ١٦
٦) الأسلوب ١٤
المبحث الثالث: ترجمة عن لزهير ١٧
أ — حياته و نشأته ١٧
ب — نسبه و قبيلته ٢١
ج — تقافه و عبقرية ٢٦

الفصل الثالث: منهجية البحث
أ. مدخل البحث و نوعه ٢٧
ب. بيانات البحث و مصادرها ٢٨
ج. أدوات جمع البيانات..... ٢٨
د. طريقة جمع البيانات ٢٨
هـ. تحليل البيانات ٢٩
و. تصديق البيانات..... ٣٠
ز. إجراءت البحث ٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتهاعن العناصر الداخلية في معلقة زهير بن أبى سلمى

أ. عرض البيانات عن العناصر الداخلية عن الناحية الفكرة في معلقة زهير بن أبى سلمى و تحليلها و مناقشتها ٣٢

ب. عرض البيانات عن العناصر الداخلية عن الناحية العاطفة في معلقة زهير بن أبى سلمى و تحليلها و مناقشتها ٤٣

ج. عرض البيانات عن العناصر الداخلية عن الناحية الخيال في معلقة زهير بن أبى سلمى و تحليلها و مناقشتها ٥١

د. عرض البيانات عن العناصر الداخلية عن الناحية الأسلوب في معلقة زهير بن أبى سلمى و تحليلها و مناقشتها ٥٢

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. الإستنباطات ٦٢

ب. الإقتراحات ٦٣

المرجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id