











البحث هو كل كلمة العاطفة في الرواية الفضيحة لمصطفى لطفى المنفلوطى على ثلاثة عشر بيانات. تشتمل على قسمين هما العاطفة الشخصية والعاطفة الأملية، والعاطفة الشخصية هي الفرح والمدح والرجاء والحب والدأب، والعاطفة الأملية هي الخوف والدم والحزن والتعجب والظلم والكره واليأس والغضب.

إيكو بودي هرتنطا (A٥١٢٠٨٠١٨) بحث عن "العاطفة في الشعر إحياء علوم الدين للإمام الغزالي" (دراسة أدبية سيكولوجية) في سنة ٢٠١٢م في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا. وبحث بنظرية دراسة العاطفة من نوعان هو العاطفة الشخصية والعاطفة الأملية، وبحث جمال العاطفة في الشعر إحياء علوم الدين. ويستخدم الباحثة منهج البحث الوصفي النوعي. وكذلك يستخدم الباحثة بشعر إحياء علوم الدين للإمام الغزالي. ونتيجة هذا البحث هو كل كلمة العاطفة في الشعر إحياء علوم الدين للإمام الغزالي على سبعة بيانات، ومن جمال العاطفة من باب آداب النكاح وباب آداب السفر وباب الأمر بالمعروف ونهي من المنكر. تشتمل العاطفة على قسمين هما العاطفة الشخصية والعاطفة الأملية، والعاطفة الشخصية هي الحب الدنيا والحب على صعوب الآخر والحب الله والأحب الله والحب الجنس الآخر، والفرح والمدح والرجاء والحب والدأب، والعاطفة الأملية هي الكره والغضب والندم، وجمال العاطفة في باب آداب النكاح وباب آداب السفر وباب الأمر بالمعروف ونهي عن المنكر فهي تصوير حب الرجل إلى زوجته وندم في الحياة والحقيقة الأمر بالمعروف ونهي من المنكر.

اديتيا يودا سوجي وولن ساري (A٣١٢٠٨٠٠٧) بحث عن "العاطفة الأدبية في القصة مموزين لرمضان البوطي" (دراسة الأدبية النفسية) في سنة ٢٠١٢م في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

