







٩. عهد الشيطان (قصص فلسفية) ١٩٣٨
١٠. حمارى قال لى (مقالات) ١٩٣
١١. مسرحية براكسا أو مشكلة الحكم (مسرحية) ١٩٣٩
١٢. راقصة المعبد (روايات قصيرة) ١٩٣٩
١٣. نشيد الأنشاد (كما فى التوراة) ١٩٤٠
١٤. حمار الحكيم (رواية) ١٩٤٠
١٥. سلطان الظلام (قصص قصيرة) ١٩٤١
١٦. من البرج العاجى (مقالات قصيرة) ١٩٤١
١٧. تحت المصباح الأخضر (مقالات) ١٩٤٢
١٨. بيجماليون (مسرحية) ١٩٤٢
١٩. سليمان الحكيم (مسرحية) ١٩٤٣
٢٠. زهرة العمر (سيرة ذاتية - رسائل) ١٩٤٣
٢١. الرباط المقدس (رواية) ١٩٤٤
٢٢. شجرة الحكم (صبور سياسية) ١٩٤٥
٢٣. الملك أوديب (مسرحية) ١٩٤٩
٢٤. مسرح المجتمع (٢١ مسرحية) ١٩٥٠
٢٥. فن الأدب (مقالات) ١٩٥٢
٢٦. عدالة وفن (قصص) ١٩٥٣
٢٧. أرنى الله (قصص فلسفية) ١٩٥٣
٢٨. عصا الحكيم (خطرات حوارية) ١٩٥٤
٢٩. تأملات فى السياسة (فكر) ١٩٥٤
٣٠. التعادلية (فكر) ١٩٥٥
٣١. إيزيس (مسرحية) ١٩٥٥

٣٢. الصفقة (مسرحية) ١٩٥٦
٣٣. المسرح المنوع (٢١ مسرحية) ١٩٥٦
٣٤. لعبة الموت (مسرحية) ١٩٥٧
٣٥. أشواك السلام (مسرحية) ١٩٥٧
٣٦. رحلة إلى الغد (مسرحية تنبؤية) ١٩٥٧
٣٧. الأيدى الناعمة (مسرحية) ١٩٥٩
٣٨. السلطان الحائر (مسرحية) ١٩٦٠
٣٩. يا طالع شجرة (مسرحية) ١٩٦٢
٤٠. الطعام لكل فم (مسرحية) ١٩٦٣
٤١. رحلة الربيع والخريف (شعر) ١٩٦٣
٤٢. سجن العمر (سيرة ذاتية) ١٩٦٤
٤٣. شمس النهار (مسرحية) ١٩٦٥
٤٤. مصير صرصار (مسرحية) ١٩٦٦
٤٥. الورطة (مسرحية) ١٩٦٦
٤٦. ليلة زفاف (قصص قصيرة) ١٩٦٦
٤٧. قالبنا المسرحي (دراسة) ١٩٦٧
٤٨. بنك القلق (رواية مسرحية) ١٩٦٧
٤٩. مجلس العدل (مسرحيات قصيرة) ١٩٧٢
٥٠. رحلة بين عصرين (ذكريات) ١٩٧٢
٥١. حديث عن كوكب (حوار فلسفي) ١٩٧٣
٥٢. الدنيا رواية هزلية (مسرحية) ١٩٧٤
٥٣. عودة الوعي (ذكريات سياسية) ١٩٧٤
٥٤. في طريق عودة الوعي (ذكريات سياسية) ١٩٧٥



بعد أن قص القتل قام المدعي العام وبين تهمته. وأسرته أن اعترف  
المتهم بالقتل عمدا وهو في الطائرة من الإسكندرية إلى القاهرة. فقد أصاب  
الرصاص صدر القطب السياسي. وذكر الفريق الطبي أن الرصاص يسبب  
على موته في الطائرة التي لا يوجد فيها الركاب إلا القليل والمتهم.

وقد ظهر من التحقيق أن الجاني، وهو مدرس في إحدى المدارس الحرة  
بالإسكندرية، وكان كثير التردد على القاهرة. وأنه كما شهد ناظر مدرسته، في  
حالة مالية مرتبكة، وأنه كثير العزلة، محاط بالغموض، وشهد زملاؤه أنه يكتر  
من الكتاب خفية في أوقات فراغه إلى جهة مجهولة، وطالما رأوا على وجهه  
علامات الاهتمام والتفكير إلى حد الانفعال، وهو قليل الكلام معهم، بعيد  
عن مجالس مرحهم ولهوهم، ولم يروه مرة ضاحكا ولا عابثا.

أقر المدعي الدعاوى الكثيرة التي تسبب على ملل المتهم وضيقه، فأراد  
أن تسرع عملية الإعدام. وكره الناس في قاعة المحكمة لأنهم يشددون عملية  
الإعدام. وكره محاميه أيضا لأنه لا يريد دفاعه في قضائه.

فحار محاميه في بحث حجج الدفاع لأن المتهم لم يكن يريد أن يدافع  
عنه. ولا يفعل شيئا أن يقص قصة المتهم الذي يضطرب بعد أن ماتت  
حبيبته وهو شاب كريم مجد لين الخلق محب الانعزال والشعر. وهو غير  
شخص شرير. وكانت له حبيبة في القاهرة مرضت مرضا شديدا وفي حاجة  
إلى النقود الكثيرة. وهو تعمل في الإسكندرية وكان كثيرة التردد على القاهرة  
والإسكندرية.

وبعد أن ازدادت شدة مرضها ذهب إلى القاهرة بالطائرة ولكنه يحس  
في السفر أن حبيبته قد ماتت، فوجه مسدسه إلى رأسه، ولكن الطائرة





















