



الكنيسة و نظر إلى الذين يصلون فيها فتعجب منها وخطر في قلبه الدخول إلى الدين المسيحي وترك دين المجوس. عندما عاد إلى البيت، أخبر سلمان الفارسي عن ذلك إلى أبيه. فخاف أبوه أن يرتد من دينه فحبسه في البيت. ثم غضب سلمان الفارسي وذهب إلى المدن ليلتقي بعض الأساقفة لساعي وراء الحقيقة حتي يلتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم. فدخل سلمان الفارسي إلى دين الإسلام.

أما الصراع فهو جزء من الحياة الاجتماعية الذي لا يمكن أن يفرقه شيء عن الفرد أو المجتمع. ومن إحدى الصراعات في قصة سلمان الفارسي هو حين أن يمشي إلى حديقة أبيه ووجد الكنيسة وسمع أهل النصارى يتعبدون فيها، فدخل إليه مغیظا وسأل الراهب عن هذا الدين فيتمتع به. ثم رجع إلى المنزل و حكى إلى أبيه عما نظره وطلب أن يكون نصرانيا فردّ أبوه، وتقع مجادلة بينهما. ومن هنا دلت القصة على أن الصراع جذب القارئین جذبة قوية لأنّ قوة تفاعل بين الأشخاص حتى يمكن لهم شعروا حقيقة القصة.

ومن هذه القضية يركز البحث في الصراعات الاجتماعية التي وقعت فيها سلمان الفارسي والعوامل الداعمة على حدوث الصراعات الاجتماعية. وغيرهما، استخدمت الباحثة هذه القصة لأن تكون موضوع البحث بسبب أنّ هذه القصة تؤثر القارئین، فمن أحد تأثيرها هو توصية ثبات الأشخاص للبحث عن الحقيقة.

استعمل هذا البحث نظرية الصراع عند جورج زيمل (Georg Simmel) في دراسة الأدب الاجتماعي. و ركّز رأي جورج زيمل (Georg Simmel) على أجناس سبب الصراع و كون انتهاء الصراع. فتحليل الثاني باستخدام نظرية الصراع عند جورج زيمل (Georg





