محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الحكمة..... هـ

كلمة الشكر والتقدير..... و

الإهداء ..... ز

محتويات البحث ..... ط

مستخلص..... ل

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث..... ٣

ج. أهدف البحث..... ٣

د. أهمية البحث..... ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. حدود البحث ٥

ز. الدراسات السابقة..... ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم العناصر الداخلية وأنواعها

أ. تعريف العناصر الداخلية ٧

ب. أنواع العناصر الداخلية في الشعر..... ٨

أ) العاطفة ٨

ب) الخيال..... ١٠

ج) الفكرة..... ١٢

د) الأسلوب ١٣

المبحث الثاني: مفهوم الادب والشعر

أ. مفهوم الادب ١٤

ب.مفهوم الشعر..... ١٤

الفصل الثالث : محمود سامي البارودي وشعره بالمدح

أ. ترجمته وأعماله في الشعر..... ١٧

ب. شعره بالمدح ٢٧

أ) أبيات شعر المدح لمحمود سامي البارودي ٢٧

ب) أسلوب الحوار في شعر "المدح" للبارودي ٣٠

الفصل الرابع: منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه..... ٣١

ب. بيانات البحث و مصادرها..... ٣١

ج. أدوات جمع البيانات ٣١

د. طريقة جمع البيانات ٣٢

هـ. تحليل البيانات ٣٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تصديق البيانات ٣٢
ز. خطوات البحث ٣٣

الفصل الخامس: تحليل العاناصر الداخلية في شعر المدح لمحمود سامي البارودي.....
المبحث الأول: الفكرة في شعر "المدح" للبارودي..... ٣٤
المبحث الثاني: العاطفة في شعر "المدح" للبارودي..... ٣٧
المبحث الثالث: الخيال في شعر "المدح" للبارودي..... ٤٠
المبحث الرابع: الأسلوب في شعر "المدح" للبارودي ٤٣
الفصل السادس: الخاتمة
أ. نتائج البحث ٥٦
ب. الإقتراحات ٥٧
المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id