الفصل الرابع

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث و أغراضه يلزم أن يسلك الباحثة على المنهج التالية :

أ. مدخل البحث ونوعه

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريق معالجة رقيمة إحصائية.[١] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدبي. المنهج الذي استخدمت الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث و الأسباب من المجموع المعين.[٢]

ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث فهي الكلمات التي تدل على العناصر الداخلية في شعر المدح لمحمود سامي البارودي. وأما مصادر هذه البينات فهي "ديوان البارودي" لمحمود سامي البارودي.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر الطبيعة أي الطبيعة الإجتماعية. أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها.[٣] مما يعني أن الباحثة تشكل أدوات لجمع بيانات البحث.

---

[1] Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2008), hal: 6

[2] Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990), hal: 200

[3] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal:102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذالبحث فهي الوثائق، وهي :

١. أن تقرأ الباحثة شعر المدح لمحمود سامي البارودي عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها.

٢. ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الخيال وبيانات عن العاطفة وبيانات عن الفكرة وبيانات عن الأسلوب في شعر المدح لمحمود سامي البارودي.

ه. تحليل البيانات

أما في طريقة تحليل البيانات هذا البحث التي جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح (التي تمّ جمعها) ما يراها مهمة و أساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات هو هنا تصنيف الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في الشعر المدح (التي تمّ تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات ومناقشتها هو هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح (التي تمّ تحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي (ديوان محمود سامي البارودي) التي تنص شعر المدح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح (التي تمّ جمعها و تحليلها) بالأبيات الشعر التي تنص هذا الشعر.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن العناصر الداخلية في شعر المدح (التي تمّ جمعها و تحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل التالية :

١. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومراكزها، وتقوم بتصميها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده.

ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id