

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

قبل أن تناقش الباحثة على بحثها، ومن المستحسن أن تعريف منهجية البحث لحصول الأهداف التامة . و هذه هي الخطوات :

#### أ. مدخل البحث ونوعه

أما مدخل البحث في هذه الرسالة الجامعة فتستعمل الباحثة بمدخل الكيفي و هو طريقة البحث التي تعطي عليها بيانات علمية بالشكل الكلمات الكتابة .<sup>35</sup> فلذلك كان هذا البحث من البحث الكيفي . أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأدبي.

#### ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) و البيانات الثانية (Data Sekunder) ، وأما البيانات الأساسية هي البيانات التي يجمعها الباحثة واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى .فالمصادر الأساسية مأخوذة هذه البيانات من الشعر أبو القاسم الشابي التي تتكون من إحدى و خمسين أبيات .<sup>36</sup> فهي الكلمات أو جمال أو الأبيات التي تدل إستخدام المجاز في شعر إرادة الحياة لأبي القاسم الشابي.

<sup>35</sup>Lexi Moelong .*Metodologi Penelitian Kualitatif* .(Bandung : PT Remaja Rosdakarya ) .2013 hal 9

<sup>36</sup>Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif* . (Bandung: Alfabeta ) . 2009 hal 137

### ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلات التي استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر العالمية أي الاجتماعية.<sup>٣٧</sup> أما في جمع البيانات فتستخدم الباحثة الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

### د. طريقة جمع البيانات

وأما المنهج الكيفي فهو الذي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو المصورة. و من ناحية مصادر المواد إنقسمت طريقة جمع البيانات قسمان : المصادر الأساسية و الثانوية . فأما المصادر الأساسية فهي مصادر البيانات التي وردت إلى الباحثة مباشرة. وأما المصادر الثانوية فهي مصادر البيانات التي وردت إلى الباحثة غير مباشرة أي بالشخص الأخر أو بالوثيقة.<sup>٣٨</sup>

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثة استخدام المجاز عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب العناصر المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن المجاز العقلي و الإستعارة

### هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

تحديد البيانات : هنا تختار الباحثة من البيانات عن إستخدام المجاز في شعر إرادة الحياة لأبي القاسم الشابي.

<sup>37</sup>Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta ). 2009 hal 102

<sup>38</sup>Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta ). 2009 hal 225

