الفصل الرابع

تحليل التشبيه وأنواعه وأغراضه في شعر أحمد رامي

التشبيه المرسل والتشبيه المجمل

التشبيه المرسل والتشبيه المجمل هو ماذكرت فيه الأداة وحذف منه وجه الشبه.[١]

١. رفرف القلب بجنبي كالذبيح # وأنا أهتف ياقلب اتئد[٢]

(في العبارة رفرف القلب بجنبي كالذبيح # وأنا أهتف ياقلب اتئد، المشبه "رفرف القلب بجنبي" والمشبه به "الذبيح" وأداة التشبيه الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١.	رفرف القلب بجنبي	الذبيح	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

٢. راحت كما ذابت خيوط الضحى # ولم أزل في ليل أحلامي[٣]

---

[١] علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، ١٩٥. ص. ٢٥

[٢] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٢٩

[٣] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(في العبارة راحت كما ذابت خيوط الضحى # ولم أزل في ليل أحلامي، المشبه "يسقي" والمشبه به "ذابت خيوط الضحى" وأداة التشبيه كأن ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٢.	راحت (هي)	ذابت خيوط الضحى	كما	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

٣. أصور الدنيا كما أشتهي # يريشة في كف رسام[٤]

(في العبارة أصور الدنيا كما أشتهي # يريشة في كف رسام، المشبه "أصور الدنيا" والمشبه به "أشتهي يريشة في كف رسام" وأداة التشبيه كما ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

[٤] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٣.	أصور الدنيا	أشتهي يريشة في كف رسام	كما	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

٤. أحبها، وأحب الشعر في فمها # ينساب كالماء يجري ثم يندفق[٥]

(في العبارة أحبها، وأحب الشعر في فمها # ينساب كالماء يجري ثم يندفق، المشبه "الشعر في فمها" والمشبه به "الماء يجري ثم يندفق" وأداة التشبيه الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تزيين للترغيب في المشبه.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٤.	الشعر في فمها	الماء يجري ثم يندفق	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تزيين للترغيب في المشبه

٥. وكأني أعيش في عهدي الماضي # قريرا في جنة ونعيم[٦]

---

[٥] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٧٨

[٦] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(في العبارة وكأني أعيش في عهدي الماضي # قريرا في جنة ونعيم، المشبه "أنا" والمشبه به "أعيش في عهدي الماضي" وأداة التشبيه كأن ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تقرير حال المشبه لأن ما أسند إلى المشبه يحتاج إلى التثبيت والإيضاح بالمثال.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٥.	أنا	أعيش في عهدي الماضي	كأن	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تقرير حال المشبه

٦. ثم مرت كما يهب نسيم الروض # عبر الغدير بين الظلال[٧]

(في العبارة ثم مرت كما يهب نسيم الروض # عبر الغدير بين الظلال، المشبه "مرت (هي)" والمشبه به "يهب نسيم الروض" وأداة التشبيه حرف كما ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض

[٧] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	مرت (هي)	يهب نسيم الروض	كما	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

٧. ولم تكد تفتر عن بسمة # كالمومض في بحر الدجى الطامي[٨]

(في العبارة ثم مرت كما يهب نسيم الروض # عبر الغدير بين الظلال، المشبه "لم تكد تفتر عن بسمة" والمشبه به "المومض في بحر الدجى الطامي" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تزيين للترغيب في المشبه.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٧.	لم تكد تفتر عن بسمة	المومض في بحر الدجى الطامي	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تزيين للترغيب في المشبه

٨. رفت كزهر الروض في غصنه # لما زها تحت الندى الهامي[٩]

(في العبارة ثم مرت كما يهب نسيم الروض # عبر الغدير بين الظلال، المشبه "راحت (هي)" والمشبه به "زهر الروض في غصنه" وأداة التشبيه حرف الكاف

[٨] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤٢

[٩] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تزيين للترغيب في المشبه.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٨.	راحت (هي)	زهر الروض في غصنه	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تزيين للترغيب في المشبه

٩. أحن إلى الماضي كما يذكر الحمى # طليح نوى ترمي به الفلوات[١٠]

(في العبارة ثم مرت كما يهب نسيم الروض # عبر الغدير بين الظلال، المشبه "أحن إلى الماضي" والمشبه به "يذكر الحمى طليح نوى ترمي به الفلوات" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٩.	أحن إلى الماضي	يذكر الحمى طليح نوى ترمي به	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف	بيان حال المشبه

[١٠] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		الفلوات			وجه الشبه	

١٠. يا تائها يختال في مشيه # كالصل إذ يعوج أو يستقيم[١١]

(في العبارة ثم مرت كما يهب نسيم الروض # عبر الغدير بين الظلال، المشبه "تائها يختال في مشيه" والمشبه به "الصل إذ يعوج أو يستقيم" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٠.	تائها يختال في مشيه	الصل إذ يعوج أو يستقيم	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

١١. غرة كالصباح رفت عليها # طرة في سواد جنح الليالي[١٢]

(في العبارة غرة كالصباح رفت عليها # طرة في سواد جنح الليالي، المشبه "غرة" والمشبه به "الصباح رفت عليها طرة في سواد جنح الليالي" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة

[١١] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٩٥

[١٢] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تقرير حال المشبه لأن ما أسند إلى المشبه يحتاج إلى التثبيت والإيضاح بالمثال.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١١.	غرة	الصباح رفت عليها طرة في سواد جنح الليالي	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تقرير حال المشبه

١٢. أنيم به حزني كما تبعث الكرى # إلى عين طفل صارخ نغمات[١٣]

(في العبارة أنيم به حزني كما تبعث الكرى # إلى عين طفل صارخ نغمات، المشبه "أنيم به حزني" والمشبه به " تبعث الكرى إلى عين طفل صارخ نغمات" وأداة التشبيه كما ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٢.	أنيم به حزني	تبعث الكرى إلى عين طفل صارخ نغمات	كما	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف	بيان حال المشبه

[١٣] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

					وجه الشبه	

١٣. وتبدت هذى كما سفر البدر # بهيا ما بين زهر النجوم[١٤]

(في العبارة وتبدت هذى كما سفر البدر # بهيا ما بين زهر النجوم، المشبه "تبدت هذى (هي)" والمشبه به "سفر البدر بهيا ما بين زهر النجوم" وأداة التشبيه كما ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٣.	تبدت هذى (هي)	سفر البدر بهيا ما بين زهر النجوم	كما	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

١٤. متأرجحا في حجرها جذلا # كالخيزرانة في تثنيها[١٥]

(في العبارة متأرجحا في حجرها جذلا # كالخيزرانة في تثنيها، المشبه "متأرجحا في حجرها جذلا (هي)" والمشبه به "الخيزرانة في تثنيها" وأداة التشبيه حرف

[١٤] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٠٩

[١٥] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٤.	متأرجحا في حجرها جذلا (هي)	الخيزرانة في تثنيها	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

١٥. يصغي إلى ألحانها طربا # كالعيش تشرب لحن حاديها[١٦]

(في العبارة يصغي إلى ألحانها طربا # كالعيش تشرب لحن حاديها، المشبه "يصغي إلى ألحانها طربا" والمشبه به "العيش تشرب لحن حاديها" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٥.	يصغي إلى	العيش تشرب	الكاف	مرسل	ذكرت أداة	بيان

[١٦] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ألحانها طربا	لحن حاديها		ومجمل	التشبيه وحذف وجه الشبه	حال المشبه

١٦. وأعبد الروح تسري في عواطفها # كما سري الروح في روض به عبق[١٧]

(في العبارة وأعبد الروح تسري في عواطفها # كما سري الروح في روض به عبق، المشبه "أعبد الروح" والمشبه به "سري الروح في روض به عبق" وأداة التشبيه كما ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٦.	أعبد الروح	سري الروح في روض به عبق	كما	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	بيان حال المشبه

١٧. تلك في قصرها كلؤلؤة البحر # توارت في كُنها المكتوم[١٨]

[١٧] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٧٨

[١٨] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(في العبارة تلك في قصرها كلؤلؤة البحر # توارت في كُنها المكتوم، المشبه "تلك في قصرها" والمشبه به "لؤلؤة البحر توارت في كُنها المكتوم" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تزيين للترغيب في المشبه.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٧.	تلك في قصرها	لؤلؤة البحر توارت في كُنها المكتوم	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تزيين للترغيب في المشبه

١٨. يلعب بنور في عينك # وعذبة أنت كالصباح الجديد[١٩]

(في العبارة يلعب بنور في عينك # وعذبة أنت كالصباح الجديد، المشبه "عذبة أنت" والمشبه به "الصباح الجديد" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه بيان حال المشبه لأن المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التشبيه الوصف.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٨.	عذبة أنت	الصباح الجديد	الكاف	مرسل	ذكرت أداة	بيان

[١٩] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ١٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

				وجمل	التشبيه وحذف وجه الشبه	حال المشبه

١٩. أنا أحبك لروحي# كمنبت الزهر حسنا[٢٠]

(في العبارة أنا أحبك لروحي# كمنبت الزهر حسنا، المشبه "أنا أحبك لروحي" والمشبه به "منبت الزهر حسنا" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه وغرضه تزيين للترغيب في المشبه.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
١٩.	أنا أحبك لروحي	منبت الزهر حسنا	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تزيين للترغيب في المشبه

٢٠. هي كالطفولة الأحلام # فجلت لي ستر السنين عن الماضي[٢١]

(في العبارة هي كالطفولة الأحلام # فجلت لي ستر السنين عن الماضي، المشبه "هي" والمشبه به "الطفولة الأحلام" وأداة التشبيه حرف الكاف ووجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل ومجمل" وسببه ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه

[٢٠] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٨٠

[٢١] كامل محمد، *أحمد رامي شاعر الحب الدافئ*، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٥ م) ص ٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشبه وغرضه تقرير حال المشبه لأن ما أسند إلى المشبه يحتاج إلى التثبيت والإيضاح بالمثال.)

رقم	مشبه	مشبه به	أداة تشبيه	نوع	سبب	غرض
٢٠.	هي	الطفولة الأحلام	الكاف	مرسل ومجمل	ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه	تقرير حال المشبه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id