



أيضا شبه صامت أو شبه صائت. هذا الفونيم ينطقة كأنه صائت ويتوزع كأنه صامت.

وفي سورة مريم لا تجد الباحثة فونيم صائت, وجدت فيها فونيم صامت و التقابل فونيم وسطي. وتنقسم مماثلة وجعية إلى خمسة فونيم. فونيم صامت و التقابل فونيم وسطي. ويكون الفونيم صامت في سورة مريم ٣٥ في الآية : ٣ , ٤ , ٧ , ١١ , ١٢ , ١٣ , ١٤ , ٢١ , ٢٢ , ٢٤ , ٢٧ , ٣١ , ٤٣ , ٤٤ , ٤٥ , ٤٦ , ٤٧ , ٤٩ , ٥٢ , ٥٥ , ٥٧ , ٥٩ , ٦٤ , ٦٥ , ٧٣ , ٧٨ , ٧٩ , ٨٢ , ٨٤ , ٨٩ , ٩٠ , ٩٤ , ٩٦ , ٩٧. ويكون التقابل فونيم وسطي في سورة مريم ١١ في الآية : ٧ , ٢٤ , ٤٦ , ٥٤ , ٥٥ , ٥٧ , ٦٥ , ٨٤ , ٩٣ , ٩٤ , ٩٧.

أما خصائص ألفاظ في سورة مريم من الفونيم صامت, والفونيم فيه يؤدّي إلى تمييز معنى الكلمة. تحدث الفونيم صامت, قد يكون تقسيم الفونيمات القطعية في هذه سورة وهي فونيم ب, ج, ح, خ, د, س, ش, ص, ض, ق, ع, هـ, م, و. إن التقابل الفونيم هو يحل فونيم محل آخر محدثا تغييرا في معنى كلمة. أماتقابل رأسي نوعان وهو تقابل استهلا و تقابل وسطي. أما تقابل استهلال هو ما يحدث في أول الكلمة وهو خمسة فونيمات ش, ص, م, و, هـ. أما تقابل وسطي وهو ما يحدث وسط الكلمات.

