

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| SAMPUL DALAM .....                       | i    |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                | ii   |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....             | iii  |
| PENGESAHAN .....                         | iv   |
| ABSTRAK .....                            | v    |
| KATA PENGANTAR .....                     | vi   |
| DAFTAR ISI .....                         | viii |
| DAFTAR TABEL.....                        | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                      | xi   |
| DAFTAR TRANSLITERASI .....               | xii  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                  | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....          | 1    |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah..... | 7    |
| C. Rumusan Masalah .....                 | 8    |
| D. Kajian Pustaka .....                  | 9    |
| E. Tujuan Penelitian .....               | 13   |
| F. Kegunaan Hasil Penelitian .....       | 13   |
| G. Definisi Operasional .....            | 14   |
| H. Metode Penelitian .....               | 15   |
| I. Sistematika Pembahasan .....          | 22   |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| BAB II  | KOMUNIKASI PEMASARAN ISLAM.....  | 24 |
|         | A. Pengertian Komunikasi Pemasaran Islam.....  | 24 |
|         | B. Bentuk-Bentuk Komunikasi Pemasaran.....   | 25 |
|         | C. Etika Bisnis Dalam Komunikasi Pemasaran Islam.....  | 29 |
|         | D. <i>Multi Level Marketing</i> Syariah.....   | 37 |
| BAB III | PELAKSANAAN KOMUNIKASI PEMASARAN ISLAM DAN PEREKRUTAN ANGGOTA BARU DI PERUSAHAAN MLM K-LINK.....                                 | 45 |
|         | A. Gambaran Umum MLM K-Link.....   | 45 |
|         | B. Komunikasi Pemasaran Islam MLM K-Link Surabaya.....   | 50 |
|         | C. Bentuk-Bentuk Komunikasi Pemasaran MLM K-Link Surabaya.....   | 53 |
|         | D. Komunikasi Pemasaran Dalam Perekutan Anggota Baru Di Perusahaan MLM K-Link Surabaya.....                                      | 54 |
| BAB IV  | ANALISIS KOMUNIKASI PEMASARAN ISLAM DALAM PEREKRUTAN ANGGOTA BARU DI PERUSAHAAN MLM K-LINK SURABAYA.....                         | 62 |
|         | A. Analisis Komunikasi Pemasaran Islam Di Perusahaan MLM K-Link Surabaya.....  | 62 |
|         | B. Analisis Komunikasi Pemasaran Dalam Perekutan Anggota Baru Di Perusahaan MLM K-Link Dalam Perspektif Etika Bisnis Islam ..... | 67 |
| BAB V   | PENUTUP .....  | 73 |
|         | A. Kesimpulan.....   | 73 |
|         | B. Saran.....  | 74 |
|         | DAFTAR PUSTAKA .....   | 75 |
|         | LAMPIRAN   |    |

## DAFTAR TABEL

Tabel Halaman  
3.1 Percakapan Member dan Calon Prospek..... 52

## Daftar Gambar

Gambar Halaman  
3.1 Struktur Organisasi Stockist K-Link Surabaya..... 48

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

| No  | Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|-----|------|-----------|------|-----------|
| 1.  | ا    | '         | ط    | Tho       |
| 2.  | ب    | b         | ظ    | dzo       |
| 3.  | ت    | t         | ع    | '         |
| 4.  | ث    | th        | غ    | gh        |
| 5.  | ج    | j         | ف    | f         |
| 6.  | ح    | h         | ق    | q         |
| 7.  | خ    | kh        | ك    | k         |
| 8.  | د    | d         | ل    | l         |
| 9.  | ذ    | dh        | م    | m         |
| 10. | ر    | r         | ت    | n         |
| 11. | ز    | z         | و    | w         |
| 12. | س    | s         | ه    | h         |
| 13. | ش    | sh        | ء    | ,         |
| 14. | ص    | shot      | ي    | y         |

|     |   |      |  |  |
|-----|---|------|--|--|
| 15. | ض | dhot |  |  |
|-----|---|------|--|--|

Sumber: Kate L.Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Dissertations*  
(Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal (monoftong)

| Tandadan<br>Huruf Arab | Nama          | Indonesia |
|------------------------|---------------|-----------|
| —                      | <i>fathah</i> | A         |
| —                      | <i>Kasrah</i> | I         |
| —                      | <i>dammah</i> | U         |

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrofnya berlaku jika *hamzah* berharakat sukun atau didahului oleh huruf yang berharakat sukun. Contoh: *iqtida* (اقضاء)

## 2. Vokal Rangkap (diftong)

Contoh : *bayna* (بین)

:*mawdū‘* (ضوء عمومي)

### 3. Vokal Panjang (mad)

| Tanda dan Huruf Arab | Nama                          | Indonesia | Keterangan          |
|----------------------|-------------------------------|-----------|---------------------|
| ـ                    | <i>fathah</i> dan <i>alif</i> | ā         | a dan garis di atas |
| ـ                    | <i>Kasrah</i> dan <i>ya'</i>  | ī         | i dan garis di atas |
| ـ                    | <i>dammah</i> dan <i>wawu</i> | ū         | u dan garis di atas |

Contoh : *al-jamā‘ah* (الجماعۃ)

: *takhyīr* (تخيير)

: yadūru (يدور)

### C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *tā' marbūtah* ada dua :

1. Jikahidup (menjadi *mudāf*) transliterasinya adalah *t*.
  2. Jikamati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh :*shari‘at al-Islam* (مُشْرِعُّ اِسْلَامٍ)

*:sharī‘ah islāmīyah* (شريعة إسلامية)

#### D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.