

**TRADISI ZIARAH DI MAKAM NYAI AGENG PINATIH KABUPATEN**

**GRESIK TAHUN 2007 – 2022 M**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya**



Oleh:

**VINA AFRINA FITRI**  
NIM.A92219117

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Vina Afrina Fitri

NIM : A92219117

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora Uin Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik 2007 - 2022 M" ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Gresik, 21 Desember 2022

Saya yang menyatakan



Vina Afrina Fitri  
A92219117

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang dibuat oleh Vina Afrina Fitri dengan judul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik Tahun 2007 – 2022 M” ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 21 Desember 2022.

Oleh:

Dosen Pembimbing I



H. Ali Muhdi, M. Si  
NIP.197206262007101005

Dosen Pembimbing II



Dr. Wasid, SS, M.Fil.I  
NIP.2005196

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

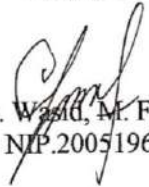
Skripsi ini ditulis oleh Vina Afrina Fitri (A92219117)  
telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus  
pada hari Kamis, 5 Januari 2023

Penguji I



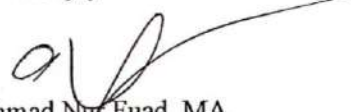
H. Ali Muhdi, M. Si.  
NIP.197206262007101005

Penguji II



Dr. Wasid, M. Fil. I  
NIP.2005196

Penguji III



Dr. Ahmad Nur Fuad, MA.  
NIP.196411111993031002


Penguji IV



Jumra, M. Hum  
NIP.198801122020121009

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Muhammad Kurjum, M. Ag  
NIP.196909251994031002



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : VINA AFRINA FITRI  
NIM : A92219117  
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ISLAM  
E-mail address : vinayitri4598@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TRADISI ZIARAH DI MAKAM NYAI AGENG PINATIH  
TAHLUN 2007 - 2022 M

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2023

Penulis

  
(VINA AFRINA FITRI)

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik Tahun 2007 – 2022 M.” peneliti memfokuskan pembahasan pada tiga permasalahan (1) Biografi Nyai Ageng Pinatih, (2) Dinamika dan prosesi dari berbagai tradisi di Makam Nyai Ageng Pinatih, (3) Makna dan nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Penelitian ini menggunakan pendekatan antropologi budaya yang digunakan untuk melihat bentuk dari praktek keagamaan yang ada di Makam Nyai Ageng Pinatih melalui penelusuran berbagai tradisi yang hadir dan berkembang di Makam Nyai Ageng Pinatih. Adapun teori yang digunakan adalah teori budaya Koentjaraningrat yang digunakan sebagai alat untuk menelaah dan memahami makna yang telah terbentuk dari tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih dengan melalui empat tahap yakni heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) Nyai Ageng Pinatih adalah anak Shih Jinqing yang lahir pada 1382 M dan merupakan salah satu perempuan yang membantu proses Islamisasi di nusantara. Sejak kecil Nyai Ageng Pinatih pandai dalam berdagang sehingga dia dipercaya menjadi syahbandar di pelabuhan Gresik. Selain itu dia juga merupakan ibu angkat dari Sunan Giri yang ditemukan menabrak salah satu kapalnya saat berlayar. (2) Makam Nyai Ageng Pinatih yang berada di Jalan KH. Kholil 25 Kemuteran, Kebungson, Gresik memiliki berbagai macam tradisi, seperti tradisi ziarah, tradisi haul dan tradisi mengaji kitab. (3) Dari tradisi yang terdapat di Makam Nyai Ageng Pinatih ditemukan beberapa makna dan nilai yang berkaitan dengan konsep hidup umat Islam yang tertera dalam bidang agama, bidang sosial, dan bidang sejarah.

**Kata Kunci:** Tradisi, Makam, Nyai Ageng Pinatih

## ABSTRACT

This thesis discusses about “Pilgrimage Traditions at Tomb of Nyai Ageng Pinatih, Gresik Regency in 2007 – 2022 AD.” The researcher focuses on three points in the conversation. (1) Biography of Nyai Ageng Pinatih, (2) The Tomb of Nyai Ageng Pinatih features dynamics and processions from several cultures, (3) The significance and ideals included in the tradition of pilgrimage to the Tomb of Nyai Ageng Pinatih.

This research used a cultural anthropological method to examine the numerous religious practices that exist at the Tomb of Nyai Ageng Pinatih by tracking the various traditions and evolve at the Tomb of Nyai Ageng Pinatih. The theory used in this thesis is the Koentjaraningrat cultural theory, which is utilized as a tool to analyze and comprehend the meaning derived from the pilgrimage tradition at Nyai Ageng Pinatih's Tomb through four stages: heuristics, verification, interpretation, and historiography.

This research supported the conclusion that (1) Nyai Ageng Pinatih, the daughter of Shih Jinqing, was born in 1382 A.D. and was one of the women who contributed to the Islamization of the archipelago. Nyai Ageng Pinatih was entrusted with the position of harbor master at the port of Gresik due to her commercial prowess since infancy. In addition, she is the adoptive mother of Sunan Giri, who was discovered when sailing smashing into one of her ships. (2) The tomb of Nyai Ageng Pinatih, located on Jalan KH. Kholil 25 Kemuteran, Kebungson, Gresik, this place is the site of numerous rituals, including pilgrimage traditions, haul customs, and book-reciting traditions. (3) From the traditions included in the Tomb of Nyai Ageng Pinatih, various meanings and values relating to the Muslim philosophy of life were uncovered in the realms of religion, society, and history.

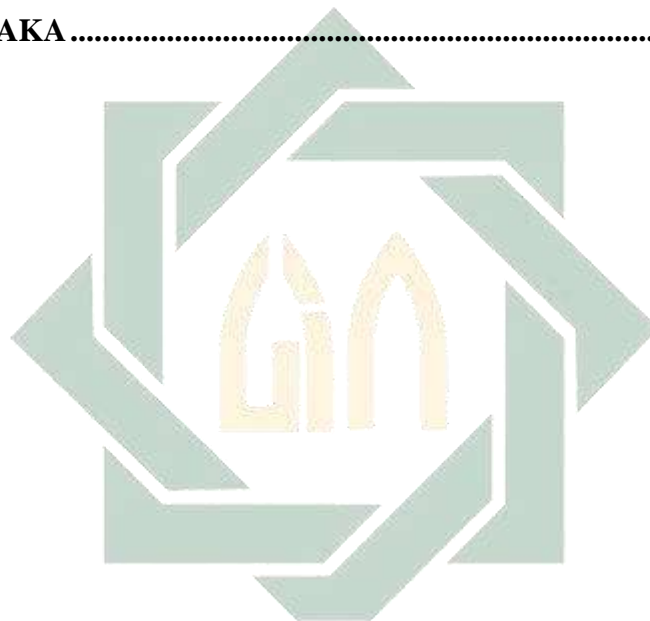
**Keywords: Tradition, Tomb, Nyai Ageng Pinatih**

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>   | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>   | <b>ii</b>   |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>   | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>  | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>ABSTRACT .....</b>  | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>   | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>  | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....  | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....   | 11          |
| C. Tujuan Penelitian .....   | 11          |
| D. Kegunaan Penelitian.....  | 12          |
| E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik .....  | 13          |
| F. Penelitian Terdahulu .....  | 15          |
| G. Metode Penelitian.....  | 18          |
| H. Sistematika Pembahasan .....  | 26          |
| <b>BAB I : BIOGRAFI NYAI AGENG PINATIH .....</b>   | <b>28</b>   |
| A. Genealogi Nyai Ageng Pinatih .....  | 28          |
| B. Peran Nyai Ageng Pinatih di Masyarakat .....  | 37          |
| <b>BAB III : DINAMIKA DAN PROSESI DARI BERBAGAI TRADISI DI<br/>    MAKAM NYAI AGENG PINATIH.....</b> | <b>48</b>   |
| A. Dinamika Awal dan Prosesi Tradisi (2007-2012).....  | 48          |
| B. Perkembangan Tradisi (2012-2017).....   | 58          |
| C. Kesenambungan Tradisi di Makam Nyai Ageng Pinatih (2017-2022) .....                               | 62          |



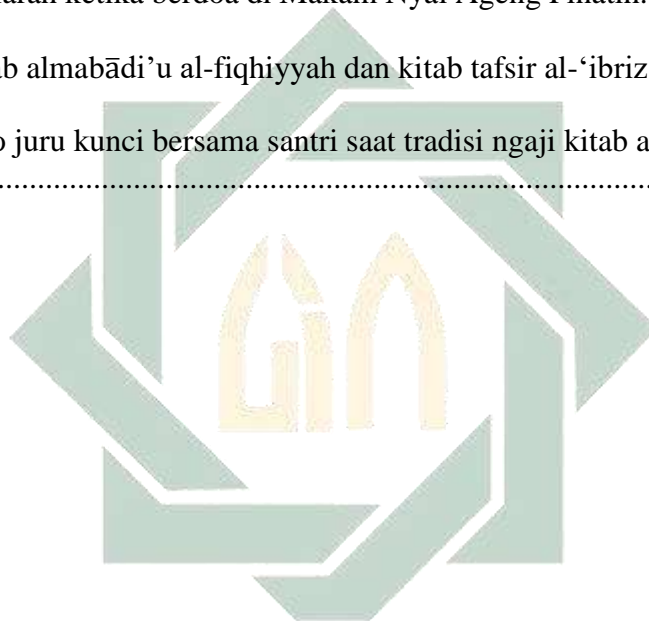
|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB IV : MAKNA DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI ZIARAH DI MAKAM NYI AGENG PINATHI</b> ..... | <b>74</b> |
| A. Makna Tradisi Ziarah.....  | 74        |
| B. Nilai Tradisi Ziarah.....  | 79        |
| <b>BAB V : PENUTUP</b> .....  | <b>96</b> |
| A. Kesimpulan .....   | 96        |
| B. Saran.....   | 97        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | <b>99</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>   |           |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1: Gapura Makam Nyai Ageng Pinatih .....  | 36 |
| Gambar 3. 1: Makam Nyai Ageng Pinatih.....  | 52 |
| Gambar 3. 2: Peresmian dan pemugaran Makam Nyai Ageng Pinatih.....                                  | 53 |
| Gambar 3. 3: Foto anak-anak TPQ setelah melakukan lahir bersama .....                               | 58 |
| Gambar 3. 4: Peziarah ketika berdoa di Makam Nyai Ageng Pinatih. ....                               | 59 |
| Gambar 3. 5: Kitab almabādi’u al-fiqhiyyah dan kitab tafsir al-‘ibriz. ....                         | 68 |
| Gambar 3. 6: Foto juru kunci bersama santri saat tradisi ngaji kitab almaba di’u al fiqhiyyah. .... | 69 |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Islam merupakan salah satu diantara sekian banyak agama yang memiliki pengikut sebagian besar masyarakat nusantara. Terdapat beberapa teori yang menjelaskan bagaimana agama Islam hadir dan menyebar di nusantara, Seorang sarjana Belanda yakni Snouck Hurgronje berpendapat bahwa agama Islam di Nusantara berasal dari India yang terjadi pada abad ke-18.<sup>1</sup> Perkembangan agama Islam yang terjadi secara terus-menerus membuat pendapat tentang masuknya Islam di nusantara terus mengalami perubahan, hingga saat ini belum ditemukan teori yang pasti mengenai masuknya Islam di nusantara.

Banyaknya perbedaan teori yang menjelaskan bagaimana dan kapan Islam masuk ke nusantara membuat beberapa sejarawan berlomba-lomba untuk melakukan penelusuran dan penelitian tentang masuknya Islam di nusantara. Menurut Ahmad Fakhri Hutauruk terdapat tiga teori yang menjelaskan mengenai bagaimana proses masuknya Islam di nusantara.<sup>2</sup>

Antara lain:

Pertama, Teori Gujarat, teori ini menjelaskan bagaimana agama Islam datang di nusantara pada abad ke-13 M yang berasal dari Gujarat dan

---

<sup>1</sup> Ahmad Fakhri Hutauruk, *Sejarah Nusantara: Masuknya Islam Hingga Kolonialisme* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 2.

<sup>2</sup> *Ibid.*, 5-9.

dibawa oleh para pedagang Islam India. Adanya teori ini dapat dibuktikan dengan keberadaan beberapa nisan yang sama seperti beberapa nisan yang ada di Bengala India, nisan-nisan tersebut adalah nisan yang ada pada makam Maulana Malik al-Saleh, makam Maulana Malik Ibrahim dan nisan pada makam Siti Fatimah Binti Maimun.

Kedua, Teori Mekkah. Teori ini menjelaskan Islam hadir di nusantara pada abad pertama Hijriyah atau pada abad ke-7 M. Teori ini dilatarbelakangi dengan adanya kekuasaan Islam yang dipimpin oleh para khalifah pada tahun 632 M setelah Nabi Muhammad SAW meninggal dunia. Kekuasaan Islam yang dibawa oleh para khalifah mulai mengalami perluasan wilayah dan berlanjut hingga kekuasaan Islam dipegang oleh Bani Umayyah. Proses perluasan wilayah ini terus terjadi hingga ke penjuru dunia yang tidak menutup kemungkinan bahwa nusantara juga turut merasakan proses islamisasi di era Bani Umayyah ini. Hal ini dibuktikan dengan adanya hubungan kerja sama bilateral yang saling menguntungkan antara kerajaan Sriwijaya di Palembang dengan Pemerintahan Umar bin Abdul Aziz. Awalnya kerja sama ini hanya fokus pada bidang ekonomi namun lambat laun hubungan kerja sama ini meluas hingga ke bidang lainnya dibuktikan dengan surat yang ditulis oleh raja Sriwijaya yang berisi meminta kepada Bani umayyah agar mengirim seorang ulama ke Sriwijaya.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Wandiyono, Ida Suryani, dan Kabib Sholeh, "Hubungan Sriwijaya Dengan Dinasti Umayyah Terhadap Masuknya Agama Islam Di Palembang Pada Abad VIII Masehi", *Sindang*, Vol.2/No.1 (Januari-Juni 2020), 35.

Ketiga, Teori Persia. Teori ini menjelaskan bahwa agama Islam hadir di nusantara yang berasal dari Persia melakukan singgah di Gujarat pada abad ke-13 dan dibawa oleh para pedagang dan para ulama sufi. Kebenaran teori ini ditinjau dari banyaknya tradisi masyarakat nusantara yang memiliki kesamaan dengan tradisi budaya masyarakat Persia. Tradisi tersebut seperti dalam peringatan 10 Muharram atau Asyura. Selain itu pengakuan madzhab Syafi'i yang menjadi madzhab mayoritas masyarakat Islam di nusantara juga menjadi madzhab bagi masyarakat Islam di Persia. Di Persia madzab Syafi'i lahir dan menyebar pada awal penyebaran islam, yakni pada abad ke-7 M.<sup>4</sup>

Penyebaran agama Islam terus dilakukan hingga ke pelosok nusantara. Proses islamisasi di Jawa dibawa dan disebar oleh para pedagang Islam dan para ulama sufi Jawa yang dikenal sebagai wali songo. Para sejarawan percaya bahwa Islam masuk ke pulau Jawa berawal dari Gresik. Kedatangan Islam di Gresik dilatarbelakangi dengan adanya makam Maulana Malik Ibrahim yang merupakan satu diantara tokoh wali songo yang turut melakukan proses islamisasi dengan mendakwakan agama Islam di bagian utara pulau Jawa.<sup>5</sup>

Masuknya agama Islam melalui Kabupaten Gresik melahirkan banyak tokoh-tokoh ulama yang tersebar hingga ke ujung Kabupaten Gresik. Di Gresik terdapat beberapa tokoh yang ikut andil dalam penyebar

---

<sup>4</sup> Fahrudin Faiz, "Sufisme-Persia Dan Pengaruhnya Terhadap Ekspresi Budaya Islam Nusantara", *Esensia*, Vol.17/No.1 (April 2016), 7.

<sup>5</sup> Donny Khoirul Aziz, "Akulturasi Islam Dan Budaya Jawa", *Fikrah*, Vol.I/No.2 (2015), 263.

agama Islam seperti; Sunan Giri, Sunan Maulana Malik Ibrahim, Sunan Prapen, Siti Fatimah Binti Maimun, Nyai Ageng Pinatih dan masih banyak lagi. Kekaguman masyarakat terhadap sosok tokoh yang sangat berpengaruh dalam kehidupannya, membuat masyarakat menjunjung tinggi penghormatan kepada sosok tersebut.

Para wali dan para ulama mendapatkan perlakuan yang mulia oleh masyarakat karena jasa yang mereka lakukan selama hidupnya dengan menjadi orang yang memiliki budi pekerti luhur. Penghormatan ini tidak cukup hanya dilakukan masyarakat ketika para tokoh ini masih hidup. Penghormatan ini juga dilakukan oleh masyarakat ketika para tokoh ini telah meninggal dunia. Biasanya masyarakat melakukan penghormatan dengan menulis kisah perjuangan para tokoh yang dikagumi atau melakukan ziarah kubur ke makam tokoh tersebut.

Keberadaan para penyebar agama Islam yang berawal dari Gresik membuat banyaknya makam dan peninggalan para tokoh-tokoh yang melakukan islamisasi di Gresik. Banyaknya peninggalan ini membuat Kabupaten Gresik dikenal dengan sebutan Kota Santri. Beberapa makam para tokoh Islam dianggap keramat oleh masyarakat Gresik. Masyarakat menganggap makam-makam ini sebagai makam keramat karena merupakan makam milik tokoh yang dihormati dan disegani oleh masyarakat muslim.

Demikian dengan keberadaan Makam Nyai Ageng Pinatih di Kabupaten Gresik, yang sampai saat ini masih dipandang sebagai tempat

keramat oleh sebagian masyarakat khususnya wilayah Gresik dan sekitarnya. Masyarakat percaya bahwa Makam Nyai Ageng Pinatih dapat digunakan sebagai alat penyampaian doa dan penghubung tersampainya harapan serta keinginan kepada Allah SWT. Dalam kepercayaan masyarakat Islam, tempat yang dapat digunakan sebagai penghubung dalam menyampaikan doanya adalah makam orang-orang sholeh yang memiliki suatu keistimewaan yang telah diberi oleh Allah SWT., seperti; para wali, ulama dan tokoh-tokoh agama. Tujuan dari adanya penghubung ini adalah agar harapan yang diucapkan melalui doa oleh para peziarah dapat tersampaikan dan diterima dengan baik oleh Allah SWT.<sup>6</sup>

Disamping itu, Makam Nyai Ageng Pinatih dianggap sebagai tempat untuk memberikan penghormatan dan sebagai bukti kekaguman kepada sosok tokoh yang telah menyebarkan agama Islam. Nyai Ageng Pinatih adalah seorang perempuan yang dipercaya oleh masyarakat memiliki kedudukan yang lebih dekat dengan Allah SWT. Kepercayaan ini bukan tanpa alasan, perannya sebagai ibu angkat dari salah satu wali songo yakni Joko Samudro (Sunan Giri) dan merupakan tokoh perempuan yang juga turut mendakwahkan agama Islam di pesisir Kabupaten Gresik melalui perannya sebagai Syahbandar. Dengan perannya sebagai penyebar agama Islam membuat Makam Nyai Ageng Pinatih sering dikunjungi untuk

---

<sup>6</sup> Ja'far Subhani, *Tawassul Tabarruk Ziarah Kubur Karomah Wali*. (Jakarta: Pustaka Hidayah, 2010), 47.

sekedar menghormati atau berziarah dengan menjadikan doa di makamnya sebagai perantara untuk memohon pertolongan kepada Allah SWT.

Di Kabupaten Gresik, kebiasaan masyarakat melakukan ziarah di antaranya ke makam pejuang masa lalu dan atau tokoh-tokoh agama. Dalam tradisi ziarah masyarakat biasanya melakukan beberapa kegiatan seperti dengan membaca Al-qur'an, membaca tahlil, berdoa, dan tak jarang beberapa dari peziarah melakukan kegiatan yang sesuai dengan kepercayaannya dengan menyesuaikan kebutuhan pribadi mereka. Adapun masyarakat yang masih memiliki kepercayaan kejawen dengan melakukan beberapa ritual jawa yang dipadukan dengan berdoa sesuai dengan yang diajarkan oleh agama Islam.

Makam para tokoh-tokoh yang dianggap keramat ini biasanya dirawat dan sering diziarahi oleh beberapa masyarakat. Ziarah sendiri merupakan bentuk kekaguman dan suatu penghormatan yang dilakukan masyarakat muslim kepada tokoh yang disegani setelah tokoh tersebut telah meninggal dunia. Tradisi ziarah makam biasanya dilakukan pada makam para wali, para ulama, tokoh pahlawan, dan keluarga.

Tradisi ziarah makam merupakan tradisi yang berkembang dalam kehidupan masyarakat yang menjadi satu dari sekian banyak tradisi yang berkembang dan terus dilakukan dari zaman dahulu hingga saat ini. Macam-macam tujuan dan maksud selalu ada dibalik pelaksanaan ziarah. Masyarakat Jawa sering melakukan tradisi ini dengan berkunjung ke makam-makam yang mereka anggap keramat.



Tradisi ziarah ini merupakan hasil dari pengaruh masa Jawa Hindu, adanya tradisi ziarah dilatarbelakangi akibat pada zaman dahulu raja memiliki kedudukan yang tinggi sehingga masyarakat beranggapan bahwa seorang raja merupakan utusan sang tuhan yang diharapkan dapat memberikan kebahagiaan dan keberkahan, sehingga segala sesuatu yang berkaitan dengan peninggalannya dianggap keramat dan biasanya dikunjungi atau diziarahi oleh orang-orang yang mengagumi sosok raja tersebut.<sup>7</sup>

Pengaruh Jawa Hindu ini terus berkembang hingga saat agama Islam masuk ke nusantara. Kepercayaan dan kekaguman masyarakat Islam pada tokoh-tokoh agama membuatnya melakukan tradisi ziarah yang tak jauh berbeda dengan tradisi ziarah yang dilakukan oleh masyarakat Hindu Jawa. Meskipun tradisi ziarah yang dilaksanakan oleh masyarakat Hindu Jawa dan masyarakat Islam memiliki perbedaan dalam pelaksanaannya, namun tujuan tradisi ziarah ini memiliki kesamaan jika dilihat dari makna dan tujuan tradisi.

Ziarah makam atau sering dikenal dengan ziarah kubur, adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh ke banyak masyarakat Islam sebagai bentuk kekaguman dan penghormatan kepada orang yang telah meninggal dunia. Ziarah makam adalah ritual keagamaan yang dilakukan dengan tujuan untuk menghilangkan ketakutan dan kegelisahan dengan cara mendekatkan diri kepada Allah melalui perantara melakukan tradisi ziarah makam. Pada

---

<sup>7</sup> Koesnadi Hardjosoemantri, "Makna, Tradisi dan Simbol", *Jantra*, Vol.III/No.3 (Juni 2007), 152.

dasarnya dapat dikatakan bahwa ziarah makam memiliki keterkaitan fungsi spiritual dalam kehidupan masyarakat, yang memiliki keterikatan kuat dengan Tuhan maupun terhadap leluhur melalui penghormatan atau pemujaan yang diharapkan mampu menumbuhkan rasa keamanan, ketenangan, ketenteraman, di dalam hati orang yang berziarah.<sup>8</sup>

Tradisi ziarah sendiri merupakan suatu bentuk kegiatan yang mampu memberikan nasihat bagi orang yang masih hidup, dan kegiatan ini dapat mengingatkan mereka tentang kehidupan dan kematian yang mampu membuat orang yang masih hidup bisa berhati-hati dalam melakukan segala hal baik maupun hal buruk, karena dalam agama Islam terdapat kepercayaan bahwa terdapat kehidupan lain setelah seseorang meninggal yang biasa dikenal dengan kehidupan di alam kubur. Kita sebagai orang muslim wajib percaya bahwa terdapat alam lain di dalam kubur, dari sini lah segala macam perbuatan yang dilakukan semasa hidup akan dinilai dan dipertanggungjawabkan. Jika dalam kehidupannya seseorang banyak melakukan perbuatan atau berperilaku baik, maka akan memperoleh nikmat kubur, namun sebaliknya, jika dalam kehidupannya seseorang banyak melakukan perbuatan atau berperilaku buruk, maka akan memperoleh siksa kubur.

Alam kubur akan dirasakan ketika seseorang telah meninggal atau dalam arti lain dapat disebut sebagai alam selanjutnya setelah melalui alam dunia. Dalam kehidupan alam dunia para manusia masih dapat memperbaiki

---

<sup>8</sup> Ibid.,

perbuatannya dengan memohon ampun kepada Allah SWT. dan menghindari perbuatan yang buruk dengan terus berbuat baik, tetapi hal ini tidak dapat dilakukan lagi di alam kubur. Perbuatan yang telah dilakukan tidak dapat diperbaiki lagi dan harus dipertanggungjawabkan. Untuk itulah masyarakat melakukan tradisi ziarah makam yang memiliki tujuan untuk mendoakan ahli kubur atau orang yang sudah meninggal agar diringankan siksaannya oleh Allah SWT.

Ziarah makam merupakan satu dari beberapa perbuatan yang dianjurkan oleh agama Islam karena mampu mengingatkan akan kehidupan akhirat dan meningkatkan kesadaran hati seseorang, terutama pada hari Kamis malam Jum'at. Terdapat suatu kepercayaan masyarakat bahwa ahli kubur akan datang ke dunia dengan tujuan mengunjungi keluarga dan orang-orang yang dikenalnya pada hari Kamis di malam Jum'at. Ketika berziarah sebaiknya menyibukan diri dengan berdoa, membaca Alquran, membaca tahlil untuk mengingat mereka. Hal inilah yang sangat bermanfaat bagi si mayat yang dapat membantu meringankan siksaaan yang diperoleh di alam kubur.

Adapun makam-makam yang biasaya dijadikan sebagai tempat untuk berziarah. Kebanyakan orang muslim melakukan ziarah di makam orang-orang yang terkenal akan tingkatan agamanya yang tinggi dan orang-orang yang memiliki budi pekerti luhur, yakni:<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Ja'far Subhani, *Tawassul Tabarruk Ziarah Kubur Karomah Wali*. 55.

Makam nabi dan para pemimpin agama yang telah melakukan dakwah dengan mengorbankan jiwa raga dan hartanya yang sesuai dengan perintah dan petunjuk Allah SWT. untuk memperkenalkan agama Islam dan menuntun untuk berbuat baik yang sesuai dengan perintah agama.

Selanjutnya adalah makam seorang pelopor dalam perkembangan zaman seperti para wali, para ulama, dan para ilmuwan. Orang-orang ini biasanya tokoh yang dikagumi oleh masyarakat atas kepiawaiannya dalam mengemban ilmu yang mereka amalkan kepada masyarakat muslim lainnya dengan melalui buku atau kitab-kitab yang mereka tulis.

Selain dari sosok-sosok pemimpin, ziarah makam juga dilakukan masyarakat muslim kepada orang-orang yang berhubungan dekat seperti keluarga atau sahabat. Mereka tidak merupakan bagian dari orang yang dapat dikagumi oleh masyarakat namun mereka memiliki keterikatan batin dalam kehidupan yang mampu memberikan kasih dan sayang serta rasa persaudaraan.

Kelompok-kelompok ini lah yang makamnya biasa diziarahi oleh masyarakat muslim. Tak jarang beberapa dari peziarah meneteskan air mata yang mengingatkan mereka tentang kenangan bersama ketika masih hidup saat berkunjung untuk berziarah ke makam. Berkunjung atau berziarah ke makam dapat mengingatkan kita dengan orang-orang yang dahulunya pernah memberi jasa kepada kita, yang selalu dapat mengingatkan kita dengan hal-hal baik.

Dengan adanya pemaparan latar belakang oleh peneliti diatas, dapat ditemukan bahwa peneliti memiliki ketertarikan untuk mengangkat dan menganalisis tentang tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih di Kabupaten Gresik, pendapat masyarakat serta makna dan nilai tradisi yang ada dalam tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih. Oleh karena itu peneliti ingin menulis skripsi dengan judul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik Tahun 2007 – 2022 M”.

### **B. Rumusan Masalah**

Sesuai dengan judul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih”, dari penjelasan dalam latar belakang yang telah disusun dan diuraikan oleh penulis diatas, penulis merumuskan masalah dalam tiga poin agar pembahasan dapat terfokus dan terarah agar tidak mengalami perluasan pembahasan. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana Biografi Nyai Ageng Pinatih?
2. Bagaimana gambaran dinamika dan proses dari berbagai tradisi di Makam Nyai Ageng Pinatih?
3. Bagaimana makna tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih bagi masyarakat sekitar?

### **C. Tujuan Penelitian**

Dilihat rumusan masalah yang telah penulis susun, maka untuk mengatasi dan menjawab semua permasalahan tersebut, adanya penulis menyusun sebuah tujuan yakni:

1. Untuk mengetahui biografi Nyai Ageng Pinatih.

2. Untuk mengetahui gambaran dinamika dan proses dari berbagai tradisi di Makam Nyai Ageng Pinatih.
3. Untuk mengetahui makna tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih bagi masyarakat sekitar.

Tujuan dari penelitian ini difokuskan untuk menjawab masalah yang terdapat pada penelitian yang berjudul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik Tahun 2007 – 2022 M.” sebagai bentuk penerapan ilmu yang diperoleh selama dibangku perkuliahan serta menjadi tugas akhir untuk menyelesaikan studi pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Dalam penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat hasil yang mampu memberikan manfaat kepada banyak orang baik bagi penulis sendiri maupun orang yang membaca penelitian ini. Hasil penelitian ini dpt digunakan sebagai berikut:

##### 1. Secara Ilmiah (Teoritis)

Studi yang telah dikaji oleh penulis dapat dijadikan sebagai alat untuk memperluas wawasan keilmuan, dan diharap mampu mengembangkan beberapa materi dan teori yang telah didapatkan serta mempraktekkannya dalam kehidupan. Dari hasil penelitian ini peneliti berharap mampu memberikan informasi yang dijadikan sebagai rujukan oleh peneliti selanjutnya, agar nantinya dapat saling

melakukan penyempurnaan dengan penelitian yang memiliki topik tidak jauh berbeda.

## 2. Secara Akademik (Praktis)

- a. Peneliti berharap agar kajian ini dapat dijadikan salah satu sumber kajian sejarah peradaban Islam khususnya pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- b. Peneliti berharap Kajian ini dapat memperluas keilmuan masyarakat dan menjadi rujukan untuk penelitian-penelitian selanjutnya dalam berbagai bidang, khususnya bidang sejarah peradaban Islam. Selain itu, dari hasil penelitian ini peneliti juga berharap mampu memberikan sumbangsih ke ilmunya kepada masyarakat tentang sejarah peradaban Islam.
- c. Kajian dalam skripsi ini diharapkan peneliti mampu memberi sumbangsih untuk memperluas dunia dalam keilmuan terutama dalam aspek sejarah peradaban Islam yang terjadi di Gresik.
- d. Peneliti berharap agar kajian ini dapat menjadi rujukan untuk memahami sejarah peradaban yang pernah terjadi di wilayah Kabupaten Gresik, terutama dalam lingkup tradisi Islam.

## E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik

Sartono Kartodirjo mengatakan bahwa pendekatan selalu berkaitan dengan suatu penelitian, begitu pula dengan kerangka teori yang terus berkaitan dengan sebuah penelitian yang dapat dilihat dari berbagai segi,

dimensi, unsur, dan lain sebagainya. Keterkaitan pendekatan dengan penelitian dan penelitian dengan kerangka teori membuat pendekatan tidak lepas kaitannya dengan kerangka teori. Dalam sebuah penelitian kerangka pendekatan akan terus berhubungan dan berkesinambungan dengan sebuah kerangka teori dalam penyelesaian sebuah permasalahan dalam penelitian.<sup>10</sup>

Dalam penelitian skripsi yang berjudul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik Tahun 2007 – 2022 M.” peneliti menggunakan pendekatan Antropologi Budaya. Dalam berbagai penelitian antropologi, agama memiliki kedudukan pada daratan empirik yang dapat dilihat dari sebab ajaran agama tersebut muncul dan dirumuskan serta memiliki hubungan erat dengan kehidupan masyarakat. Sebagai salah satu cara untuk meningkatkan pemahaman suatu agama melalui upaya melihat bentuk dari praktek keagamaan yang ada di masyarakat merupakan cara yang dilakukan dalam sebuah pendekatan Antropologi Budaya.<sup>11</sup> Tujuan dari Antropologi yang dilihat dari sudut ilmu bantu sejarah memiliki tujuan untuk mempelajari tentang struktur dan kehidupan masyarakat sosial secara berkelompok atau individu.

Dalam kajian antropologi memiliki keterkaitan dengan hubungan kebudayaan, budaya sendiri merupakan hal yang terus berkaitan dengan kehidupan manusia. Budaya adalah cara hidup masyarakat yang secara sistematis dilakukan melalui berbagai proses agar dapat menciptakan

---

<sup>10</sup> Sartono Kartodirjo, *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah* (PT Gramedia Pustaka Utama, 1992). 4.

<sup>11</sup> Nurhasanah Bakhtiar, *Metodologi Studi Islam* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2016), 9.



sebuah kehidupan yang teratur dan sesuai dengan lingkungan melalui proses turun-temurun dari generasi satu ke generasi selanjutnya dengan beraneka ragam proses pembelajaran sebagai bentuk usaha menyesuaikan cara hidup dengan lingkungan tertentu.<sup>12</sup>

Untuk menggali dan mengkaji makna yang terdapat pada tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik, teori budaya digunakan penulis sebagai alat untuk menelaah dan memahami makna yang telah dibentuk lalu disampaikan dengan bentuk simbol yang melatar belakangi terjadinya suatu peristiwa tertentu. Dalam konteks kebudayaan ini seluruh hasil fisik dan aktifitas, perbuatan manusia dalam masyarakat memiliki sifat kongkrit.<sup>13</sup> Teori budaya ini dikembangkan oleh Koentjaraningrat.

Dalam penelitian ini, dengan menggunakan teori budaya penulis ingin mengungkapkan bagaimana masyarakat memaknai tradisi ziarah yang dilakukan di Makam Nyai Ageng Pinatih dengan menggunakan pendekatan antropologi budaya dalam penelusuran sumbernya.

#### **F. Penelitian Terdahulu**

Dari berbagai penelusuran literatur yang telah dilakukan oleh peneliti dari berbagai sumber, peneliti menemukan terdapat beberapa karya ilmiah yang berupa karya skripsi dari berbagai lembaga yang berkaitan dengan pembahasan penelitian ini. literatur-literatur yang telah ada ini

---

<sup>12</sup> Sumarto, "Budaya, Pemahaman Dan Penerapannya". *Jurnal Literasiologi*. Vol.1/No.2 (2019), 146-147.

<sup>13</sup> Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi* (Jakarta: Reneka Cipta, 2015), 151.

dijadikan peneliti sebagai rujukan untuk menyelesaikan tugas penelitian ini.

Diantaranya sebagai berikut:

1. Putri Sari Simatupang, 41144002, 2009, Jurusan Aqidah dan Falsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Studi Islam UIN Sumatera Utara, “Nilai-Nilai Islam Dalam Tradisi Ziarah Kubur Menjelang Bulan Ramadhan”.<sup>14</sup> Dalam Skripsi ini menjelaskan tentang nilai-nilai yang terkandung dalam suatu tradisi ziarah dengan membandingkan makna yang terkandung di dalam tradisi dan hikma yang didapatkan oleh masyarakat ketika melakukan tradisi ziarah. Di sini juga dijelaskan bagaimana masyarakat melakukan tradisi ziarah saat memasuki dan pada bulan Ramadhan. Penelitian ini dilakukan di makam yang ada di kelurahan Tegal Rejo, Kecamatan Medan, Kota Medan
2. Suriani, 40200113046, 2017, Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Alauddin Makassar, “Tradisi Ziarah Pada Makam Dato Tiro Kecamatan Bontotiro Kabupaten Bulukumba”.<sup>15</sup> Dalam Skripsi ini menjelaskan suatu proses tradisi yang terjadi di makam Dato Ri Tiro yang merupakan sosok pahlawan dan ulama yang melakukan penyebaran agama Islam di makasar dan memiliki hubungan persaudaraan dengan Raja Luwu, Gowa dan Bone. Dalam skripsi ini dijelaskan mengenai asal usul dari tokoh Dato Ri Tiro, perannya sebagai tokoh ulama di makasar dan pandangan masyarakat tentang

---

<sup>14</sup> Putri Sari Simatupang, “Nilai-Nilai Islam Dalam Tradisi Ziarah Kubur Menjelang Bulan Ramadhan”, (Skripsi, UIN Sumatera Utara, Medan, 2019).

<sup>15</sup> Suriani, “ Tradis Ziarah Pada Makam Dato Ri Tiro Kecamatan Bontotiro Kabupaten Bulukumba”, (Skripsi, UIN Alauddin, Makassar, 2017).

Dato Ri Tiro yang diungkapkan melalui tradisi ziarah makam yang dilakukan di makam Dato Ri Tiro.

3. Uswatun Hasanah, 1614021016, 2020, Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha, “Syahbandar Perempuan Nyai Ageng Pinatih Di Gresik”.<sup>16</sup> Dalam Skripsi ini menjelaskan Tokoh Nyai Ageng Pinatih yang mencakup peran dan kehidupannya sebagai seorang Syahbandar perempuan di pelabuhan Gresik.
4. Ayu Gandis Prameswari, 2013, Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Surabaya, “ Pelabuhan Gresik Pada Abad XIV”.<sup>17</sup> Dalam Jurnal ini menjelaskan tentang letak strategis pelabuhan Gresik yang menjadi pusat perekonomian kehidupan masyarakat Gresik pada masa lalu. Perekonomian yang berkembang pesat akibat dengan adanya pelabuhan Gresik memicu meningkatnya potensi sosial masyarakat Gresik,
5. Muhadi, 2018, Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Surabaya, “ Gresik Sebagai Bandar Dagang di Jalur Sutra Akhir Abad XI Hingga Awal Abad XVI (1513 M)”.<sup>18</sup> Dalam jurnal ini menjelaskan tentang perkembangan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat yang bergantung pada pelabuhan Gresik.

<sup>16</sup> Uswatun Hasanah, “Syahbandar Perempuan Nyai Ageng Pinatih”, (Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha, Bali, 2020).

<sup>17</sup> Ayu Gandis Prameswari, "Pelabuhan Gresik Pada Abad XIV", *Avatara*, Vol.1/No.2 (Mei 2013).

<sup>18</sup> Muhadi, "Gresik Sebagai Bandar Dagang Di Jalur Sutra Akhir Abad Xv Hingga Awal Abad XVI (1513 M) *Avatara*", *E-Journal Pendidikan Sejarah*, Vol.6/No.2 (Juli 2018).

Seorang syahbandar memiliki peran penting dalam memberikan kebijakan untuk meningkatkan proses perkembangan satu pelabuhan.

Dalam penelitian yang dikerjakan oleh peneliti ini memuat fokus pembahasan yang berlainan dengan penelitian-penelitian sebelumnya yang telah dipaparkan peneliti diatas, arah penelitian ini mengarah pada tradisi ziarah yang dilakukan di Makam Nyai Ageng Pinatih yang merupakan satu diantara tokoh Islam perempuan yang ada di Kabupaten Gresik.

### **G. Metode Penelitian**

Penelitian merupakan bentuk sistematis dalam melakukan analisis data untuk menyelesaikan suatu tujuan dalam menemukan jawaban atau menyelesaikan permasalahan tertentu dengan menggunakan metode ilmiah. Sedangkan metode ilmiah merupakan bentuk cara kerja yang digunakan sebagai patokan agar dalam pengerjaan sebuah penelitian tertentu dapat terarah dengan efektif dan dapat mengarah sesuai topik yang telah ditentukan peneliti.<sup>19</sup> penelitian merupakan alat yang digunakan dalam penggalan dan pengumpulan data untuk selanjutnya dilakukan analisis data yang digunakan sebagai langkah dalam penyelesaian suatu permasalahan atau memenuhi tujuan tertentu.

Dalam penelitian yang berjudul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih Kabupaten Gresik Tahun 2007 – 2022 M” ini menggunakan metode penelitian kualitatif, yang dilaksanakan di lapangan. Penelitian ini menggunakan gaya analisis data deskriptif dengan menggali beberapa

---

<sup>19</sup> Bachtiar S Bachri, "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif", *Teknologi Pendidikan*. Vol.10/No.01, (April, 2010), 46.

informasi dari seorang informan dengan apa adanya dan sesuai dengan yang terjadi dilapangan. Hal yang menjadi sasaran dalam penelitian ini adalah kebudayaan yang terjadi dalam kehidupan kelompok suatu masyarakat.

Menurut Bogdan dalam buku Metodologi penelitian sejarah Islam yang ditulis oleh Sugiono, proses analisis yang dilakukan secara sistematis dengan melalui proses menelusuri dan menyusun data yang dilakukan dengan mewawancarai seorang informan dan melakukan observasi lapangan untuk membuat suatu catatan lapangan serta melakukan dokumentasi hal-hal yang berkaitan dengan sebuah penelitian yang dilakukan secara sistematis serta dengan cara mengatur data untuk membaginya menjadi beberapa bidang atau kategori lalu melakukan sintesa hingga ditemukan data yang dapat dianggap penting untuk menghasilkan sebuah kesimpulan yang mudah untuk dipahami.<sup>20</sup>

Pada proses analisis data diperlukan sebuah usaha untuk melakukan penggalan guna untuk menganalisis suatu data yang terkumpul serta penting dalam sebuah penelitian, setelah ditemukan hasil dalam proses analisis itu kemudian dapat diambil kesimpulan yang berisi tentang pengertian-pengertian yang berhubungan dengan topik penelitian.<sup>21</sup> Dari hasil wawancara, observasi lapangan, serta dokumentasi yang terkumpul akan diolah kembali menjadi sebuah data yang akan digunakan lalu disusun secara runtut dalam bentuk laporan sehingga mudah dipahami .

---

<sup>20</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&B* (Bandung: Alfabeta, 2017), 244.

<sup>21</sup> Dudung Abdurahman, *Metodologi Penelitian Sejarah Islam* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011), 105.

Adapun langkah-langkah penelitian yang perlu dilakukan dalam menyelesaikan sebuah permasalahan untuk mencapai tujuan tertentu. Berikut adalah langkah-langkah penelitian yang dilakukan:

#### 1. Heuristik

Heuristik merupakan kegiatan yang dilakukan untuk menemukan serta mencari data-data yang dapat diperoleh dari berbagai sumber. Data yang berasal dari sumber-sumber tersebut harus berguna secara langsung dengan jenis dan topik yang akan dibahas dalam suatu tulisan tertentu.<sup>22</sup> Pada penelitian ini penulis fokus dalam pengumpulan data dengan melakukan observasi langsung atau terjun langsung pada lokasi yang diteliti.

Marshall menyatakan bahwa sebuah penelitian dengan menggunakan observasi menuntut peneliti untuk belajar mengenai perilaku dan makna perilaku yang terjadi dilapangan.<sup>23</sup> Dalam pemilihan dan pengumpulan sumber terdapat hal yang dianggap penting pada suatu penelitian yakni adanya sumber primer dan sumber sekunder.

##### a. Sumber Primer

Sumber primer atau utama adalah bagian hal yang terpenting dalam sebuah penelitian. Sumber primer adalah sumber yang didapatkan dari pihak yang memiliki keterkaitan terhadap

---

<sup>22</sup> Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Yogyakarta: PT Bentang Pustaka, 2005), 38.

<sup>23</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R&B* (Bandung: Alfabet, 2017), 226.

hal-hal yang sedang diteliti, sumber primer berupa informasi yang diperoleh dari seorang informan atau berbentuk peninggalan-peninggalan pada masa lampau .

Dalam skripsi ini peneliti menggali sumber primer dengan melakukan wawancara yang mendalam mengenai topik yang dianalisis dalam penelitian ini. Pada penelitian ini, peneliti fokus pada Tradisi ziarah yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih. Wawancara dilakukan peneliti kepada informan yang terkait seperti juru kunci yang menjaga makam Nyai Ageng Punatih, Masyarakat yang berada di sekitar makam, serta pengunjung yang melakukan ziarah.

Wawancara akan dilakukan kepada narasumber yang berperan dalam pelaksanaan tradisi, seperti;

Narasumber pertama yakni juru kunci makam yang bernama Ahmad Fatah, beliau merupakan juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih sejak tahun 2007 hingga saat ini. Pertanyaan yang akan diajukan pada narasumber pertama adalah kehidupan Nyai Ageng Pinatih ketika masa hidupnya dulu serta awal mula terjadinya tradisi-tradisi yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Narasumber kedua merupakan pengunjung yang datang ke Makam Nyai Ageng Pinatih. Dalam wawancara ini peneliti akan mengambil tiga sampel, yakni mewawancarai 3 pengunjung yang

ada di Makam Nyai Ageng Pinatih. Pertanyaan yang akan diajukan pada narasumber kedua adalah sejak kapan narasumber mulai melakukan tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih serta apa hal-hal yang dapat mereka ambil dari melakukan tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Narasumber ketiga merupakan masyarakat sekitar Makam Nyai Ageng Pinatih. Dalam wawancara ini peneliti akan mengambil tiga sampel, yakni mewawancarai 3 narasumber yang berada dan tinggal disekitar di Makam Nyai Ageng Pinatih. Pertanyaan yang akan diajukan pada narasumber ketiga tidak jauh berbeda dengan pertanyaan yang diajukan kepada narasumber kedua, namun peneliti akan menambahi pertanyaan yang berkaitan dengan respon masyarakat sekitar terhadap adanya tradisi yang ada di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Dengan melakukan wawancara yang mendalam mengenai Asal Usul Nyai Ageng Pinatih dan tradisi ziarah yang berlangsung di makam Nyai Ageng Piantih. Selanjutnya melakukan obsevasi lapangan, dan melakukan identifikasi serta pengamatan terhadap prilaku masyarakat yang terkait dengan tradisi ziarah yang bertempat di Makam Nyai Ageng Pinatih di Kabupaten Gresik.

b. Sumber sekunder

Sumber sekunder adalah sumber yang menjadi informasi kedua setelah sumber primer, sumber ini digunakan sebagai alat



untuk memperkuat sumber primer atau sumber utama. Sumber sekunder berasal dari berbagai literatur-literatur dengan menggunakan metode Pustaka dalam proses penelusurannya, literatur-literatur ini berkaitan dengan topik yang dibahas oleh peneliti yang berisi dengan penelitian yang telah dilakukan oleh para peneliti sebelumnya guna mendapatkan data-data pendukung dalam penyusunan penelitian.

Dalam penelitian ini peneliti mengambil sumber sekunder dari buku-buku yang berkaitan dengan perkembangan Islam di Kabupaten Gresik serta buku-buku yang berkaitan dengan tradisi-tradisi masyarakat Islam khususnya pada tradisi ziarah makam. Selain menggunakan buku-buku penulis juga menggunakan sumber sekunder yang berupa jurnal dan artikel yang memiliki kaitan dengan kehidupan Nyai Ageng Pinatih atau yang berkaitan dengan tradisi ziarah.

## 2. Verifikasi

Tahap selanjutnya adalah pengamatan sebuah sumber yang telah didapatkan dan dikumpulkan untuk dilihat kelayakannya untuk dijadikan sebagai rujukan guna merumuskan masalah pada penelitian. Dengan melakukan tahapan ini, data-data yang telah didapatkan dapat dipercaya untuk dijadikan sebuah sumber pada penelitian dengan ditinjau keaslian dan kebenarannya.

Verifikasi merupakan kritik sumber yang merupakan alat untuk mendeteksi keaslian suatu sumber tertentu agar dapat dipercaya dan digunakan dalam sebuah penelitian. Kritik sumber memiliki dua macam, yaitu:

a. Kritik internal

Kritik internal memuat aspek sumber yang berasal dari sebuah informasi yang terpercaya. Sumber yang telah ditemukan fakta-faktanya dan keasliannya, peneliti harus menilai keasliannya dengan menguji fakta-fakta yang ada agar dapat diketahui tingkat keabsahan sumber data tersebut.

b. Kritik Eksternal

Kritik eksternal merupakan proses yang dilakukan untuk menguji keaslian sebuah sumber yang telah didapatkan yang mengandung informasi yang dapat dipertanggungjawabkan sesuai dengan topik yang difokuskan dalam sebuah penelitian.

3. Interpretasi

Interpretasi sering diartikan sebagai analisis sejarah. Interpretasi merupakan hal perlu dilakukan dalam melakukan penelitian sejarah, interpretasi memiliki berfungsi untuk melakukan penilaian agar dapat diketahui sumber yang telah didapatkan memiliki validitas dan reliabilitas yang cukup untuk dilakukan penarikan kesimpulan.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Dudung Abdurahman, *Metodologi Penelitian Sejarah Islam* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011), 114.

Pada proses interpretasi terdapat dua tahap yang perlu dilakukan, dua tahap itu adalah interpretasi analisis dan interpretasi sintesis. Interpretasi sintesis merupakan pengumpulan fakta dan penarikan kesimpulan dari fakta-fakta yang ada. Sedangkan interpretasi analisis merupakan bentuk penggambaran fakta satu persatu guna menarik kesimpulan dalam penelitian.<sup>25</sup> Dengan interpretasi atau penafsiran sejarah peneliti dapat melakukan perbandingan dari data-data yang didapatkan dari proses penelusuran dan pengumpulan data untuk mengetahui dan memperoleh informasi yang berkaitan dengan peristiwa-peristiwa yang telah timbul pada masa dulu.

#### 4. Historiografi

Historiografi yaitu bagian akhir pada proses penulisan sebuah penelitian sejarah. Historiografi yakni kegiatan merangkai suatu kata dalam sebuah bentuk laporan melalui susunan fakta secara sistematis secara kronologis-diakronis sehingga dapat menjadi sebuah bentuk tulisan sejarah.<sup>26</sup> Tahapan ini memiliki tujuan untuk menggambarkan secara jelas dan luas mengenai proses-proses yang dilakukan oleh peneliti dalam penyelesaian sebuah penelitian. Peneliti diwajibkan untuk menghasilkan karya ilmiah yang mudah dipahami dan

---

<sup>25</sup> M Dien Madjid dan Johan Wahyudi, *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar* (Jakarta: kencana, 2018), 219.

<sup>26</sup> Fajriudin, *Historiografi Islam : Konsepsi Dan Asas Epistemologi Ilmu Sejarah Dalam Islam* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), 61.

memberikan dampak positif kepada para pembaca melalui historiografi atau laporan ilmiah.<sup>27</sup>

## H. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah proses penelitian skripsi ini terdapat lima bab yang akan dibahas, dimana setiap bab terdiri dari sub bab yang berguna agar mendapat kemudahan dan memperincikan pembahasan sebagai berikut:

BAB I: pendahuluan, berisi tentang proposal skripsi yang memaparkan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, pendekatan dan kerangka teori, penelitian terdahulu, metode penelitian dan sistematika pembahasan. Dalam bab ini memiliki tujuan untuk memberikan gambaran kepada pembaca untuk lebih mudah dalam memahami pembahasan melalui gambaran umum yang telah dipaparkan.

BAB II: Bab ini berisi uraian Biografi Nyai Ageng Pinatih, yang membahas mengenai Genealogi yang mencakup asal-usul dan keterunan dari Nyai Ageng Pinatih serta Perannya dalam kehidupan di masyarakat mulai dari sebagai ibu angkat Nyai Ageng Pinatih, Syahbandar hingga mendapatkan julukan *Grand Lady of Gresik*.

BAB III: Bab ini membahas tentang proses pelaksanaan tradisi ziarah. Mulai dengan kegiatan-kegiatan yang dilakukan, alat dan bahan

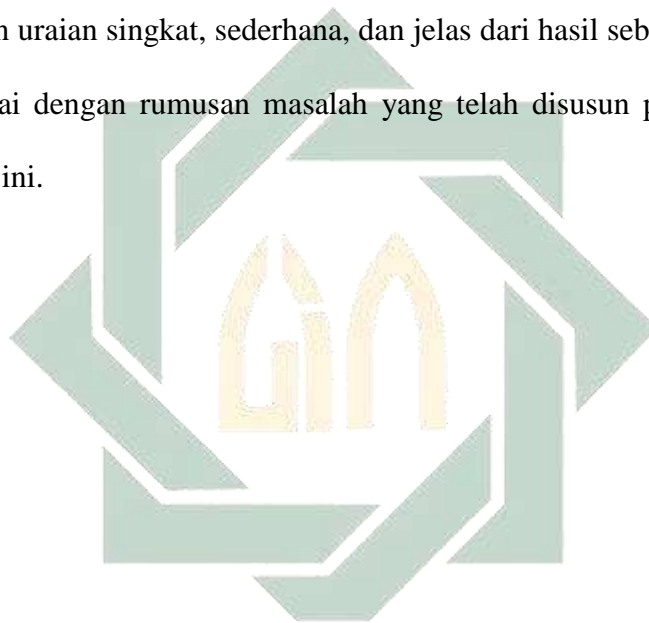
---

<sup>27</sup> Dudung Abdurahman, *Metodologi Penelitian Sejarah Islam* (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011), 117.

yang digunakan dalam tradisi, dan tokoh-tokoh yang berperan dalam tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih.

BAB IV: Bab ini berisikan data dan hasil temuan penelitian mengenai makna dan nilai-nilai dari tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih yang memuat makna dalam Sejarah, Agama, Sosial.

Bab V: Penutup, yang berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan uraian singkat, sederhana, dan jelas dari hasil sebuah penelitian yang sesuai dengan rumusan masalah yang telah disusun peneliti dalam penelitian ini.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## BAB II

### BIOGRAFI NYAI AGENG PINATIH

#### A. Genealogi Nyai Ageng Pinatih

Berbicara tentang Kabupaten Gresik pasti akan teringat dengan proses awal datangnya Islam di nusantara. Salah satu tokoh yang berperan dalam proses ini adalah Nyai Ageng Pinatih yang merupakan satu diantara banyaknya sosok tokoh Islam perempuan terkenal yang ada di nusantara. Ketenaran nama Nyai Ageng Pinatih bukan tanpa alasan, kemampuannya dalam segala hal membuatnya dikenal sejak zaman awal islamisasi di nusantara khususnya yang terjadi di Kabupaten Gresik.

Dijelaskan dalam buku *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*,<sup>28</sup> Perempuan dengan nama asli Nyai Ageng Pinatih ini berasal dari daerah Palembang, Provinsi Sumatera Selatan. Nyai Ageng Pinatih lahir pada tahun 1382 M dengan sebutan nama kecilnya sebagai Salamah. Nyai Ageng Pinatih atau Nyai Ageng Salamah memiliki banyak sebutan nama lain, seperti; Nyai Gede Pinatih, Nyai Ageng Samboja karena merupakan istri dari adipati Samboja, Nyai Malaka, Nyai Gede Tandes.

Dijelaskan dalam buku *Cheng Ho Muslim Tionghoa*,<sup>29</sup> Nyai Ageng Pinatih merupakan anak sulung dari Shih Jinqing, seorang pedagang besar Palembang yang berdarah Tionghoa. Pada awalnya, Shih Jinqing

<sup>28</sup> Loemaksono, *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik* (Jakarta: Citraunggul Laksana, 2012), 23.

<sup>29</sup> Kong Yuanzhi, *Cheng Ho Muslim Tionghoa* (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015), 93.

merupakan seorang muslim yang menjadi Abdi laksamana Cheng Ho dan pernah berperan membantu laksamana Cheng Ho ketika mengalahkan gembong perampok Chen Yuzi pada tahun 1407. Banyak Pecapaian yang telah diraih oleh Shih Jinqing, antara lain; sebagai utusan Kerajaan Majapahit yang bekerja mengurus keagamaan dan administrasi di Palembang setelah runtuhnya Sriwijaya, menjadi pemimpin perantauan Tionghoa yang sah di Palembang, serta menjadi Duta Xuan Wei yang didapatkan dari Kaisar Ming. Shih Jinqing memiliki dua anak perempuan dan satu anak laki-laki, yang mana salah satu anak perempuannya adalah Nyai Ageng Pinatih, sedangkan untuk anak laki-laknya merupakan Shih Jisun.

Shih Jinqing sangat menyayangi anak-anaknya terutama anak sulungnya yakni Nyai Ageng Pinatih. Kemanapun Shih Jinqing pergi berdagang selalu ada Nyai Ageng Pinatih yang setia mendampingi. Kepiawaian Shih Jinqing dalam berdagang beliau turunkan kepada anak kesayangannya ini, oleh karena itu Nyai Ageng Pinatih sangat pandai dalam dunia perdagangan.<sup>30</sup>

Karakter Nyai Ageng Pinatih yang sopan dan santun dengan tutur kata yang halus dan lemah lembut membuat orang yang berada di sekitarnya nyaman dan senang jika bertemu dengannya. Namun berbeda halnya dengan para saudara dari Nyai Ageng Pinatih, para saudara Nyai Ageng Pinatih justru bersikap sebaliknya, mereka sangat tidak suka melihat Nyai

---

<sup>30</sup> Ibid.,

Ageng Pinatih disukai oleh banyak orang, ditambah lagi menjadi anak kesayangan dari ayah mereka yakni Shih Jinqing.

Ketika usia Nyai Ageng Pinatih yang beranjak remaja, kecantikan Nyai Ageng Pinatih semakin terpancar. Kecantikan Nyai Ageng Pinatih selalu mampu membuat orang lain kagum dan terpesona kepadanya, tidak sedikit para laki-laki yang mulai mendekati dan jatuh hati kepada Nyai Ageng Pinatih. Keirian dan kedengkian para saudaranya semakin membabi buta akibat dari semakin unggulnya Nyai Ageng Pinatih dibandingkan dengan saudara-saudaranya.

Nyai Ageng Pinatih yang sangat cantik ini tak hanya mampu memikat hati para laki-laki biasa saja, namun juga berhasil menarik hati seorang patih dari kerajaan Blambangan yang bernama Patih Samboja.<sup>31</sup> Meskipun banyak tantangan dan perlawanan dari para saudara Nyai Ageng Pinatih, Nyai Ageng Pinatih dan Patih Samboja akhirnya mengikat janji suci mereka dalam sebuah ikatan pernikahan.

Kehidupan pernikahan Nyai Ageng Pinatih dengan Patih Samboja ini diwarnai dengan berbagai macam kebahagiaan dan tantangan akibat sikap iri dan dengki para saudara Nyai Ageng Pinatih. Meskipun selalu dimusuhi dan dibenci oleh para saudara Nyai Ageng Pinatih, mereka berdua tetap sabar dan rendah hati kepada saudara-saudara Nyai Ageng Pinatih. Meskipun memperoleh terpaan iri dan dengkin dari saudara-saudaranya, Nyai Ageng Pinatih dan Patih Samboja tetap menjalani hidup dengan penuh

---

<sup>31</sup> Loemaksono, *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*, 24.



kesabaran dan ditambah lagi dukungan dari Shih Jinqing yang merupakan ayah sekaligus mertua.

Setelah Nyai Ageng Pinatih mendapatkan sedikit kebahagiaan karena telah dipersunting oleh seorang Patih dari Kerajaan Blambangan, kabar duka pun menghampiri kehidupan Nyai Ageng Pinatih. Ayahanda tersayang Nyai Ageng Pinatih yang bernama Shih Jinqing meninggalkannya untuk selama-lamanya pada tahun 1413 M. Terlepas dari meninggalnya Shih Jinqing serangan para saudara perempuan Nyi Ageng Pinatih kembali memuncak, ditambah lagi perebutan kepemimpinan yang dilakukan oleh Shi jisun dengan kakak perempuan keduanya membuat hubungan keluarga ini semakin berantakan.<sup>32</sup> Kepergian Shih Jinqing membuat Nyai Ageng Pinatih dan Patih Samboja tidak lagi memiliki perisai yang dapat melindungi mereka dari serangan kebencian para saudara Nyai Ageng Pinatih.

Cobaan yang dialami Nyai Ageng Pinatih dan Patih Samboja tidak hanya sampai disini, pengusiran yang dilakukan oleh Prabu Minak Sembuyu atau Minak Djinggo dari Kerajaan Blambangan membuat mereka semakin sengsara. Pengusiran ini disebabkan oleh Patih Samboja yang mendukung ajaran agama Islam dengan mengikuti ajaran Syekh Maulana Ishaq yang tidak sesuai dan dianggap menyimpang dengan Kerajaan Blambangan yang bercorak Hindu. Prabu Minak Djinggo beranggapan bahwa agama yang diajarkan oleh Syekh Maulana Ishaq ini dianggap

---

<sup>32</sup> Kong Yuanzhi, *Cheng Ho Muslim Tionghoa*, 232.

sebagai suatu ilmu yang menggunakan sihir dan dapat membawa bencana bagi negeri Blambangan.<sup>33</sup>

Setelah mengalami pengusiran, Nyai Ageng Pinatih bersama Patih Samboja mendatangi Kerajaan Majapahit dan mengabdikan kepada Kerajaan Majapahit pada tahun 1413 M yang merupakan tahun awal Nyai Ageng Pinatih datang di pulau Jawa. Alasan Nyai Ageng Pinatih dan Patih Samboja pergi ke Kerajaan Majapahit karena Nyai Ageng Pinatih masih memiliki hubungan kekerabatan dengan Kerajaan Majapahit yaitu Arya Pinatih yang merupakan Raja Lumajang, selain itu ayah dari Nyai Ageng Pinatih yakni Shih Jinqing telah mendapat kepercayaan di Kerajaan Majapahit.<sup>34</sup> Patih Samboja yang pandai dan cerdas serta sikapnya yang berbudi pekerti baik membuatnya diterima dengan baik di Kerajaan Majapahit. Di Kerajaan Majapahit Patih Samboja mampu mendapatkan kepercayaan raja sehingga diberi mandat untuk menjadi pejabat tinggi di Kerajaan Majapahit.<sup>35</sup>

Tak berselang lama, Patih Samboja meninggal dunia dengan meninggalkan Nyai Ageng Pinatih dengan status barunya sebagai seorang janda. Kesendirian yang dialami Nyai Ageng Pinatih membuatnya merasa kesepian, melihat hal itu Raja Purwawises atau Girishawaedhna yang bergelar Brawijaya III merasa iba dan menyayangkan kepandaian yang ada dalam diri Nyai Ageng Pinatih. Raja Brawijaya pun memberikan kepercayaan kepada Nyai Ageng Pinatih dengan memberikan sebidang

---

<sup>33</sup> Novita Siswayanti, "Character Education of Female Syahbandar Nyai Ageng Pinatih Gresik", Atlantis Press (2021), 762.

<sup>34</sup> Agus Sunyoto, *Atlas Walisongo* (Tangerang: Pustaka IIMaN dan LESBUMI PBNU, 2016), 131.

<sup>35</sup> Dian Noviyanti, *Walisongo The Wisdom* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019), 124.

tanah di dekat pelabuhan untuk dijadikan sebagai tempat tinggal, sehingga Nyai Ageng Pinatih mencoba menyibukkan diri dengan mengisi hari-harinya dengan kegiatan berlayar sambil berdagang dari tempat satu ke tempat yang lain.

Pada suatu hari bertepatan pada tahun 1443 M. Nyai Ageng Pinatih melepaskan kapalnya untuk melakukan pelayaran guna berdagang seperti halnya yang dilakukan kapal-kapal dagang lainnya. Hari itu kapal milik Nyai Ageng Pinatih akan pergi berlayar dari pelabuhan Gresik ke kepulauan Bali. Ketika melepaskan kapalnya untuk berangkat Nyai Ageng Pinatih tidak memiliki firasat apapun, namun ketika langit mulai gelap dengan diiringi hembusan angin yang tidak terlalu kencang, kapal yang dimiliki Nyai Ageng Pinatih tersebut mengalami benturan di tengah lautan lepas.

Benturan ini membuat nahkoda beserta awak kapalnya bingung dan ketakutan dengan kondisi kapal yang dikiranya berbenturan dengan batu karang atau ikan besar yang dapat merusak kapal yang mereka naiki. Setelah awak kapal melihat kondisi sekitar, awak kapal tersebut menemukan sebuah peti kecil dengan ukiran indah dan samar-samar memancarkan cahaya telah terombang ambing di tengah lautan.<sup>36</sup> Melihat hal itu awak kapal tersebut mengira bahwa peti tersebut merupakan sebuah harta karun, awak kapal pun segera mengambil dan menaikkannya ke kapal sembari memberitahu awak kapal lainnya bahwa dia menemukan sebuah harta karun.

---

<sup>36</sup> Loemaksono, *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*, 27.

Awak kapal yang menemukan peti tersebut bernama Syekh Muhammad Shobar dan Syekh Muhammad Shobir. Ketika semua di dalam kapal berkumpul, awak kapal tersebut membuka peti yang dia temukan dengan lembut dan hati-hati. Tak disangka isi dari peti tersebut adalah sebuah bayi kecil dan mungil, hal ini membuat semua orang yang berada dikapal bingung dan terkejut. Awak kapal bersama semua orang yang berada dikapal memutuskan untuk membawa bayi itu dan melanjutkan perjalanannya ke Pulau Bali.

Perjalanan pun terus mereka lakukan namun angin terus bertiup kencang dan arah angin selalu berlawanan dengan arah tujuan mereka, sehingga membuat kapal yang mereka naiki kesulitan untuk berjalan. Nahkoda dan para awak kapal akhirnya memutuskan untuk mengubah arah kapal sesuai dengan arah mata angin. Kapal pun terus berjalan mengikuti arah angin yang berhembus kencang sehingga membuat kapal melesat dengan cepat, tak disangka kapal yang awalnya pergi dari pelabuhan Gresik dengan tujuan ke kepulauan Bali justru berubah arah kembali ke pelabuhan Gresik.<sup>37</sup>

Mendengar kapalnya yang kembali ke Gresik Nyai Ageng pinatih bergegas untuk pergi ke pelabuhan Gresik. Setelah kapal sampai di daratan awak kapal tersebut menyerahkan bayi yang mereka temukan di dalam peti tersebut kepada Nyai Ageng Pinatih. Nyai Ageng Pinatih yang memiliki status janda dan tidak memiliki anak membuat semua orang yang ada di

---

<sup>37</sup> Ibid., 27.

dalam kapal tersebut yakin dan setuju untuk memberikan bayi itu kepada Nyai Ageng Pinatih.

Para awak kapal berharap bayi yang mereka temukan tersebut dapat dirawat dengan baik dan bisa menjadi teman Nyai Ageng Pinatih dikala senang maupun sedih. Nyai Ageng Pinatih memberi nama bayi itu dengan Joko Samudro, nama ini berasal dari bahasa Jawa, Joko yang berarti laki-laki dan Samudro yang berarti samudra atau lautan.<sup>38</sup>

Melihat kondisi Nyai Ageng Pinatih yang sekarang menjadi ibu tunggal yang memiliki kepandaian dan segudang ilmu dalam berdagang, Raja Brawijaya III lantas memberinya sebuah tanggungjawab untuk mengatur dan mengelola pelabuhan dengan menjadikannya sebagai seorang Syahbandar di Gresik. Nyai Ageng Pinatih diangkat menjadi seorang Syahbandar di Kabupaten Gresik pada tahun 1458 M atau pada usia 76 tahun.<sup>39</sup>

Pengangkatan Nyai Ageng Pinatih sebagai syahbandar disebabkan Nyai Ageng Pinatih memiliki sikap jujur dan taat dalam beribadah Islam, selain itu memiliki kemampuan dalam dunia perdagangan yang telah diperoleh Nyai Ageng Pinatih dari ayahnya. Peran menjadi syahbandar membuat Nyai Ageng Pinatih memiliki banyak ilmu yang beliau dapatkan dari orang-orang yang telah ditemuinya selama melakukan pelayaran dan perdagangan.

---

<sup>38</sup> Uswatun Hasanah, Desakk Made Oka Purnawati, and Tuty Maryati, "Syahbandar Perempuan Nyai Ageng Pinatih Di Gresik, Jawa Timur", *Ejournal Undiksha*, Vol.3/No.1, (2020), 6.

<sup>39</sup> *Ibid.*, 7.

Nyai Ageng Pinatih melalui hari-harinya dengan berdagang dan menyebarkan agama islam, berlayar dari tempat satu ke tempat yang lain, serta mengurus kapal-kapal yang singgah di pelabuhan Gresik. Selain menjadi Syahbandar Nyai Ageng Pinatih juga menjadi seorang ibu tunggal yang merawat anaknya yakni Joko Samudro yang merupakan anak angkatnya yang beliau terima dari awak kapal yang menemukan bayi di lautan. Nyai Ageng Pinatih dikenal sebagai seorang perempuan yang berkepribadian tegas, tangguh dan memiliki hati yang lembut.

Pada tahun 1477 M. pada usianya yang telah mencapai 95 tahun, Nyai Ageng Pinatih meninggal dunia pada minggu kedua di bulan Syawal yang bertepatan pada hari Kamis.<sup>40</sup> Nyai Ageng Pinatih dikuburkan di tempat tinggalnya saat itu yang sekarang menjadi tempat peristirahatan terakhir Nyai Ageng Pinatih dan para pengikutnya pada masa lalu. Makam Nyai Ageng Pinatih berada di Jalan KH. Kholil 25 Kemuteran, Kebungson, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik.



Gambar 2. 1: Gapura Makam Nyai Ageng Pinatih  
(Dokumen pribadi diambil pada 08 September 2022)

<sup>40</sup> Loemaksono, *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*, 27.

## **B. Peran Nyai Ageng Pinatih di Masyarakat**

Nama Nyai Ageng Pinatih sudah tak asing di telinga masyarakat Gresik. Sosok Nyai Ageng Pinatih yang dikenal sebagai pedagang yang handal juga menjadi sosok ibu angkat dari salah satu tokoh terkenal yang masuk dalam barisan wali songo yakni Joko Samudro atau Raden Paku atau yang sering dikenal sebagai Sunan Giri. Nyai Ageng Pinatih merupakan satu diantara banyaknya tokoh Islam yang dikagumi oleh masyarakat muslim nusantara karena kecerdasan dan kepandaiannya.

Pada salah satu dinding Makam Nyai Ageng Pinatih terdapat beberapa plakat yang menjelaskan tentang sekilas sejarah kehidupan dari seorang Nyai Ageng Pinatih. Dalam plakat tersebut dijelaskan tentang beberapa peran yang dimiliki oleh Nyai Ageng Pinatih. Diantaranya adalah;

### **1. Sebagai Syahbandar**

Jika berbicara tentang syahbandar pasti akan teringat dengan sosok Nyai Ageng Pinatih yang merupakan satu-satunya tokoh Islam perempuan yang mampu menaklukkan pelabuhan yang biasanya tanggung jawab ini hanya akan diberikan kepada seorang laki-laki. Melihat perannya sebagai syahbandar, Nyai Ageng Pinatih mampu membuktikan bahwa seorang perempuan pun dapat berdiri dan berusaha sendiri meskipun tidak ada sosok laki-laki yang mendampinginya. Meskipun tanpa didampingi seorang suami Nyai Ageng Pinatih mampu menjadi panutan para perempuan Islam hingga mendapatkan Julukan *Grand Lady of Gresik*.

Jabatan Nyai Ageng Pinatih sebagai syahbandar diterimanya pada usia 76 tahun dan berakhir hingga akhir hayatnya atau sekitar tahun 1458-1477 M.<sup>41</sup> Nyai Ageng Pinatih mengambil peran sebagai Syahbandar menggantikan Sayyid Ali Murtadho atau yang akrab dikenal sebagai Raden Santri.<sup>42</sup> Ketika menjabat sebagai seorang syahbandar Nyai Ageng Pinatih dikenal memiliki sikap yang sangat teliti dan tegas dalam menjalankan perannya sebagai syahbandar untuk mengatur dan mengelola pelabuhan yang ada di Kabupaten Gresik. Kemajuan yang terjadi di pelabuhan ini telah dipengaruhi oleh peran seorang Nyai Ageng Pinatih.

Kemajuan yang terjadi dapat dilihat dengan semakin meningkatnya sarana dan prasarana yang ada di pelabuhan. Nyai Ageng Pinatih banyak membangun fasilitas-fasilitas untuk membuat para pelancong yang datang dapat lebih nyaman dan menikmati istirahatnya di pelabuhan. Banyaknya kapal-kapal yang datang ke Kabupaten Gresik baik hanya untuk mengistirahatkan diri dan kapalnya maupun dengan tujuan lain seperti berdakwah dan berdagang.

Banyak fasilitas yang sengaja dibangun oleh Nyai Ageng Pinatih seperti, tempat untuk membuat dan memperbaiki kapal yang rusak, tempat pembuatan dan memperbaiki blandongan yang merupakan peti yang digunakan untuk mengemas barang, menyediakan transportasi

---

<sup>41</sup> Loemaksono, *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*, 26.

<sup>42</sup> Aminuddin Kasdi, *Mengenal Babad Gresik* (Surabaya: University Press IKIP Surabaya, 1997).



berupa kuda untuk mengangkut barang dari daratan yang jauh untuk dibawa ke pelabuhan.<sup>43</sup>

Dalam buku *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*, dijelaskan bahwa pada masa dahulu lokasi tempat pelabuhan Gresik berada di SMPN 2 Gresik yang berada di kampung Kabungson, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik. Hal ini terbukti dengan adanya penemuan sebuah jangkar tua yang besar di belakang SMPN 2 Gresik. Keberadaan jangkar ini sudah tidak ada lagi di belakang SMPN 2 Gresik, namun telah dipindahkan ke pelabuhan Gresik yang saat ini menjadi lambang identitas dari pelabuhan Gresik. Diperkirakan juga tempat yang saat ini adalah Makam Nyai Ageng Pinatih adalah tempat tinggal sekaligus kantor tempat bekerjanya syahbandar Nyai Ageng Pinatih.<sup>44</sup>

## 2. Sebagai Ibu Angkat Sunan Giri

Pada mulanya Nyai Ageng Pinatih merupakan seorang janda namun suatu kejadian membuat statusnya berubah yang awalnya janda menjadi seorang ibu. Kejadian ini adalah penemuan Joko Samudro yang merupakan Sunan Giri yang berada didalam sebuah peti yang terombang ambing di lautan lepas, lalu Nyai Ageng Pinatih merawatnya dan menjadikan Joko Samudro sebagai anak angkat dari Nyai Ageng

<sup>43</sup> Uswatun Hasanah, Desakk Made Oka Purnawati, and Tuty Maryati, "Syahbandar Perempuan Nyai Ageng Pinatih Di Gresik, Jawa Timur", 9.

<sup>44</sup> Loemaksono, *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*, 26.

Pinatih. Penemuan Joko Samudro terjadi pada tanggal 16 Oktober 1443 M.<sup>45</sup>

Joko Samudro memiliki banyak sebutan nama lain, seperti; Sunan Giri, Raden Paku, Ainul Yaqin,. Joko Samudro sendiri merupakan anak dari Syekh Maulana Ishak dan Dewi Sekardadu dan merupakan cucu dari Minak Djinggo yang merupakan Raja Blambangan. Dalam buku *Sejarah Perjuangan dan Dakwah Sunan Giri*,<sup>46</sup> dijelaskan bahwa pernikahan Syekh Maulana Ishak dan Dewi Sekardadu di latar belakang oleh sebuah sayembara yang dibuat oleh Minak Djinggo. Saat itu, putri Minak Djinggo yakni Dewi Sekardadu sedang menderita sakit yang sulit diobati. Dalam sayembaranya Minak Djinggo berjanji akan menjodohkan putrinya dan memberikan separuh dari kekayaanya kepada siapapun yang dapat mengobati putrinya.

Saat itu, Syekh Maulana Ishaq dikenal sebagai tokoh penyebar agama Islam dan seorang pandito yang mustajab doanya. Mendengar kemampuan istimewa yang dimiliki oleh Syekh Maulana Ishak, Minak Djinggo memerintahkan Patih Bajul Senggoro untuk memanggil Syekh Maulana Ishak untuk datang ke Kerajaan Blambangan. Sebelum mengobati Dewi Sekardadu, Syekh Maulana Ishak membuat sebuah perjanjian, jika Syekh Maulana Ishak berhasil mengobati Dewi Sekardadu maka Minak Jingo dan Kerajaan Blambangan harus masuk

---

<sup>45</sup> Ibid., 28.

<sup>46</sup> Lembaga Tinggi Pesantren Luhur Malang, *Sejarah Perjuangan Dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri* (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022) 81.

Islam dengan menyebutkan dua kalimat Syahadat. Minak Djinggo sangat berharap putrinya cepat sembuh, maka Minak Djinggo mengiyakan perjanjian itu. Dengan izin Allah SWT, Maulana Ishak berhasil mengobati dan menyembuhkan penyakit yang diderita oleh Dewi Sekardadu sehingga menjadi sehat kembali seperti sedia kala. Hal ini membuat Minak Djinggo sangat gembira. Sesuai dengan janji Minak Djinggo pada sayembaranya, maka putrinya yakni Dewi Sekardadu dinikahkan dengan Syekh Maulana Ishak dan memberikan separuh dari kekayaannya kepada Syekh Maulana Ishak.<sup>47</sup>

Dari pernikahannya dengan Syekh Maulana Ishak, Dewi Sekardadu mengandung seorang bayi. Diusia kandungan yang telah mengijak tiga bulan, Minak Djinggo mengadakan sebuah pesta yang besar dan megah dengan dihadiri para pembesar kerajaan dan semua masyarakat dari penjuru negeri. Dalam pesta ini, Dewi Sekardadu mengumumkan kehamilannya yang telah berusia tiga bulan. Melihat hal itu Minak Djinggo berkata bahwa dia akan pergi bertapa dan kekuasaanya akan diserahkan kepada Dewi Sekardadu dan Syekh Maulana Ishak. Namun Syekh Maulana Ishak menyampaikan hal lain, yakni sebuah janji yang belum dipenuhi oleh Minak Djinggo. Janji tersebut berisi tentang kesediaan Minak Djinggo untuk memeluk agama Islam dengan mengucapkan dua kalimat syahadat.

---

<sup>47</sup> Ibid., 82.

Mendengar ajakan menantunya tersebut, Minak Djinggo menolak dengan tegas dan mengatakan agar perjanjian itu tidak perlu dibahas lagi. Syekh Maulana Ishak kecewa dengan jawaban Minak Djinggo dan menganggap bahwa Minak Djinggo tidak bisa menepati janjinya, hal tersebut membuat Syekh Maulana Ishak memilih pergi meninggalkan tanah Blambangan. Tak berselang lama setelah kepergian Syekh Maulana Ishak, Kerajaan Blambangan ditimpa sebuah wabah yang sangat besar dan dahsyat. Banyak orang yang meninggal dunia disebabkan oleh wabah itu, hal ini membuat Minak Djinggo atau Raja Blambangan mencari paranormal atau tabib dari seluruh penjuru negeri.<sup>48</sup>

Dari banyaknya paranormal yang didatangkan, salah satu dari mereka mengatakan bahwa penyebab wabah ini adalah bayi yang dikandung oleh Dewi Sekardadu dan mengatakan agar bayi yang lahir dari rahim Dewi Sekardadu harus dibunuh.<sup>49</sup> Ketika usia kandungan Dewi Sekardadu telah mencapai waktu melahirkan, lahirlah seorang bayi laki-laki yang tampan dan rupawan dengan keadaan sehat.

Berita kelahiran anak Dewi Sekardadu telah sampai ditelinga Minak Djinggo. Minak Djinggo segera memerintahkan para pengawalnya untuk mengambil paksa bayi itu dan membunuhnya. Namun ketika melihat ketampanan dan senyum manis yang

---

<sup>48</sup> Ibid., 83.

<sup>49</sup> Mustakim, *Gresik Sejarah Bandar Dagang & Jejak Awal Islam* (Jakarta: CV. Citraunggul Laksana, 2005), 41.

dipancarkan oleh cucunya, Minak Djinggo mengurungkan niatnya untuk membunuh cucunya itu sehingga Minak Djinggo memutuskan untuk membuang cucunya tersebut ke laut.

Mendengar hal itu Dewi Sekardadu merasa gelisah dan takut sehingga membuatnya segera pergi mencari anaknya di pinggiran pantai. Berhari-hari pencarian itu terus dilakukan oleh Dewi Sekardadu, namun tak membawakan hasil apapun. Sembari terus mencari dan menunggu Dewi Sekardadu berharap agar anaknya akan menemukan seseorang yang baik yang mampu merawatnya hingga dewasa. Tidak disangka keinginan Dewi Sekardadu dikabulkan oleh Allah SWT. Joko Samudro dirawat dan dibesarkan oleh seorang janda yang baik hati yakni Nyai Ageng Pinatih dengan jutaan cinta dan kasih sayang.

Gelar Nyai Ageng Pinatih sebagai *Grand Lady of Gresik* tidak hanya disematkan karena Nyai Ageng Pinatih merupakan syahbandar yang sangat hebat, namun juga karena Nyai Ageng Pinatih merupakan seorang ibu yang berhasil mengantarkan anaknya menuju keberhasilan. Meskipun Nyai Ageng Pinatih bukan seorang ibu kandung dari Joko Samudro, namun Nyai Ageng Pinatih tetap setia mendampingi dan mengasuh Joko Samudro hingga dia menjadi seorang yang dewasa.

Dalam buku Babad Gresik Jilid I diceritakan bahwa Nyai Ageng Pinatih telah berhasil melahirkan seorang tokoh besar agama yang termasuk dalam wali songo. Nyai Ageng Pinatih berhasil mendidik Joko Samudro menjadi seorang pemuda yang memiliki karakter

religius, memiliki jiwa sosial yang tinggi, serta menjadi seorang pemimpin yang berwibawa. Selain mendidik sendiri di rumah, Nyai Ageng Pinatih Juga mengantarkan Joko Samudro untuk belajar ilmu agama dan akhlak mulia dengan berguru kepada Raden Rahmat atau Sunan Ampel. Oleh Sunan Ampel, Joko Samudro diberi nama Raden Paku, dengan harapan ia akan menjadi paku dunia yang akan dipatuhi oleh seluruh rakyat tanah Jawa. Peristiwa ini ditandai dengan candra sengkala “Wuruk Ing Pandito Uningeng Tokit” atau tahun 1377 Saka atau 1455 M.<sup>50</sup>

### 3. Sebagai Penziar Agama Islam

Perannya Nyai Ageng Pinatih menjadi seorang syahbandar mendukung kewajibannya untuk menjadi seorang penziar agama Islam. Nyai Ageng Pinatih sangat menyadari bahwa perdagangan dan ekonomi merupakan sarana dakwah yang cukup efektif. Hal ini terbukti dengan tersebarnya agama Islam secara masif dan damai di wilayah Jawa, dengan Kabupaten Gresik sebagai pintu awal kedatangan Islam.

Pada zaman dahulu pusat perdagangan dan kawasan yang digunakan sebagai tempat interaksi oleh masyarakat adalah pelabuhan yang merupakan tempat yang sangat strategis untuk mendakwahkan dan melakukan penziaran agama Islam.<sup>51</sup> Hal ini dimanfaatkan dengan

<sup>50</sup> Soekarman, *Babad Gresik Jilid I* (Surakarta: Radya Pustaka, 1990), 14.

<sup>51</sup> Dewi Evi Anita, "Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa", *Wahana Akademika*, Vol.1/No.2 (Oktober, 2014), 245.

baik oleh para tokoh penyiar agama Islam, salah satunya merupakan Nyai Ageng Pinatih.

Strategi penyiaran agama Islam yang dilakukan oleh Nyai Ageng Pinatih dengan berdagang. Dimana para pedagang akan menjual barang dagangannya dengan harga murah jika pembeli bersedia untuk masuk Islam atau mengucapkan dua kalimat syahadat. Cara itu merupakan langkah awal Nyai Ageng Pinatih dalam melakukan penyiaran agama Islam. Selain metode berdagang Nyai Ageng Pinatih juga melakukan penyiaran agama Islam dengan mempekerjakan awak kapalnya dan pegawai pelabuhan yang beragama Islam. Jika terdapat awak kapal atau pegawai pelabuhan yang tidak beragama Islam, Nyai Ageng Pinatih akan memintanya untuk masuk ke dalam agama Islam terlebih dahulu sebelum mempekerjakannya sebagai anak buahnya.<sup>52</sup>

#### 4. Sebagai Seorang yang Dermawan

Menjadi seorang pedagang sekaligus seorang Syahbandar menjadikan Nyai Ageng Pinatih menjadi sosok perempuan yang kaya raya dan bergelimang harta. Kepandaian Nyai Ageng Pinatih dalam berdagang mampu menarik para pembeli untuk mengunjungi dan membeli barang dagangannya, hal itu membuat pundi-pundi uang berdatangan ke arah Nyai Ageng Pinatih.

Kekayaan Nyai Ageng Pinatih ini didampingi dengan sedekah yang beliau lakukan secara terus menerus. Nyai Ageng Pinatih selalu

---

<sup>52</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 08 September 2022

memberikan sedikit hartanya untuk orang-orang yang membutuhkan yang ada di sekitarnya. Nyai Ageng Pinatih tidak hanya bersedekah dalam bentuk uang atau harta, namun Nyai Ageng Pinatih juga bersedekah dalam bentuk makanan yang akan diberikan kepada orang-orang yang tidak mampu.

#### 5. Sebagai Mar'atus Sholihah

Gelar Mar'atus Sholihah ini tidak sembarangan diberikan kepada seseorang perempuan. Mar'atus sendiri merupakan arti dari perempuan, sedangkan arti dari shalihah merupakan akhlak yang baik. Jika disimpulkan Mar'atus Sholihah merupakan gelar yang sematkan kepada seorang perempuan yang mematuhi perintah-perintah Allah SWT. dan menghindari larangan-larangannya.<sup>53</sup>

Melihat kehidupan Nyai Ageng Pinatih yang selalu berbuat baik dengan mematuhi perintah-perintah Allah SWT. dan selalu menjauh dari semua larangan-larangannya membuat gelar mar'atus sholihah sangat pantas disematkan kepada Nyai Ageng Pinatih. Karakternya yang merupakan seorang perempuan tangguh dan berbudi pekerti luhur membuatnya namanya pantas disandingkan dengan gelar tersebut.

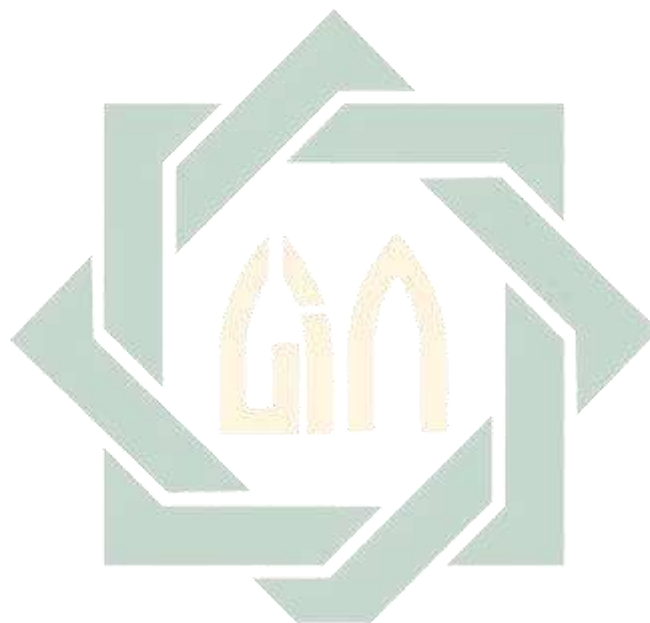
Muslimah memiliki tempat yang tinggi dalam agama Islam. Menjadi seorang ibu muslimah harus mampu mengantarkan anak-anaknya menjadi generasi yang beradab dan terbaik dalam agama

---

<sup>53</sup> Meary Sindy Noveria, "Strategi Dakwah dalam Membentuk Mar'atus Shalihah Generasi Milenial di Madrasah Diniyyah Islamiyah Aisyah Humairah Bandar Lampung", (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2020, 28.



islam. Hal ini telah dilakukan Nyai Ageng Pinatih dalam membesarkan dan mendidik Joko Samudro yang merupakan Sunan Giri. Joko Samudro di didik dan diantarkan oleh Nyai Ageng Pinatih kepada guru teladan yang berhasil menjadikan Joko Samudro sebagai bagian wali songo yang berperan penting dalam proses islamisasi di nusantara khususnya di Pulau Jawa.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**BAB III**  
**DINAMIKA DAN PROSESI DARI BERBAGAI TRADISI DI MAKAM**  
**NYAI AGENG PINATIH**

**A. Dinamika Awal dan Prosesi Tradisi (2007-2012)**

**1. Tradisi Ziarah**

Tradisi merupakan suatu kegiatan yang memiliki hubungan erat dengan kehidupan masyarakat khususnya pada masyarakat nusantara. Nusantara memiliki berbagai macam jenis tradisi yang tersebar di seluruh penjuru daerah dengan memiliki bentuk tradisi dan ciri khas yang berbeda-beda. Tradisi ini terus dikembangkan dan diturunkan oleh masyarakat dari satu generasi ke generasi selanjutnya.

Dalam buku tradisi dan kebudayaan nusantara,<sup>54</sup> menjelaskan bahwa tradisi merupakan suatu kegiatan yang mengarah kepada kepercayaan, pemikiran, pemahaman, sikap, kebiasaan, cara atau metode, atau praktik individual maupun sosial yang berlangsung lama di masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun oleh nenek moyang dari generasi ke generasi, dengan dilakukan secara lisan dari mulut ke mulut atau dengan praktik dan contoh yang dilakukan oleh generasi tua pada generasi muda, dan bukan melalui instruksi tulisan. Tradisi memiliki sifat yang berkaitan dengan nilai-nilai keagamaan dan

---

<sup>54</sup> Sumanto Al Qurtuby and Izak Y. M. Lattu, *Tradisi Dan Kebudayaan Nusantara* (Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press, 2019). 21.

kepercayaan sakral maupun non-keagamaan yang bersifat profan, yakni tidak berkaitan dengan agama atau tujuan agama.

Dalam agama Islam terdapat berbagai macam tradisi keagamaan yang disesuaikan dengan budaya yang berkembang di setiap daerahnya. Salah satu tradisi agama Islam yang sering dilakukan dan terus dikembangkan oleh masyarakat adalah tradisi ziarah makam. Tradisi ini sudah dilakukan oleh masyarakat Islam nusantara sejak masa nenek moyang hingga saat ini.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia yang disingkat sebagai KBBI, ziarah merupakan kunjungan ke tempat yang dianggap keramat atau mulia (makam dan sebagainya).<sup>55</sup> Ziarah memiliki makna berkunjung kepada ahli kubur, atau makna secara luasnya adalah mengunjungi seseorang untuk memuliakan dan membuatnya senang. Sedangkan makam atau yang biasa dikenal sebagai kubur memiliki makna sebuah lobang (untuk mayit) yang dapat mencegah bau busuk setelah jasadnya rusak yang dapat mengganggu orang lain yang hidup, dan dapat terhindar dari hewan bus agar tidak dimakan, yang dapat menyebabkan hilangnya kehormatan mayat. Dengan demikian, ziarah makam bukan mendatangi sebuah lobang yang tertutup semata, tetapi mendatangi sosok manusia yang dimuliakan yang ditutupi di dalamnya.

---

<sup>55</sup> Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008). 1824.

Mereka yang didatangi biasanya adalah orang tuanya, keluarganya, sahabatnya, ulama, dan wali-wali Allah SWT. hingga para Nabi.<sup>56</sup>

Dalam konteks hukum pelaksanaannya banyak ilmuwan dan tokoh ulama yang memperbolehkan dilaksanakannya tradisi ziarah makam, namun tak sedikit para ulama yang mengharamkan tradisi ini dengan beberapa alasan. Seperti yang dikatakan oleh Ibnu Taimiyah yang memperbolehkan melakukan tradisi ziarah makam dengan alasan sebagai bentuk introspeksi diri dan dengan tujuan mendoakan penghuni makam. Namun Ibnu Taimiyah melarang melakukan ziarah makam jika tujuannya untuk meminta doa dengan keyakinan bahwa doa yang dibacakan akan cepat dikabulkan oleh Allah SWT.<sup>57</sup>

Terdapat sebuah hadis yang menjelaskan bahwa hukum ziarah kubur diperbolehkan untuk umat Islam. Hadis ini diriwayatkan oleh Turmudzi

قَدْ كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ فَقَدْ أُذِنَ لِمَحَمَّدٍ فِي زِيَارَةِ قَبْرِ أُمِّهِ فَرُزُواهَا فَإِنَّهَا

تُذَكِّرُ الْآخِرَةَ (رواه الترمذي)

*Dahulu aku melarang kalian ziarah kubur, dan telah diizinkan untuk Muhammad menziarahi kubur ibunya. Jadi ziarahlah kamu sekalian, karena ziarah kubur dapat mengingatkanmu kepada hari akhir.*<sup>58</sup>

Dalam hadis tersebut dijelaskan bahwa kegiatan ziarah kubur sudah terjadi di masa nabi Muhammad. Tradisi ini tidak dilarang jika memiliki

<sup>56</sup> Muhammad Ma'ruf Khozin, *Risalah Ziarah Kubur* (Surabaya: Muara Progresif, 2017). 2.

<sup>57</sup> Asmaran As, "Membaca Fenomena Ziarah Wali Di Indonesia : Memahami Tradisi Tabarruk Dan Tawassul", *Al-Banjari*, Vol.17/No.2 (Juli-Desember 2018), 176.

<sup>58</sup> Muhammad Nashiruddin Al-Albani, *Shahih Sunan Tirmidzi - Seleksi Hadits Shahih Dari Kitab Sunan Tirmidzi* (Depok: Pustaka Azzam, 2002), 812.

tujuan yang baik dan tidak melanggar dengan syariat Islam dengan maksud mengingatkan kita tentang kehidupan setelah mati.

Ulama dan para ilmuwan Islam memperbolehkan ziarah makam dengan berdasarkan Al-Qur'an dan hadis-hadis dengan menganggap kegiatan tersebut merupakan perbuatan yang memiliki keutamaan, khususnya ziarah yang dilakukan pada makam para Nabi dan orang-orang sholeh. Kegiatan tradisi makam yang dilakukan ini dapat menandakan rasa terimakasih dan penghargaan terhadap perjuangan mereka, yang sekaligus dapat mengingatkan generasi muda tentang bagaimana mereka terus melakukan perbuatan baik dan benar dengan rela mengorbankan jiwa demi mempertahankan dan menyebarkan keyakinannya tidak akan pernah hilang dari ingatan. Mereka tidak akan pernah menjadi musnah bersama dengan berlalunya zaman, bahkan selalu memanaskan dan mengobarkan api-api kerinduan di hati yang suci dan tulus.<sup>59</sup>

Tradisi ziarah ini dilakukan masyarakat di bulan-bulan yang dianggap sakral atau suci bagi masyarakat Jawa, seperti bulan ruwah atau sya'ban, menjelang bulan ramadhan, dan menjelang bulan syawal. Namun tak sedikit orang melakukan tradisi ziarah ini disetiap hari Kamis malam Jum'at yang menurut kepercayaan masyarakat Jawa merupakan hari yang baik. Melakukan ziarah makam merupakan sebuah bentuk kebiasaan yang dipengaruhi oleh kebiasaan masyarakat

---

<sup>59</sup> Ja'far Subhani, *Tawassul Tabarruk Ziarah Kubur Karomah Wali*. 56.

Jawa kuno yang pada masa dahulu berupa mengunjungi candi atau tempat-tempat suci lainnya dengan tujuan melakukan pemujaan terhadap roh nenek moyang.<sup>60</sup> Kebiasaan ini terus berkembang dan dilestarikan bahkan semakin mendalam apabila yang dikunjungi merupakan makam tokoh masyarakat yang memiliki kedudukan tinggi. Seperti halnya tradisi ziarah yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih di Kabupaten Gresik.

Makam Nyai Ageng Pinatih yang berada di Jalan KH. Kholil 25 Kemuteran, Kebungson, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik ini mampu menarik banyak peziarah untuk berkunjung ke makamnya. Sosok tokoh Nyai Ageng Pinatih yang dikenal sebagai tokoh Syahbandar yang terkenal di Gresik yang sekaligus juga merupakan ibu angkat dari Sunan Giri, membuatnya dimuliakan oleh banyak orang. Tidak sedikit pengunjung yang rela datang dari daerah yang jauh hanya untuk menziarahi Makam Nyai Ageng Pinatih ini.



Gambar 3.1: Makam Nyai Ageng Pinatih  
(Dokumen pribadi diambil pada 08 September 2022)

<sup>60</sup> Titi Mumfangati, "Tradisi Ziarah Makam Leluhur Pada Masyarakat Jawa", *Jantra*, Vol.II/No.3 (Juni 2007), 153.

Pada perkembangannya peziarah yang berkunjung di makam Nyai Ageng telah mengalami penurunan dari masa ke masa. Jika diperiodisasi dalam kurun waktu lima tahunan pada rentang waktu 2007 – 2022. Lima tahun periode pertama yakni 2007 – 2012 makam Nyai Ageng Pinatih dapat dibilang masih ramai pengunjung selayaknya makam-makam tokoh Islam yang ada di Kabupaten Gresik. Pada periode ini Makam Nyai Ageng Pinatih mengalami pemugaran dan diresmikan menjadi bagian dari cagar budaya Kabupaten Gresik pada tanggal 25 Maret 2007.



Gambar 3. 2: Peresmian dan pemugaran Makam Nyai Ageng Pinatih  
(Dokumen pribadi diambil pada 08 September 2022)

Seperti berziarah ke makam-makam Islam, tidak ada yang membedakan tradisi ziarah yang dilakukan di Makam Nyai Ageng Pinatih dengan di makam-makam tokoh Islam lainnya. Niat dan Tujuan dari para peziarah adalah memohon keberkahan dari Allah SWT. Namun terdapat keyakinan dan kepercayaan masyarakat yang membuat makna berziarah dapat berbeda. Seperti beberapa peziarah yang berkunjung dengan berharap memiliki anak yang sholeh dan sholehah

seperti anak angkat Nyai Ageng Pinatih yakni Sunan Giri, atau memohon dipermudah dan dipelancar usahanya karena Nyai Ageng Pinatih merupakan sosok perempuan yang kaya raya dan pandai dalam berniaga.

Kebanyakan dari para peziarah yang berkunjung di Makam Nyai Ageng Pinatih meminta keberkahan dan keridhoan dari Allah dengan membacakan al-Qur'an dan membaca tahlil. Sebagai sarana yang terdapat di Makam Nyai Ageng Pinatih, pengelola menyediakan beberapa buku yasin dan tahlil serta Al-Qur'an yang beberapa diperoleh dari sumbangan warga.

Di akhir kunjungannya, tidak sedikit para peziarah juga melakukan sedekah ketika beranjak pergi dari makam, dengan memasukkan sedikit uang kedalam kotak amal makam sebagai penutupan kegiatan ziarah yang mereka lakukan. Tujuan dari sedekah yang dilakukan para peziarah ini merupakan salah satu cara untuk mempelancar rizkinya dan berharap agar Allah SWT. dapat mengabulkan doa-doanya.

## **2. Tradisi Haul**

Jika dikaitkan dengan sebuah kematian, istilah tradisi haul akan sering dilaksanakan oleh masyarakat muslim yang hidup di pulau Jawa. Tradisi haul sendiri merupakan peringatan kematian yang diselenggarakan oleh keluarga atau orang-orang terdekat kepada orang yang telah meninggal dunia. Tradisi haul biasanya diperingati setiap



tahun dengan mengadakan pengajian atau doa bersama yang ditujukan kepada orang yang telah meninggal dunia.

Menurut KBBI haul berarti peringatan hari wafat seseorang yang diadakan setahun sekali yang biasanya digunakan sebagai selamatan arwah dengan mengundang keluarga dan kerabat.<sup>61</sup> Haul berasal dari bahasa arab *Al-Haul* yang berarti telah berlalu atau berarti tahun. Sedangkan dalam literatur fiqih, pada bab zakat dijelaskan bahwa haul merupakan syarat wajibnya sebuah zakat yang termasuk dalam hewan ternak, emas, perak dan harta dagang. Artinya harta tersebut wajib dikeluarkan jika telah mencapai usia satu tahun. Jika dilihat dari kedua makna tersebut terdapat kemiripan dalam makna lughawy haul dengan acara haul, yakni yang dilakukan setiap satu tahun sekali. Pada acara haul dilaksanakan pada setiap tahun sekali dengan memperingati hari kematian atau wafatnya orang yang dihauli.<sup>62</sup>

Tradisi haul ini juga diselenggarakan pada peringatan kematian para wali dan tokoh-tokoh Islam lainnya. Setiap tahun para penanggung jawab makam atau orang-orang yang masih memiliki keturunan dengan wali akan mengadakan tradisi haul ini. Sama halnya dengan peringatan tradisi haul yang diselenggarakan di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Tradisi haul yang diselenggarakan di Makam Nyai Ageng Pinatih dilaksanakan setiap tahun. Tanggal pelaksanaan ini disesuaikan

---

<sup>61</sup> Sosial Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 530.

<sup>62</sup> Hanif Muslih, *Peringatan Haul Ditinjau Dari Hukum Islam* (Surabaya: Karya Pustaka, 2006), 1.

dengan waktu meninggalnya Nyai Ageng Pinatih, yakni selama tiga hari di minggu kedua pada bulan Syawal tanggal 12, 13, dan 14. Adapun rangkaian acara yang diselenggarakan oleh penanggung jawab makam, yaitu; khotmil qur'an, hadrah, ceramah agama dan pengobatan secara masal oleh para dokter profesional. Hal tersebut sebagaimana yang dijelaskan oleh Ahmad Fatah sebagai berikut:

“Haulnya tanggal 12,13,14 Syawal dikelola oleh yayasan Nyai Salamah. Khotmil qur'an bil ghoib paginya, dilanjutkan tahlil umum yayasan, tahlil umum TPQ, malamnya tahlil umum cowok cewek. Hari selanjutnya itu biasanya khotmil qur'an bin nadhor, banjaran hadrah nasional. Acara puncak terakhir bisa jadi ada pengajian akbar bisa aja gak ada. Paginya itu ada santunan yatim piatu dengan pengobatan masal gratis.”<sup>63</sup>

Adapun rangkain proses tradisi haul yang dilaksanakan sebagai peringatan wafatnya Nyai Ageng Pinatih sebagai berikut:

Pada hari pertama pagi dilaksanakan khotmil Qur'an bil ghoib dengan mengundang para tahfidzul Qur'an yang dilaksanakan hingga siang hari. Setelah khotmil Qur'an dilanjut dengan kegiatan tahlil bersama yang dibagi menjadi tiga golongan. Tiga golongan tersebut yaitu;

1. Tahlil pengurus yayasan. Tahlil ini dilaksanakan setelah khatmil Qur'an yang hanya diperuntukkan kepada para laki-laki yang merupakan bagian dari pengurus yayasan. Pada tahlil ini dipimpin oleh anggota yayasan yang memiliki jabatan tinggi dalam yayasan, seperti ketua atau jabatan lainnya.

---

<sup>63</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 08 September 2022.

2. Tahlil anak-anak TPQ. Tahlil ini dilaksanakan sore hari setelah sholat asar dengan dihadiri oleh anak-anak TPQ yang berada di sekitar Makam Nyai Ageng Pinatih dan dipimpin oleh salah satu guru yang mengajar di TPQ tersebut.
3. Tahlil Umum. Kegiatan tahlil ini dilakukan pada malam hari yang di pimpin oleh sesepuh atau ahli agama yang berasal dari Kelurahan Kebungson dengan dihadiri oleh masyarakat sekitar secara umum baik laki-laki, perempuan, muda, atau tua bersama-sama melaksanakan tahlil bersama dengan mengharap keberkahan dari Allah SWT.

Pada hari kedua pagi dilaksanakan khotmil Qur'an bin nadhar dengan mengundang para Qori' yang memiliki suara merdu. Selanjutnya adalah kegiatan banjari nasional dengan mengundang kelompok-kelompok banjari baik dari Gresik sendiri maupun dari luar kota. Sebagai penutup kegiatan hari kedua terdapat pengajian akbar. Pengajian ini dilaksanakan dengan mengundang Kyai-kyai yang masyhur dengan mengusung tema yang berkaitan dengan haul atau tentang bulan Syawal.

Pada hari ketiga dilaksanakan santunan anak yatim yang ada di sekitar makam. Acara selanjutnya ditutup dengan pengobatan secara massal yang bekerja sama dengan salah satu rumah sakit besar Gresik, yakni rumah sakit Semen Gresik.



Gambar 3. 3: Foto anak-anak TPQ setelah melakukan tahlil bersama.

(Sumber data peneliti peroleh dari informan juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih, Ahmad Fatah pada 20 November 2022)

Dalam periode ini tradisi haul yang dilaksanakan pada tahun 2007 – 2012 yang menjadi bentuk penghormatan dan peringatan kematian Nyai Ageng Pinatih berhasil menarik banyak masyarakat umum, baik secara lokal hingga ke luar kota. Antusiasme masyarakat dipicu oleh kebiasaan masyarakat yang terbiasa melaksanakan tradisi haul ini secara turun temurun dari masa lalu.

## **B. Perkembangan Tradisi (2012-2017)**

### **1. Tradisi Ziarah**

Pada kompleks Makam Nyai Ageng Pinatih terdapat beberapa makam para pengawal dan orang-orang yang memiliki hubungan baik dengan Nyai Ageng Pinatih. Tidak sedikit pengunjung juga menziarahi makam-makam ini, seperti pada makam Putri Ayu Maulida Pandan Arum. Dari namanya saja kita dapat mengira-ngira betapa cantik dan

eloknya sosok Putri Ayu Maulida Pandan Arum. Sebagaimana dijelaskan oleh Juru Kunci Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Kalau hari jum’at pagi dulu itu banyak, di salah satu tempat yang disini. Itu banyak cewek, cowok selalu berziarah disini. Akhirnya aku di ceritain sama juru kunci yang tua-tua. Ternyata yang di sebut putri ayu adalah Putri Ayu Maulida Pandan Arum memang perannya seperti itu.”<sup>64</sup>

Menurut cerita masyarakat yang beredar, kecantikan yang di pancarkan oleh Putri Ayu Maulida Pandan Arum mampu menarik hati para laki-laki yang ada di sekitarnya, hal itu membuat masyarakat sekitar percaya bahwa jika berziarah dan berdoa di makam Putri Ayu Maulida Pandan Arum dapat didekatkan dengan jodohnya.

Selain meminta kelancaran jodoh banyak peziarah yang merupakan seorang pedagang yang datang dengan tujuan untuk meminta kelancaran rezekinya, alasan itu dilatarbelakangi dengan dikenalnya sosok Nyai Ageng Pinatih sebagai perempuan yang kaya raya dan pandai dalam melakukan perdagangan. Meskipun banyak pengunjung yang memiliki tujuan lain ketika melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih, tidak sedikit para pengunjung datang dengan niat mendekatkan diri kepada Allah SWT. dan memohon ridho serta keberkahan darinya.

---

<sup>64</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.



Gambar 3. 4: Peziarah ketika bedoa di Makam Nyai Ageng Pinatih.  
(Dokumen pribadi diambil pada 20 November 2022)

Para peziarah mengaku mengenal sosok Nyai Ageng Pinatih dari buku-buku sejarah yang mereka baca dan cerita yang disampaikan dari mulut kemulut oleh para guru-guru mereka. Sebagaimana dijelaskan oleh Rohim salah satu pengunjung di Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Cerita dari buku terus dari kitab-kitab sejarah, buku-buku sejarah. Kebetulan saya juga sering membaca buku-buku aswaja.”<sup>65</sup>

Dalam melaksanakan ziarah makam terdapat beberapa etika yang harus dipatuhi dan dilakukan oleh para peziarah, diantaranya; (1) Berdoa dengan khusyuk dan bertujuan mencari ridho Allah SWT., memperbaiki hari, memberi manfaat kepada mayit dengan bacaan al-Qur’an, (2) Tidak duduk diatas kubur, (3) Melepas alas kaki ketika

<sup>65</sup> Rohim (39 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.

masuk tempat ziarah, (4) Mengucapkan salam ketika masuk makam.<sup>66</sup>

Terdapat salam yang biasa di ucapkan peziarah ketika masuk makam.

Salam tersebut berbunyi;

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْقُبُورِ، مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، إِنَّا لِنْ شَاءَ اللَّهِ بِكُمْ لِأَحْقُونَ. نَسْأَلُ اللَّهَ  
لَنَاوَلَكُمْ الْعَافِيَةَ.<sup>67</sup>

Dalam perkembangan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih periode lima tahun kedua yakni tahun 2012 – 2017, Makam Nyai Ageng Pinatih dapat dibidang mengalami penurunan akibat dari akses angkutan umum yang dibatasi pemerintah. Pemindahan terminal dan perubahan rute membuat Makam Nyai Ageng Pinatih jarang dilalui oleh angkutan umum dan kendaraan lainnya, hal ini membuat para peziarah kesulitan mencari akses transportasi untuk berkunjung ke Makam Nyai Ageng Pinatih. Menurut warga sekitar pengunjung yang datang ke makam Nyai Ageng tidak seramai seperti dahulu. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Mustofa Hadi yang merupakan salah satu warga setempat.

“Memang dulu tidak seperti sekarang, dulu arusnya tidak ada peralihan terkait adanya angkutan. Dulu ndak pernah sepi, bis sini parkir panjang sampai depan kelurahan itu bis. Ya bis, ya dokar, sembarang iku buanyak. Aturan pemerintah bis tidak bisa masuk, parkir ke ziarah malik ibrahim ke sini iku bisa naik angkot. Dari malik ibrahimpun nggak bisa kesini karena naik armada yang sudah disiapkan, bisnya sudah parkir di sana. Terkadang orang mau kesini itu ya terkendala semua, itulah kendalanya. Warga lingkungan mungkin mengharapkan ramai seperti dulu, meriah seperti dulu.”<sup>68</sup>

<sup>66</sup> Muhammad Ma’ruf Khozin, *Risalah Ziarah Kubur*, 8.

<sup>67</sup> Sutejo Ibnu Pakar, *Panduan Ziarah Kubur* (Cirebon: CV. Aksarasatu, 2015), 98.

<sup>68</sup> Mustofa Hadi (55 th), *wawancara*, Gresik, 5 November 2022.

## 2. Tradisi Haul

Dalam perkembangannya pada tahun 2012 – 2017 kegiatan haul ini tidak mengalami perubahan dari tahun ke tahun. Salah satu warga Kelurahan Kebungson mengaku juga terlibat sebagai panitia dalam acara peringatan haul di Makam Nyai Ageng Pinatih ini. sebagaimana dijelaskan oleh Agus Musthofa Hadi yang merupakan warga asli Kelurahan Kebungson sebagai berikut;

“Saya dilibatkan menjadi panitia. Acaranya sangat meriah cuma ada beberapa tahun lalu mengundang dari orang pusat, bu Khofifa, iko jamane gus Ipul, pejabat-pejabat ya.”<sup>69</sup>

Dari hasil wawancara tersebut, Agus Musthofa Hadi menjelaskan bagaimana kemeriahan yang terjadi saat pelaksanaan tradisi haul yang dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih. Dalam kegiatan ini panitia mengundang banyak orang-orang yang terkenal di bidang pemerintahan, baik dalam lingkup Kota Gresik hingga Jawa Timur.

## C. Kesenambungan Tradisi di Makam Nyai Ageng Pinatih (2017-2022)

### 1. Tradisi Ziarah

Pada periode ini pengunjung di Makam Nyai Ageng Pinatih mengalami penurunan dan semakin diperparah dengan adanya virus covid-19 yang melanda Indonesia hingga menyebar di Kabupaten Gresik. Hal ini terjadi pada periode lima tahun ketiga yakni pada tahun 2017 – 2022. Banyak masyarakat lebih memilih melindungi diri dengan

<sup>69</sup> Agus Musthofa hadi (70 th), *wawancara*, Gresik, 5 Desember 2022.



tetap berada di dalam rumah dari pada melakukan kegiatan di luar rumah. Namun akhir-akhir ini semenjak virus covid-19 merenda, makam Nyai Ageng Pinatih kembali mengalami peningkatan pengunjung meskipun tidak seramai seperti dahulu.

Covid-19 yang menjadi virus mematikan bagi kesehatan. Masyarakat enggan untuk melakukan kegiatan diluar rumah seperti kegiatan ziarah yang dilakukan di Makam Nyai Ageng Pinath. Hal ini membuat makam Nyai Ageng Pinatih mengalami penurunan pengunjung secara drastis dan berpengaruh pada ekonomi warga yang berdagang jajanan di sekitar makam Nyai Ageng Pinatih.

Ziarah merupakan salah satu bentuk kekaguman terhadap seorang perempuan Islam hebat, yang mampu menjadi pelopor perempuan-perempuan Gresik lainnya. Sebagaimana dijelaskan oleh Anis Nur Safitri salah satu pengunjung di Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Nyai Ageng Pinatih merupakan wanita yang berhati lembut saat merawat Sunan Giri, beliau adalah wanita yang sangat istimewa yang dapat membuat kagum semua perempuan yang mengenalnya.”<sup>70</sup>

Menurut pandangan mereka Nyai Ageng Pinatih merupakan sosok perempuan yang berhati lembut dan halus, hal ini terbukti ketika Nyai Ageng Memilih untuk mengasuh Joko Samudro meskipun pada saat itu Nyai Ageng Pinatih tidak mengetahui asal usul bayi tersebut. Selain sebagai bentuk kekaguman terhadap sifat dan sikap yang dimiliki oleh

---

<sup>70</sup> Anis Nur Safitri (22 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.

Nyai Ageng Pinatih. Tidak sedikit para peziarah mengakui bahwa Nyai Ageng Pinatih merupakan sosok yang dapat ia contoh untuk menjadi seorang ibu dalam membimbing dan mengasuh anak-anaknya. Sebagaimana dijelaskan oleh Ma'rifatul Islamiyah salah satu pengunjung di Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Nyai Ageng Pinatih adalah seorang ibu yang bijaksana, yang selalu mementingkan pendidikan untuk anaknya yang bernama Sunan Giri. Beliau rela mengantarkan sunan giri ke Sunan Ampel agar dapat mencapai pendidikan yang diinginkan.”<sup>71</sup>

Saat berkunjung di Makam Nyai Ageng Pinatih, ditemukan banyak pedagang jajanan kaki lima yang sedang berjualan di depan makam. Letak Makam Nyai Ageng Pinatih yang berada di depan sekolah SMPN 2 Gresik, banyak aneka jenis jajan yang tersedia di sana. Pengelola Makam Nyai Ageng Pinatih juga menyediakan tempat parkir untuk peziarah yang membawa sepeda motor. Kurangnya lahan parkir yang tersedia membuat beberapa peziarah yang berkunjung dengan membawa mobil terpaksa untuk parkir di pinggir jalan depan Makam Nyai Ageng Pinatih.

## 2. Tradisi Ngaji Kitab

Kitab merupakan suatu hal yang terus berkaitan erat dengan sebuah agama. Dalam agama kitab biasanya digunakan sebagai pegangan atau pedoman oleh umatnya dalam melaksanakan perintah dan larangan

---

<sup>71</sup> Ma'rifatul Islamiyah (45 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.

yang diberikan oleh tuhan dengan sesuai norma-norma dalam kehidupan manusia.

Agama Islam menjadikan Al-Qur'an sebagai dasar hukum agama yang diperkuat dengan adanya hadis, ijmak, dan qiyas. Selain dari empat dasar hukum tersebut, Islam juga memiliki kitab-kitab pendamping yang digunakan sebagai rujukan dalam melaksanakan kehidupan manusia yang dikenal masyarakat sebagai kitab kuning atau kitab gundul. Kitab-kitab ini biasanya bertuliskan jawa pegon dengan dikaji menggunakan bahasa jawa. Tidak sedikit sekolah atau pondok pesantren menjadikan kitab-kitab ini sebagai materi wajib yang harus dipelajari.

Selain dapat dipelajari di sekolah atau pondok pesantren, tidak sedikit orang-orang muslim jawa yang mahir membaca kitab pegon dan mengadakan pembelajaran untuk mengkaji bersama kitab-kitab ini. Dalam perkembangan intelektual pada kehidupan masyarakat yang ada di sekitar Makam Nyai Ageng Pinatih, penanggung jawab makam atau juru kunci makam mengadakan kegiatan mengkaji dan belajar bersama dengan menggunakan kitab *almabādi' u al-fiqhiyyah* dan kitab tafsir *al-'ibriz*.

Kegiatan mengkaji kitab ini dilaksanakan setiap hari Rabu malam kamis di aula Makam Nyai Ageng Pinatih dengan dua waktu, yang pertama pada jam 19.00 sampai dengan jam 21.00, sedangkan yang kedua pada jam 24.00 dini hari sampai dengan jam 03.00. Alasan juru kunci memilih hari rabu karena hari rabu malam kamis dipercaya sebagai

waktu belajarnya Nyai Ageng Pinatih pada masa lalu. Tujuan dari dilaksanakan kegiatan mengaji kitab ini untuk mengajak masyarakat agar mengutamakan pendidikan dalam kehidupan. Selain itu menjadi pengingat, bahwa pada zaman dahulu Nyai Ageng Pinatih juga merupakan seorang wanita yang memiliki ilmu dan derajat yang tinggi, serta senantiasa mengembangkan ilmunya hingga diajarkan kepada anaknya.

“Rabu malam kamis itu dibuat memang hari spesial karena di hari malam rahasianya Nyai Ageng Pinatih. Jam 7 sampai jam 9 malam, tapi kalau yang jam 12 malam sampai jam setengah tiga khusus cowok, kegiatannya tetap ngaji almabādi’u al-fiqhiyyah dan kitab tafsir al-‘ibriz setelah itu sholat tasbih dan hajad ditutup dengan wirid dan do’a. Hari kamis digunakan untuk mengaji al-Qur’an, mulai surat kahfi, yasin, rohman, waqiah, al mulk.”<sup>72</sup>

Kegiatan mengaji kitab ini telah dilaksanakan sejak tahun 2017. Jika dilihat dalam kurun waktu lima tahun dari awal dimulainya tradisi mengaji kitab yakni 2017 – 2022, santri yang mengikuti kegiatan ngaji kitab ini dapat dibilang cukup sedikit. Hal ini merupakan pengaruh dari Makam Nyai Ageng Pinatih yang mengalami penurunan pengunjung, sehingga informasi tentang adanya kegiatan ini tidak begitu diketahui oleh banyak orang. Pada awal tahun 2020 hingga 2021 pengasuh membatasi kegiatan mengaji kitab ini akibat adanya virus covid-19, hingga pada awal tahun 2022 kegiatan mengaji kitab ini dapat dilaksanakan kembali seperti semula meskipun masih terbatas dan menggunakan protokol kesehatan.

---

<sup>72</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022

Dipertengahan tahun 2022 kegiatan mengaji kitab ini kembali mengalami penurunan bahkan tidak terlaksana sama sekali akibat dari kesibukan pengasuh yang juga menjadi penceramah di kegiatan-kegiatan kegamaan. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Ahmad Fatah pengasuh tradisi mengaji kitab sekaligus juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Saat ini ngajinya aku off kan dulu karena masih banyak undangan pengajian. Nanti kalau aku udah gak sibuk baru mulai ngaji lagi.”<sup>73</sup>

Pada awalnya tujuan dari juru kunci mengadakan kegiatan ngaji kitab ini sebagai bentuk pengingatnya tentang kitab-kitab yang telah dia pelajari sejak di pondok pesantren, selain itu juru kunci juga ingin membagikan ilmunya yang dia peroleh tersebut kepada masyarakat untuk tetap beragama dengan baik dan menjalani hidup dengan sesuai perintah dan larangan Allah SWT.

Pada pelaksanaannya juru kunci memilih dua kitab yang diajarkan dalam tradisi ngaji kitab ini, yakni kitab *al-mabādi’u al-fiqhiyyah* dan kitab tafsir *al-‘ibriz*. Kedua kitab ini menjelaskan materi seorang muslim.

---

<sup>73</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022



Gambar 3. 5: Kitab al-mabādi' al-fiqhiyyah dan kitab tafsir al-'ibriz  
(Dokumen pribadi diambil pada 20 November 2022)

Kitab tafsir al-'ibriz merupakan kitab yang menggunakan bahasa Jawa ngoko dengan dicampur dengan beberapa bahasa Indonesia. Kitab ini ditulis oleh KH. Bisri Mustofa yang merupakan salah satu tokoh ulama yang berasal dari Rembang, Jawa Tengah. Kitab tafsir al-'ibriz memiliki corak kombinasi antara qiraat, fiqh dan tasawuf.<sup>74</sup>

Sedangkan kitab al-mabādi' al-fiqhiyyah merupakan kitab yang ditulis oleh ustaz Umar Abdul Jabbar yang mengikuti madzhab imam syafi'i. Kitab ini berisi tentang hukum-hukum agama yang berkaitan dengan ibadah yang dilaksanakan sehari-hari.<sup>75</sup>

<sup>74</sup> Maslukhin, "Kosmologi Budaya Jawa Dalam Tafsir Al-Ibriz Karya KH. Bisri Musthofa", *Mutawâtir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadis*, Vol.5/No.1 (Juni 2015), 82.

<sup>75</sup> Lailatul Munawaroh, "Pembelajaran Kitab Mabadi Fiqih Untuk Meningkatkan Belajar Bersuci Di Era Pandemi Covid-19 Anak Desa Butuh, Kras, Kediri", *JPMD: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Desa*, Vol.1/No.2 (2020), 149.



Gambar 3. 6: Foto juru kunci bersama santri saat tradisi ngaji kitab almabadi' u al-fiqhiyyah.

(Sumber data peneliti peroleh dari informan juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih, Ahmad Fatah pada 20 November 2022)

Dalam pelaksanaan tradisi ngaji kitab, juru kunci membagi kelompok mengaji ke dalam dua golongan. Yang pertama kegiatan mengaji kitab yang dibuka untuk umum. Juru kunci tidak memberika batasan baik usia maupun asal kepada para santri yang mengikuti ngaji kitab di golongan pertama, namun juru kunci memberikan batasan jumlah santri saat proses belajar mengajar berlangsung yakni dengan jumlah hanya tujuh santri. Alasan juru kunci memilih jumlah tersebut agar mempermudah juru kunci dalam mengajar kedua kitab ini.

Golongan kedua dilaksanakan pada malam hari diperuntukan untuk orang laki-laki yang sudah tua yang notabenenya merupakan para pekerja di Gresik, mereka adalah orang-orang yang selalu mengutamakan ilmu disela-sela kesibukannya dalam bekerja. Pada golongan kedua ini juga ada kegiatan tambahan yakni sholat tasbih dan sholat hajad setelah melakukan ngaji kitab yang dilaksanakan di mushola

terdekat di daerah makam. Untuk tradisi ngaji kitab pada golongan kedua juru kunci tidak memberikan batasan untuk santri yang hadir.

Pada proses pelaksanaan tradisi mengaji kitab ini terdapat beberapa tahapan yang dilakukan oleh juru kunci dengan para santri yang mengikuti tradisi mengaji kitab. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Ahmad Fatah yang merupakan juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih sekaligus pengasuh kegiatan mengaji kitab. Sebagai berikut:

“ya cuma bertawasul, setelah itu ya langsung ngaji terus praktek membaca dengan mengharuskan bisa membaca arab dan membaca pegonnya secara bergantian trus dilanjut diskusi.”<sup>76</sup>

Dari hasil wawancara tersebut, penulis mengklasifikasikan proses pembelajaran mengaji kitab yang dilakukan di Makam Nyai Ageng Pinatih menjadi 5 tahap. Tahapan-tahapan tersebut yaitu;

1. Memulai tradisi ini dengan memberikan salam sebagai tanda dibukanya tradisi saat para santri telah berkumpul dan siap mendapatkan materi.
2. Para santri membaca tawasul bersama yang dipimpin oleh juru kunci dengan harapan tradisi ngaji kitab yang akan di lakukan dapat mendapat barakah dan manfaat yang berlimpah.
3. Juru kunci membacakan perkata dalam kitab dan memaknainya sembari menjelaskan kepada para santri.

---

<sup>76</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022



4. Juru kunci menugasi para santri untuk membaca secara bergantian tiap kata dalam kitab tersebut bersama dengan maknanya seperti yang telah dilakukan juru kunci sebelumnya.
5. Sebagai penutup juru kunci membuka sesi diskusi mengenai materi-materi yang telah dijelaskan pada kitab tersebut.

Selain kegiatan mengaji kitab terdapat rangkaian kegiatan pengajian lainnya yang dilaksanakan warga di Makam Nyai Ageng Pinatih. Kegiatan mengaji ini biasa disebut warga sebagai ngaji khotmil qur'an, yakni mengkhatamkan isi al-Qur'an dari surat pertama hingga surat terakhir. Khatmil Qur'an dilaksanakan warga setiap satu bulan sekali. Sebagaimana dijelaskan oleh Yuli Christina Wati salah satu warga sekitar Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Ngaji khotmil qur'an itu di setiap bulan sekali, saya kadang ikut kadang egak. Soale dalu mbak, acaranya itu habis isya' nang sek ngomong-ngomong baru ngaos itu jam 8, setengah 9, pulange lak wes ngantuk aku. Tapi sakjane seneng tapi sekarang sudah dipegang pengurus, jadi sekarang ada kepengurusannya.”<sup>77</sup>

### 3. Tradisi Haul

Maraknya virus covid-19 berpengaruh pada kegiatan yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih di periode ketiga (2017 – 2022), pengurus yayasan Nyai Salamah dan warga sekitar membatasi peringatan haul pada tahun 2020 – 2022. Kegiatan yang biasanya dilaksanakan secara meriah selama tiga hari berubah menjadi satu hari dengan mengurangi beberapa kegiatannya, seperti hanya mengadakan khotmil qur'an dan

---

<sup>77</sup> Yuli Christina Wati (54 th), *wawancara*, Gresik, 5 Desember 2022.

tahlil yayasan saja. Selain itu dalam kegiatan ini peserta yang ikut juga dibatasi akibat dari proses mencegah penyebaran virus covid-19 yang terjadi pada saat itu. Sebagaimana dijelaskan oleh Ahmad Fatah sebagai juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih.

“Tetap dilaksanakan, Cuma ada perubahan hari. Biasanya sampai tiga hari, Cuma di jadikan satu hari. Itupun hanya mengundang 20 orang.”<sup>78</sup>

Dari banyaknya tradisi yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih mulai dari tradisi ziarah makam, mengaji kitab, hingga haul yang telah dijelaskan peneliti diatas, terdapat sebuah yayasan yang menjadi pengelola kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih. Yayasan tersebut memiliki nama Nyai Salamah yang berisi para petinggi-petinggi Kota Gresik dan warga yang bermukim di sekitar Makam Nyai Ageng Pinatih. Yayasan ini dipimpin oleh seorang ketua yakni Kiai H. Muchtar Djamil.

Kiai H. Muchtar Djamil merupakan seorang kiai sepuh yang mansyur di Kota Gresik yang akrab disapa dengan nama Kiai Tar. Selain dikenal Sebagai Kiai dan Ulama, Kiai Tar juga dikenal sebagai sejarawan dan budayawan Gresik. Namun pada usianya yang telah menginjak 84 tahun, Kyai Tar menutup usia pada tanggal 14 Maret 2022. Sejak meninggalnya Kyai Tar kepemimpinannya di Yayasan Nyai Salamah belum digantikan, atau dengan kata lain masih belum ada pemilihan ketua baru.

---

<sup>78</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.

Terdapat sebuah kepercayaan yang berkembang di masyarakat Kelurahan Kebungson. Mereka percaya bahwa jika memiliki anak harus langsung dibawa ke Makam Nyai Ageng Pinatih sebelum bayi itu dibawa ke rumah. Sebagaimana dijelaskan oleh Yuli Christina Wati yang merupakan warga asli Kelurahan Kebungson, sebagaimana berikut:

“Kan dulu itu kalau memang, kalau lahir disini itu mesti dibawa kesitu mbak. Fatihah apa gitu, bayi-bayi itu disekitar sini itu seperti itu. Mulai pulang dari rumah sakit. Mulai pulang dari rumah sakit itu, semua warga itu mesti di fatihahi disitu. Nanti kalau ada usai mau turun lema juga dibawa kesitu mbk, tumpeng, tumpengnya dimakan dibawa ke kampung dimakan bareng-bareng.”<sup>79</sup>

Dari hasil wawancara tersebut, Yuli Christina Wati menjelaskan bahwa bayi yang baru lahir harus segera dibawa ke Makam Nyai Ageng Pinatih untuk didoakan disana. Masyarakat berharap dengan membawa anak dan mendoakannya di Makam Nyai Ageng Pinatih, anak yang mereka lahirkan dapat memiliki kepandaian dan kecerdasan seperti layaknya anak yang di rawat oleh Nyai Ageng Pinatih, yaitu Sunan Giri.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

---

<sup>79</sup> Yuli Christina Wati (54 th), *wawancara*, Gresik, 5 Desember 2022.

## BAB IV

### MAKNA DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DALAM TRADISI ZIARAH DI MAKAM NYI AGENG PINATIH

#### A. Makna Tradisi Ziarah

Makna selalu berkaitan erat dengan kehidupan seseorang dan selalu melekat dalam sebuah tutur kata atau kalimat. Setiap kata yang diucapkan seseorang dapat tersirat makna-makna tertentu. Jika dalam ucapan seseorang tidak memiliki makna, maka ucapan tersebut akan sulit dimengerti oleh orang lain.

Dalam KBBI atau Kamus Besar Bahasa Indonesia, makna adalah arti atau pengertian yang diberikan kepada suatu bentuk kebahasaan.<sup>80</sup> Makna menjadi penghubung bahasa dengan dunia luar yang disesuaikan dengan kesepakatan para pemakainya agar mudah untuk dimengerti.

Jika ditinjau dalam kehidupan sosial budaya, makna dapat mudah ditemukan dalam berbagai macam tradisi yang berkembang dalam kehidupan masyarakat. Indonesia yang merupakan negara dengan aneka ragam budaya yang berwarna-warni, membuatnya memiliki banyak tradisi. Tradisi ini merupakan suatu kebiasaan masyarakat yang sudah ada sejak masa lampau dan tetap dilestarikan hingga masa kini.

---

<sup>80</sup> Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008). 973.

Menurut KBBI tradisi merupakan adat kebiasaan turun temurun (dari nenek moyang) yang masih dijalankan dalam masyarakat.<sup>81</sup> Dalam buku tradisi dan kebudayaan nusantara kata tradisi diambil dari bahasa Inggris *tradition*, dengan mengutip pada *cambridge dictionary*, kata tradisi didefinisikan sebagai "*a way of behaving or a belief that has been established for a long time, or the practice of following behavior and beliefs that have been so established*",<sup>82</sup> jika dalam bahasa Indonesia memiliki arti cara berperilaku atau keyakinan yang telah mapan sejak lama, atau praktek mengikuti perilaku dan keyakinan yang telah mapan.

Keyakinan yang mapan mampu melahirkan kepercayaan yang kuat dalam bidang agama. Seperti halnya dalam agama Islam, Islam merupakan salah satu agama yang memiliki tradisi dengan berbagai macam jenis. Hal ini dilatar belakangi akibat proses islamisasi di nusantara yang dilakukan oleh para ulama dan para wali pada masa lampau.

Para ulama dan para wali berusaha menarik masyarakat untuk masuk agama Islam dengan mengkolaborasikan kebiasaan-kebiasaan yang dilakukan oleh masyarakat dengan unsur-unsur agama Islam yang mampu menciptakan sebuah kebiasaan baru dengan sebutan tradisi Islam. Salah satu tradisi Islam yang terus hidup hingga dewasa ini adalah tradisi ziarah makam.

Tradisi ziarah makam merupakan satu dari sekian banyak tradisi Islam yang terus melekat dalam kehidupan masyarakat Jawa. Ziarah makam atau

---

<sup>81</sup> Ibid., 1727.

<sup>82</sup> Sumanto Al Qurtuby and Izak Y. M. Lattu, *Tradisi Dan Kebudayaan Nusantara* (Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) press, 2019). 9.

biasa dikenal dengan sebutan “nyekar” ini sudah ada sejak awal masa perkembangan Islam di nusantara.

Pada awalnya tradisi ziarah dilarang ketika akidah umat Islam belum kuat. Terdapat kekhawatiran yang timbul akibat dari perilaku para peziarah yang melakukan permohonan terhadap arwah dari orang yang sudah meninggal saat masa pra-Islam. Tradisi seperti ini mudah ditemui pada proses penyembahan arwah yang juga dilakukan di berbagai negara di dunia. Sejalan dengan semakin kuatnya akidah pada umat Islam dan ziarah kubur juga merupakan tradisi Timur Tengah yang sudah berlangsung lama, tradisi ziarah makam kembali diperbolehkan dalam Islam.<sup>83</sup>

Islam telah memperbolehkan umatnya untuk melakukan tradisi ziarah, baik kepada para ulama dan para wali maupun kepada saudara dan sahabat. Nabi Muhammad SAW. telah menuntun umatnya untuk membiasakan melakukan kegiatan-kegiatan religi yang salah satunya merupakan tradisi ziarah makam. Tradisi ini dapat meningkatkan keimanan umat Islam dengan selalu mengingatkan mereka bahwa akhir dari kehidupan dunia ini adalah kematian, yang setiap jiwa pasti akan melewatinya.

Di nusantara tradisi ziarah makam sudah menjadi kelaziman yang dilakukan oleh masyarakat, tidak hanya menziarahi makam keluarga dan kerabatnya saja, masyarakat juga mengunjung dan menziarahi makam-makam para ulama dan para wali, seperti pada makam Nyai Ageng Pinatih

---

<sup>83</sup> Aristo Farela, *History of Java* (Surabaya: Ecosystem Publishing, 2017), 140.

yang merupakan salah satu orang yang berperan aktif dalam proses islamisasi di Kota Gresik.

Makam yang berada di Jalan KH. Kholil 25 Kemuran, Kebungson, Gresik ini menyimpan sepenggal kisah kehidupan Nyai Ageng Pinatih yang belum banyak diketahui oleh orang-orang. Kehadiran Nyai Ageng Pinatih sebagai sosok perempuan Islam yang tangguh dapat menjadi contoh inspiratif bagi para perempuan masa kini. Hal itu terlihat dari peran Nyai Ageng Pinatih yang mampu menguasai lautan dengan menjadi seorang syahbandar. Syahbandar adalah salah satu peran yang sangat besar dengan mengemban sebuah tanggung jawab untuk memimpin dan mengurus kehidupan di wilayah lautan. Meskipun Nyai Ageng Pinatih adalah seorang perempuan, ia tidak mudah patah semangat untuk terus berjuang hingga berhasil mengubah dirinya menjadi seorang syahbandar terkenal yang mampu membuat perubahan dalam perkembangan masyarakat nusantara.

Jika ditelusuri maknanya, tradisi ziarah makam merupakan suatu kegiatan yang dapat mendekatkan umat Islam kepada penciptanya yaitu Allah SWT. Pada proses tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih dapat ditemukan bahwa pengelola makam menjadi media penghubung yang mempertemukan peziarah dengan Makam Nyai Ageng Pinatih yang menjadi wasilah dalam mendekatkan diri kepada Allah SWT.

Dalam tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih, pengelola memberikan batasan waktu kepada para peziarah untuk berkunjung ke makam, namun pengelola akan membuka kembali akses masuk ke Makam

Nyai Ageng Pinatih ketika terdapat tradisi lain yang dilaksanakn di Makam Nyai Ageng Pinatih, seperti pada kegiatan mengaji kitab. Makam Nyai Ageng Pinatih dibuka setiap hari pada jam 05.00 hingga sore jam 17.00 hal ini dijelaskan oleh Ahmad Fatah, juru kunci Makam Nyai Ageng Pinatih sebagai berikut:

“Aku nunggu disini sekitar jam 5 pagi habis subuh, terus nanti jam 5 mau maghrib aku pulang. Tapi kalau ada ngaji ya nanti aku balik sini lagi.”<sup>84</sup>

Kegiatan mengaji kitab merupakan satu dari banyaknya tradisi yang ada dan berkembang di Makam Nyai Ageng Pinatih. Tradisi mengaji kitab yang dilaksanakan hari Rabu malam Kamis ini menyimpan makna bagi pengasuh dan para santri yang saling berhubungan satu sama lain. Makna tersebut tercermin dalam proses pelaksanaan tradisi mengaji kitab, yaitu bagi pengasuh dapat membagikan dan mengembangkan ilmu yang telah dia peroleh selama ini, sedangkan bagi santri adalah mendapatkan ilmu baru yang mereka peroleh dari materi yang diajarkan oleh pengasuh.

Selain kegiatan ziarah dan ngaji kitab, Makam Nyai Ageng Pinatih juga akan dibuka saat peringatan haul yakni setiap satu tahun sekali pada tanggal 12,13,14 Syawal dengan dibuka secara umum tanpa ada batasan waktu. Terdapat rangkaian kegiatan pada tradisi haul di Makam Nyai Ageng Pinatih salah satunya adalah kegiatan tahlil bersama.

Kegiatan haul yang dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih menyimpan makna sosial bagi pengelola Makam Nyai Ageng Pinatih dan

---

<sup>84</sup> Ahmad Fatah (50 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.



para peserta yang hadir. Hal tersebut dapat dijadikan ajang silaturahmi antara anggota Yayasan Nyai Salamah dengan masyarakat sekitar Makam Nyai Ageng Pinatih yang mampu mengeratkan tali persaudaraan antar sesama umat Islam, selain itu dapat dijadikan wadah berikhtiar untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT.

## **B. Nilai Tradisi Ziarah**

Nilai merupakan hal yang dianggap penting dalam kehidupan masyarakat yang digunakan sebagai pengukur dalam segala hal. Nilai merupakan sesuatu yang melekat pada seorang manusia yang harus dipertahankan dan dilaksanakan sebagai seorang makhluk tuhan dengan jenis karakter yang berbeda-beda dengan makhluk lainnya.<sup>85</sup> Karakter-karakter ini adalah akal, perasaan, hati nurani, kasih sayang, moral, budi pekerti, dan etika.

Menurut KBBI nilai merupakan sifat-sifat (hal-hal) yang penting atau berguna bagi kemanusiaan, atau dalam makna lain merupakan sesuatu yang menyempurnakan manusia sesuai dengan hakikatnya.<sup>86</sup> Jika disederhanakan nilai adalah sebuah perhatian yang berbentuk ide atau konsep yang ada dalam kehidupan seseorang.

Keberadaan nilai tidak dapat dipisahkan dengan realitas dan pengetahuan yang dimiliki oleh seseorang atau kelompok orang. Dalam hakikatnya nilai tidak dapat timbul dengan sendirinya, terdapat berbagai

<sup>85</sup> Tri Sukitman, "Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran", *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol.2/No.2 (Agustus 2016), 87.

<sup>86</sup> Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 1074.

macam faktor yang menjadi penyebab timbulnya sebuah nilai, seperti muncul dari sebuah keinginan, dorongan, perasaan dan kebiasaan seseorang.<sup>87</sup>

Nilai juga terkandung dalam berbagai macam tradisi di nusantara. Nilai tradisi sendiri merupakan perbuatan atau tingkah laku seseorang yang terus berkelanjutan dari generasi satu ke generasi selanjutnya yang timbul akibat dari suatu mitos dalam tradisi.<sup>88</sup>

Dalam tradisi ziarah makam khususnya di Makam Nyai Ageng Pinatih terdapat beberapa nilai dalam kehidupan, seperti nilai sejarah, agama, dan sosial. Para peziarah mengaku dengan melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih dan melantunkan doa-doa disana, mereka berharap agar mendapatkan keberkahan dari Allah SWT.

Islam menuntut hambanya untuk terus berbuat baik dengan melaksanakan perbuatan-perbuatan yang dianjurkan agar mendapatkan pahala dan meninggalkan perbuatan-perbuatan terlarang yang akan menghasilkan dosa. Salah satu kegiatan yang dianjurkan adalah melaksanakan ziarah ke makam. Berikut adalah nilai-nilai yang terkandung dalam tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih:

#### 1. Meningkatkan Keimanan dan Ketaqwaan

Menjadi seorang muslim yang berlandaskan al-Qur'an dan hadis, diwajibkan untuk menjadi orang yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT. Hal ini tidak dapat dipungkiri, keyakinan tentang adanya Allah

<sup>87</sup> Amril Mansur, "Implementasi Klarifikasi Nilai Dalam Pembelajaran Dan Fungsionalisasi Etika Islam", *Al-Fikra : Jurnal Ilmiah Keislaman*, Vol.5/No.1 (2017), 46.

<sup>88</sup> Hamidy UU, *Jagad Melayu Dalam Lintas Budaya di Riau* (Pekanbaru: Bilik Kreatif Press, 2014).

SWT. merupakan fitrah bagi orang muslim. Iman dan taqwa selalu berkaitan erat dengan adanya sebuah agama, dan selalu berhubungan dengan pelaksanaan ajarannya dengan merujuk pada dasar hukum yang ada. Dalam agama Islam standar sebuah keimanan dan ketakwaan tertera dalam kitab sucinya, yaitu al-Qur'an.

Melaksanakan tradisi ziarah makam merupakan sebuah bentuk keimanan dan ketaqwaan yang diberikan oleh masyarakat muslim kepada Allah SWT. Tradisi ziarah makam yang dilakukan oleh umat muslim adalah salah satu cara yang mereka lakukan untuk mendekati diri kepada penciptanya yakni Allah SWT. seperti yang dilakukan para peziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Terdapat beberapa peziarah yang sengaja datang ke Makam Nyai Ageng Pinatih untuk membaca tahlil dan berdoa disana. Mereka berharap dari doa-doa yang mereka panjatkan dapat membuatnya lebih dekat dengan yang maha kuasa.

## 2. Mengharap Keberkahan

Menurut KBBI berkah adalah bentuk karunia Allah SWT yang mendatangkan kebahagiaan bagi kehidupan manusia.<sup>89</sup> Berkah memiliki banyak makna salah satunya merupakan bertambahnya kebaikan atau kebahagiaan yang telah didapatkan dari Allah SWT. dengan melalui upaya tabarruk terhadap benda ataupun seseorang yang dikehendaki Allah SWT.

---

<sup>89</sup> Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 185.

<sup>90</sup> Tabarruk sendiri merupakan upaya untuk mencari dan memperoleh keberkahan. Bukti tabarruk yang dilakukan oleh peziarah dapat dilihat dari aktifitas yang dilakukan peziarah saat berada di makam, seperti yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih, tidak sedikit para pengunjung melantunkan doa dan bacaan tahlil. Selain itu, kebanyakan dari peziarah juga membaca bahkan mengkhatamkan al-Qur'an.

Kegiatan-kegiatan ini dapat mencerminkan keimanan dan ketaqwaan seorang umat muslim sebagai hamba Allah SWT. Para peziarah mengaku bahwa doa-doa dan lantunan ayat-ayat yang mereka bacakan bertujuan untuk memohon berkah dan ridho kepada Allah SWT. seperti halnya yang disampaikan oleh salah satu peziarah dari Mojokerto, Rohim sebagai berikut:

“Kita memang memohon barokah, barokah itu dari Allah, Allah yang memberikan barokah tetapi lewat beliau-beliau ini. Begitu juga kita yang hal-hal yang memang kadang-kadang kalau bilang barokah itu, hal yang diluar nalar manusia, tapi itu kembali ke keyakinan masing-masing.”<sup>91</sup>

Dari hasil wawancara tersebut, Rohim menjelaskan bahwa segala keberkahan yang diterima oleh umat Islam berasal dari Allah SWT., namun Allah SWT. menyampaikan keberkahan tersebut melalui perantara para ulama dan para wali. Oleh karena itu, sebagai umat muslim sepatutnya untuk mengagungkan Allah SWT. melalui kegiatan-kegiatan yang berfaedah seperti pada ziarah makam. Selain sebagai salah satu cara

<sup>90</sup> Muhamad Rijal Zaelani. "Konsep Berkah Dalam Pandangan Ahlussunnah: Analisis Syarah Hadis Tentang Tabarruk". *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*. Vol.2/No.2. (April 2022).

<sup>91</sup> Rohim (39 th), wawancara, Gresik, 20 November 2022.

memohon berkah dan ridho kepada Allah SWT, ziarah kubur juga dapat dijadikan sebagai bentuk penghormatan kepada para ulama atau para wali yang pernah berjasa di masa lalu.

### 3. Mengingat Kematian

Kematian merupakan pembahasan yang sudah tidak asing di telinga masyarakat awam. Kematian pasti akan hadir menjadi akhir dari bagian kisah hidup manusia tanpa terkecuali. Kematian berasal dari kata mati yang menurut KBBI memiliki arti sudah hilang nyawa atau tidak tumbuh lagi.<sup>92</sup>

Jika dikaitkan dengan pelaksanaan ziarah makam, mengingat kematian akan memiliki poin penting dalam memaknai kegiatan ziarah makam ini. seperti yang disampaikan oleh Anis Nur Safitri sebagai berikut:

“Untuk menghormati Nyai Ageng Pinatih yang dulu beliau orangnya masyaallah, yang mampu merawat Sunan Giri, terus sebagai tabarrukan, terus mengingatkan kalau hidup pasti ada akhirnya. Ada kematian setelah kehidupan.”<sup>93</sup>

Dari hasil wawancara tersebut Anis Nur Safitri menjelaskan ziarah makam yang dia lakukan di Makam Nyai Ageng Pinatih adalah sebuah bentuk penghormatan kepada Nyai Ageng Pinatih, namun juga dapat menjadi media bersyukur atas nikmat kehidupan yang telah diperoleh.

<sup>92</sup> Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 998.

<sup>93</sup> Anis Nur Safitri (22 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.

Pelaksanaan ziarah ini dapat mengingatkan kita akan kehidupan dan kematian, seperti yang dijelaskan dalam al-Qur'an Surat Al-Mukmin ayat 67:

هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا ۖ وَمِنْكُمْ مَنْ يُوَفِّي مِنْ قَبْلُ ۗ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى ۖ وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.

*Dialah yang menciptakan kamu dari tanah kemudian dari setets mani, sesudah itu dari segumpal darah, kemudian dilahirkannya kamu sebagai seorang anak, kemudian (kamu dibiarkan hidup) supaya kamu sampai kepada masa (dewasa), kemudian (dibiarkan kamu hidup lagi) sampai tua, diantara kamu ada yang diwafatkan sebelum itu. (Kami perbuat demikian) supaya kamu sampai kepada ajal yang ditentukan dan supaya kamu memahami(nya).<sup>94</sup>*

Dalam ayat ini menjelaskan tentang proses terlahirnya seorang manusia dan mengingatkan kepada manusia tentang berhentinya proses itu pada saat ajal telah datang menjemput.

Dari apa yang dijelaskan dalam surat Al-Mukmin ayar 67 dapat ditarik kesimpulan, bahwa kehidupan manusia akan terus mengalami proses, mulai dari kelahiran hingga kematian. Oleh karena itu, sebagai umat muslim sepatutnya menghormati dan menikmati masa hidup yang telah diberikan oleh Allah SWT. dengan melakukan perbuatan baik yang sesuai dengan pedoman hukum dalam agama Islam.

#### 4. Membangun Silaturahmi Sesama Muslim

<sup>94</sup> al-Qur'an, 23 (Al-mukmin): 67.

Selain menangkap nilai dari sisi agama, para peziarah juga melakukan beberapa interaksi di Makam Nyai Ageng Pinatih selama proses ziarah berlangsung. Hal itu menciptakan sebuah interaksi sosial antar peziarah. Interaksi sendiri merupakan bentuk aksi dan reaksi yang dilakukan oleh antar individu atau kelompok yang berupa proses tegur sapa, saling berbicara, berjabat tangan, dan bahkan sampai masuk ke ranah perkelahian, pertenggaran dan lain-lain.<sup>95</sup> Di dalam kehidupan sosial yang berlangsung terdapat interaksi sosial yang berupa kontak sosial dan komunikasi.

Kontak sosial dan komunikasi yang timbul melahirkan sebuah bentuk silaturahmi yang terjalin antar sesama manusia. Islam mengajarkan umatnya untuk menumbuhkan silaturahmi dengan membangun jaringan persaudaraan antar umat muslim. Terdapat sebuah hadis yang menjelaskan tentang menyambung silaturahmi. Hadis ini diriwayatkan oleh Bukhari.

مَنْ أَسْرَهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ رِزْقُهُ أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ.  
 Siapa yang ingin diluaskan rizqinya dan diperpanjang umurnya, hendaklah ia menyambung tali silaturahmi.<sup>96</sup>

Pola silaturahmi sesama umat muslim juga hadir dalam proses pelaksanaan tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih. Hal tersebut nampak pada saat juru kunci yang menjadi salah satu dari pengelola

<sup>95</sup> Muhammad Daffy Rizaldy, I Gusti Made Arya Suta Wirawan, and I Wayan Putra Yasa, "Interaksi Dan Solidaritas Sosial Dalam Tradisi Ambur Salim Pada Masyarakat Kelurahan Loloan Timur, Jembrana Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA", *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, Vol.3/No.1 (2021), 40.

<sup>96</sup> Muhammad Fu'ad Abdul Baqi, *Sahih Bukhari Muslim* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2017), 970.

makam menerima dan menyambut para peziarah untuk masuk ke Makam Nyai Ageng Pinatih, sedangkan para peziarah juga melakukan komunikasi dengan memohon izin kepada juru kunci untuk melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih. Tidak jarang dari peziarah mengobrol dan bertanya-tanya kepada juru kunci mengenai Nyai Ageng Pinatih, baik yang berkaitan dengan makam maupun kisah Nyai Ageng Pinatih di masa lalu.

#### 5. Mengetahui Nyai Ageng Pinatih

Keberadaan suatu tradisi tidak akan lepas dengan nilai sejarah, asal-usul sebuah tradisi akan tersimpan rapi dalam sebuah kisah sejarah, baik sejarah lisan maupun tulisan. Dijelaskan dalam buku Metodologi Studi Islam, sejarah merupakan silsilah, asal-usul, atau kejadian dan peristiwa yang benar-benar terjadi di masa lampau.<sup>97</sup>

Pelaksanaan tradisi ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih juga mengandung beberapa nilai sejarah. Salah satunya dapat mengingatkan para peziarah akan peran dan substansi yang telah diberikan oleh Nyai Ageng Pinatih selama hidupnya. Tidak sedikit literatur sejarah yang menceritakan tentang betapa indahnya kisah hidup seorang Nyai Ageng Pinatih. Nyai Ageng Pinatih memiliki peran besar dalam mengembangkan agama Islam yang salah satunya yakni terjun langsung dalam menyebarkan agama Islam dengan menjadi pemimpin pelabuhan Gresik

---

<sup>97</sup> Nurhasanah Bakhtiar, *Metodologi Studi Islam* (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2016), 160..



yang mampu mengantarkan Gresik sebagai pusat dagang Islam yang makmur.

Selain menjadi seorang syahbandar, sejarah juga mencatat Nyai Ageng Pinatih merupakan perempuan yang berhasil mengantarkan anaknya menjadi seorang yang hebat dan masuk dalam jajaran wali songo, yakni Sunan Giri. Meskipun Nyai Ageng Pinatih bukan merupakan ibu kandung dari Sunan Giri, Nyai Ageng Pinatih tetap merawat dan membesarkan Sunan Giri selayaknya anak kandungnya sendiri.

Selain tradisi ziarah yang menjadi poin penting dalam penelitian ini, terdapat beberapa tradisi yang berkembang di Makam Nyai Ageng Pinatih, salah satunya adalah Tradisi Haul. Kegiatan tradisi haul yang dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih ini mampu mengundang berbagai masyarakat untuk turut hadir dalam memeriahkan kegiatan tersebut. Kegiatan ini berhasil menarik perhatian masyarakat dari berbagai lapisan sosial masyarakat tanpa terkecuali. Terdapat beberapa nilai yang terkandung dalam tradisi haul di Makam Nyai Ageng Pinatih sebagai berikut:

#### 1. Kerjasama Yayasan dengan Warga Sekitar

Pada konteks pelaksanaan tradisi haul yang dilaksanakan oleh masyarakat Kelurahan Kebungson terdapat interaksi sosial dengan membentuk kerja sama yang solid. Kerja sama merupakan bentuk interaksi sosial yang memiliki poin penting dan pokok. Kerja sama lahir dari suatu orientasi antar satu individu dengan individu lainnya terhadap satu kelompok dengan kelompok lain.

Oleh karena itu, dapat dikatakan faktor yang memicu timbulnya sebuah kerja sama dalam masyarakat Kelurahan Kebungson saat pelaksanaan tradisi haul yang terjadi di Makam Nyai Ageng Pinatih, merupakan bentuk adanya kepentingan bersama dalam menjalankan suatu tradisi yang sesuai dengan dasar hukum Islam dan menjadi bentuk loyalitas dalam beragama.

Adapun bentuk kerja sama tersebut seperti dalam gotong royong, bersedekah, dan tolong menolong dalam mempersiapkan beberapa sarana dan prasarana terkait tradisi haul yang dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih. Tujuan dari masyarakat mau bekerja sama, yakni karena masyarakat menyadari tentang kepentingan bersama untuk menjalankan suatu tradisi dan membangun suatu kesejahteraan bersama. Selain gotong royong, tolong menolong yang terjalin dalam tradisi haul ini mampu membentuk mentalitas karakter yang memicu lahirnya nilai-nilai luhur yang bermanfaat bagi kehidupan masyarakat.<sup>98</sup>

Namun, kebanyakan masyarakat lebih mengenal tradisi haul sebagai bentuk tradisi yang dilaksanakan setiap haul sebagai perayaan besar-besaran yang dilakukan di desa tertentu. Perilaku agama sudah tidak menjadi poin penting dalam pelaksanaan tradisi haul, karena dasar-dasar agama tidak lagi menjadi legitimasi.<sup>99</sup> Dalam rangkaian tradisi haul

<sup>98</sup> Muhammad Daffy Rizaldy, I Gusti Made Arya Suta Wirawan, and I Wayan Putra Yasa, "Interaksi Dan Solidaritas Sosial Dalam Tradisi Ambur Salim Pada Masyarakat Kelurahan Loloan Timur, Jembrana Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di SMA", 41.

<sup>99</sup> Abdulloh Hanif, "Tradisi Peringatan Haul Dalam Pendekatan Sosiologi Pengetahuan Peter L. Berger", *Dialogia: Jurnal Studi Islam Dan Sosial*, Vol.13/No.1 (2016), 55.

disisipkan beberapa acara yang berbau agama Islam seperti pembacaan sholawat yang diiringi dengan hadrah atau banjari. Namun pada konteksnya acara-acara tersebut hanya digunakan sebagai alat pemeriah tradisi haul guna menarik pengunjung.

Selain sikap kerja sama yang timbul dalam tradisi haul, terdapat beberapa sikap Nyai Ageng Pinatih yang juga mencerminkan jiwa sosial yang tinggi. Hal ini sebagaimana yang dijelaskan oleh salah satu peziarah, Ma'rifatul Islamiyah sebagai berikut:

“Beliau tidak hanya semata-mata mencari kekayaan tetapi jiwa sosialnya beliau itu sangat luar biasa. Bahkan sampai bisa mendidik seorang sunan giri yang akhirnya menjadi seorang yang alim dan menjadi sunan.”<sup>100</sup>

Dari hasil wawancara tersebut Ma'rifatul Islamiyah menjelaskan bahwa Nyai Ageng Pinatih merupakan seorang perempuan yang memiliki jiwa sosial yang sangat tinggi. Sikap dermawan Nyai Ageng Pinatih kepada siapapun tanpa memandang bulu membuatnya dikagumi oleh banyak orang. Selain itu perlakuan baik Nyai Ageng Pintih kepada Joko Samudro yang merupakan anak asuhnya, membuktikan tingginya jiwa sosial yang dimiliki oleh Nyai Ageng Pinatih. Nyai Ageng Pinatih bahkan rela mengantarkan Joko Samudro ke Sunan Ampel demi meningkatkan pendidikan anaknya.

## 2. Mempererat Tali Persaudaraan

<sup>100</sup> Ma'rifatul Islamiyah (45 th), *wawancara*, Gresik, 20 November 2022.

Persaudaraan berasal dari kata saudara yang menurut KBBI memiliki arti orang yang segolongan (sepaham, seagama, sederajat dsb.).<sup>101</sup> Dalam Islam persaudaraan dikenal sebagai ukhuwah yang memiliki kaitan erat dengan hubungan sosial dengan sesama umat muslim yang kerap disebut sebagai ukhuwah islamiyah.<sup>102</sup>

Dalam Islam persaudaraan merupakan hal yang harus dijaga dan dipertahankan, khususnya kepada sesama umat muslim. seperti yang dijelaskan dalam Al-Qur'an Al-Hujurat ayat 10 yang berbunyi:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَانِكُمْ وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.

*Sesungguhnya orang-orang mukmin itu bersaudara, karena itu damaikanlah antara kedua saudaramu (yang berselisih) dan bertakwalah kepada Allah agar kamu mendapat rahmat.*<sup>103</sup>

Dari penjelasan ayat di atas, Allah SWT. selalu mengajarkan umatnya untuk selalu bertaqwa kepada Allah SWT. dengan menjaga persaudaraan antar sesama manusia.

Dalam pelaksanaan haul ditemukan beberapa nilai silaturahmi yang muncul menjadi bagian dari proses terjadinya tradisi haul. Masyarakat berbondong-bondong hadir untuk mengikuti tradisi haul untuk memohon keberkahan dari Allah SWT atau hanya sekedar berkumpul bersama kerabat atau sahabat yang berjauhan. Tradisi haul ini dapat dijadikan wadah untuk berkumpul bersama tetangga, saudara, kerabat, dan

<sup>101</sup> Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008). 1371.

<sup>102</sup> Ahmad Miftahusolih, Heggi Fajrianto, and Taufik CH, 'Konsep Persaudaraan Dalam Al-Qur'an', *Zad Al-Mufassirin*, Vol.3/No.1 (2021).

<sup>103</sup> al-Qur'an, 49 (Al-Hujurat): 10

sahabat untuk mempererat tali persaudaraan dan memperkuat ukhuwah islamiyah.

Sebagai salah satu cara dalam mengingatkan masyarakat tentang peran Nyai Ageng Pinatih yang juga merupakan ibu angkat Sunan Giri dan berhasil mengantarkan Sunan Giri ke gerbang kesuksesan, penanggung jawab atau juru kunci makam menyelenggarakan kegiatan rutin di Makam Nyai Ageng Pinatih, kegiatan itu adalah mengaji kitab. Meskipun metode yang digunakan pada era Sunan Giri dengan masa kini memiliki perbedaan, namun dengan mengadakan kegiatan mengaji kitab ini, juru kunci makam ingin menyampaikan pentingnya sebuah pendidikan seperti yang dilakukan Nyai Ageng Pinatih kepada Sunan Giri.

Tradisi mengaji kitab yang telah dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih sejak tahun 2017 ini, memiliki tiga nilai yang terdapat dalam proses pelaksanaannya sebagai berikut:

#### 1. Komunikasi Belajar Dua Arah

Komunikasi menjadi poin penting dalam suatu pembelajaran, tak terkecuali pada tradisi mengaji kitab. Komunikasi merupakan hal yang penting dan akan terus digunakan oleh manusia dalam menjalankan kehidupan bermasyarakat. Menurut KBBI Komunikasi merupakan pengiriman dan penerimaan berita antara dua orang atau lebih dengan cara yang tepat sehingga dapat dipahami apa yang dimaksud.<sup>104</sup>

<sup>104</sup> Sosial Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 798.

Dalam pelaksanaan tradisi mengaji di Makam Nyai Ageng Pinatih ditemukan bentuk komunikatif antara pengasuh atau guru yang mengajar dengan santri yang diajar. Hal tersebut tergambar pada akhir proses tradisi mengaji kitab yakni saat pengasuh membuka sesi diskusi atau tanya jawab.

Dalam diskusi tersebut para santri akan menanyakan tentang permasalahan-permasalahan kehidupan yang sesuai dengan materi yang sedang dikaji. Selain dalam diskusi nilai komunikatif juga terkandung dalam proses belajar, yakni ketika santri membaca secara bergantian dan pengasuh akan membenarkan apabila santri salah dalam membacanya.

Dalam proses tradisi mengaji kitab diawali dengan bertawasul bersama, mengkaji kitab, praktek membaca secara bergiliran dan diakhiri dengan diskusi dan tanya jawab. Proses ini memiliki hubungan timbal balik yang membentuk nilai komunikatif antara pengasuh dan santri.

## 2. Rasa Ingin Tahu

Nilai rasa ingin tahu merupakan sebuah kalimat yang berasal dari tiga kata yakni rasa, ingin, dan tahu. Rasa merupakan tanggapan hati terhadap sesuatu, ingin bermakna berhasrat, sedangkan tau bermakna mengerti. Jika ditarik kesimpulan dari ketiga makna dalam kalimat rasa ingin tahu merujuk pada perasaan seseorang yang memiliki hasrat untuk mengerti sesuatu.

Salah satu nilai yang dapat dipetik oleh para santri ketika pelaksanaan tradisi mengaji kitab adalah rasa ingin tahu. Rasa ingin tahu timbul akibat sesuatu yang sulit untuk diselesaikan. Pemilihan kitab

al-mabādi' al-fiqhiyyah dan kitab tafsir al-'ibriz ini merupakan salah satu cara pengasuh untuk mengajarkan santrinya dalam mengatasi problematika yang terjadi di kehidupan masyarakat.

Kitab al-mabādi' al-fiqhiyyah dan kitab tafsir al-'ibriz merupakan salah satu dari banyaknya kitab yang mengkaji tentang fiqih. Fiqih merupakan hal yang berkaitan dengan ibadah dan syari'at umat Islam, oleh karena itu materi tentang fiqih sangat dibutuhkan oleh umat muslim dalam menjalankan kehidupan sehari-hari.

Dalam diskusi yang diadakan oleh pengasuh pada proses mengaji kitab ini mampu mengundang rasa ingin tau para santri. Biasanya para santri bertanya tentang hal-hal yang belum mereka ketahui. Disini pengasuh akan menjelaskan hal-hal yang ditanyakan oleh para santri untuk mengatasi rasa ingin tahu para santri.

### 3. Disiplin

Disiplin merupakan perilaku yang patuh terhadap peraturan yang telah ditetapkan. Menurut KBBI disiplin adalah budaya tertib.<sup>105</sup> Disiplin sering dikaitkan dengan proses pembelajaran dalam bidang pendidikan. Sebagaimana dalam proses belajar mengajar yang terdapat dalam proses tradisi mengaji kitab.

Nilai disiplin terlihat pada pelaksanaan tradisi mengaji kitab yang memiliki jadwal dalam pembelajarannya. Tradisi mengaji kitab dilaksanakan setiap hari Rabu malam Kamis dengan 2 waktu yakni jam

<sup>105</sup> Sosial Departemen Pendidikan Sosial, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 835.

19.00 sampai dengan jam 21.00 dan jam 24.00 sampai dengan jam 03.00 di Makam Nyai Ageng Pinatih.

Dari jadwal yang telah ditentukan oleh pengasuh tersebut para santri dituntut untuk hadir di aula Makam Nyai Ageng Pinatih dengan tepat waktu. Jika santri tersebut datang telat atau tidak sesuai dengan jadwal, hal tersebut akan berdampak pada progres belajarnya.

Dari berbagai tradisi yang dilaksanakan di Makam Nyai Ageng Pinatih mengandung berbagai nilai dalam kehidupan. Nilai-nilai tersebut tertera dari bidang agama, bidang sosial, hingga bidang sejarah.

Beberapa peziarah mengaku bahwa mereka melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih sebelum melakukan ziarah di Makam Sunan Giri. Menurut mereka berziarah ke Makam Nyai Ageng Pinatih sebelum ke makam Sunan Giri merupakan bentuk penghormatan kepada ibu yang mengasuh Sunan Giri yang mampu menjadi salah satu dari barisan wali songo. Sebagai seorang ibu yang berhati lembut dan sebagai saudagar yang sangat tangguh membuat Nyai Ageng Pinatih dikenal oleh banyak orang, baik oleh masyarakat Gresik sendiri maupun dari kota lain.

Dari hasil pengamatan lapangan yang dilakukan oleh peneliti, ditemukan dua dari tiga pengunjung berasal dari luar Kota Gresik. Hal tersebut menunjukkan bahwa antusiasme umat Islam dalam melakukan tradisi ziarah makam tidak hanya dari masyarakat lokal Gresik saja, namun juga berasal dari kota-kota lain.



Melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih juga merupakan wisata religi yang dilakukan kebanyakan peziarah untuk menghilangkan penat di sela-sela kesibukan mereka dan sekaligus sebagai cara untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT. Para peziarah telah rela meluangkan waktu dan uangnya untuk melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih dengan tujuan mendekatkan diri kepada Allah SWT. untuk memohon keberkahan dan keridhoan darinya.

Banyaknya pengunjung yang melakukan ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih membuat pengelola Makam Nyai Ageng Pinatih merasa senang, karena dapat meningkatkan fasilitas yang ada di Makam Nyai Ageng Pinatih. Meskipun beberapa dana yang digunakan untuk meningkatkan fasilitas di Makam Nyai Ageng Pinatih berasal dari sumbangan masyarakat, namun beberapa dana yang digunakan diperoleh dari sedekah yang dimasukkan peziarah ke dalam kotak amal yang berada di kompleks Makam Nyai Ageng Pinatih.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Sesuai dari hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti di Makam Nyai Ageng Pinatih dengan judul “Tradisi Ziarah di Makam Nyai Ageng Pinatih 2007-2022” ditemukan beberapa kesimpulan. Peneliti meringkas kesimpulan tersebut dalam tiga poin sebagai berikut:

1. Nyai Ageng Pinatih merupakan salah satu perempuan Islam yang turut dalam proses islamisasi di nusantara, khususnya di Kota Gresik yang lahir pada tahun 1382 M. beliau merupakan anak dari salah satu abdi laksamana Cheng Ho yang bernama Shih Jinqing. Sejak kecil Nyai Ageng Pinatih sudah pandai dalam berdagang yang membuatnya terpilih untuk menjadi seorang syahbandar di pelabuhan Kota Gresik pada periode tahun 1458-1477 M. Selain menjadi Syahbandar, Nyai Ageng Piantih juga merupakan ibu angkat dari Sunan Giri yang ditemukan menabrak salah satu kapal Nyai Ageng Pinatih saat berlayar di lautan.
2. Makam Nyai Ageng Pinatih yang berada di Jalan KH. Kholil 25 Kemuteran, Kebungson, Gresik memiliki berbagai macam tradisi, seperti: (1) Tradisi ziarah makam yang dilakukan oleh para peziarah yang datang setiap hari dengan tujuan mendapat berkah dari Allah SWT. melalui bacaan tahlil dan doa yang mereka panjatkan. (2) Tradisi haul yang dilaksanakan setiap tahun pada tanggal 11,12,13 Syawal

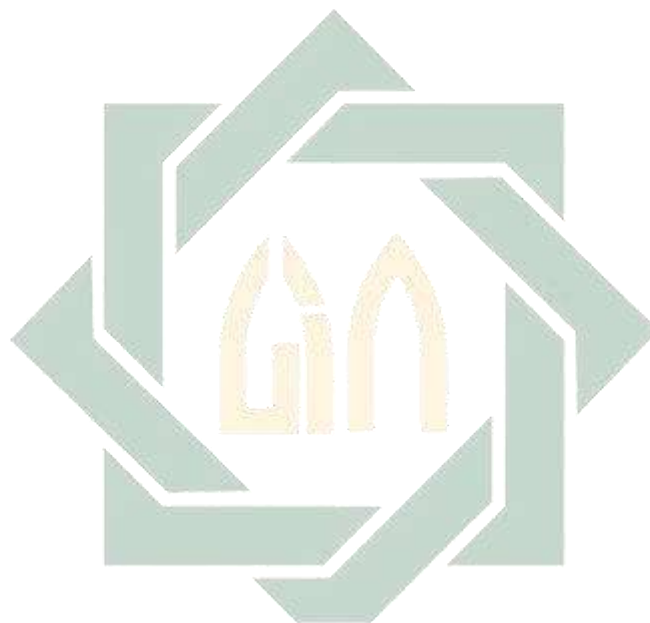
menjadi peringatan meninggalnya Nyai Ageng Pinatih dengan dihadiri oleh masyarakat umum. (3) Tradisi mengaji kitab yang dilaksanakan setiap Rabu malam Kamis dan diikuti oleh para santri dengan juru kunci sebagai pengasuhnya menjadi media untuk berbagi ilmu dan meningkatkan pendidikan.

3. Makna adalah arti sedangkan nilai adalah hal yang berguna bagi manusia. Peneliti mengklasifikasikan makna dan nilai yang terkandung dalam pelaksanaan berbagai tradisi yang dilakukan di Makam Nyai Ageng Pinatih, menjadi beberapa poin yaitu; (1) Meningkatkan keimanan dan ketaqwaan, (2) Mengharap keberkahan, (3) Mengingat kematian, (4) Membangun silaturahmi sesama muslim, (5) Mengenal Nyai Ageng Pinatih, (6) Kerja sama yayasan dengan warga sekitar, (7) Mempererat tali persaudaraan, (8) Komunikasi belajar dua arah, (9) Rasa ingin tahu, (10) Disiplin.

## **B. Saran**

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tentu akan banyak ditemukan kekurangan-kekurangan di dalamnya, baik kurang dari segi informasi maupun kekurangan dalam segi penulisan. Penulis mengharapkan masukan serta kritik yang konstruktif demi perbaikan penelitian selanjutnya. Peneliti juga berharap penelitian ini dapat dijadikan rujukan dalam kepentingan studi lanjut, referensi dan lainnya bagi para penulis selanjutnya yang ingin menelusuri tentang kajian Nyai Ageng Pinatih maupun pada Tradisi Ziarah.

Peneliti berharap dari tulisannya ini dapat menjadi motivasi kepada masyarakat Islam untuk terus menjaga dan melestarikan tradisi yang sudah ada dan berkembang hingga saat ini. Selain itu, lewat tulisan ini peneliti berharap masyarakat awam akan lebih mengetahui tentang sosok Nyai Ageng Pinatih dan keberadaannya, sehingga peziarah yang datang ke Makam Nyai Ageng Pinatih akan semakin meningkat.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan Jurnal

- Abdurahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Al-Albani, Muhammad Nashiruddin. *Shahih Sunan Tirmidzi - Seleksi Hadits Shahih Dari Kitab Sunan Tirmidzi*. Depok: Pustaka Azzam, 2002.
- Anita, Dewi Evi. "Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa". *Wahana Akademika* Vol.1/No.2 (Oktober, 2014).
- As, Asmaran. "Membaca Fenomena Ziarah Wali Di Indonesia : Memahami Tradisi Tabarruk Dan Tawassul". Vol.17/No.2 (Juli-Desember, 2018).
- Aziz, Donny Khoirul. "Akulturasi Islam Dan Budaya Jawa". *Fikrah*. Vol.I/No.2 (2015).
- Bachri, Bachtiar S. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif". *Teknologi Pendidikan*. Vol.10/No.1 (April, 2010).
- Bakhtiar, Nurhasanah. *Metodologi Studi Islam*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2016.
- Baqi, Muhammad Fu'ad Abdul. *Sahih Bukhari Muslim*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2017.
- Faiz, Fahrudin. "Sufisme-Persia Dan Pengaruhnya Terhadap Ekspresi Budaya Islam Nusantara". *ESENSIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*. Vol.1/No.1 (April, 2016).
- Fajriudin. *Historiografi Islam : Konsepsi Dan Asas Epistemologi Ilmu Sejarah Dalam Islam*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2018.
- Farela, Aristo. *History of Java*. Surabaya: Ecosystem Publishing, 2017.
- Hanif, Abdulloh. "Tradisi Peringatan Haul Dalam Pendekatan Sosiologi Pengetahuan Peter L. Berger". *Dialogia: Jurnal Studi Islam Dan Sosial*. Vol.13/No.1 (2016)
- Hasanah, Uswatun, Desakk Made Oka Purnawati, and Tuty Maryati. "Syahbandar Perempuan Nyai Ageng Pinatih Di Gresik, Jawa Timur", *Ejournal.Undiksha*, Vol.3/No.I (2020)

- Hutauruk, Ahmad Fakhri. *Sejarah Indonesia: Masuknya Islam Hingga Kolonialisme*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Kartodirjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. PT Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Kasdi, Aminuddin. *Mengenal Babad Gresik*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya, 1997.
- Khozin, Muhammad Ma'ruf. *Risalah Ziarah Kubur*. Surabaya: Muara Progresif, 2017.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Reneka Cipta, 2015.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka, 2005.
- Lembaga Tinggi Pesantren Luhur Malang. *Sejarah Perjuangan Dan Dakwah Islamiyah Sunan Giri*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022.
- Loemaksono. *Sekilas Kisah Sejarah 3 Syahbandar Besar Gresik*. Jakarta: Citraunggul Laksana, 2012.
- Madjid, M Dien, and Johan Wahyudi. *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*. Jakarta: kencana, 2018.
- Mansur, Amril. "Implementasi Klarifikasi Nilai Dalam Pembelajaran Dan Fungsionalisasi Etika Islam". *Al-Fikra : Jurnal Ilmiah Keislaman*, Vol.5/No.1 (2017).
- Maslukhin. "Kosmologi Budaya Jawa Dalam Tfsir Al-Ibriz Karya KH. Bisri Musthofa". *Mutawâtir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadis*. Vol.5/No.1 (Juni, 2015)
- Miftahusolih, Ahmad, Heggi Fajrianto, and Taufik CH. "Konsep Persaudaraan Dalam Al-Qur`an". *Zad Al-Mufassirin*, Vol.3/No.1 (2021).
- Muhadi. 'Gresik Sebagai Bandar Dagang Di Jalur Sutra Akhir Abad Xv Hingga Awal Abad XVI (1513 M) Avatara". *E-Journal Pendidikan Sejarah*. Vol.6/No.2 (Juli, 2018)
- Mumfangati, Titi. "Tradisi Ziarah Makam Leluhur Pada Masyarakat Jawa". *Jantra*. Vol.II/No.3 (Juni, 2007)
- Munawaroh, Lailatul. "Pembelajaran Kitab Mabadi Fiqih Untuk Meningkatkan Belajar Bersuci Di Era Pandemi Covid-19 Anak Desa Butuh, Kras, Kediri".

- JPMD: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Desa*. Vol.1/No.2 (2020).
- Muslih, Hanif. *Peringatan Haul Ditinjau Dari Hukum Islam*. Surabaya: Karya Pustaka, 2006.
- Mustakim. *Gresik, Sejarah Bandar Dagang & Jejak Awal Islam*. Jakarta: CV. Citraunggul Laksana, 2005.
- Noviyanti, Dian. *Walisongo The Wisdom*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2019.
- Pakar, Sutejo Ibnu. *Panduan Ziarah Kubur*. Cirebon: CV. Aksarasatu, 2015.
- Prameswari, Ayu Gandis, and Aminuddin Kasdi. "Pelabuhan Gresik Pada Abad XIV". *Avatara*. Vol.1/No.2 (Mei, 2013)
- Qurtuby, Sumanto Al, and Izak Y. M. Lattu. *Tradisi Dan Kebudayaan Nusantara*. Semarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press, 2019.
- Rizaldy, Muhammad Daffy, I Gusti Made Arya Suta Wirawan, and I Wayan Putra Yasa. "Interaksi Dan Solidaritas Sosial Dalam Tradisi Ambur Salim Pada Masyarakat Kelurahan Loloan Timur, Jembrana Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi Di Sma". *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*. Vol.3/No.1 (2021).
- Siswayanti, Novita, "Character Education of Female Syahbandar Nyai Ageng Pinatih Gresik". *Proceedings of the 9th Asbam International Conference (Archeology, History, & Culture In The Nature of Malay) (ASBAM 2021)*, 660.Asbam 2021 (2022).
- Departemen Pendidikan Sosial. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Subhani, Ja'far. *Tawassul Tabarruk Ziarah Kubur Karomah Wali*. Jakarta: Pustaka Hidayah, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&B*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sukitman, Tri. "Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran". *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol.2/No.1 (Juni, 2016).
- Sumarto. "Budaya, Pemahaman Dan Penerapannya". *Jurnal Literasiologi*, Vol.1/No.2 (2019).
- Sunyoto, Agus. *Atlas Walisongo*. Tangerang: Pustaka IIMaN dan LESBUMI PBNU, 2016.

UU, Hamidy. *Jagad Melayu Dalam Lintas Budaya Di Riau*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press, 2014.

Wandiyo, Ida Suryani, and Kabib Sholeh. "Hubungan Sriwijaya Dengan Dinasti Umayyah Terhadap Masuknya Agama Islam Di Palembang Pada Abad VIII Masehi". *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*. Vol.2/No.1 (Januari-Juni, 2020).

Yuanzhi, Kong. *Cheng Ho Muslim Tionghoa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015.

Zaelani, Muhamad Rijal. "Konsep Berkah Dalam Pandangan Ahlussunnah: Analisis Syarah Hadis Tentang Tabarruk". *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*. Vol.2/No.2 (April, 2022).

### **Skripsi dan Tesis**

Putri Dari Simatupang, "Nilai-Nilai Islam Dalam Tradisi Ziarah Kubur Menjelang Bulan Ramadhan", (Skripsi, UIN Sumatra Utara, Medan, 2019)

Suriani, "Tradisi Ziarah Pada Makma Dato Ri Tiro Kecamatan Bontotiro Kabupaten Bulukumba", (Skripsi, Uin Alauddin, Makassar, 2017)

Uswatun Hasanah, "Syahbandar Perempuan Nyai Ageng Pinatih di Gresik". (Skripsi, Universitas Pendidikan Ganesha, Bali, 2020).

Meary Sindy Noveria, "Strategi Dakwa dalam Membentuk Mar'atus Shalihah Generasi Milenial di Madrasah Diniyyah Islamiyah Aisyah Humairah Bandar Lampung" (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, Lampung, 2020).

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A