































٣. يجب أن يعرض قصته عرضاً لذيذاً يوحى بالجمل، ويقدم للسامع أو القارئ متبعةً جماليةً و تلذذاً فنياً.

ومن أمثلة الشعر القصصي: إلياذة هميرس - سنة عشر ألف سطرًا - منسوية إلى اليون عاصمة طراودة في آسيا الصغرى حاصرها وممنوعا انتقاما لشرف أخيه منيلاوس ملك اسبرطة من فارس (ابن فريان ملك طراودة) الذي غرر بهيلانة زوج منيلاوس وأخذها إلى بلاده، وتتناول الإلياذة أياما قليلة من السنة العاشرة لحصار إيون وتدور حول غضب أخيل - عنتره الإغريق - بسبب فتاة من السبي واعتزاله الحرب ثم انتصاره لقومه ثانية حتى انتصروا.<sup>٥٤</sup>

### ج. أغراض الشعر

أغراض الشعر العربي هي الموضوعات التي نظم فيها شعراء العربية شعرهم؛ فإذا كان قصد الشاعر وغرضه من الشعر الاعتزاز بنفسه أو قبيلته فشعره فخر، وإذا كان قصد الشاعر التعبير عن الإعجاب بشخص ما في كرمه أو شجاعته أو غير ذلك فشعره مدح، وإذا كان قصده وغرضه النيل من شخص ما وتحقيره فذلك الهجاء، وإذا كان الشاعر يهدف إلى إظهار الحزن والأسى فذلك الرثاء، وإذا حلق الشاعر في الخيال فرسم صوراً بديعةً فذلك الوصف، وإذا عبر عن حديثه مع النساء فذلك الشعر هو الغزل، وإذا استعطف بشعره أميرا أو غيره فهو الاعتذار، وإذا نظر في الكون وحياة الناس فتلك الحكمة.<sup>٥٥</sup>

<sup>54</sup> أحمد شايب، أصول النقد الأدبي (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤) ص ٣١١

<sup>٥٥</sup> عبد المجيد الحر، جريد شاعر الجزالة والقة والعذوية الأغراض والخصائص ومختارات من شعره (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ م)



















