

تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange (RTE) لترقية مهارة الكتابة

لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان

البحث العلمي

الباحث

محمد فريد

D92217061



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Farid  
NIM : D92217061  
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
No HP : 085748741997  
Judul Skripsi :

تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى  
طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الإسلامية الحكومية بانجكالان

Dengan ini menyatakan yang sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil penelitian, bukan pengambil alihan tulisan orang lain atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan, dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 21 Desember 2022

Pembuat pernyataan



M. Farid  
NIM: D92217061

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بعنوان "تأثير تطبيق  
نموذج التعليم التعاوني *Rotating Trio Exchange* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل  
الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية بانجكالان" الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد فريد

رقم التسجيل : D92217061

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا  
البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى  
(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سورابايا، ٧ ديسمبر ٢٠٢٢ م

المشرف الثاني

(الدكتور حزب الله هدى الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٠٧٢٠٠١١٢١٠٠١

المشرف الأول

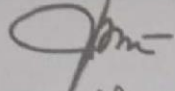
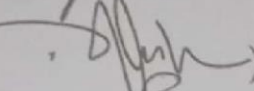
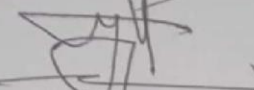
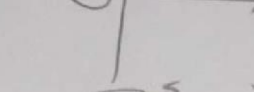
(الدكتور علي وفي الحاج الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣٠٣١٠٠٢

## التصديق

لقد أجرات كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث العلمي الجامعي أمام مجلس المناقشة في ٣ يناير ٢٠٢٣ و قرر بأن صاحبه ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- (  ) : الدكتور جنيدي، الماجستير. المناقش الأول
- (  ) : الدكتور شافعي، الماجستير. المناقش الثاني
- (  ) : الدكتور علي وفي الحاج، الماجستير. المناقش الثالث
- (  ) : الدكتورة أمي حنيفة، الماجستير. المناقش الرابع

سورابايا، ٣ يناير ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية  
  
(البروفيسور الدكتور محمد طاهر)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٤٢٤٢٢٠٠٠٠٣١٠٠١



---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Farid  
NIM : D92217061  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : [alvarisifarid.97@gmail.com](mailto:alvarisifarid.97@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى

طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان


beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Desember 2022

Penulis

  
(M. Farid)

## التجريد

محمد فريد. ٢٠٢٣. تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان

المشرف الأول : الدكتور علي وفي الحاج الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

مفتاح الرموز : تأثير، Rotating Trio Exchange، مهارة الكتابة.

اختلاف خلفية مدارس التلاميذ و اختيار نموذج التعليم متعلقان جدا بنجاح عملية التعليم، فلذلك ينبغي للمعلمين أن يختار نموذج التعليم الموافق في وقت تعليمهم ليسهله في شرح المادة و ييسر التلاميذ في فهمها و يفرح التلاميذ في درسههم حتى يسهل للتلاميذ تحقيق نتائجهم في التعلم. هذا البحث يبحث عن تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الإسلامية الحكومية بانجكالان. يبحث في هذا البحث ثلاثة قضايا: (١) كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان. (٢) كيف تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان. (٣) كيف تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة كمية باستخدام طريقة المقابلة و الملاحظة و الوثائق و الاختبار في جمع البيانات، و باستخدام رمز المقارنة (T-test) في تحليلها. و نتيجة هذا البحث هي قيمة  $t_0$  كبرى من قيمة  $t_t$  ( $0,5 < 1,795$ )، فكانت الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. و هذا البيان يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## Abstrak

M. Farid. 2023. *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Rotating Trio Exchange untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangkalan.*

Pembimbing 1 : Dr. H. Aliwafa, M.Ag.

Pembimbing 2 : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag.

Kata kunci: Pengaruh, *Rotating trio exchange*, Kemampuan menulis.

Perbedaan latar belakang pendidikan peserta didik dan penggunaan model pembelajaran sangat berkaitan dengan suksesnya proses pembelajaran, maka dari itu seharusnya para guru harus memilih model pembelajaran yang cocok untuk memudahkan para guru dalam menjelaskan pelajaran, memudahkan siswa dalam memahami pelajaran dan bersifat menyenangkan agar supaya siswa mudah mencapai tujuan pembelajaran. Penelitian ini membahas tentang Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif *Rotating Trio Exchange* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangkalan. Adapun rumusan masalahnya sebagai berikut: 1) Bagaimana kemampuan menulis siswa kelas di Madrasah Aliyah Negeri Bangkalan. 2) Bagaimana penerapan model pembelajaran kooperatif *Rotating Trio Exchange* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangkalan. 3) Bagaimana pengaruh penerapan model pembelajaran kooperatif *Rotating Trio Exchange* untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangkalan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes dalam pengumpulan data, serta menggunakan rumus "T-test" dalam menganalisis data. Hasil dari penelitian ini adalah nilai  $t_0$  lebih besar dari pada nilai  $t_t$  ( $5,5 > 1,795$ ), hal ini menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan demikian, pernyataan ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan kemampuan menulis siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Bangkalan setelah menggunakan model pembelajaran kooperatif *Rotating Trio Exchange*.



## المحتويات

ا	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	صفحة الإبداع
ت	.....	توصية المشرف
ث	.....	التصديق
ج	.....	صفحة النشر
ح	.....	الإهداء
خ	.....	التجريد
ر	.....	الاستهلال
ز	.....	كلمة الشكر و التقدير
ش	.....	المحتويات
ط	.....	اللوحات
١	.....	الباب الأول
١	.....	المقدمة
١	.....	أ- خلفية البحث
٣	.....	ب- قضايا البحث
٤	.....	ج- أهداف البحث
٤	.....	د- منافع البحث
٥	.....	هـ- مجال البحث و حدوده
٦	.....	و- توضيح الموضوع و تحديده
٩	.....	ز- الدراسات السابقة

١٢	..... ح- خطة البحث
١٣	..... الباب الثاني
١٣	..... الدراسة النظرية
١٣	..... أ- التبادل الدوري الثلاثي (Rotating Trio Exchange)
١٣	..... ١- تعريف التبادل الدوري الثلاثي
١٤	..... ٢- أهداف نموذج التعليم التبادل الدوري الثلاثي
١٤	..... ٣- خطوات تطبيق التبادل الدوري الثلاثي
١٥	..... ٤- مزايا و نقصان التبادل الدوري الثلاثي
١٦	..... ب- مهارة الكتابة
١٦	..... ١- تعريف مهارة الكتابة
١٩	..... ٢- أهداف مهارة الكتابة
٢١	..... ٣- الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكتابة
٢١	..... ٤- طريقة تعليم مهارة الكتابة
٢٣	..... ٥- نوع الكتابة
٢٤	..... الباب الثالث
٢٤	..... طريقة البحث
٢٤	..... أ- نوع البحث
٢٤	..... ب- مجتمع البحث و عينته
٢٥	..... ج- فروض البحث
٢٦	..... د- طريقة جمع البيانات
٢٨	..... هـ- بنود البحث
٢٩	..... و- تحليل البيانات

الباب الرابع	٣٢
الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية.....	٣٢
أ- لمحظة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.....	٣٢
١- تاريخ المدرسة.....	٣٢
٢- رؤية المدرسة و بعثتها.....	٣٣
٣- المورد البشرية.....	٣٤
ب- عرض البيانات و تحليلها.....	٤٤
١- مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.....	٤٤
٢- تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.....	٤٩
٣- تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.....	٥١
الباب الخامس	٥٧
الاختتام	٥٧
أ- نتائج البحث.....	٥٧
ب- الاقتراحات.....	٥٨
قائمة المراجع	٦٠
الملحقات	٦٤

## اللوحات

٣٠.....	: مقدار تحليل البيانات	اللوحة ٣,١
٣٥.....	: اسم رئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بنجكالان و نوابه	اللوحة ٤,١
٣٦.....	: عدد المدرسين و الموظفين في المدرسة	اللوحة ٤,٢
٣٦.....	: أسماء المدرسين و المدرسات في المدرسة	اللوحة ٤,٣
٤٠.....	: أسماء الموظفين و الموظفات في المدرسة	اللوحة ٤,٤
٤٢.....	: عدد التلاميذ و التلميذات في المدرسة	اللوحة ٤,٥
٤٤.....	: نتيجة التلاميذ و التلميذات في الاختبار القبلي	اللوحة ٤,٦
٤٦.....	: نتيجة التلاميذ و التلميذات في الاختبار القبلي بالنسبة المئوية	اللوحة ٤,٧
٤٧.....	: نتيجة التلاميذ و التلميذات في الاختبار البعدي	اللوحة ٤,٨
٤٨.....	: تفصيل نتيجة التلاميذ و التلميذات بالتقدير المئوية	اللوحة ٤,٩
٥١.....	: مسافة النتيجة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي	اللوحة ٤,١٠
٥٣.....	: مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي	اللوحة ٤,١١

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي أفضل اللغات في العالم، جعلها الله لغة كتابه المنزل إلى خير الأنام نبي آخر الزمان و هي أيضا أفصح اللغات و أغناها و لا يخفى علينا أنها مفتاح العلوم الإسلامي و لا يمكن لتلاميذ أن يتبحروا في العلوم الدينية بغير إتقان اللغة العربية. و في بلد إندونيسيا تكون اللغة العربية إحدى المواد في المدارس المتوسطة الإسلامية. يركز تعليمها إلى تعليم أربع مهارات لغوية. و هي مهارة الاستماع، و الكلام، و القراءة، و الكتابة. كل هذه المهارات مهمة للتلاميذ في نيل النجاح في تعليمهم، و لو كان في الواقع تميل حماسة التلاميذ لتعلم إحدى المهارات التي توافق رغبتهم و موهبتهم.

من أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية هي إمكان التلاميذ في استخدام اللغة العربية كوسيلة الاتصال شفويا أو كتابيا، و قدرة التلاميذ في استخدام اللغة العربية لدرس العلوم الدينية و العلوم العامية و العلوم الثقافية، و إمكان التلاميذ في تكامل قدرتهم في اللغة العربية متسامحا و محلا و منهجيا.<sup>٢</sup> الأهداف المذكورة دلت على وجود التكامل بين اللغة العربية و وظيفتها كلغة الاتصال، يرجى من هذا التكامل هو قدرة التلاميذ في تعبير شعورهم و أفكارهم باللغة العربية في كل أيامهم جيدا و صحيحا.

في التعليم، بالطبع كان بعض التلاميذ الذين يشعرون بالصعوبات أو يجدون المشاكل خصوصا في تعلم اللغة. في بعض الأحيان ظهرت المشاكل من الناحية

<sup>٢</sup> يترجم من

Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, 51.

النفسية و في بعض الأوقات من الناحية اللغوية، و لكن في هذا البحث تركز المشاكل إلى مشاكل تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة قط. هناك المشاكل التي وجدها الباحثون عما يتعلق بمهارة الكتابة. منها بعض التلاميذ يخطئون في كتابة الكلمة العربية، مثل كتابة لفظ "شارع إلى سارع". و أيضا بعض التلاميذ يشعرون السامة في تعليم اللغة العربية لأن التلاميذ لم يفهموا اللغة العربية، و لم يعرفوا بالقواعد العربية المعقدة لهم. المشاكل المذكورة تعوق جدا عملية تعلم التلاميذ في المدارس حتى وجد الباحثون الطرائق المختلفة في حلها كاستخدام وسيلة التعليم الممتعة مثل سورفي مونكي (Survey Monkey) و فيلمورا (Filmora).

و توجد المشاكل أيضا في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان. بعد مقابلة إحدى مدرسات اللغة العربية أستاذة نور حياتي نيغسيه،<sup>٣</sup> علم بأن التلاميذ يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية. بعضهم لا يستطيعون كتابة العربية إلا بنظر الكلمات المكتوبة، و لا يعرفون قواعدها إلا قليلا، و أيضا حماسهم في تعلم اللغة العربية قليلة بل قالت إن تعليم اللغة العربية عند بعض تلاميذهم غير مهمة. و من أسباب هذه المشاكل هي اختلاف خلفية مدارسهم في المستوى المتوسطة، كثير منهم تخرجوا في المدرسة المتوسطة الحكومية التي فيها عدم وجود تعليم اللغة العربية أو يكون فيها تعليمها غير أنه ليس كمثل التعليم في المدارس المتوسطة الإسلامية.

بخلاف المشاكل المذكورة، يعتد لهذا البحث عقد الاختبار القبلي لمعرفة نتيجتهم في مهارة الكتابة و لتأكيد ما أخبرتها المدرسة في قولها. نال التلاميذ من هذا الاختبار النتيجة المختلفة. ٨,٣٣% من التلاميذ نالوا درجة "جيدة

<sup>٣</sup> عقدت المقابلة في يوم الثلاثاء، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢ في ساعة ١٢:٤٥ في غرفة المدرسين بالمدرسة الإسلامية الحكومية بانجكالان.

جدا"، و ٨٣,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "ناقصة"، و ٨,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "قبیحة".

بناء على المشاكل المذكورة و بيان نتيجة التلاميذ بالنسبة المئوية، ينفذ هذا البحث العلمي ليكون إحدى طریقات في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة. و الطريقة المقصودة هي تطبيق التعليم التعاوني (Rotating Trio Exchange) استخدام هذه الطريقة يسهل المدرسين في مقابلة تلاميذهم الذين كرهوا اللغة العربية و سئموا في تعلمها لأن هذه الطريقة ممتعة لهم، هم يتعلمون و يدافعون بعضهم بعضا و يسابقون لإنجاز وحياتهم،<sup>٤</sup> و استخدام هذه الطريقة يمكن أن يزيد حماسة و نشاط التلاميذ في تعلم و تطبيق اللغة العربية حتى ينالوا ترقية تعلمهم خصوصا في مهارة الكتابة. و لعل هذا البحث نافع و مؤثر لمدرسي اللغة العربية و للتلاميذ و لمن أحب اللغة العربية. آمين يا رب العالمين.

## ب- قضايا البحث

بناء على ما قد كتب في خلفية البحث هناك القضايا التي قدمت بالأسئلة

الآتية:

١- كيف مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان؟

٢- كيف تطبيق نموذج التعليم التعاوني (Rotating Trio Exchange) لترقية

مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان؟

<sup>٤</sup> ترجم من

Yuni Yulianti, *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Rotating Trio Exchange (RTE) untuk meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Fisika*, Vol.4, Jurnal Pendidikan Fisika, 2016, 101.

٣- كيف تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني (RTE (Rotating Trio Exchange) لترقية مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان؟

### ج- أهداف البحث

تنفيذ هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان لمعرفة الأمور الآتية:

١- معرفة مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان

٢- معرفة تطبيق نموذج التعليم التعاوني (RTE (Rotating Trio Exchange) لترقية مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان

٣- معرفة تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني (RTE (Rotating Trio Exchange) لترقية مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان

### د- منافع البحث

لعل هذا البحث العلمي نافع لمن يقرأه و يكون تبرعا لعالم التربية في الإندونيسية و في العالم. و أما منافع هذا البحث العلمي من جهة النظرية و من جهة العملية هي كما يلي:

١- من جهة النظرية

أن يكون هذا البحث العلمي مساعدا لمحيي اللغة العربية في زيادة معرفتهم عن اللغة العربية و كيفية تعلمها.



٢- من جهة العملية

(أ) للباحث

هذا البحث العلمي يزيد خبرة الباحث و معرفته في اللغة العربية و كيفية تطبيقها و تعليمها الممتعة.

(ب) للتلاميذ

أن يكون هذا البحث العلمي أن يزيد حماسة التلاميذ و حبههم في اللغة العربية و في تعلمها حتى يكونوا مطبقين اللغة العربية في كل أيامهم شفويا أو كتابيا.

(ج) للمعلمين

أن يكون هذا البحث العلمي دليلا في عملية تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة و مساعدتها لهم لإزالة شعور سأم التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

هـ- مجال البحث و حدوده

و أما مجال هذا البحث و حدوده يتركز إلى هذه الأمور الآتية:

١- الحدود الموضوعية

يتركز هذا البحث بالموضوع تأثير تطبيق التعليم التعاوني (Rotating RTE) (Trio Exchange) لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

## ٢- الحدود المكانية

يقع هذا البحث في الفصل الحادي عشر قسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

## ٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ميلادية في الفصل الدراسي الأول.

## و- توضيح الموضوع و تحديده

لتسهيل قارئ هذا البحث العلمي، هناك بعض المصطلحات التي تكون في الموضوع المحتاجة شرحها. و البيان كما سيأتي:

## ١- توضيح الموضوع

تأثير : هو مصدر من أثر، أثر - يؤثر - تأثيرا. و المعنى له نفوذ أو قدرة على إحداث أثر قوي.<sup>٥</sup> و معناه في اللغة الإندونيسية هو "Pengaruh". و مقصود هذا التأثير هو سبب نشاط تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان باستخدام نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي (RTE) في تعلم اللغة العربية.

تطبيق : هو مصدر من طَبَّق، طَبَّق - يطَبِّق - تطبيقا. و المعنى له إجراء تعليمي يهدف لتحفيز التعلم من التجارب.<sup>٦</sup> و معناه في اللغة الإندونيسية هو "Penerapan". و يقصد في هذا التطبيق هو تنفيذ و استخدام نموذج التعليم التعاوني

<sup>٥</sup> معجم المعاصرة الإلكتروني

<sup>٦</sup> نفس المرجع

التبادل الدوري الثلاثي (RTE) في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

نموذج التعليم التعاوني: هو نموذج التعليم الذي يعطي فرصة لتلاميذ ليتعاونوا في إنجاز الواجبات المنظمة.<sup>٧</sup>

التبادل الدوري الثلاثي : هو إحدى تشكيلات نماذج التعليم التعاوني و هو الخطوات المفصلة لدى تلاميذ ليناقدشوا المشكلات مع بعض رفقاء الصف.<sup>٨</sup> و الخطوات في هذا التعليم التعاوني أي التبادل الدوري الثلاثي هي المعلم يوزع تلاميذه إلى فرق لكل فرقة ثلاثة تلاميذ، ثم ينظم المعلم الفرق في الفصل لينظروا فرقا أخرى في يمينها و يسارها، ثم يعطي المعلم سؤالاً متساوياً لكل عضو في كل الفرقة ليناقدشه، ثم يرقم المعلم كل عضو في كل الفرقة برقم ٠، ١، ٢، ثم ينتقل التلميذ المرقم برقم ١ إلى جهة موافقة لاتجاه عقرب الساعة و يجلس في جهة متساوية كجلوسه في الفرقة السابقة و التلميذ المرقم برقم ٢ ينتقل إلى جهة مناقضة لاتجاه عقرب الساعة و يجلس في جهة متساوية كجلوسه في الفرقة السابقة و التلميذ المرقم برقم ٠ لا ينتقل إلى أي فرقة. لكل دورة يعطي المعلم التلاميذ سؤالاً جديداً بدرجة العقدة المختلفة ليناقدشوه و هلم جرا.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> يترجم من

Sawin, *Model Pembelajaran NHT Numbered Heads Together Dalam Pembelajaran PKN* (Jawa Barat: CV. Adanu Abimata, 2020), 14.

<sup>٨</sup> يترجم من

Melvin L. Silberman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Penerbit Nuansa, 2016) 103.

<sup>٩</sup> ترجم من

Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif: Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), 88.

مهارة الكتابة: القدرة و الكفاءة على رسم الحروف و كتابتها بشكل واضح بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها و فهم مدلولاتها و مضامينها.<sup>١٠</sup> و من ثم عندما يكتب الكاتب كتابة يستعمل رموزا كتابيا واضحا و يهتم بقاعدة الكتابة الصحيحة نحويا كانت أو إملائيا. كثير من النماذج في تقويم مهارة كتابة التلاميذ التي يمكن أن يستخدمها المعلم و هي تكوين الجمل، ترتيب الكلمة ، التحويل، الوصف وغيرها.<sup>١١</sup>

## ٢- تحديد الموضوع

التحديد في هذا البحث العلمي هو تحديد مهارة الكتابة إلى الكتابة الإنشائية بنموذج وصف الصور لقياس مهارة كتابة التلاميذ، و بذلك مراد مهارة الكتابة في هذا البحث العلمي هو قدرة تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان لتعبير شعورهم و آرائهم و أفكارهم عن وصف الصور في الكتابة أي في الجمل المكتوبة صحيحا و واثقا من نفوسهم.

و المؤشرات المستخدمة لقياس نجاح التلاميذ في هذه الكتابة أي وصف الصور هي اختيار المفردات المستخدمة، صحة الهجاء و القاعدة، و مناسبة الوصف للصور.<sup>١٢</sup> هذه المؤشرات وفقا لما كتبه Acep Hermawan في قياس نجاح التلاميذ في الكتابة الاتصالية.

<sup>١٠</sup> محمد الظفري، فن الاتصال اللغوي و وسائل تنميته، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٩٩)، ١٤٠.

<sup>١١</sup> ترجم من

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2018), 75.

<sup>١٢</sup> ترجم من

Acep Hermawan, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab Prinsip dan Operasionalisasi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021), 152.

## ز- الدراسات السابقة

يتعلق هذا البحث العلمي بدراسة لغوية وطريقة تعليمها، طبعاً هناك البحوث العلمية المتقدمة المتعلقة بمباحثها بهذا البحث العلمي. و هي كما يلي:

١- بحث ستي نور كومالا ساري عن فعالية تطبيق نموذج التعلم التعاوني التبادلي

الدوري الثلاثي (RTE (Rotating Trio Exchange) لترقية مهارة قراءة اللغة العربية

مادة "المهنة الطبية" لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة بدر السلام المتوسطة

الإسلامية سورابايا في سنة ٢٠١٨. و النتيجة من هذا البحث العلمي هي

استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي (RTE (Rotating Trio

Exchange) فعال لترقية مهارة قراءة اللغة العربية مادة "المهنة الطبية" لدى طلاب

الفصل الثامن "أ" بمدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا. هذا البيان

على أساس تحليل نتيجة التلاميذ باستخدام رمز  $T-test$  و هي  $T-test$  ١٣،٢٦

و  $T-tabel$  ٢،٠٦٩ و ٢،٨٠٧. فبذلك  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول. و الفرق بين

هذا البحث و البحث السابق هو غاية تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري

الثلاثي و هي ترقية مهارة القراءة، و أما هذا البحث فغاياته ترقية مهارة الكتابة.<sup>١٣</sup>

٢- بحث عزة الموحدة عن فعالية نموذج التعليم رأس مرقم جماعي (Numbered Heads

Together) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار

الثانوية الإسلامية لامونجان في سنة ٢٠٢٠. و النتيجة من هذا البحث العلمي

هي استخدام نموذج التعليم رأس مرقم جماعي (Numbered Heads Together) لتعليم

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية

<sup>١٣</sup> ستي نور كومالا ساري، ٢٠١٨. فعالية تطبيق نموذج التعلم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي (RTE (Rotating Trio Exchange) لترقية

مهارة قراءة اللغة العربية مادة "المهنة الطبية" لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة بدر السلام المتوسطة الإسلامية سورابايا. البحث العلمي المتيسر من

<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/27181> في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.

لامونجان خير و مساعد و فعال في ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. و هذا البيان بالنظر إلى نتيجة *T-hitung* أكبر من *T-tabel* و هذا الإنتاج يدل على أن فرضية  $H_0$  مردود و فرضية  $H_a$  مقبول. و الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو في استخدام نموذج التعليم التعاوني يستخدم في البحث السابق نموذج التعليم رأس مرقم جماعي (*Numbered Heads Together*)، و في هذا البحث يستخدم نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي (Rotating Trio Exchange).<sup>١٤</sup>

٣- بحث ميانا نور عفيفان عن فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو. و النتيجة من هذا البحث العلمي هي تطبيق التعليم التعاوني "TGT" فعال لترقية مهارة الكتابة و الكلام، و هذا البيان بالنظر إلى نتيجة *T-hitung* ١٤ و *T-tabel* ١٠٧٩٠ و هذا الإنتاج يدل على أن  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول. و الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو في استخدام نموذج التعليم التعاوني و غاية تطبيقه يستخدم في البحث السابق نموذج التعليم التعاوني "TGT" بغاية ترقية مهارة الكتابة و الكلام، و في هذا البحث يستخدم نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي (Rotating Trio Exchange) بغاية ترقية مهارة الكتابة قط.<sup>١٥</sup>

٤- بحث بودي عاملشة عن فعالية استخدام وسيلة "filmora" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية ١٥ لامونجان في سنة

<sup>١٤</sup> عزة الموحدة، ٢٠٢٠. فعالية نموذج التعليم رأس مرقم جماعي (*Numbered Heads Together*) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية لامونجان. البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/42108> في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.

<sup>١٥</sup> ميانا نور عفيفان، ٢٠١٩. فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية تانجولانجين سيدوارجو. البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/29924> في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.

٢٠٢٠. و النتيجة من هذا البحث العلمي هي وجود فعالية استخدام وسيلة "filmora" النافذة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية ١٥ لامونجان بنتيجة  $t_0$  ٧،١٩ و  $t_t$  ٢،٠٥، لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. و الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو في استخدام وسيلة التعليمية و نموذج التعليم، يستخدم في البحث السابق وسيلة "filmora" لترقية مهارة الكتابة، و يستخدم في هذا البحث نموذج التعليم التبادل الدوري الثلاثي (Rotating Trio Exchange) لترقية مهارة الكتابة.<sup>١٦</sup>

٥- بحث ديفا موليدة الرحمة عن تأثير التعلم الإلكتروني (*E-learning*) باستخدام وسيلة سورفي مونكي (*Survey Monkey*) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان في سنة ٢٠٢١. و النتيجة من هذا البحث العلمي هي وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان بعد استخدام وسيلة سورفي مونكي بنتيجة اختبار  $t$  هي  $t_0$  ٧،٩ و  $t_t$  ١، ٦٩٩ و ٢، ٤٦٢. و بذلك يدل على الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة و الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. و الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو في استخدام وسيلة التعليمية و نموذج التعليم، يستخدم في البحث السابق وسيلة سورفي مونكي لترقية مهارة الكتابة، و يستخدم

<sup>١٦</sup> بودي عالمشة، ٢٠٢٠. فعالية استخدام وسيلة "filmora" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية ١٥ لامونجان. البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/45780> في تاريخ ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

في هذا البحث نموذج التعليم التبادل الدوري الثلاثي (Rotating Trio Exchange) لترقية مهارة الكتابة.<sup>١٧</sup>

## ح- خطة البحث

قسمت المباحث في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، و هي توضح

فيما يلي:

الباب الأول: المقدمة تبحث فيها خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و أهمية البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح بعض المصطلحات و الدراسات السابقة و خطة البحث.

الباب الثاني: توضح فيه الدراسات النظرية التي تحتوي على شرح تعريف نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي و أهدافه و تطبيقه و مزاياه و نقصانه، و على شرح مهارة الكتابة و أهدافها و طريقة تعليمها.

الباب الثالث: تشرح فيه طريقة البحث التي تشتمل على نوع البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع: تبحث فيه الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية عن تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

الباب الخامس: الاختتام و توضح فيه نتائج البحث و الاقتراحات.

<sup>١٧</sup> ديفا موليدة الرحمة، ٢٠٢١. تأثير التعلم الإلكتروني (E-learning) باستخدام وسيلة سوري مونيكي (Survey Monkey) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/47679> في تاريخ ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٢.



## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ- التبادل الدوري الثلاثي

##### ١- التعريف

التبادل الدوري الثلاثي هو إحدى نماذج التعليم التعاوني. و رأت يولي يوليانتى نقلا عن Reynolds و Daniel Muijs أن هذا التعليم أي التبادل الدوري الثلاثي طريقة متعمقة للتلاميذ ليناقدشوا عن المشكلات مع بعض أصحابهم، و يساعدوا و يدافعوا بعضهم بعضا وكذلك هذا التعليم يمكن أن ينمي قدرة التلاميذ الاجتماعية.<sup>١٨</sup>

و قالت نقلا عن مسعود إن التبادل الدوري الثلاثي هو الطريقة المستخدمة في الفصل بحيث يوزع المعلم تلاميذه إلى الفرق التي تتكون في كل الفرقة ثلاثة أعضاء و يتبادلون أو ينتقلون إلى الفرقة الأخرى بعد أن يعطيهم المعلم سؤالا تدريجيا على أساس درجة الصعوبة.<sup>١٩</sup> و يرجى التلاميذ أن يفهموا مادة التدريس بسهولة باستخدام نموذج التعليم التبادل الدوري الثلاثي.

و قال Melvin L. Silberman إن التبادل الدوري الثلاثي هو الخطوات المفصلة لدى تلاميذ في التعلم ليناقدشوا مشكلاتهم مع بعض رفقاء الصف.<sup>٢٠</sup> يستنتج من التعريفات السابقة أن التبادل الدوري الثلاثي هو نموذج التعليم الذي يوزع المعلم تلاميذه فرقا ليناقدشوا عن مشكلة التعلم أو المادة و يساعدوا

<sup>١٨</sup> نفس المرجع، Yuni Yulianti dkk، ١٠١.

<sup>١٩</sup> نفس المرجع،... ١٠١.

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، Melvin... ١٠٣.

و يدافعوا بعضهم بعضا على إنجاز المشكلة أو فهم المادة، إذن لكل التلاميذ مسؤولية في نجاحهم و نجاح أصدقائهم.

## ٢- أهداف نموذج التعليم التبادل الدوري الثلاثي

دخل هذا التعليم أي التبادل الدوري الثلاثي إلى التعليم التعاوني، فبالطبع له أهداف متساوية و منها ما قاله Trianto Ibnu Badar al-Tabany نقلا عن Johnson و Johnson إن التبادل الدوري الثلاثي يكمل تعلم التلاميذ لترقية التحقيق الأكاديمية، و يكمل فهمهم الشخصي و الفرقة.

و زاد رأيه نقلا عن Louisell و Descamps إن التبادل الدوري الثلاثي يمكن إصلاح التعامل بين التلاميذ من اختلاف الخلفيات و القدرة، و تطوير قدرة عملية الفرقة وحل المشكلات.<sup>٢١</sup>

## ٣- خطوات تطبيق النموذج التبادل الدوري الثلاثي

الخطوات المنفذة في التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي Rotating Trio Exchange (RTE) هي كالآتية:<sup>٢٢</sup>

(أ) يوزع المعلم التلاميذ إلى الفرق التي تتكون فيها من ٣ أعضاء ثم ينظمهم

لتنظر الفرقة فرقة أخرى في يمينها و يسارها

(ب) يعطي المعلم السؤال لكل أعضاء الفرقة ليناقشوه و يجيبوه في ورقة الإجابة.

(ج) يرقم كل أعضاء الفرقة برقم ١، ٢، ٠.

<sup>٢١</sup> ترجم من

Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*, (Jakarta: Kencana, 2014), 109.

<sup>٢٢</sup> يترجم من

Asmawati, *Peranan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Rotating Trio Exchange (RTE) Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas VII B SMP Negeri 13 Makassar*, Vol 4, Jurnal Pendidikan Fisika Universitas Muhammadiyah Makassar, 344.

- (د) يأمر المعلم التلميذ المرقم برقم ١ أن ينتقل إلى الفرقة الأخرى تبعا لاتجاه إبرة الساعة و التلميذ المرقم برقم ٢ إلى الفرقة الأخرى مناقضة لاتجاه إبرة الساعة و التلميذ المرقم برقم ٠ لا ينتقل إلى أي مكان.
- (ح) يعطي المعلم التلاميذ سؤالاً جديداً بزيادة صعوبة السؤال ليناقشوه في الفرقة الجديدة و يجيبوه في ورقة الإجابة.
- (ط) يأمر المعلم التلميذ المرقم برقم ١ أن ينتقل إلى الفرقة الأخرى تبعا لاتجاه إبرة الساعة و التلميذ المرقم برقم ٢ إلى الفرقة الأخرى مناقضة لاتجاه إبرة الساعة و التلميذ المرقم برقم ٠ لا ينتقل إلى أي مكان.
- (ي) و بعد ذلك يجمع التلاميذ ورقة إجاباتهم و ورقة إجابة الفرقة ليفتشها و يصححها المعلم، ثم يوزع المعلم ورقة الإجابة للتلاميذ و يعلن الفرقة الممتازة لنيل الجائزة.

#### ٤- المزايا و النقصان

مزايا و نقصان التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي Rotating Trio

Exchange (RTE) هي كما يلي:

المزايا: ٢٣

(أ) الهيكل الصريح الذي يمكن التلاميذ أن يناقشوا الأسئلة مع أصدقاء الفرقة بالوقت المعين.

(ب) للتلاميذ فرص لرعاية الإعلام المتناول.

(ج) عدم وجود السامة عند التلاميذ في التعليم لوجود تبادل فرق التعلم.

النقصان: ٢٤

- (أ) شدة المعلم إعداد الأسئلة الموافقة بدرجة التلاميذ في التفكير  
 (ب) كثرة الوقت الضائع بسبب التلاميذ لا يعرفون إجابة السؤال  
 (ج) احتاج هذا التعليم كثرة الوقت لإعطاء الأسئلة إلى التلاميذ.

### ب- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة العربية. و هي تكون أشد المهارة من المهارات الأربعة، احتاج التلاميذ في هذه المهارة الى القدرة المعقدة و هي الاستطاعة في التفكير المنتظم و المعقول، و في تعبير الفكرة بالكيفية الصريحة، و في استعمال أداة التعبير المؤثر، و في استعمال القاعدة الصحيحة في تنظيم الكلمة إلى أن صارت الكلمة جملة أو فقرة. لتحقيق القدرة المذكورة لا بد للتلاميذ أن يجاوزوا عملية مستمرة بغير سهولة، بأن يتعودوا و يمارسوا إنشاء الكتابة تكرارا في أوقات فراغهم. فمن تعودها في كل أيامه تحصل ما خيرا و حسنا و من لا يتعودها فلا يمكن أن تكون كتابته جيدة. لفهم هذه المهارة لا بد لنا معرفة تعريفها و ما يتعلق بها.

#### ١- التعريف

مهارة الكتابة تتركب من كلمتين. الكلمة الأولى المهارة و هي مصدر من مهر و معناها القدرة على أداء عمل بحذق و براعة. و هي أيضا شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق

<sup>٢٤</sup> يترجم من

Sri Ekawati, *Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Rotating Trio Exchange untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi pada Topik Persamaan Dasar Akuntansi*, Vol 2, Jurnal Pendidikan Tambusai (Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai), 2018, 178.

المحاكاة و التدريب.<sup>٢٥</sup> و الكلمة الثانية الكتابة تصريف من كتب إلى بناء مصدره "كتب - يكتب - كتابة" و المعنى لها جمع من الكلمات المركبة المرتبة. لمعرفة مهارة الكتابة معرفة تامة يقدم الباحث التعريفات عنها فيما يلي.

الكتابة هي رسم الحروف و كتابتها بشكل واضح، بحيث يسمح للقارئ التعرف عليها و يفهم مدلولاتها و مضامينها.<sup>٢٦</sup> الكتابة هنا لها قصد و هو فهم القارئ إلى ما قرأه.

و الكتابة أيضا تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان و المكان و بقصد التوثيق و الحفظ و تسهيل نشر المعرفة.<sup>٢٧</sup> و أما الكتابة هنا معمولة لكتابة ما سمعه الكاتب إلى الكلمات و الجمل و الفقرات للتوثيق و إعلام الناس معرفة جديدة.

و هي كذلك القدرة على تصور الأفكار و تصويرها في حروف و كلمات و تراكيب صحيحة نحوا و في أساليب متنوعة المدى و العمق و الطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح و معالجتها في تتابع و تتدفق ثم تنقيح الأفكار و التراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط و التفكير.<sup>٢٨</sup>

المفهوم من التعريفات السابقة هو القدرة القائمة في الإنسان المكتسبة بالتدريب ليثبت و يسجل ما علم و ما شعر و ما خطر و جال في باله و فكرته بالكتابة بالطريقة الصحيحة و الموافقة بالقاعدة العربية نحوا

<sup>٢٥</sup> د. إبتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (دار التدمرية، ٢٠١٧)، ١٥.

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، محمد الظفيري... ١٤٠.

<sup>٢٧</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس)، ١٩٩٠. ص. ٢٥٠.

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، د. إبتسام محفوظ، ... ٢١.

و إملائيًا. وكل تلميذ يستطيع أن يطبق هذه المهارة تدريجياً ابتداءً من الكتابة البسيطة إلى الكتابة المعقدة.

دخل في عملية الكتابة على الأقل ثلاثة أجزاء،<sup>٢٩</sup> وهي:

(أ) إتقان الكاتب لغة الكتابة، و احتوت على المفردات و التركيب و الجملة و الفقرة و التهجي و fragmatik و غيرها

(ب) إتقان الكاتب متن الإنشاء موافقا لما يكتب

(ج) اتقان الكاتب أنواع الكتابة و هو معرفته كيفية تنظيم متن الكتابة إلى أن تصير الكتابة إلى ما يود و يريد.

عندما يكتب الكاتب كتابة أو ينشأ المنشأ إنشاء كان معه تلك الأجزاء الثلاثة. يهتم بالمفردات المستخدمة في كتابته، يتباعد عن التركيب المعقد و المصعب لفهم كتابته و يلاحظ بما يؤيد كتابته لتصير مطلوبة للقارئين.

و ذهب سيف المصطفى نقلا عن عليان أن النواحي في مهارة الكتابة هي القواعد التي تشتمل على النحو و الصرف، و الإملاء، و الخط. و العناصر فيها هي الكلمة، و الجملة، و الفقرة، و الأسلوب.<sup>٣٠</sup>

و رأى أحمد فؤاد عيفيندي نقلا عن عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة نواحي، و هي البراعة في كتابة الحرف و التلفظ به، و البراعة في تحسين الخط، و البراعة في الإنشاء.<sup>٣١</sup>

<sup>٢٩</sup> ترجم من Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), 183.

<sup>٣٠</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية مهيتها و طرق تدريسها، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ١٩٠.

<sup>٣١</sup> ترجم من

و كل مما قالا في رؤيتهما عن النواحي في مهارة الكتابة متعلق بعضهم بعضا. كالقول الذي نقل عن عليان في إحدى نواحي مهارة الكتابة و هي القواعد التي تشتمل على النحو و الصرف، سواء بالقول الذي نقل من عبد الحميد إلا أنهما استخدمتا اللغة الأخرى أي المفردة المختلفة ليعبرها مع أن معناها متساو و هو البراعة في الإنشاء، لأن في الإنشاء لا بد أن تكون كتابته بالقواعد الصحيحة لتكون كتابته مفهومة.

## ٢- أهداف مهارة الكتابة

رأى سيف المصطفى نقلا عن أحمد عزا أن أهداف تعليم مهارة الكتابة هي <sup>٣٢</sup> :

- (أ) قدرة التلاميذ كتابة كلمات العربية و جمل العربية بارعا و صحيحا
- (ب) قدرة التلاميذ كتابة كلمات العربية و قراءتها اتحادا
- (ج) تدريب الحواس الخمس للتلاميذ لتكون عملية في اللغة العربية. اهتماما كان أو سماعيا أو بصريا أو لفظيا أو كتابيا.
- (د) إنماء التلاميذ تأليف جمل العربية الحسنة و المنتظمة
- (هـ) اختبار التلاميذ في المرة الثانية عن كتابة الجمل المدروسة
- (و) تمرين التلاميذ في الإنشاء باللغة العربية

Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), 181.

<sup>٣٢</sup> ترجم من

.Syaiful Mustofa, *Strategi...* 184-185

و قدم حسن شهته رأيا آخر أن التلاميذ يمكنون أن يتعلموا في مهارة الكتابة إلى الأشياء الآتية: <sup>٣٣</sup>

- (أ) تعود التلاميذ كتابة اللغة العربية صحيحة
- (ب) قدرة التلاميذ على تصوير ما رأوا و ما جربوا بدقة و صحيح
- (ج) قدرة التلاميذ على تصوير شيء سريعا
- (د) تمرين التلاميذ لتعبير رؤيتهم و فكرتهم اختياريا
- (هـ) تدريب التلاميذ لتعودهم في اختيار المفردات و الكلمات الموافقة بمقامهما
- (و) تعود التلاميذ في تفكير فكرة و تعبيرها في الكتابة صحيحة
- (ز) تدريب التلاميذ في تعبير رؤيتهم و فكرتهم و خاطرهم و شعورهم باللغة العربية صحيحا واضحا مؤثرا خياليا.
- (ح) حرص التلاميذ في كتابة نص العربية في جميع الأحوال
- (ط) لكون فكرة التلاميذ أوسع و أعمق و تعودوا تفكير فكرة منطقية و منتظمة.

### ٣- الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكتابة

في تعليم مهارة الكتابة هناك الاستراتيجيات المستخدمة تقديرا على درجة قدرة المتعلمين. <sup>٣٤</sup> و هي ما يلي:

<sup>٣٣</sup> حسن شهته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار المصرية، ٢٠٠٢)، ٢٤٢.

<sup>٣٤</sup> ترجم من



المبتدئ، في هذه الدرجة يرجى التلاميذ أن يقدروا نسخ وحدات اللغة البسيطة و كتابة وحدات اللغة البسيطة و كتابة الجمل الإيجابية و الاستفهامية البسيطة و كتابة الفقرات القصيرة.

و المتوسط، في هذه الدرجة يرجى التلاميذ أن يقدروا كتابة الجمل الإيجابية و الاستفهامية البسيطة و كتابة الفقرات و الرسائل و المقالات القصيرة و التقارير.

و المتقدم، يرجى التلاميذ أن يقدروا كتابة الفقرات و الرسائل و أنواع المقالات المختلفة و التقارير.

#### ٤ - طريقة تعليمها

في تعليم هذه المهارة تنقسم إلى ثلاثة طرائق التعليم المختلفة؛ الإملاء و الخط و الإنشاء.

التعليم الأول الإملاء و هو الكتابة التي تؤكد على صورة الحروف في إنشاء الكلمات و الجملة.<sup>٣٥</sup> من هذا التدريب حصل الطلاب على مرونتهم في الكتابة، و مع مضي الوقت تعود الطلاب أن يكتبوا الكلمات و يفهموا أيضا معانيها الذي يساعدهم في إسراع محافظة الكلمات الجديدة. و للإملاء أربعة أنواع، و هي الإملاء المنقول و الإملاء المنظور و الإملاء الاستماعي و الإملاء الاختباري.

Iskandarwaasid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: UPI & Rosda karya, 2008). 292-293.

<sup>٣٥</sup>ترجم من

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 151

التعليم الثاني الخط أو تحسين الخط و هو الكتابة التي لا تؤكد على صورة الحروف فقط في إنشاء الكلمات و الجملة و لكن أيضا تؤكد على جماليتها.<sup>٣٦</sup> و في الخط أنواع كثيرة، منها:

- الخط الكوفي
- و الخط الثلثي
- و الخط الفارسي
- و الخط الديواني
- و الخط الإجازة
- و الخط التغرى
- و الخط حرف التاج
- و الخط النسخي و غيرها من الخطوط العربية المعاصرة.

و التعليم الثالث هو الإنشاء تعبير الفكرة و الشعور و غيرها بالكتابة. و استخدمت في الإنشاء طريقتان.<sup>٣٧</sup>

الأولى الإنشاء الموجهة و هو إنشاء الجمل أو فقرة بسيطة بإرشاد المعلم و توجيهه، وهذا الإنشاء يعرف أيضا بالإنشاء المقيد لأن المعلم حدد الطلبة في كتابة الكلمات أو الجمل. مثال هذا

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع، ١٥٣.

<sup>٣٧</sup> ترجم من

الإنشاء كتبديل عنصر في الجمل (من المعلوم إلى المجهول) أو إملاء الفراغ بالكلمات المناسبة، و غيره.

و الثانية الإنشاء الحر و هو إنشاء الجمل أو فقرة بدون إرشاد المعلم و توجيهه. و من هذا الإنشاء: تلخيص القراءة، و وصف الصور، و إيضاح الأنشطة.

#### ٥- نوع الكتابة

الكتابة المختارة في هذا البحث العلمي من أنواع الكتابة المذكورة هي الكتابة الإنشائية التي تركز إلى الإنشاء الحر بنموذج و صف الصور.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نوع البحث

و من المعلوم تنقسم طريقة البحث إلى قسمين. القسم الأول الطريقة الكيفية (Kualitatif)، و القسم الثاني الطريقة الكمية (Kuantitatif). و هذا البحث العلمي يدخل إلى البحث الكمي و هو البحث الذي فيه استخدام البيانات الكمية و تحليلها بصيغة إحصائية حسائية.<sup>٣٨</sup> و من أنواع الطريقة الكمية هي طريقة التجريبية.

استخدام الطريقة التجريبية في هذا البحث العلمي لمعرفة بيانات تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

#### ب- مجتمع البحث و عينته

المجتمع هو الولاية العامة التي تحتوي على الأغراض أو المبحث و لهما شميطة معينة لدراستها و استنتاجها.<sup>٣٩</sup> و المجتمع في هذا البحث هو التلاميذ و التلميذات في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

<sup>٣٨</sup> ترجم من

Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 35.

<sup>٣٩</sup> ترجم من

Asdar, *Metode Penelitian Pendidikan Suatu Pendekatan Praktik*, (Bogor: Azkiya Publishing, 2018),

91.

و عينة المجتمع هي بعض من المجتمع التي له علامات متساوية بالمجتمع.<sup>٤٠</sup> و استخدمت عينته في هذا البحث العلمي العينة الغرضية (*purposive sampling*) و هي تقنية تعيين العينة باعتبار خاص.<sup>٤١</sup>

و عينة هذا البحث الطلاب في الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

### ج- فروض البحث

فروض البحث هي الإجابة المقيدة على مسألة البحث و المقررة بالبيانات المجموعة.<sup>٤٢</sup> و هي نوعان؛ الفرضية البديلية ( $H_a$ )، و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ).

تكون الفرضية البديلية دليلاً لكون علاقة بين المتغير المستقل (*Variabel X*) و المتغير غير المستقل (*Variabel Y*). و المقصود هو وجود ترقية مهارة الكتابة في طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي.

و تكون الفرضية الصفرية دليلاً أن بين المتغير المستقل (*Variabel X*) و المتغير غير المستقل (*Variabel Y*)، ليس فيهما علاقة. و المقصود هو عدم وجود ترقية مهارة الكتابة في طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي.

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع، ٩٢... .

<sup>٤١</sup> نفس المرجع، ٩٥... .

<sup>٤٢</sup> ترجم من 42. Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009).

## د- طريقة جمع البيانات

و المقصود من البيانات هي كل ما يحتاج في هذا البحث العلمي. فالطريقتان المستخدمة في هذا البحث كالتالية:

### ١- طريقة المقابلة

المقابلة هي المحادثة بين شخصين لمقصود معين.<sup>٤٣</sup> و مراد الشخصين المذكورين هو المقابل كالسائل، و المجيب الذي يجيب الأسئلة من السائل. كان الباحث في هذه المقابلة سائلا و كانت أستاذة نور حياتي نيجسيه، الماجستير كمدرسة اللغة العربية في الفصل الحادي عشر قسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان، مجيبا. استخدمت هذه الطريقة لمعرفة بيانات عملية تعليم اللغة العربية في مهارة كتابة الطلاب، و عقدت هذه المقابلة في تاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢ م التي تقع في غرفة المدرسين في ساعة ١٢:٤٥ إلى ١٣:١٥.

### ٢- طريقة الملاحظة

الملاحظة هي الجهد لجمع البيانات بحواس الناس.<sup>٤٤</sup> استخدمت هذه الطريقة لمعرفة تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادلي الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية بانجكالان. و كانت أستاذة نور حياتي نيجسيه، الماجستير ملاحظة. عقدت هذه الملاحظة في وقت تطبيق التعليم التعاوني التبادلي

<sup>٤٣</sup> نفس المرجع، ... 114 Asdar.

<sup>٤٤</sup> نفس المرجع، ... 118 Asdar.

الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان في يوم الثلاثاء، ٨ نوفمبر ٢٠٢٢ من الساعة ١٣:١٥ إلى ساعة ١٤:٤٥ في الفصل الحادي عشر قسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

### ٣- طريقة الوثائق

المрад من الوثائق هي مصدر البيانات المستخدمة لتكميل البحث، كتابيا كانت أو فلميا أو صورة أو ما يمكن إعطاء البيانات في البحث.<sup>٤٥</sup> استخدمت هذه الطريقة لمعرفة بيانات أحوال المدرسة و البيانات عن كيفية تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

### ٤- طريقة الاختبار

الاختبار هو مجموعة الأسئلة و التمرينات المستخدمة لقياس المهارة و المعرفة و الذكاء و القدرة أو الكفاءة عن الفردية أو المجموعة. الاختبار المستخدم في هذا البحث العلمي هو الاختبار القبلي (*Pre Test*) المعقد في تاريخ ١ نوفمبر ٢٠٢٢ و الاختبار البعدي (*Post Test*) المعقد في تاريخ ٨ نوفمبر ٢٠٢٢. من الاختبار القبلي (*Pre Test*) تعرف قدرة مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان قبل استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي ، و من الاختبار البعدي (*Post Test*) تعرف قدرة مهارة كتابة طلاب الفصل الحادي بعد تطبيق نموذج التعليم

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع،... 119, Asdar.

التعاوني التبادل الدوري الثلاثي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

### هـ- بنود البحث

بنود البحث هي الأدوات التي احتاج إليها الباحث و استخدمها لجمع البيانات.<sup>٤٦</sup> و الأدوات المستخدمة في هذا البحث العلمي هي كالاتية:

١- استخدمت الأسئلة في المقابلة ليسألها الباحث معلم اللغة العربية عن عملية تعليم اللغة العربية و قدرة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر.

٢- استخدمت صفحة الملاحظة لمعرفة تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

٣- استخدمت الوثائق لنيل البيانات و المعلومات عن أحوال المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان و ما يتعلق بهذا البحث و ما يحتاج من البيانات المدافعة لهذا البحث العلمي.

٤- استخدمت مجموعة الأسئلة و التدريبات لحصول البيانات و المعلومات عن قدرة مهارة كتابة الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي و بعد تطبيقه.

<sup>٤٦</sup> ترجم من: Thalha Alhamid dan Budur Anufia, *Resume: Instrumen Pengumpulan Data* (Sorong: Sekolah Tinggi Ilmu Agama Islam Negeri (STAIN), 2019), 4.



## و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة عملية البحث بشكل منهجي و تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث.<sup>٤٧</sup> يستخدم هذا التحليل لمعرفة تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني (Rotating Trio Exchange (RTE) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان. يستخدم الباحث لنيل البيانات هذا الرمز:

١- رمز المئوية (Prosentase)

لتحليل البيانات عن مهارة كتابة الطلاب، يستخدم الرمز المئوية. و هو فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

● P: النسبة المئوية

● F: تكرار الإجابة

● N: عدد المستجيبين

<sup>٤٧</sup> ترجم من

Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Suluh Media, 2018).

في تفسير و تعيين تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الافتراض العلمي، استخدم المقادر الذي قدمه سوهارسمي أريكونطا.<sup>٤٨</sup> و هي:

اللوحة ٣,١: مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز
٢	٨٤ - ٧١	جيد جدا
٣	٧٠ - ٦١	جيد
٤	٦٠ - ٤١	ناقص
٥	٤٠ - ٠	قبيح

٢- رمز المقارنة (T-test)

يستخدم هذا الرمز لمعرفة تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان. و الرموز كالاتية:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان كما سيأتي:

$$المقارنة = t_0$$

<sup>٤٨</sup> ترجم من

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 146.

$M_D$  = المتوسط (Mean) من متغير X و الحصول على الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير X و من متغير Y و الحصول على الصيغة: Y -

$$X = D$$

N = جملة البيانات

$SE_{MD}$  = الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الانحراف المعياري من متغير X و من متغير Y و الحصول على

الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{ED}{N}\right)^2}$$

$H_a$  = وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادل

الدوري الثلاثي.

$H_0$  = عدم وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادل

الدوري الثلاثي.

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية

#### أ- لحة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان

##### ١- تاريخ المدرسة

أسست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان في سنة ١٩٧٨ م، تحويلا من PGA ٦ سنوات. بناء على رسالة التقرير في سنة ١٩٩٨ من مدير تأسيس مؤسسة الدين الإسلامي لوزير الشؤون الدينية برقم الرسالة E.IV/PP.00.6/KEP/17.A/98، عينت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان مع المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية الأخرى التي تقع في ٢٦ مقاطعة كالمدراس المثالية بمنهج مشروع تنمية المدارس المتوسطة الإسلامية " *Development Madrasah Aliyahs Project (DMAP)* " لوزير الشؤون الدينية. في سنة ٢٠١٣ نفذت برنامجا خاصا تحت رئاسة فتح الرحمن الحاج الماجستير و هو برنامج التسريع للتلاميذ الذين لهم قدرة خصوصية لإجراء تعلمهم في مدة سنتين. و في السنة الدراسية ٢٠١٥ / ٢٠١٦ نفذت نظام الائتمان الدراسي ليكون للتلاميذ أن يتموا دراستهم في مدة سنتين. في سنة ٢٠١٨ كانت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان منفذا للنشاط بخمسة برامج و هي: برنامج معرض الأزياء، و برنامج السيارات، و برنامج الإلكتروني، و برنامج ترتيب الطبخ، و برنامج الوسائط المتعددة.

رئست هذه المدرسة سبعة رؤساء المدرسة المختلفة. و هم  
الدكتوراندوس سارجون من سنة ١٩٨٠-١٩٩٠، فالدكتوراندوس  
فرحان أ.ر. من سنة ١٩٩٠-١٩٩٣، فالدكتوراندوس حنبلي الحاج  
من سنة ١٩٩٣-٢٠٠٣، فالدكتوراندوس ناسطا عارف الحاج  
الماجستير من سنة ٢٠٠٣-٢٠١٠، فالدكتوراندوس أحمد سروري  
الماجستير من سنة ٢٠١٠-٢٠١٢، فالدكتوراندوس فتح الرحمن  
الماجستير من سنة ٢٠١٢-٢٠١٦، ثم الدكتوراندوس علي وفي الحاج  
الماجستير من سنة ٢٠١٦- إلى يومنا هذا.

## ٢- رؤية المدرسة و بعثتها

رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان هي وجود  
المتخرجين الصالحين، الحسن خلقهم، الذكيين، المتقنين و المحبين  
الوطن، و لهم فكرة إجماليا.

و بعثة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان هي:

- (أ) أنمت المدرسة قدرة التلاميذ في الإيمان بالله وتقوى الله
- (ب) أوجدت الثقافة الإسلامية في مجتمعي المدرسة
- (ج) أوجدت التلاميذ يرغبون في التفقه في الدين كاملا
- (د) أنمت تهذيب مجتمعي المدرسة و شخصيتهم الكريمة
- (هـ) أنجزت نشاط محافظة البيئة و كفتها عن تلوث و فساد
- (و) أنجزت الأنشطة التعليمية العملية و الفعالية
- (ز) أوجدت التلاميذ المستعدين في التنافس بمسابقة KSM، و  
OSN، و MYRES، و AMD، و SAN، و غيرها من المسابقات  
في الناحية المحافظة أو المقاطعة أو الدولية أو العالمية.

(ح) أتمت العادة اللغوية الأجنبية (اللغة الإنجليزية، و العربية، و

الألمانية) لمجتمعى المدرسة

(ط) أعطت التلاميذ البراءة فى اختيار التعليم موافق برغبتهم و

موهبتهم

(ي) أوجدت الأنشطة التعليمية نظام الائتمان الدراسى فى

المدرسة موافقة بقدرة التلاميذ و إنجازهم

(ك) أعدت المتخرجين المتقنين المتنافسين فى النشاط العملى و

الاقتصادى كزاد حياتهم مع المجتمع

(ل) أعدت التلاميذ الذين لهم فكرة الوطنية العميقة

(م) أتمت غيرة التلاميذ على الوطن بالأنشطة الكشافة و

محافظة وحدة الشعوب و اتحادهم فى NKRI

(ن) أعدت مجتمعى المدرسة ليكونوا أهليين فى الرقمى فى عملية

التعليم

(س) أتمت إنجاز التلاميذ فى التكنولوجى و الإعلامى فى الناحية

الدولية أو العالمية.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

المورد البشرية ٣-

(أ) الرئاسة

رئست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان برئيس

المدرسة و هو الدكتور اندوس على وفى الحاج الماجستير و يساعده نوابه

و هم نائب الرئيس فى الأكاديمية، و نائب الرئيس فى الطلاب، و

نائب الرئيس في الوسائط و الوسائل التعليمية، و نائب الرئيس في العلاقات العامة. و أسمائهم كما يأتي:

اللوحة ٤,١: اسم رئيس المدرسة و نوابه

الوظيفة	الاسم	الرقم
رئيس المدرسة	علي وفي الحاج الماجستير	١
نائب الرئيس في الأكاديمية	أحمد فاروق الماجستير	٢
نائب الرئيس في الطلاب	محمد واصل الماجستير	٣
نائب الرئيس في العلاقات العامة	حسن الماجستير	٤
نائب الرئيس في الوسائط و الوسائل التعليمية	محمد أبو صيري الماجستير	٥

(ب) الموظفون و المدرسون و المدرسات

الموظفون و المدرسون في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية بانجكالان سنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٢ كثير. كان

بعض منهم موظف و مدرس حكومي و بعض آخر موظف و

مدرس أهلي. جملتهم إجمالاً كالتالية:

اللوحة ٤,٢: عدد المدرسين و الموظفين

المدرسة و المدرس				
١٠٧	٨٥	٥٠	٢٣	المدرس الحكومي
			٢٧	المدرسة الحكومية
		٣٥	١١	المدرس الأهلي
			٢٤	المدرسة الأهلية
	الموظف و الموظفة			
	٢٢	٤	٢	الموظف الحكومي
			٢	الموظفة الحكومية
		١٨	١٢	الموظف الأهلي
٦			الموظفة الأهلية	

و أسماء المدرسين و المدرسات في المدرسة الإسلامية الحكومية  
بانجكالان فيما يأتي:

اللوحة ٤,٣: أسماء المدرسين و المدرسات

الوظيفة	الاسم	الرقم
رئيس المدرسة	علي وفي	١
المدرسة	أكوستين فيركياني	٢
المدرس	زين الفتاح	٣



المدرسة	عائشة فدحية	٤
المدرسة	كريستيجانا	٥
المدرسة	ليليك أستوتي	٦
المدرس	جوسي	٧
المدرسة	جوهريه	٨
المدرسة	نور النزاعة	٩
المدرسة	إيرناواتي نيغسيه	١٠
المدرسة	ستي سعادة	١١
المدرسة	أسمانية	١٢
المدرس	زيني	١٣
المدرسة	أمينة السلامة	١٤
المدرس	صاحب	١٥
النائب في العلاقات العامة و المدرس	حسن	١٦
النائب للطلاب و المدرس	محمد واصل	١٧
النائب في الوسائط و الوسائل التعليمية و المدرس	محمد أبو صيري	١٨
المدرسة	ستي نور حياتي نيغسيه	١٩
المدرسة	مزيرة	٢٠
النائب في الأكاديمية و المدرس	أحمد فاروق	٢١
المدرسة	صوفية	٢٢
المدرسة	نور هدايتي	٢٣

المدرسة	نور فيانتي رسالينا	٢٤
المدرسة	ستي جازرة	٢٥
المدرسة	إيلوك لوكاواتي	٢٦
المدرسة	ديان كورنياوتي	٢٧
المدرس	مشهودي محفوظ	٢٨
المدرسة	عامي ماهرة	٢٩
المدرس	إمام غزالي	٣٠
المدرس	عبد المعز	٣١
المدرس	دارماوان سوجفتو	٣٢
المدرسة	نور رسياني	٣٣
المدرس	محفوظ	٣٤
المدرسة	ناسوعة مزينة	٣٥
المدرس	عبد الواحد	٣٦
المدرسة	سوليحا	٣٧
المدرسة	نور حياتي	٣٨
المدرس	نور أمين	٣٩
المدرسة	نور سية	٤٠
المدرسة	مسعودة	٤١
المدرسة	إيلي رسالينا سوسانتي	٤٢
المدرسة	حليمة السعدية	٤٣
المدرس	حافي كافريكورن	٤٤
المدرس	عزيز خير الأمام	٤٥
المدرس	ليلة عاتقة حانا	٤٦

المدرس	راندي ستياوان	٤٧
المدرس	نور العارفين	٤٨
المدرس	إيكا فراتاما إيغكارياتنو	٤٩
المدرس	قاسم عبد الله	٥٠
المدرسة	ستي عائشة	٥١
المدرس	بستان الجهيا رادتيا	٥٢
المدرسة	هيرلينا يولياني	٥٣
المدرسة	هاني ديان فبرياني	٥٤
المدرسة	جيجيك لوسيانا	٥٥
المدرسة	سوفياي ألفي	٥٦
المدرس	عبد الحي	٥٧
المدرس	نور خالفة	٥٨
المدرس	عيدي سلامة	٥٩
المدرس	محمد أحميد	٦٠
المدرسة	دياناواتي	٦١
المدرسة	نزلة الحاجة	٦٢
المدرسة	مجتهدة الصالحة	٦٣
المدرسة	صافيتا فبريانا	٦٤
المدرسة	قرة العينية	٦٥
المدرسة	فاطمة الزهراء	٦٦
المدرسة	عاني رفيقة	٦٧
المدرس	واسمورو الحاج	٦٨
المدرس	بحرول	٦٩

المدرس	كونتور سوكيهارتو	٧٠
المدرسة	إمارة الحسنة	٧١
المدرس	تري أريانتو	٧٢
المدرسة	مولدة لأولي النهي	٧٣
المدرسة	إيتا واتي	٧٤
المدرس	إمام قاري	٧٥
المدرسة	جميلة	٧٦
المدرسة	نور حاملة الرزقية	٧٧
المدرس	وحيو عفندي	٧٨
المدرس	سلسبيلا رمضاني	٧٩
المدرسة	ويام مرضيانا	٨٠
المدرسة	أليفيا رزقي ليلي	٨١
المدرسة	وحيو نور فضيلة	٨٢
المدرسة	وديا سانتريكا	٨٣
المدرس	محمد أمير	٨٤
المدرسة	نيلا قرتي سهلة	٨٥

و أسماء الموظفين و الموظفات في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية بانجكالان فيما يأتي:

اللوحة ٤,٤: أسماء الموظفين و الموظفات

الوظيفة	الاسم	الرقم
رئيس الإدارة	حليمة السعدية	١

الموظف الحكومي	محمد بساري	٢
الموظف الحكومي	عبد الخالق	٣
الموظفة الحكومية	ستي عائشة	٤
الموظف الأهلي	عمر فاروق	٥
الموظفة الأهلية	بدرية	٦
الموظف الأهلي	لطفي	٧
الموظفة الأهلية	خالصة المنورة	٨
الموظف الأهلي	راني دارماوانتو	٩
الموظف الأهلي	محمد سيف الأنوار	١٠
الموظف الأهلي	أكوس هيندريانتو عفندي	١١
الموظفة الأهلية	نور القمرية	١٢
الموظفة الأهلية	علمية	١٣
الموظف الأهلي	تكوه تريسمادي	١٤
الموظف الأهلي	عبد المعز هداية الله	١٥
الموظف الأهلي	خير الوفي	١٦
الموظف الأهلي	أدم فردوس	١٧
الموظفة الأهلية	مزدلفة	١٨
الموظفة الأهلية	أم القرى	١٩
الموظف الأهلي	محمد جهران	٢٠
الموظف الأهلي	عبد الهادي توريانتو	٢١
الموظف الأهلي	محمد حمدي	٢٢
العاملة	تري	٢٣
العامل	مسراعي	٢٤

## (ج) التلاميذ و التلميذات

عدد التلاميذ و التلميذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان سنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٢ من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر هو ٧٥٨ تلميذ. و تفصيل هذه الجملة فيما يلي:

اللوحة ٤,٥: عدد التلاميذ و التلميذات

الرقم	الفصل	القسم	التلميذ	التلميذة	العدد
١	العاشر	العاشر A	١١	١١	٢٢
		العاشر B	٤	١٩	٢٣
		العاشر C	٨	١٤	٢٢
		العاشر E	٢	١٩	٢١
		العاشر F	٨	١٣	٢١
		العاشر G	٧	١٤	٢١
		العاشر H	١٥	٧	٢٢
		العاشر I	-	٢٤	٢٤
		العاشر J	٢١	-	٢١
		العاشر K	-	٢٣	٢٣
		العدد			
٢	الحادي عشر	AGAMA	٧	١٣	٢٠
		BAHASA	٧	٨	١٥
		MIPA 1	٥	١٦	٢١

٢٠	١٢	٨	MIPA 2		
١٩	١٣	٦	MIPA 3		
٢١	٨	١٣	MIPA 4		
٢٥	٢٥	-	MIPA 5		
٢٥	٩	١٦	MIPA 6		
٢٢	٢٠	٢	MIPA 7 (Keterampilan)		
٢٣	١٠	١٣	IPS 1		
٢١	١٤	١٠	IPS 2 (Keterampilan)		
٢٢	١٣	٩	IPS 3 (Keterampilan)		
٢٥٧	١٦١	٩٦	العدد		
٢٣	١٤	٩	AGAMA		
١٩	٦	١٣	BAHASA		
٢٣	١٦	٧	MIPA 1		
٢٦	١٥	١١	MIPA 2		
٢٦	١٦	١٠	MIPA 3		
١٩	١٨	١	MIPA 4 (Keterampilan)	الثاني عشر	٣
٣٣	١٥	١٨	MIPA 5 (Keterampilan)		
٣٠	٢٠	١٠	MIPA 6 (Keterampilan)		
٣٠	١٦	١٤	IPS 1		
٣١	١٧	١٤	IPS 2 (Keterampilan)		

٢٦٠	١٥٣	١٠٧	العدد
٧٥٨	٤٧٤	٢٨٤	المجموع الإجمالي

### ب- عرض البيانات و تحليلها

تركز البيانات و تحليلها إلى ما قد ذكر في قضايا البحث و ما يتعلق في هذا البحث العلمي.

١- مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

لمعرفة قدرة كتابة تلاميذ الفصل الحادي عشر بقسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان، عقد الاختبار القبلي و البعدي. و مؤشرات التقويم في هذا الاختبار هي اختيار المفردات المستخدمة، و صحة الهجاء، و القاعدة، و مناسبة الوصف للصور. و نتائج التلاميذ في هذا الاختبار القبلي هي فيما يلي:

اللوحة ٤,٦: نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي

المجموع	النتيجة				الاسم	الرقم
	المناسبة	القاعدة	الهجاء	المفردات		
٦٠	٥٠	٢٥	٧٥	٧٥	أليسا جيفيكا أديستي نوكرهو	١
٦٠	٥٠	٥٠	٧٥	٥٠	أمين أنصاري	٢



٦٠	٥٠	٢٥	١٠٠	٥٠	عفة الحسنة	٣
٥٠	٥٠	٢٥	٥٠	٧٥	فرحان	٤
٧٥	٥٠	١٠٠	٧٥	٧٥	حلية النساء	٥
٦٠	٥٠	٥٠	٧٥	٥٠	عناية الرحمانية	٦
-	-	-	-	-	عزة الفريدة	٧
٥٠	٢٥	٥٠	٧٥	٥٠	ياسمين و المرجان	٨
-	-	-	-	-	مولى عارفين	٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	محمد سندي فرايوكا	١٠
٥٠	٢٥	٥٠	٥٠	٧٥	نور عيني	١١
٥٠	٧٥	٢٥	٥٠	٥٠	سعيدة تينا خمسية	١٢
٣٥	٢٥	٢٥	٥٠	٢٥	ستي عائشة	١٣
٤٥	٢٥	٥٠	٥٠	٥٠	سري أحمنية إندرياني	١٤

و أما نتائجهم بالنسبة المئوية هي كالاتية:

اللوحة ٤,٧: نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي بالنسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز	-	-
٢	٨٤ - ٧١	جيد جدا	١	٨,٣٣ %
٣	٧٠ - ٦١	جيد	-	-
٤	٦٠ - ٤١	ناقص	١٠	٨٣,٣٣ %
٥	٤٠ - ٠	قبيح	١	٨,٣٣ %
	المجموع		١٢	١٠٠ %

بناء على البيانات في اللوحة ٤,٥، ٨,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "جيدة جدا"، و ٨٣,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "ناقص"، و ٨,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "قبيحة".

و نتائج تلاميذ و تلميذات الفصل الحادي عشر قسم اللغة في  
الاختبار البعدي بعد تطبيق التعليم التعاوني الدوري الثلاثي فيما  
يلي:

اللوحة ٤,٨: نتيجة التلاميذ في الاختبار البعدي

المجموع	النتيجة				الاسم	الرقم
	المناسبة	القاعدة	الهجاء	المفردات		
٧٥	١٠٠	٥٠	٧٥	٧٥	أليسا جيفيكا أديستي نوكرهو	١
٦٥	٥٠	٧٥	٧٥	٥٠	أمين أنصاري	٢
٧٠	٧٥	٥٠	٧٥	٧٥	عفة الحسنة	٣
٧٠	٥٠	٧٥	٧٥	٧٥	فرحان	٤
٨٥	٧٥	٥٠	١٠٠	١٠٠	حلية النساء	٥
٨٥	١٠٠	٧٥	٥٠	١٠٠	عناية الرحمانية	٦
-	-	-	-	-	عزة الفريدة	٧
٨٥	١٠٠	٧٥	٧٥	٧٥	ياسمين و المرجان	٨
-	-	-	-	-	مولى عارفين	٩
٧٠	٧٥	٥٠	٧٥	٧٥	محمد سندي فرايوكا	١٠
٨٥	١٠٠	٧٥	٧٥	٧٥	نور عيني	١١

٦٠	٧٥	٥٠	٥٠	٥٠	سعيدة تينا خمسية	١٢
٨٥	٧٥	٧٥	٧٥	١٠٠	ستي عائشة	١٣
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	سري أحمنية إندرياني	١٤

و أما نتائجهم بالنسبة المئوية لإتقان هذا البحث هي كالآتية:

اللوحة ٤,٩: تفصيل النتائج بالتقدير المئوية

النسبة المئوية	عدد التلاميذ	التقدير	النتائج	الرقم
%٤١,٦٧	٥	ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
%٨,٣٣	١	جيد جدا	٨٤ - ٧١	٢
%٣٣,٣٣	٤	جيد	٧٠ - ٦١	٣
%١٦,٦٧	٢	ناقص	٦٠ - ٤١	٤
-	-	قبيح	٤٠ - ٠	٥
% ١٠٠	١٢	المجموع		

بناء على البيانات السابقة أي اللوحة ٤,٧، علم بأن ٤١,٦٧% من تلاميذ الفصل الحادي عشر قسم اللغة حصلوا النتيجة على درجة ممتازة، و ٨,٣٣% من التلاميذ حصلوا النتيجة على درجة جيدة جدا، و ٣٣,٣٣% من التلاميذ حصلوا النتيجة على درجة جيدة، و ١٦,٦٧% حصلوا النتيجة على درجة ناقصة.

٢- تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي Rotating Trio Exchange لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

يطبق نموذج التعليم التعاوني Rotating Trio Exchange في حصة اللغة العربية للفصل الحادي عشر قسم اللغة بيوم الثلاثاء في التاريخ ٨ من نوفمبر ٢٠٢٢.

هناك ثلاثة عمليات في هذا التطبيق و هي العمليات المقدمة، و العمليات الرئيسية، و العمليات النهائية.

احتوت العمليات المقدمة إلى الأمور التي كانت في مقدمة التعليم غالبا، و هي:

(أ) افتتح الباحث بحثه بالسلام إلى التلاميذ و التلميذات في الفصل

الحادي عشر قسم اللغة

(ب) قراءة البسمة معا

(ج) سأل حال التلاميذ و التلميذات

(د) فحص حضورهم و غيابهم

(هـ) شرح خطوات التطبيق للتلاميذ و التلميذات

و في العمليات الرئيسية تضمنت إلى:

(أ) بين الباحث إجراء التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي للتلاميذ و التلميذات

(ب) قسم التلاميذ و التلميذات إلى فرق التعلم، لكل الفرقة ثلاثة أعضاء. العضو الأول في كل الفرقة ينتقل إلى الفرقة الأخرى يمينه بعد مناقشة مسألة و يجلس في جهة متساوية كجلوسه في الفرقة السابقة، و العضو الثاني لا ينتقل، و العضو الثالث ينتقل إلى الفرقة الأخرى يساره بعد مناقشة مسألة و يجلس في جهة متساوية كجلوسه في الفرقة السابقة، و هلم جرا في كل دورة.

(ج) بين التلاميذ و التلميذات أن المناقشة عما يتعلق بالصور و كيفية تصويرها بالجملة الاسمية و الفعلية

(د) إجراء التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي

(هـ) إجراء الاختبار البعدي لمعرفة قدرة التلاميذ و التلميذات بعد

تطبيق التعليم التعاوني الدوري الثلاثي

و في العمليات النهائية تضمنت إلى:

أ- يدعون التلاميذ و التلميذات أن يراجعوا ما تعلموه

ب- يطلبون التلاميذ و التلميذات أن يمارسوا تطبيق اللغة العربية شفويا و كتابيا في كل أيامهم و لو جملة واحدة.

ج- يدعون التلاميذ و التلميذات أن يقرؤوا الحملة معا كاختتام أنشطة البحث.

د- سلم على التلاميذ و التلميذات.

٣- تأثير تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان.

استخدمت في هذا البحث طريقة الاختبار التي تشمل إلى طريقة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. استخدام طريقة الاختبار القبلي و البعدي لمعرفة قدرة مهارة كتابة الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي و بعد تطبيقه.

بعد إنجاز طريقة الاختبار، حصل التلاميذ نتيجتهم في مهارة الكتابة. من هذه النتيجة علم بأن نتيجتهم في الاختبار البعدي كبرى من نتيجتهم في الاختبار القبلي. و هذا المحصول دل على أن تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي له تأثير في ترقية مهارة كتابة الطلاب.

و تبحث مسافة نتيجة التلاميذ بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي فيما يلي:

اللوحة ٤,١٠: مسافة نتائج التلاميذ بين الاختبار القبلي و البعدي

D <sup>2</sup>	D=X-Y	النتيجة		الاسم	الرقم
		البعدي (X)	القبلي (Y)		
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	أليسا جيفيكا أديستي نوكرهوهو	١
٢٥	٥	٦٥	٦٠	أمين أنصاري	٢
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	عفة الحسنة	٣

٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	فرحان	٤
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	حلية النساء	٥
٢٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	عناية الرحمانية	٦
-	-	-	-	عزة الفريدة	٧
١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	ياسمين و المرجان	٨
-	-	-	-	مولى عارفين	٩
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	محمد سندي فرايوكا	١٠
١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	نور عيني	١١
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	سعيدة تينا خمسية	١٢
٢٥٠٠	٥٠	٨٥	٣٥	ستي عائشة	١٣
٢٥	٥	٥٠	٤٥	سري أحمية إندرياني	١٤
٦٥٥٠	٢٤٠	٨٨٥	٦٤٥	مجموع النتائج	
٥٤٥,٨٣	٢٠	٧٣,٧٥	٥٣,٧٥	المتوسط	



اللوحة ٤,١١: مسافة القيمة المتوسطة بين الاختبار القبلي و البعدي

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٢٠	٥٣,٧٥	٧٣,٧٥

لمعرفة وجود الفرضية فيما بعد هل تكون الفرضية مقبولة أو مردودة، تشرح فيما يأتي بالطريقة الإحصائية. و هي استخدام رمز (T-*test*) و البيان عنه فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t0 = المقارنة

M<sub>D</sub> = المتوسطة (mean) من متغير X و من متغير Y و الحصول على الصيغة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير X و من متغير Y و الحصول على الصيغة:  
D = X - Y

N = جملة البيانات

SE<sub>MD</sub> = الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D =$  الانحراف المعياري من متغير  $X$  و من متغير  $Y$  و الحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{ED}{N}\right)^2}$$

$N =$  جملة البيانات

$H_a =$  وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي.

$H_0 =$  عدم وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي.

١ - طلب القيمة المتوسطة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{240}{12} = 20$$

البيان: UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

$M_D =$  المتوسطة (*mean*) من متغير  $X$  و من متغير  $Y$ .

$\sum D =$  عدد مختلفة من متغير  $X$  و من متغير  $Y$  و الحصول على

الصيغة:  $D = X - Y$

$N =$  جملة البيانات

٢- طلب الانحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{ED}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{6550}{12} - \left(\frac{240}{12}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{545,83 - (20)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{545,83 - 400}$$

$$SD_D = \sqrt{145,83}$$

$$SD_D = 12,07$$

٣- طلب الانحراف المعياري الخطأ

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{12,07}{\sqrt{12-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{12,07}{\sqrt{11}}$$

$$SE_{MD} = \frac{12,07}{\sqrt{3,3}}$$

$$SE_{MD} = 3,6$$

٤- طلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة  $t_0$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{20}{3,6}$$

$$t_0 = 5,5$$

*Degree of Freedom* - ٥

$$DF = N - 1$$

$$DF = 12 - 1$$

$$= 11$$

علم بأن DF في هذا البحث هو ١١ و عرفت قيمة  $tt$  بطريقة ملاحظة قائمتها المعلومة، و قيمة  $tt$  في درجة المعزى %٥ هي ١,٧٩٥.

بناء على البيانات السابقة، قيمة  $t_0$  ٥,٥ و قيمة  $tt$  ١,٧٩٥. و بذلك، لأن قيمة  $t_0$  كبرى من قيمة  $tt$  (١,٧٩٥ < ٥,٥) كانت الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. و هذا البيان يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي.

و تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي في ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان له تأثير بين.

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ- نتائج البحث

١- بناء على البيانات المجموعة من الاختبار القبلي، ٨,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "جيد جدا"، و ٨٣,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "ناقص"، و ٨,٣٣ % من التلاميذ نالوا درجة "قبيح". فمهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان لا تزال في درجة ناقصة قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي، و أما نتيجتهم من الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي ترقى إلى درجة ممتازة و جيدة جدا بالنظر إلى ٤١,٦٧ % من تلاميذ الفصل الحادي عشر قسم اللغة حصلوا النتيجة على درجة ممتازة، و ٨,٣٣ % من التلاميذ حصلوا النتيجة على درجة جيدة جدا، و ٣٣,٣٣ % من التلاميذ حصلوا النتيجة على درجة جيدة، و ١٦,٦٧ % حصلوا النتيجة على درجة ناقصة.

٢- تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقى مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان كما يلي. هناك ثلاثة عمليات في هذا التطبيق، و هي المقدمة ثم أنشطة الرئيسية تعليم اللغة العربية بتطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي، توزع المشكلة أي الصورة لكل الفرقة ليناقشوها أعضاء الفرقة، ثم سألوا ما لم يفهموا للمدرس ثم حل المشكلة

بوصفها بالجملة المفيدة اسميا كانت أو فعليا، ثم ينتقل أعضاء الفرقة إلى فرقة أخرى موافقا بنظام نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي و يعملون كما عملوا في الفرقة السابقة، وبعد مرات عديدة أعطى الباحث الاختبار البعدي لمعرفة قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي. ثم الأنشطة النهائية.

٣- تطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان له تأثير بين. قيمة  $t_0$  كبرى من قيمة  $tt (0,5 < 1,795)$ ، كانت الفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. و هذا البيان يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي.

#### ب- الاقتراحات

بعد أن جري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجكالان، ثمة بعض الاقتراحات التي يستحق الاهتمام بها، و هي فيما يلي:

##### ١- لمعلمي اللغة العربية

يرجى للمعلمين خصوصا لمعلمي اللغة العربية أن يطبقوا و يستخدموا الطريقة الممتعة وقت التعليم ليتحمس التلاميذ و التلميذات في تعلم اللغة العربية كتطبيق نموذج التعليم التعاوني التبادل الدوري الثلاثي، و أن يثيروا التلاميذ و التلميذات أن يمارسوا تطبيق اللغة

العربية شفويا أو كتابيا، على الأقل باستخدام اللغة العربية في مقدمة التعليم أو في محادثة عامة خارج الفصل.

## ٢- للتلاميذ و التلميذات

يرجى للتلاميذ أن يتعلموا علوما بجد و نشاط خصوصا في تعلم اللغة العربية، و أن يهتموا بما شرحهم المعلم وقت التعليم؛ لا يلعبون و لا يشغلون بما لا يتعلق بدرسهم. ألا إن معلمكم سبب نجاحكم في المستقبل فاستهدوا واسترشدوا بهم.

## ٣- للقارئ

يرجى هذا البحث أن يكون نافعا للقارئ في زيادة معرفتهم عن بعض اللغة العربية و كيفية تعليمها بنموذج التعليم التعاوني التبادلي الدوري الثلاثي. للمعلوم و الاهتمام إن هذا البحث العلمي غير كامل، إن وجدتم الأخطاء فكنوا مصححين بالتصحيح و شكرا.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

- المراجع العربية  
 أحمد، رشدي طعيمة. (٢٠٠٤). المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الظفري ، محمد. (١٩٩٩). فن الاتصال اللغوي و وسائل تنميته. الكويت: مكتبة الفلاح.
- الرحمة، ديفا موليدة. (٢٠٢١). تأثير التعلم الإلكتروني (E-learning) باستخدام وسيلة سورفي مونكي (Survey Monkey) نحو ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامونجان. البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/47679> في تاريخ ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٢.
- الموحدة، عزة. (٢٠٢٠). فعالية نموذج التعليم رأس مرقم جماعي (Numbered Heads Together) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة مطالع الأنوار الثانوية الإسلامية لامونجان. البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/42108> في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.
- جمال، محمد صفر. (٢٠٠٣). مهارة الكتابة عند طلاب قسم اللغة العربية المعلمين. نسخة إلكترونية عن مجلة أفق الثقافية.
- رجب، محمد النجار و أصحابه. (٢٠٠١). الكتابة العربية مهارتها و فنونها. مكتبة دار العروبة.
- شهته، حسن. (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. القاهرة: الدار المصرية. صالح، محمد الشنطي. (١٩٩٠). المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس.
- عفيفان، ميانا نور. (٢٠١٩). فعالية تطبيق التعليم التعاوني "TGT" لترقية مهارة الكتابة و الكلام لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية



- تأنجولأنجین سیدوارجو. البحث العلمي المتيسر من  
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/29924> في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.  
 عالمة، بودي. (٢٠٢٠). فعالية استخدام وسيلة "filmora" لترقية مهارة الكتابة لدى  
 طلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية المحمدية ١٥ لامونجان.  
 البحث العلمي المتيسر من <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/45780> في  
 تاريخ ٠٣ سبتمبر ٢٠٢٢.  
 فؤاد، أحمد محمود عليان. (١٩٩٢). المهارات اللغوية مهيتها و طرق تدريسها. رياض:  
 دار المسلم.  
 كامل، محمود الناقة. (١٩٨٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسس -  
 مداخلة - طرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية  
 وحدة البحوث و المناهج.  
 كومالا ساري، ستي نور. (٢٠١٨). فعالية تطبيق نموذج التعلم التعاوني التبادل الدوري  
 الثلاثي (RTE (Rotating Trio Exchange لترقية مهارة قراءة اللغة العربية مادة  
 "المهنة الطبية" لدى طلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة بدر السلام المتوسطة  
 الإسلامية سورابايا. البحث العلمي المتيسر من  
<http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/27181> في تاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢٢.  
 محفوظ، ابتسام أبو محفوظ. (٢٠١٧). المهارات اللغوية. دار التدمرية.  
 معجم المعاصرة الإلكترونية  
 معجم الغني الإلكترونية.

- Arikunto, Suharismi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta).
- Alhamid, Thalha dan Budur Anufia. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. Sorong: Sekolah Tinggi Ilmu Agama Islam Negeri (STAIN).
- Asmawati. *Peranan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Rotating Trio Exchange (RTE) Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas VII B SMP Negeri 13 Makassar*. Vol 4. Jurnal Pendidikan Fisika Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ekawati, Sri. (2018). *Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Rotating Trio Exchange untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi Pada Topik Persamaan Dasar Akuntansi*. Vol 2. Jurnal Pendidikan Tambusai (Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai).
- Fikri Amrullah, Ahmad. (2018). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah.
- Fuad, Ahmad Efendi. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Iskandarwassid. Dadang Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya.
- Hasan, Muhammad Tholchah. Dkk. (2013). *METODE PENELITIAN KUALITATIF Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Surabaya: VISIPRESS MEDIA.
- Hamid, Abdul dkk. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN–Malang Press.
- Hermawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hermawan, Acep. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hermawan, Acep. (2021). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab Prinsip dan Operasionalisasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Ibnu, Trianto Badar Al-Tabany. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*. Jakarta: Kencana.

- Isjoni. (2013). *Pembelajaran Kooperatif: Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Nuha, Ulin. (2008). *Ragam Metodologi & Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sarwono, Jonathan. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Sawin. (2020). *Model Pembelajaran NHT Numbered Heads Together Dalam Pembelajaran PKN*. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.
- Silberman, Melvin L. (2016) *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Yulianti, Yuni. Dkk. (2016). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Rotating Trio Exchange (RTE) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Fisika*, Vol.4, Jurnal Pendidikan Fisika.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A