

## الفصل الاول أساسية البحث

### أ. مقدمة

هذا البحث أخذه الباحث تحت الموضوع " الطباق في سورة البلد " . القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الانبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدؤ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس<sup>1</sup>.

كما عرفنا أن اللغة المستعملة في القرآن العظيم هي اللغة العربية. ولذلك وجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن. كما قال الله تعالى: " إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"<sup>2</sup>.

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا بطريق النقل. ولها ثلاثة عشر علم منها الصرف والنحو والرسم والمعاني والبيان والبديع والعرض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة. ومن أهم تلك العلوم هي علم البديع.

ورأه الباحث أن القرآن مهم جدا في كافة الحياة خصوصا للمسلمين لأنه أساس في دين الإسلام، وعرفنا أيضا أن اللغة القرآن هي اللغة العربية فكان تعلمها وتعليمها مهما أيضا.

البلد هي واحدة من السور الواردة في القرآن ، ولها عشرون آية، وهي من سور مكية وتنزل قبل سورة ق وبعد سورة الطارق، وكل فقرة لها هدف ومعنى. وهذه سورة البلد تشتمل على العبرة بأن الإنسان عليه الصعوبة والإجتهاد في الغلب على

<sup>1</sup> Abd. Hadi, "Pengantar Studi Ilmu-Ilmu Alqur'an", (Graha Pustaka Islamic Multimedia) hal.

<sup>2</sup> كثير، ابن، " تفسير القرآن العظيم" مجلد الثاني. (بيروت: دار الفكر. 1994، ص: 541

الصعوبة لإقامة العمل المهمة والمنافع للمجتمع. النجاح في عمل  
الحسنة يثمر الفلاح والسرور، وعكسه يثمر الخسران.<sup>3</sup>

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون تعتمد على  
صفاء الاستعداد الفطري ودقه إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية  
بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لاتجدد في تكوين الذوق الفني،  
وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة  
طرائف الأدب، والتملؤ من نميره الفياض، ونقد الآثار الأدبية  
والموازنة بينها، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه إلى الحكم  
بحسن ما يراه حسانا وبقبح ما يعده قبيحا.<sup>4</sup>

وتنقسم البلاغة إلى ثلاثة علوم هي علوم البيان و علم المعانى  
وعلم البديع. وبناء على ذلك سيبحث الباحث عن إعجاز البلاغى  
خاصة في الطباق. الطباق هو الجمع بين الشئ و ضده ف الكلام<sup>5</sup>.  
في البحث أو في الكتابة خطة البحث التكميلي عندها الباحث الحجة  
لماذا ذلك الموضوع يغادر في البحث. أما الحجة لماذا الباحث تختار  
هذه الموضوع لأن الباحث يريد أن يعمق علم البلاغة خاصة في  
الطباق ، لأن الدراسة السابقة لم تكمل.

. وإن هذه الدراسة من دراسة كيفية، ومنهج البحث هو المنهج  
الوصفي لأنه يجمع البيانات من الكلمات ليس من الأرقام. وأما حقائق  
هذا البحث بالحقائق الكيفية لأن الباحث يعبر تعبيراً لفظياً للحصول إلى  
نتيجة البحث.

وبالبحث يفهم الآيات التي تتضمن الطباق وأنواعه. فأراد الباحث  
هنا أن يكشف ماهية الطباق لزيادة المعارف للباحث بنفسه أو للطلاب  
الأخرين.

## أ. أسئلة البحث

---

- <sup>3</sup> Widya Cahya, 2011, *terjemah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal 1-3}

<sup>4</sup> على الجارمى، مصطفى أمين. "البلاغة الواضحة"، (سورابايا: توكو كتاب الهداية، 1961م-1382 هـ). ص 8.

<sup>5</sup> أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة"، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية). ص 32.

أما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

1. كيف كان الطباق أنواعه في سورة البلد؟

2. كيف جمليات الطباق في سورة البلد؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فيه ما يلي:

1. لمعرفة تعريف أنواع الطباق في سورة البلد؟

2. لمعرفة جمليات الطباق في سورة البلد؟

### د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

إن دراسة بلاغية وخاصة دراسة الطباق في سورة البلد يفيد الباحث وغيره من الباحثين كيف دراسة لملاح أسلوب اللغوية في القرآن الكريم.

### ه. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي من المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

1. الطباق هو الجمع بين الشيء و ضده ف الكلام<sup>6</sup>.

2. البلد هي واحدة من الرسائل الواردة في القرآن ، ولها عشرون

آية، وهي من سورة مكية وتنزل قبل سورة ق وبعد سورة الطارق.<sup>7</sup>

### و. تحديد البحث

لكي يركز البحث ولا يتسع فحدده الباحث في ضوء ما يلي وهو إن هذا البحث يركز في دراسة الطباق في سورة البلد من القرآن الكريم

السيد أحمد في المعاني والبيان والبيوع. {المصدر السابق}، ص: 330،<sup>6</sup>

الهاشمي، جواهر البلاغة

- <sup>7</sup> Widya Cahya, 2011, *Mukadimah Al-Qur'an Dan Tafsirnya*, jakarta, percetakan mandiriabadi. {hal 1-3}

## ز. الدراسات السابقة

كان هذا البحث دراسة مكتبية و بنسبة إلى ذلك فلا بد للباحث أن يدرس الكتب أو المراجع و البحوث السابقة وكان الباحث وجد بعض الرسائل التي يتعلق بحثه بهذا البحث, كما يلي:

1. حكمة المنورة " الطباق في سورة الطور" بحث التكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة 2012م

أما مباحث هذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع " الطباق في سورة البلد" هي فهم الطباق ، أنواع الطباق ، فهم السورة الطور ، و الطباق في أي شيء الواردة في السورة البلد.

2. إرما حميدة " الطباق في سورة البقرة " بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة 2013م

أما مباحثة هذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع " الطباق في سورة البقرة" هي فهم الطباق ، أنواع الطباق ، فهم السورة البقرة ، سورة البقرة " و الطباق في أي شيء الواردة في السورة البقرة.

3. فارحة النساء" الطباق في سورتي الملك و المدثر" بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة 2013م

أما مباحث هذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع" الطباق في السورة الملك و في السورة المدثر" هي فهم الطباق، أنواع الطباق، فهم السورة في السورة الملك و في السورة المدثر ، و الطباق في أي شيء الواردة في السورة في السورة الملك.

وبعد أن لاحظ الباحث تلك البحوث وقارن بهذا البحث وجد أن هذا البحث يختلف عن تلك البحوث السابقة حيث إن هذا البحث يتناول الطباق في سورة البلد في حين أن البحوث السابقة تتناولها من سورة الطور, الواقعة, سورة المدثر وسورة الملك, وسورة البقرة.