DAFTAR PUSTAKA

Ihroni, *Pokok-pokok Antropologi Budaya*, (Jakarta yayasan Obor Indonesia, 1996)

Desprianto, 2013. Kesenian Bantengan Mojokerto Kajian Makna Simbolik dan Nilai Moral. E-Journal Pendidikan Sejarah, (Online), (http://ejournal.unesa.ac.id), diakses 25 Agustus 2015.

Herwanto, 2012. Bantengan: Kedigdayaan Seni Tradisi. Malang: APH Malang.

Hidajat, 2005. Wawasan Seni Tari: Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari. Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

Hidajat, 2006. Relasional Simbolis Desa, Sungai, dan Pundhen dengan Pertunjukan Topeng Malang di Dusun Kedungmonggo Karangpandan. Kejawen: Jurnal Kebudayaan Jawa

Koentjaraningrat. 1984. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Balai Pustaka

Suwito. 2007. Slametan dalam Kosmologi Jawa: Proses Akulturasi Islam dengan Budaya Jawa. Jurnal Studi Islam dan Budaya IBDA, (Online), (http://ibda.files.wordpress.com), diakses 25 Agustus 2015.

Sardjuningsih. 2013. Sembonyo: Jalinan Spiritualisme Masyarakat Nelayan. Tulungagung: STAIN Tulungagung Press.

Endraswara, S. 2004. Dunia Hantu Orang Jawa: Alam Misteri, Magis, dan Fantasi Kejawen. Yogyakarta

Kodiran. 1974. Kebudayaan Jawa. Dalam Koentjaraningrat (Ed.), Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Yogyakarta: Djambatan

Koentjaraningrat. 1984. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Balai Pustaka

Endraswara, 2003. Mistik Kejawen: Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa. Yogyakarta: Narasi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Soedarsono. 1985. Peran Seni Budaya dalam Kehidupan Manusia: Kontinuitas dan Perubahannnya. Yogyakarta: FSUGM.

Deddy Mulyana dan Jalaluddin Rahmat, *Komunikasi Antar Budaya*, (Bandung Remaja Rosdakarya 2006)

Tasmuji, *IAD-IBD-ISD*, (MKD IAIN Sunan Ampel Surabaya 2012)

Sutan Rajasa, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Mitra Cendekia, 2003), hlm 302.

Maryono, 2000. Pencak Silat Merentang Waktu. Yogyakarta: Galang Press.

Desprianto, 2013. Kesenian Bantengan Mojokerto Kajian Makna Simbolik dan Nilai Moral. E-Journal Pendidikan Sejarah, (Online), (http://ejournal.unesa.ac.id), diakses 25 Agustus 2015.

Herwanto, 2012. Bantengan: Kedigdayaan Seni Tradisi. Malang: APH Malang.

Freud, Sigmund. 1918. Totem dan Tabu. Terjemahan Kurniawan Adi Saputro. 2001. Yogyakarta: Jendela Grafika.

Hadi, 2005. Sosiologi Tari: Sebuah Pengenalan Awal. Yogyakarta: Pustaka.

Zulkhair. 2008. Gangguan Kesurupan dan Terapi Ruqyah: Penelitian Multi Kasus Penderita Gangguan Kesurupan yang diterapi dengan Ruqyah di Dua Lokasi Pengobatan Alternatif Terapi Ruqyah. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Fakultas Psikologi UIN Malang.

Pigeaud. 1938. Pertunjukan Rakyat Jawa: Tinjauan Umum Mengenai Pertunjukan

Liliweri, 2007, Makna Budaya dalam Komunikasi Antar Budaya, Yogyakarta, PT LKIS Pelangi Aksara

Budiningsih,2004, Pembelajaran Moral: Berpijak Pada Karakter Siswa dan Budayanya, Jakarta, Rineka Cipta,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sugiyono,*Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung Alfabet, CV Desember 2014)

Sugiyono,*Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung Alfabet, CV Desember 2014)

Nanang Martono, ”*StatistikSosial Teori dan Aplikasi Program SPSS”,* (Yogyakarta: Gava Media, 2010)

Masri Singarimbundan Sofian Effendi. “*Metode Penelitian Survei”,* (Jakarta: LP3ES, 1989),

Sugiyono, *“Statistika untuk Penelitian”,* (Bandung: Alfabeta, 2009)

M Muhyi Faruq,”*Meningkatkan kebugaran jasmani melalui permainan dan olahraga pencak silat*”, Grasindo, 2009

Djamaris E. Pengantar sastra rakyat. Ed-1. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia; 2001

Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2012)

Nursid Sumaatmadja,Op.Cit.

Selo Sumardjan,*Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta, rajawali, 1982

Ishomuddin, *Sosiologi Prrspektif Islam*, Universitas Muhammadiyah Malang, Cetakan Pertama Januari 2005

George Ritzer, *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*, (PT Rajagrafindo Persada Jakarta 2013)

Deddy Mulyana dan Jalaluddin Rahmat, *Komunikasi Antar Budaya*, (Bandung Remaja Rosdakarya 2006)

Wikipedia, *Seni Tradisi Bantengan*

Riyadi Soeprapto, *Interaksionisme Simbolik*, (Malang April 2002)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Graham C. Kinloch, *Perkembangan dan Paradigma Utama Teori Sosiologi*, (Pustaka setia bandung), juni 2005

George Ritzer, *Teori sosiologi Modern*, (Kencana Predana Media Group Jakarta 2007)

Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Alfabeta: Bandung, 2007)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id