

تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora
مع Narrator's Voice لتزقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

بحث علمي

الباحثة :

محمداتي

٩٢٢١٨٠٦٥د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٢

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mihmidati
NIM : D92218065
Alamat : Desa Karangagung Kecamatan Glagah Kabupaten
Lamongan
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 081234147795
Judul Skripsi :

تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع
Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 02 November 2022

Pembuat Pernyataan,



Mihmidati

NIM: D92218065

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بعنوان "تأثير استخدام
Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية سورابايا" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : محميداتي

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٦٥٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا
البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني



(الدكتور علي وفي الماجستير)

NIP: 198309262006042002

المشرف الأول



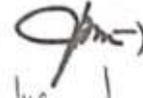
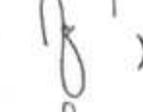
(الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير)

NIP: 197905072005011002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة في وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة
الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- | | | |
|--|--|----------------|
| () | : الدكتور جونيدي الماجستير | المناقش الأولى |
| () | : الدكتور سيف الله أزهرى الماجستير | المناقش الثاني |
| () | : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير | المناقش الثالث |
| () | : الدكتور علي وقي الماجستير | المناقش الرابع |

سورابايا، ١٢ يناير ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم



جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحك

البروفسور الدكتور محمد ط

NIP: 197905172009011007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mihmidati
NIM : D92218065
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendsdikan Bahasa Arab
E-mail address : mihmidati23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع
Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2023

Penulis

(Mihmidati)

التجريد

محميداتي . ٢٠٢٢ . تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي

المشرف الثاني : الدكتور علي وafa الماجستير

الكلمة الرئيسية : الفيديو في تعليم اللغة العربية، على أساس Wondershare Filmora مع Narrator's Voice ، مهارة الاستماع.

يهدف هذا البحث لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، لمعرفة استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare FilmoraGo و Narrator's Voice في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، لمعرفة تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare FilmoraGo مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة الكمية. لجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. وتحليل البيانات التي استخدمتها هي رمز المقارنة (T-test) ومن نتيجة اختبار t وهي t_0 (١٥) و t_t (١٠٦٩٠ و ٢٠٤٤١). وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

ABSTRAK

Mihmidati. 2022. Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Wondershare Filmora dengan Narrator's Voice Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya.

Pembimbing 1 : Dr. H. M. Afifuddin Dimiyathi, MA

Pembimbing 2 : Dr. H. Aliwafa, M.Ag.

Kata Kunci : Video Pembelajaran Bahasa Arab, Berbasis Wondershare Filmora dengan Narrator's Voice, Keterampilan Menyimak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui maharah istima' siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, untuk mengetahui penggunaan video pembelajaran bahasa arab berbasis Wondershare Filmora dengan Narrator's Voice di siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, dan untuk mengetahui pengaruh penggunaan video pembelajaran bahasa arab berbasis Wondershare Filmora dengan Narrator's Voice untuk meningkatkan maharah istima' siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui metode observasi, wawanvara, dokumentasi dan tes. Dan metode analisis data menggunakan rumus "T-Test". Hasil dari uji "t" keterampilan menyimak adalah t_0 (15) dan t_t (2,441 dan 1,690), dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima.

المحتويات

ج	توصية المشرف.....	ج
د	التصديق.....	د
هـ	الإهداء.....	هـ
ز	التجريد.....	ز
ح	Abstrak.....	ح
ط	الاستهلال.....	ط
ي	كلمة الشكر والتقدير.....	ي
ل	المحتويات.....	ل
س	الصور.....	س
ف	اللوحات.....	ف
١	الباب الأول.....	١
١	مقدمة.....	١
١	أ- خلفية البحث.....	١
٣	ب- قضايا البحث.....	٣
٣	ج- أهداف البحث.....	٣
٤	د- فوائد البحث.....	٤
٤	هـ- مجال البحث وحدوده.....	٤
٤	و- مصطلحات البحث.....	٤
٥	ز. الدراسات السابق.....	٥
٩	الباب الثاني.....	٩
٩	الدراسة النظرية.....	٩
٩	أ- الوسيلة التعليمية.....	٩
٩	١- تعريف الوسيلة التعليمية.....	٩
١٠	٢- منفعة الوسيلة التعليمية.....	١٠
١٠	٣- أنواع الوسيلة التعليمية.....	١٠

١٠	4- أهداف الوسيلة التعليمية
١١	ب- فيديو التعليم
١١	١- تعريف فيديو التعليم
١٢	٢- منفعة فيديو التعليم
١٢	٣- مزايا استخدام فيديو التعليم
١٣	٤- عيوب استخدام فيديو التعليم
١٣	ج- مهارة الاستماع
١٣	١- تعريف مهارة الاستماع
١٤	٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع
١٥	٣- أهميتها مهارة الاستماع
١٥	٤- أنواع مهارة الاستماع
١٦	د. Wondershare Filmora
١٦	١- تعريف Wondershare Filmora
١٦	٢- مزايا Wondershare Filmora
١٧	٤- خطوات استخدام Wondershare Filmora
٢٣	هـ. Narrator's Voice
٢٤	٤- خطوات استخدام Narrator's Voice
٢٨	الباب الثالث
٢٨	طريقة البحث
٢٨	أ- نوع البحث
٢٩	ب- مجتمع البحث وعينته
٢٩	ج- طريقة جمع البيانات
٣٣	د- بنود البحث
٣٣	هـ- تحليل البيانات
٣٧	الباب الرابع
٣٧	الدراسة الميدانية
٣٧	أ- نخة عن المدرسة التناوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٣٧	١- هوية المدرسة التناوية الإسلامية الحكومية سورابايا

٣٧	٢- تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٣٨	٣- الرؤية و البعثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٣٩	٤- الهيكل التنظيمي المدرسة
٣٩	٥- أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٤٣	٦- عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٤٥	٧- أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٤٧	ب- عرض البيانات وتحليلها
	١- مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا قبل
٤٧	استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice
	٢- استخدام الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice نحو ترقية مهارة
٥٠	الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
	٣- تأثير استخدام فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice نحو ترقية مهارة
٥٣	الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٦٣	الباب الخامس
٦٣	خاتمة البحث
٦٣	أ- الخلاصة
٦٤	ب- الاقتراحات
٦٥	المراجع
٦٨	الملحقات

الصور

- الصورة ٢ . ١ : عرض لتطبيق Wondershare Filmora في Google Play Store ١٧
- الصورة ٢ . ٢ : العرض الأولي لتطبيق Wondershare Filmora ١٨
- الصورة ٢ . ٣ : عرض لدخول الفيديو أو الصورة ١٨
- الصورة ٢ . ٤ : عرض الميزات لأنشطة تحرير الفيديو ١٩
- الصورة ٢ . ٥ : عرض الميزة النموذج ١٩
- الصورة ٢ . ٦ : عرض الميزة النسبة أو الاقتصاص ١٩
- الصورة ٢ . ٧ : عرض الميزة الرسوم المتحركة ٢٠
- الصورة ٢ . ٨ : عرض الميزة القطع ٢٠
- الصورة ٢ . ٩ : عرض الميزة الموسيقي ٢٠
- الصورة ٢ . ١٠ : عرض الميزة النص ٢٠
- الصورة ٢ . ١١ : عرض الميزة الملصق ٢١
- الصورة ٢ . ١٢ : عرض الميزة التصفية ٢١
- الصورة ٢ . ١٣ : عرض الميزة PIP أو Picture in Picture ٢١
- الصورة ٢ . ١٤ : عرض الميزة التأثير ٢٢
- الصورة ٢ . ١٥ : عرض الميزة الضبط ٢٢
- الصورة ٢ . ١٦ : عرض الميزة التنسيق ٢٢
- الصورة ٢ . ١٧ : عرض الصورة لتصدير الفيديو ٢٣

٢٥.....	الصورة ١٨ . ٢ : عرض لتطبيق Narrator's Voice في Google Play Store
٢٥.....	الصورة ١٩ . ٢ : عرض الأول لتطبيق Narrator's Voice
٢٥.....	الصورة ٢٠ . ٢ : عرض لاختيار اللغة
٢٦.....	الصورة ٢١ . ٢ : عرض لاستماع النتائج
٢٧.....	الصورة ٢٢ . ٢ : عرض لاختيار التنسيق
٣٩.....	الصورة ١ . ٤ : الهيكل التنظيمي لمدرسة
٥١.....	الصورة ٢ . ٤ : عرض فيديو التعليم
٥٢.....	الصورة ٣ . ٤ : عرض النص
٥٢.....	الصورة ٤ . ٤ : عرض المفردات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحات

- اللوحة ٣ . ١ : مقدار تحليل البيانات..... ٣٤.....
- اللوحة ٤ . ١ : أحوال المدرسين والموظفين..... ٤٠.....
- اللوحة ٤ . ٢ : عدد الطلاب..... ٤٣.....
- اللوحة ٤ . ٣ : أحوال مرافق المدرسة..... ٤٥.....
- اللوحة ٤ . ٤ : نتائج الاختبار القبلي..... ٤٨.....
- اللوحة ٤ . ٥ : عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي..... ٥٠.....
- اللوحة ٤ . ٦ : نتائج الاختبار البعدي..... ٥٣.....
- اللوحة ٤ . ٧ : عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي..... ٥٥.....
- اللوحة ٤ . ٨ : تحليل البيانات النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٥٨.....

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

التعليم جزء مهم جدا من حياة الإنسان. التعليم هو عملية اتصال تحتوي على عملية تحويل للمعرفة والقيم والمهارات داخل المدرسة وخارجها.¹ التعليم والعلوم والتكنولوجيا مترابط. العلم والتكنولوجيا جزءا رئيسيا من التعلم، لذلك أن التعليم يكون دورا مهما لتطوير العلوم والتكنولوجيا.²

كان التقدم في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات سريعا جدا وساعد العديد من الأنشطة البشرية. يمكن الاستفادة من التطورات في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عالم التعليم ، وهناك العديد من التعلم البديل الذي يمكن طرحه من استخدام هذه التكنولوجيا.³ يمكن للمعلمين الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIK) ، وخاصة أجهزة الكمبيوتر والإنترنت في المساعدة في عملية التعلم في التعليم.

تعد وسائل الإعلام في عالم التعليم مكونا مهما للغاية وتشارك في تحديد نجاح عملية التدريس والتعلم. لأن وسائط التعلم يمكن أن تقدم استجابة إيجابية مباشرة من الطلاب. تأتي الوسائط التعليمية من كلمة *medius* المأخوذة من اللاتينية والتي تعني "وسط أو وسيط أو مقدمة".⁴

1ترجم من: Hasan, Muhammad, et al. Landasan pendidikan. Penerbit Tahta Media Group, 2013. 2

2ترجم من: Hasan, Muhammad, et al. Landasan Pendidikan. 15

3ترجم من: Irwandani, I., & Juariah, S. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi 05, 5(April), 33-42. <https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i1.103>

4ترجم من: Arsyad, Azhar. Media Pembelajaran. (2011). Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada. 23

في الواقع، لم يستخدم المعلمون وسائل التعلم التكنولوجية بشكل كامل، لأن المعلمين ليس لديهم القدرة والوقت الكافية، في صنع وسائل التعلم أكثر إبداعًا تعتمد على التكنولوجيا.^٥

بناءً على هذه المشكلات ، من الضروري تطوير وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم من قبل الطلاب. ومن المؤمل أن يؤدي تطوير وسائط التعلم على شكل مقاطع فيديو إلى التغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعلم. الفيديو هو وسيلة لتوصيل الرسائل ، بما في ذلك الوسائط السمعية والبصرية أو وسائط الرؤية السمعية. دور وسائط الفيديو التعليمية هو كما يلي: (أ) يمكن أن تجذب انتباه الطلاب بحيث يمكن أن تعزز الدافع للتعلم. (ب) توضيح معنى المواد التعليمية حتى يسهل فهمها. (ج) طرق تدريس أكثر تنوعًا.^٦

أحد التطبيقات التي يمكن للبرنامج تحرير مقاطع الفيديو هو Wondershare Filmora. برنامج Wondershare Filmora هو تطبيق لإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو في شكل مجموعة من الصور ، أو مزيج من عدة مقاطع فيديو في فيديو جديد عالي الجودة ، ويستخدم Wondershare Filmora أيضًا لتحرير مقاطع الفيديو باستخدام التأثيرات ، والانتقالات ، والعناصر لجعل وسائط التعلم أكثر إثارة للاهتمام. بالإضافة إلى تطبيقات إنشاء مقاطع الفيديو وتحريرها، هناك أيضًا تطبيقات لتسجيل الصوت أو تحرير الصوت. يعد Narrator's Voice أحد تطبيقات التسجيل الصوتي. صوت الراوي هو تطبيق لإنشاء الصوت وتحريره. هذا التطبيق مفيد لتسجيل الصوت وتغيير لهجات الكلام وكذلك تحويل الكتابة إلى صوت. مع هذا التطبيق، من المأمول أن يساعد المعلمين في صنع وسائط فيديو تعليمية.

^٥ترجم من:

Darwanto. 2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 52

^٦ترجم من:

Diani, R., Yuberti, Y., & Syafitri, S. (2016). Uji Effect Size Model Pembelajaran Scramble dengan Media Video terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X MAN 1 Pesisir Barat. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika AlBiRuNi* 05, 5(2). <https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i2.126>

لا يزال مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يستخدمون وسائط التعلم المطبوعة، وتحديدًا في شكل وحدات نشاط تعلم مستقلة (ukbm). لا تزال وسائل الإعلام قديمة نسبيًا، أي في شكل كتب مجمعة. بحيث يتسبب ذلك في أن يصبح الطلاب كسالى وملل عند حدوث التعلم. لذلك، أخذت الباحثة عنوان "تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا".

ب- قضايا البحث

١. كيف مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

٢. كيف استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare FilmoraGo و Narrator's Voice في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

٣. كيف تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس FilmoraGo و Wondershare مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

ج- أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

٢. لمعرفة استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare FilmoraGo و Narrator's Voice في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

الإسلامية الحكومية سورابايا

٣. لمعرفة تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس FilmoraGo
Wondershare مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب في الصف
الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

د- فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد لعالم التعليم ، وخاصة مستخدمي
وسائط الفيديو لتعليم اللغة العربية القائمة على filmorago wondershare و Narrator's
Voice وأيضاً كمواد مرجعية للباحثين الآخرين الذين سيجرون أبحاثاً في نفس المجال.
للمدرس : يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية للمعلم في تنفيذ وسائط التعلم
في الفصل. من أجل جعل التعلم ممتعاً. لطلاب : تحفيز الطلاب على تحسين مهارات
الاستماع باللغة العربية بشكل جيد.

هـ- مجال البحث وحدوده

بناءً على صياغة البحث أعلاه ، من الضروري في هذه الدراسة تحديد المشكلة
بحيث يمكن تركيزه وتوجيه مناقشة المشكلة في هذا البحث. نظراً لمحدودية الباحثة من حيث
القدرة والأموال والوقت والطاقة ، يركز هذا البحث على استخدام وسائط فيديو تعليمية
باللغة العربية تعتمد على برنامج Filmorago Wondershare و Narrator Voice المتمحورة
حول الطالب لتحسين مهارات الاستماع. موضوع هذا البحث هو طلاب في الصف
الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

و- مصطلحات البحث

توضيح المصطلحات الوارد في هذا البحث، وهي:

١- وسيلة فيديو التعليم : عبارة عن وسيلة تقدم مرئيات صوتية تحتوي على مواد
تعليمية وعادة ما يستخدمها المعلمون لخلق جو تعليمي تفاعلي وممتع.

٢- Wondershare Filmora : هو تطبيق مجاني لتعديل الفيديوهات خفيف الوزن وسهل التعلم للمبتدئين. ويمكن تثبيت هذا التطبيق على الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول.

٣- Narrator's voice : هو تطبيق لتحرير الصوت يمكنه تحويل النص إلى صوت ، ويمكن لهذا التطبيق تغيير اللهجات الصوتية أو المبالغ الصوتية من مختلف البلدان. يستخدم هذا التطبيق كراوي أو ممثل صوت لمختلف الاحتياجات.

٤- مهارة الاستماع : هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتحدث.

ز. الدراسات السابقة

١- دراسة آليواتيس و سبرالله

(أ) التعريف بالدراسة : Pengembangan Video Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Aplikasi Wondershare Filmora. 2021.

(ب) أهداف الدراسة : تهدف هذه الدراسة إلى تحديد وقياس مدى

الصلاحية والتطبيق العملي تعلم منتجات الفيديو التي تستخدم تطبيق Wondershare Filmora عن الموضوع الإيمان إلى رسول الله في تعليم التربية الدينية الإسلامية لطلاب الصف الثمانية بالمدرسة المتوسطة

(ج) منهج الدراسة : منهج البحث هذه هي طريقة التطوير

(Research)أو البحث والتطوير (Development)

(د) نتائج الدراسة : تظهر نتائج البحث أن مقاطع الفيديو التي تم

إنتاجها ممتعة للغاية وتسهل على الطلاب فهم الموضوع ، سواء تم استخدامها بشكل مستقل أو في مجموعات. يمكن أن يعرف هذا على أساس كانت

النسبة المئوية لاستبيانات إجابات الطلاب
٩٤,٧٢٪ بفترة عملية للغاية ، مما يعني أن المنتج يفي
بمعايير التطبيق العملي ، أي أنه يمكن استخدامه في
عملية التعلم

(هـ) التعليق على الدراسة : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع
آواتيس و سبرالله تطوير مقاطع فيديو تعليمية
للتعليم الديني الإسلامي بآء على تطبيق
Wondershare Filmora وأما هذا البحث تأثير
استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس
Wondershare Filmora مع Narator's voice نحو
ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- دراسة كورنيا رحمة سوجي

(أ) التعريف بالدراسة : Pengembangan media pembelajaran video animasi dengan menggunakan aplikasi Wondershare Filmora pada mata pelajaran IPS kelas VII di SMP. 2020.

(ب) أهداف الدراسة : تهدف هذه الدراسة إلى تصميم منتجات وسائط
تعليمية تتوافق مع معايير الأهلية والتطبيق العملي.
يتم استخدام وسائل الإعلام التعليمية من قبل
طلاب الصف السابع في المدارس الإعدادية

(ج) منهج الدراسة : منهج البحث هذه هي طريقة التطوير
(Research)أو البحث والتطوير (Development)

(د) نتائج الدراسة : نتائج تطوير وسائط الفيديو المتحركة من خلال اختبارات التحقق والتطبيق العملي. نتائج التحقق من صحة الوسائط

هناك نوعان من المدققين تم تنفيذهما بواسطة الفئة الصالحة ويحصل جانب الوسائط على قيمة من المدقق I من ٤,٦٦ والمدقق II بقيمة ٤,٩٥ مع فئة صالحة. بحيث يمكن ملاحظة أن نتائج التطبيق العملي للبحث الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة ٣٣ فاداغ لها فئة "عملية للغاية" بقيمة عملية تبلغ ٩٧٪.

(هـ) التعليق على الدراسة : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع كورنيا رحمة سوجي تطوير وسائط تعليمية متحركة بالفيديو باستخدام تطبيق Wondershare Filmora للدراسات الاجتماعية للفصل السابع في المدرسة المتوسطة وأما هذا البحث تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع Narator's voice نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٣- دراسة فاما غالالا و شريف الدين

(أ) التعريف بالدراسة : Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Software Wondershare Filmora Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X Sekolah Menengah Atas Negeri 3 Palembang. 2019.

(ب) أهداف الدراسة : يهدف هذا البحث إلى تطوير وسائط فيديو صالحة

وعملية وفعالة ولها تأثير على فعالية هذا البحث الذي يتم إجراؤه وتم تنفيذه في فئة ١٠ العلوم الاجتماعية ١ مدرسة ثانوية عليا ٣ ولاية باليمبانج

(ج) منهج الدراسة : يستخدم بحث التطوير هذا نماذج تطوير Alessi و

Trollip

(د) نتائج الدراسة : نتائج هذه الدراسة هي أن وسائط الفيديو هذه لها

قيمة متوسطة تبلغ ٤,٥٢ والتي يتم تضمينها في فئة صالحة للغاية. يوضح هذا أن وسائط الفيديو التي تستخدم برنامج Wondershare Filmora مع مواد موقع كهف النمر التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ تظهر نتائج صحيحة وفعالة وعملية

(هـ) التعليق على الدراسة : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع

فاما غالبا و شريف الدين تطوير مقاطع فيديو تعليمية باستخدام برنامج Wondershare Filmora في موضوع تاريخ الصف العاشر في مدرسة الولاية الثانوية ٣ باليمبانج وأما هذا البحث تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع Narator's voice نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعليمية

تأتي كلمة "وسائط" حرفياً من الوسط اللاتيني الذي يعني "وسيط" أو "مقدمة". وفقاً لجمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT)، تُعرّف الوسائط على أنها أشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم.^٧

وفقاً لـ Gagne and Briggs (١٩٧٤)، فإن الوسيلة التعليمية هي أداة تستخدم لنقل محتوى المواد التعليمية التي يمكن أن تحفز الطلاب على متابعة عملية التعلم. وفقاً لـ Heinich (١٩٩٦)، تعد وسائل الإعلام وسيلة من وسائل الاتصال. استشهد هاينيتش بوسائل الإعلام مثل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمعلمين في الوقت نفسه، وفقاً لـ Daryanto (٢٠١٠)، فإن الوسيلة التعليمية هي كل شيء (سواء البشر أو الأشياء أو البيئة المحيطة) يمكن استخدامها لنقل أو توزيع الرسائل في التعلم حتى يتمكنوا من تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق الهدف.

من الآراء المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم هي أي شيء يمكنه نقل الرسائل من خلال قنوات مختلفة، ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر ورغبات الطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح.^٨

^٧ ترجم من:

Ramen A Purba, dkk, Pengantar Media Pembelajaran, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 8

^٨ ترجم من:

Mustofa Abi Hamid, dkk. Media Pembelajaran, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 4

٢- منفعة الوسيلة التعليمية

فوائد الوسيلة التعليمية ، ومنها:

- أ) مساعدة عملية التعلم التي تتم بين المعلمين والطلاب
- ب) زيادة اهتمام وتحفيز الطلاب على التعلم
- ج) يستطيع التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والحواس

٣- أنواع الوسيلة التعليمية

وفقاً لـ (Sadirman 2000) هناك عدة أنواع من الوسيلة التعليمية منها:^٩

- أ) الوسيلة السمعية ، وهي الوسيلة التي يمكن سماعها فقط أو الوسيلة التي تحتوي على صوت فقط مثل الموسيقى والراديو والتسجيلات الصوتية.
- ب) الوسيلة البصرية ، أي الوسيلة التي يمكن رؤيتها فقط ، لا تحتوي على عناصر صوتية، بما في ذلك الوسيلة المطبوعة مثل الكتب والمجلات والوحدات النمطية والملصقات والصور واللوحات والصور.
- ج) الوسيلة السمعية و البصرية هي نوع من الوسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية وتحتوي أيضاً على عناصر من الصور التي يمكن رؤيتها ، مثل مقاطع الفيديو والأفلام وما إلى ذلك. تعتبر قدرة هذه الوسيلة أفضل وأكثر إثارة للاهتمام ، لأنها تحتوي على عناصر صوتية ومرئية.

٤- أهداف الوسيلة التعليمية

وفقاً لـ (Situmorang ٢٠٠٩) ، فإن الغرض من استخدام الوسيلة التعليمية هو مساعدة المعلمين في نقل الرسائل أو الموضوع إلى الطلاب بحيث تكون الرسائل أسهل في الفهم وأكثر إثارة للاهتمام وأكثر متعة. بينما تهدف الوسيلة التعليمية على وجه التحديد إلى :

- أ) تقديم خبرات تعليمية مختلفة ومتنوعة لتحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم

^٩ ترجم من:

ب) تنمية اتجاهات ومهارات معينة في مجال التكنولوجيا

ج) خلق موقف تعليمي لا ينسأه الطلاب بسهولة

د) لخلق حالة تعلم فعالة

هـ) لتوفير الدافع التعلم للطلاب

بناءً على هذا البيان ، يمكن استنتاج أن الغرض من الوسيلة التعليمية هو توفير الراحة للطلاب لفهم مفاهيم ومبادئ ومهارات معينة بشكل أفضل باستخدام الوسائط المناسبة.^{١٠}

ب- فيديو التعليم

١- تعريف فيديو التعليم

يعد الفيديو أحد أشكال الوسيلة التعليمية المرئية والمسموعة وهو فعال للغاية في دعم عملية التعلم ، سواء بالنسبة للتعلم الجماهيري أو للأفراد أو الجماعات. يعد تعلم الوسيلة الفيديو فعالاً أيضاً لأنه يمكن إعادة إنتاجه ومشاهدته وعرضه بشكل متكرر. يمكن أن يسهل تعلم الوسيلة باستخدام الفيديو أيضاً الظواهر التي لا يمكن للطلاب الوصول إليها بسبب تأثير الوقت والظروف والظروف ، مثل الفيديو الذي يحاكي حركة النظام الشمسي.^{١١}

يعد الفيديو أحد الوسيلة التعليمية وسهلة الاستخدام لنقل المعلومات من خلال الصور المتحركة والصوت في وقت واحد. فيديو التعلم هو وسيلة تقدم مرئيات صوتية تحتوي على مواد تعليمية وعادة ما يستخدمها المعلمون لخلق جو تعليمي تفاعلي وممتع. كما سهلت التطورات التكنولوجية الحالية على المعلمين والطلاب تصميم مقاطع الفيديو الخاصة بهم واستخدامها لدعم أنشطة التدريس والتعلم.^{١٢}

^{١٠} ترجم من:

Ramen A Purba, dkk, Pengantar Media Pembelajaran, 30

^{١١} ترجم من:

Deo Demonta Panggabean, dkk. Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA dengan Whiteboard Animation, (Bandung: Media Sains Indonesia, 2021), 4

^{١٢} ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, Media Pembelajaran MI/SD (Semarang: CV Graha Edu, 2021), 123

٢- منفعة فيديو التعليم

هناك فوائد فيديو التعليم في التعلم، منها^{١٣} :

- أ) مفيد جدًا للمعلمين لتحقيق التعلم الفعال
- ب) مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعلم قدر الإمكان في وقت قصير
- ج) تنمية اهتمام الطلاب بالتعلم المستقل
- د) جعل الطلاب أكثر نشاطاً في المناقشة وطلب التفسيرات لزملائهم في الفصل
- هـ) زيادة تركيز الطلاب
- و) يمكن أن تكون القوة المنطقية للطلاب أكثر تركيزاً وكفاءة.

٣- مزايا استخدام فيديو التعليم

- أ) إنها سمعية بصرية بطبيعتها ، ولها سحرها الخاص ويمكن أن تكون حافزاً أو تحفيزاً للطلاب على الدراسة الجادة.
- ب) جيد جدا لتحقيق أهداف التعلم الحركية
- ج) يمكن أن يقلل من إشباع التعلم ، خاصة عندما يقترن بتقنيات التدريس في المحاضرات والمناقشات حول القضايا التي يتم بثها
- د) زيادة قدرة الذاكرة على التحمل حول موضوع التعلم الذي يتعلمه المتعلم
- هـ) التغلب على محدودية المسافة والوقت
- و) يمكن تكرار الفيديو إذا لزم الأمر لمزيد من الوضوح
- ز) الرسائل التي يتم تسليمها سريعة وسهلة التذكر
- ح) تنمية خيال الطلاب
- ط) توضيح الأشياء المجردة وتقديم صورة أكثر واقعية

^{١٣} ترجم من :

Deo Demonta Panggabean, dkk, Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation (Bandung: Media Sains Indonesia), 4-5

ي) جميع المشاركين ، الأذكياء وغير الأذكياء ، قادرون على التعلم من الفيديو
ك) تزايد الاهتمام والتحفيز على التعلم
ل) في تعلم اللغة العربية ، تعتبر مقاطع الفيديو مفيدة جدًا لتعلم الاستماع
(الاستماع) والكلام (التحدث) ، خاصة لتعلم اللغة العربية من خلال الاستماع
مباشرة إلى الناطقين باللغة العربية.^{١٤}

٤- عيوب استخدام فيديو التعليم

بصرف النظر عن المزايا المذكورة أعلاه ، فهي أيضًا لا تخلو من نقاط ضعفها ، وهي:

أ) يؤكد تعلم وسائط الفيديو على أهمية المادة بدلاً من عملية تطويرها

ب) يستغرق إنشاء مقاطع فيديو تعليمية الكثير من الوقت والطاقة

ج) تعتمد على الطاقة الكهربائية فلا يمكن تشغيلها في كل مكان.^{١٥}

ج- مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والنقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة للاستماع دور مهم في المهارات اللغوية لأن الاستقامة هي الوسيلة الأولى لاكتساب اللغة التالية. من الاستماع 'يمكننا التعبير عما سمعناه من خلال التحدث والقراءة والكتابة. من الاستماع ، يمكننا أيضًا التعرف على المفردات والتركيب لدعم المزيد من المهارات اللغوية.

^{١٤} ترجم من:

Umi Hanifah, Media Pembelajaran Bahasa Arab. 40

^{١٥} ترجم من:

Umi Hanifah, Media Pembelajaran Bahasa Arab. 41

مهارة الاستماع هي المهارة الأساسية التي يجب الإنسان أن يتقنها لأن الاستماع لا غنى عنه لظهور الكلام والقراءة والكتابة. يشرح علي أحمد المذكور أن الاستماع شرط أساسي للنمو اللغوي بصفة عامة. بعد الولادة بعدة أيام يبدأ الطفل في التعرف على الأصوات المحيطة به، وعندما كان عمره سنة واحدة يبدأ الطفل في نطق الكلمات. ومع بداية التعليم في المدرسة يستخدم الطفل حصيلة الأصوات المسموع لديه في التعرف على الكلمات والتمييز بين الأصوات المكتوبة ثم يبدأ القراءة والكتابة. لذا، الطفل الذي يولد أصمًا أي يفقد القدرة على الاستماع يفقد القدرة على الكلام أيضا لأن القدرة على الكلام تتوقف على قدرة الاستماع و الفهم، وكذلك القدرة على القراءة والكتابة تتوقف على الاستماع والكلام.^{١٦}

٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع

أنشطة التعليم الجيدة هي الأنشطة لها أهداف واضحة ومفيدة لحياة الطلاب ، لذا من خلال تعلم مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية يمكن للطلاب :^{١٧}

(أ) تعرف الأصوات العربية و تمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة
(ب) فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية و بايقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها.

(ت) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه

(ث) التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية

(ج) إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر و التنغيم العادي.

بيّن محمود عليان عن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:^{١٨}

(أ) القدرة على فهم المسموع في سرعة و دقة من خلال متابعة المتكلم.

(ب) القدرة على تتبع المسموع وسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المسموع.

^{١٦} علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. (الرياض : دار الشواف، ١٩٩١). ص. ٧٣.
^{١٧} رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج التعليم العربية. (مكة المكرمة: اجامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٦٩
^{١٨} وحي الدين، "تدريس مهارة السمع نموذجاً لغير الناطقين بها" المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم حجم ٣، رقم ١٢ (يليو ديسمبر ٢٠١٩) ص. ٦٤

- ت) القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع.
- ث) تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الملائم منها.
- ج) القدرة على الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموع.

٣- أهميتها مهارة الاستماع

- على هذا، تظهر أهمية الاستماع في حياة الإنسان في كونه :
- أ) وسيلة الاتصال، حيث يكتسب من خلالها المفردات و أنماط الجمل و الأفكار و المفاهيم المختلفة.
- ب) وسيلة لاكتساب مهارات اللغة الأخرى، حيث يتعلم من خلالها الكلام و القراءة و الكتابة.
- ت) وسيلة للتعليم و التعلم، حيث ينقل من خلالها المعارف و العلوم المختلفة إما من خلال المحاضرة أو المناقشة أو الحوار أو غيرها.^{١٩}

٤- أنواع مهارة الاستماع

- أ) الاستماع التذوقي: وهو الاستماع بهدف الاستمتاع بما يسمعه من الشعر أو النثر أو الموسيقى أو الغناء أو الترانيم أو الاستماع إلى من تحب
- ب) الاستماع النشط: الاستماع من خلال الانتباه إلى ما يسمعه، أي الاستماع، حيث يتأثر المرء بما يسمعه ويتعاطف مع ما يسمعه
- ت) الاستماع الاستيعابي: الاستماع بغرض التعلم سواء من خلال المحاضرات أو من خلال الندوات العلمية.
- ث) الاستماع الناقد: الاستماع لاتخاذ قرار أو موقف حاسم مما يُسمع، مثل الاستماع إلى مناظرة القضاة، أو الاستماع إلى المعلمين لطلابهم، أو جلسات الاستماع للنقد الأدبي.

^{١٩} ابنتسام محفوظ أبو محفوظ. المهارات اللغوية. (المملكة العربية السعودية: دار التدمرية، ٢١١٢). ص. ١

ج) الاستماع الدفاعي: الاستماع الذي يركز فيه المستمع على حوار المتحدث لمعرفة نقاط قوته وضعفه؛ أن تنتقده أو تهاجمه. ينطبق هذا النوع من الاستماع على المناقشات والحجج.

ح) الاستماع المتميز: وهو نوع من أنواع الاستماع و الاستماع بعناية لتمييز ما يُسمع، وينطبق هذا النوع على بعض الفئات المميزة للأصوات مثل الأطباء.^{٢٠}

د. Wondershare Filmora

١- تعريف Wondershare Filmora

Wondershare Filmora هو تطبيق لتحرير الفيديو سهل الاستخدام للمبتدئين ، وله العديد من الميزات التي يمكن أن تساعدنا في تحرير مقاطع الفيديو. ليس هذا فقط ، يمكن تنزيل هذا التطبيق مجاناً من خلال Google Play Store و AppStore. ويمكن استخدام هذا التطبيق على الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة.

غالبًا ما يستخدم الشباب هذا التطبيق لتحرير مقاطع الفيديو لأن هذا التطبيق خفيف جدًا ولا يشغل مساحة كبيرة. ليس فقط الشباب الذين يمكنهم استخدام هذا التطبيق ، يمكن للبالغين أيضًا استخدام هذا التطبيق ، ولا سيما يمكن للمعلمين أيضًا استخدام هذا التطبيق. يمكن للتطبيقات الخفيفة جدًا وذات الميزات الكاملة أن تساعد المعلمين على إنشاء وسائط فيديو تعليمية تفاعلية.

٢- مزايا Wondershare Filmora

- أ) له ميزات حسب الحاجة
- ب) عرض بسيط
- ج) التطبيق خفيف
- د) يمكن الوصول إلى جميع الميزات مجاناً
- هـ) تتوفر قوالب فيديو مختلفة

^{٢٠} د. إيلد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ١٤

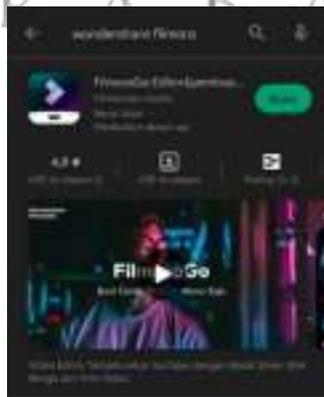
- (و) يمكن تحديد نتائج جودة الفيديو حسب الحاجة
- (ز) هناك العديد من البرامج التعليمية الرسمية المتاحة مجاناً من Wondershare Filmora
- (ح) سهل الاستخدام حتى للمبتدئين
- (ط) مختلف الميزات الشيقة والمتقدمة
- (ي) يمكن تشغيلها بسهولة على الهواتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر التي بأنظمة Mac و Windows

٣- عيوب Wondershare Filmora

- (أ) لا يمكن الوصول إلى تأثيرات جديدة إلا على الخطط المدفوعة
- (ب) إذا كنت ترغب في فتح جميع الميزات، فسيتم فرض رسوم إضافية
- (ج) عدم المرونة في إضافة نص في الفيديو

٤- خطوات استخدام Wondershare Filmora

- (أ) اذهب إلى Play Store
- (ب) اكتب تطبيق Wondershare Filmora في حقل البحث
- (ج) انقر فوق تطبيق Wondershare Filmora ثم انقر فوق تثبيت^{٢١}



الصورة ٢ . ١

^{٢١} ترجم من :

Hasanudin, C., dkk The Use of Wondershare Filmora Version 7.8.9 Media Apps In Flipped Classroom Teaching, Review of Computer Engineering Studies, 6(3), 53

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

عرض لتطبيق Wondershare Filmora في Google Play Store

(د) إذا كان الأمر كذلك، فافتح تطبيق Wondershare Filmora



الصورة ٢ .٢

العرض الأولي لتطبيق Wondershare Filmora

(هـ) اسمح لبرنامج Wondershare Filmora بالوصول إلى معرض هاتفك ووسائط التخزين

(و) انقر فوق المشروع الجديد في الصفحة الرئيسية

(ز) ادخل الفيديو أو الصورة التي تريد تحريرها



الصورة ٢ .٣

عرض لدخول الفيديو أو الصورة

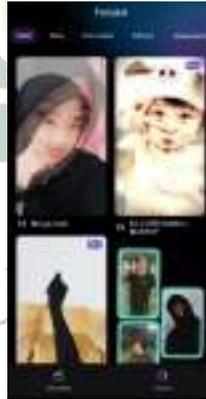
(ح) عندما يدخل الفيديو أو الصورة التي حددتها إلى صفحة تطبيق Wondershare Filmora، سيتم تقديمك بميزات مختلفة في الجزء السفلي من الشاشة لجعل تحرير الفيديو أكثر إثارة للاهتمام



الصورة ٢.٤

عرض الميزات لأنشطة تحرير الفيديو

(ط) انقر فوق ميزة النموذج لإضافة سمة إلى الفيديو



UIN SURABAYA

الصورة ٢.٥

عرض الميزة النموذج

(ي) انقر فوق ميزة النسبة أو الاقتصاص لاقتصاص عرض الفيديو



الصورة ٢ .٦

عرض الميزة النسبة أو الاقتصاص

(ك) انقر فوق ميزة الرسوم المتحركة لنقل مقطعي الفيديو



الصورة ٢ .٧

عرض الميزة الرسوم المتحركة

(ل) انقر فوق ميزة القطع للقص لتحديد سرعة الفيديو حسب الحاجة



الصورة ٢ .٨

عرض الميزة القطع

(م) انقر فوق ميزة الموسيقى لإضافة موسيقي أو صوت في الفيديو الخاص بك



الصورة ٢ .٩

عرض الميزة الموسيقي

(ن) انقر فوق ميزة النص لإضافة نص إلى الفيديو



الصورة ٢ .١٠

عرض الميزة النص

(س) انقر فوق ميزة الملصق لإضافة ملصقات إلى الفيديو



الصورة ٢ . ١١

عرض الميزة الملصق

(ع) انقر فوق ميزة التصنيف لإضافة مرشح يمكنه تغيير مظهر الفيديو حسب الذوق



الصورة ٢ . ١٢

عرض الميزة التصنيفية

(ف) حدد ميزة PIP أو Picture In Picture لإدراج صورة أو مقطع فيديو في الفيديو



الصورة ٢ . ١٣

عرض الميزة PIP أو Picture In Picture

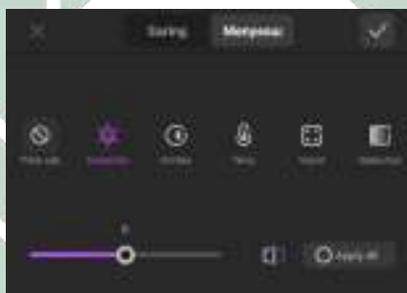
(ص) انقر فوق تأثير لإضافة تلافيفات يمكنها تحميل مظهر الفيديو



الصورة ٢ . ١٤

عرض الميزة التأثير

ق) انقر فوق ضبط لضبط مظهر الفيديو من حيث السطوع والتباين والتشبع والوضوح



الصورة ٢ . ١٥

عرض الميزة الضبط

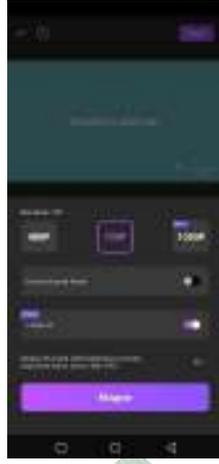
ر) انقر فوق ميزة التنسيق لتعيين تنسيق الفيديو



الصورة ٢ . ١٦

عرض الميزة التنسيق

ش) إذا كان عرض الفيديو حسب الذوق، فانقر فوق الزر "تصدير" في الزاوية اليمنى العليا لحفظه في معرض الهاتف المحمول



الصورة ٢٠١٧

عرض الصورة لتصدير الفيديو

هـ . Narrator's Voice

١- تعريف Narrator's Voice

عند إنشاء مقطع فيديو ، من أهم الأشياء تضمين الصوت. يوجد الآن العديد من التطبيقات الموثوقة لصنع الصوت. واحد منهم هو تطبيق Narrator's Voice. هو تطبيق لتحرير الصوت يمكنه تحويل النص إلى صوت. ليس هذا فقط ، يمكن لهذا التطبيق تغيير صوت الراوي ، يمكنك اختيار اللغة التي تريد استخدامها. يمكن تنزيل هذا التطبيق مجاناً من Google play Store أو يمكن أيضاً أن يكون في AppStore. ولكن لا يمكن استخدام هذا التطبيق على أجهزة الكمبيوتر المحمولة ، ويمكن استخدامه فقط على الهواتف المحمولة. هذا التطبيق سهل الاستخدام للغاية حتى للمبتدئين ، لأن مظهر هذا التطبيق بسيط جداً والميزات ليست كثيرة جداً ، مما يجعل هذا التطبيق سهل الاستخدام.

هذا التطبيق مفيد جداً للمعلمين في صنع وسائط فيديو تعليمية. عندما يرغب المعلمون في إنشاء وسائط فيديو تعليمية ، ولكن ليس لديهم وقت لتسجيل الصوت ، فإن هذا التطبيق هو الحل. ما عليك سوى كتابة النص الذي تريد إصداره ، ثم تقوم بتغيير الصوت وكذلك اللغة وفقاً لرغباتك. إذا شعرت أنه صحيح ، فأنت تحتاج فقط إلى تنزيله أو يمكنك أيضاً مشاركته على وسائل التواصل الاجتماعي. باستخدام هذا التطبيق ، لن يضطر المعلمون إلى عناء تسجيل الصوت ليطمئنه في مقاطع الفيديو التعليمية.

٢- مزايا Narrator's Voice

مزايا Narrator's Voice كما يلي :

- (أ) يمكن استخدامها حالياً
- (ب) سهل الاستخدام
- (ج) يمكن استخدامها مجاناً
- (د) لديك مجموعة متنوعة من اللغات
- (هـ) حجم التطبيق الصغير
- (و) يمكن تحويل النص إلى صوت

٣- عيوب Narrator's Voice

عيوب Narrator's Voice كما يلي :

- (أ) عدد الإعلانات المثبتة
- (ب) إذا كنت ترغب في تحويل النص العربي إلى صوت ، فعليك احترامه أولاً حتى تكون النتائج جيدة
- (ج) يمكن استخدامها فقط على مستخدمي أندرويد ، ولا يمكن استخدامها على أجهزة الكمبيوتر المحمولة

٤- خطوات استخدام Narrator's Voice

(أ) عليك أولاً تثبيت تطبيق Narrator's Voice في Play Store^{٢٢}

^{٢٢} ترجم من :

Ari Sudibyo, Pengembangan Modul Multimedia Interaktif Materi Pokok Instalasi System Operasi Closed Source Pada Mata Pelajaran System Operasi Kelas X Multimedia Di SMK Negeri 1 Cerme Gresik, jurnal mahasiswa teknologi pendidikan Vol 9 No 2 (2018)



الصورة ٢ . ١٨

عرض لتطبيق Narrator's Voice في Google Play Store

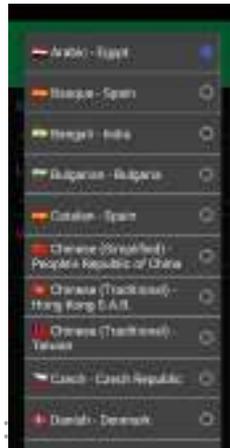
(ب) افتح التطبيق ثم أدخل النص المراد تحويله إلى صوت



الصورة ٢ . ١٩

عرض الأولي لتطبيق Narrator's Voice

(ج) اختر اللغة وكذلك النطق



الصورة ٢.٢٠
عرض لاختار اللغة

(د) قم ببعض الإعدادات



(هـ) العب واستمع إلى نتائج المراجعة



الصورة ٢.٢١
عرض لاستماع النتائج

و) إذا كان الأمر جيداً ، فحدد تنسيق الملف وقم بتنزيله



الصورة ٢.٢٢

عرض لاختار التنسيق

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

البحث أو research الذي يأتي من اللغة الإنجليزية حيث تعني re العودة و search يعني البحث إذا كان الجمع بين الوسائل للبحث عن شيء ما.^{٢٣} إن طريقة البحث حسب Suharsimi Arikunto (١٩٨٦) هي طريقة تفكير وفعل معدة جيداً لإجراء البحوث وتحقيق هدف البحث.^{٢٤} كما نعلم فإن نوع البحث ينقسم إلى قسمين هما نوع البحث النوعي ونوع البحث الكمي. وفقاً لـ Bogdan and Taylor (١٩٩٢) ، فإن البحث النوعي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم.^{٢٥} وفقاً لـ Creswell (٢٠٠٩) ، فإن طرق البحث الكمي هي طرق لاختبار نظريات معينة من خلال فحص العلاقة بين المتغيرات. عادة ما يتم قياس المتغيرات باستخدام أدوات البحث بحيث يمكن تحليل البيانات التي تتكون من أرقام بناءً على الإجراءات الإحصائية.^{٢٦}

وأما نوع البحث الذي تستخدمها الباحثة هو الطريقة الكمية، لأن هدف هذا البحث لنيل البيانات عن تأثير استخدام وسيلة الفيديو تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

^{٢٣} ترجم من :

Andra Tresiana, Metode Penelitian, (: Anak Hebat Indonesia, 2018), 3

^{٢٤} ترجم من :

Asep Saepul dan E Bahruddin, Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan, (: Deepublish, 2015), 3

^{٢٥} ترجم من :

Andra Tresiana, Metode Penelitian, 10

^{٢٦} ترجم من :

Adhi Kusumastuti, dkk. Metode Penelitian Kuantitatif, (: Deepublish, 2020) hal 2

ب- مجتمع البحث وعينته

السكان عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة حددها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص النتائج (Sugiyono؛ ٢٠٠٧) بينما وفقاً لسوهارسييمي أريكونتو Suharsimi Arikunto (٢٠٠٢) ، فإن السكان هم الكلموضوع البحث. مجتمع البحث هو الهدف الكامل للبحث الذي يتكون من البشر أو الحيوانات أو الأشياء أو النباتات أو الأحداث أو الأعراض أو درجات الاختبار كمصدر للبيانات التي لها خصائص معينة في البحث الذي تم إجراؤه.^{٢٧} كان المجتمع في هذه الدراسة طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بإجمالي عدد طلاب الصف الحادي عشر وهو ٣٩٩.

وأما عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائب منه.^{٢٨} العينة جزء من الكل بالإضافة إلى الخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد السكان أكثر من ١٠٠ طالب ، فيمكن أخذ عينة البحث من ١٠٪ إلى ١٥٪ أو ٢٠٪ إلى ٢٥٪ من مجتمع البحث. ولكن إذا كان إجمالي عدد الطلاب أقل من ١٠٠ طالب ، فمن الأفضل استيعاب مجتمع البحث. طريقة أخذ العينات التي استخدمها الباحثة هي أخذ العينات الهادف. كانت العينات في هذه الدراسة من طلاب الصف الحادي عشر تخصص بقسم العلوم الطبيعة ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ، وعينة إجمالية من ٣٤ الطلاب.

ج- طريقة جمع البيانات

يتطلب البحث في الأساس بيانات موضوعية ودقيقة وكاملة. هناك الكثير من البيانات من حولنا ، ولكن لا تصبح جميع البيانات معلومات لأنه لا يمكن لجميع البيانات تلبية احتياجات مستخدميها. لذلك ، للحصول على البيانات ، هناك حاجة

^{٢٧} ترجم من :

Asep Saepul dan E Bahruddin, Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan, 38

^{٢٨} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: PT : Rineka Cipta, 2013), 174

إلى طريقة أو جمع البيانات التي تتوافق مع البحث. استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات لنيل البيانات المطلوبة، كما يلي:

(أ) المقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال تقنية جمع البيانات التي استخدمت على نطاق واسع في البحث الوصفي النوعي والبحث الوصفي الكمي. أجريت المقابلات شفهيًا في اجتماعات فردية وجها لوجه. هناك أوقات يتم فيها إجراء المقابلات شخصيًا أيضًا المجموعة، إذا كان الهدف بالفعل هو جمع البيانات من المجموعات مثل المقابلات مع العائلة ومسؤولي المؤسسة وقادة الكشافة وغيرهم. أجريت المقابلات التي تهدف إلى الحصول على البيانات من الأفراد بشكل فردي.

قبل إجراء المقابلة، أعد الباحثة أداة مقابلة تسمى دليل المقابلة. يحتوي هذا الدليل على عدد من الأسئلة أو البيانات التي يطلب المستفتى الإجابة عليها أو الرد عليها. يمكن أن يتضمن محتوى السؤال أو البيان حقائق أو بيانات أو معرفة أو مفاهيم أو آراء أو تصورات أو تقييمات المستجيبين فيما يتعلق بتركيز المشكلة أو المتغيرات التي تمت دراستها في البحث.

في هذه البحث، استخدمت الباحثة طريقة المقابلة للحصول على البيانات اللازمة. أجرت الباحثة مقابلة مع معلم اللغة العربية بهدف معرفة وسائط التعليمية التي غالبًا ما تستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، وبشكل أكثر تحديدًا في طلاب الفصل الحادي عشر. أجرت الباحثة مقابلة مع محمد طائف كالمعلم اللغة العربية بتاريخ ١٢ أبريل ٢٠٢٢. ليس فقط مع المعلم، بل أجرت الباحثة أيضًا مقابلات مع طلاب في الصف الحادي عشر بتاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢٢ لمعرفة ما إذا كانت الوسائط التي يستخدمها المعلم ناجحة أم لا. ويريد الباحثة معرفة ما إذا كان الطلاب يتقنون دروس اللغة العربية جيدًا، خاصة في مهارة الاستماع.

(ب) الملاحظة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات عن طريق إجراء ملاحظات للأنشطة الجارية. يمكن أن تكون هذه الأنشطة مرتبطة بالطريقة التي يدرس بها المعلمون ، ويتعلم الطلاب ، ومديرو المدارس الذين يقدمون التوجيه ، وما إلى ذلك للموظفين الذين هم في اجتماع ، وما إلى ذلك. يمكن أن تتم الملاحظة بطريقة تشاركية أو غير تشاركية. في الملاحظة التشاركية ، يشارك المراقبون في الأنشطة الجارية ، ويشارك المراقبون كمشاركين في الاجتماع أو كمشاركين في التدريب. في الملاحظة غير التشاركية ، لا يشارك المراقب في النشاط ، فهو يلعب فقط دورًا في مراقبة النشاط ، وليس المشاركة في النشاط. استخدمت الباحثة أسلوب الملاحظة لعمل ملاحظات مباشرة حول عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، وبشكل أكثر دقة في الصف الحادي عشر. أجرت الباحثة ملاحظة تعليم اللغة العربية بتاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٢. في نشاط الملاحظة هذا ، استخدمت الباحثة ورقة ملاحظة لجمع البياناتتم الحصول عليها خلال نشاط المراقبة.

ت) الوثائق

بصرف النظر عن المقابلة والملاحظة ، يمكن أيضًا الحصول على المعلومات من خلال الحقائق المخزنة في شكل رسائل ومذكرات وأرشيفات للصور ونتائج الاجتماعات ومجلات الأنشطة وما إلى ذلك. يمكن استخدام البيانات في شكل مستندات مثل هذه لاستكشاف المعلومات التي حدثت في الماضي. يأتي التوثيق من كلمة مستند ، وهو ما يعني البضائع المكتوبة. طريقة التوثيق تعني إجراء جمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة. طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات تستخدم لتتبع البيانات التاريخية. وثائق حول أشخاص أو مجموعات من الأشخاص أو الأحداث أو الأحداث في المواقف الاجتماعية التي تكون مفيدة جدًا في البحث النوعي. تقنية أو دراسة التوثيق هي طريقة لجمع

البيانات من خلال المحفوظات بما في ذلك كتب الآراء والنظريات والحجج أو القوانين وغيرها المتعلقة بمشاكل البحث.

طلبت الباحثة وثائق خطبة من معلمة الإدارة بتاريخ ١٢ ابريل ٢٠٢٢. تم استخدام أسلوب التوثيق من قبل الباحثين للعثور على البيانات المتعلقة بالموقع الجغرافي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا وتاريخها ورؤيتها ورسالتها وهيكلها التنظيمي وعدد المعلمين وعدد الطلاب وكذلك البنية التحتية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ث) الاختبار

الاختبار عبارة عن عدد من الأسئلة أو التمارين أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات أو الذكاء أو المعرفة أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات. استخدمت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. تم إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق Wondershare Filmora و Narator's Voice للراوي لتحديد قدرات الطلاب أو كفاءتهم. بينما تم إجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق Wondershare Filmora و Narator's Voice للراوي لتحديد قدرات الطلاب أو كفاءتهم. تمت مقارنة نتائج هذا الاختبار البعدي بنتائج الاختبار القبلي لمعرفة الفرق بين الاثنين. في طريقة جمع البيانات في شكل هذا الاختبار ، طرحت الباحثة بعض أسئلة الممارسة المتعلقة بمهارة الاستماع ، كما هدفت إلى رؤية النتائج التي تم الحصول عليها بعد تطبيق وسيلة الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narator's voice. بالإضافة إلى ذلك ، استخدمت الباحثة أيضًا الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مدى فهم الطلاب للغة العربية ، وخاصة في مهارة الاستماع. أجرت الباحثة الاختبار القبلي بتاريخ ١٩ ابريل ٢٠٢٢ و الاختبار البعدي بتاريخ ٢١ ابريل ٢٠٢٢.

د- بنود البحث

أ) استخدمت الباحثة قائمة الأسئلة للمعلم اللغة العربية عن المعلم والطلاب في التعليم اللغة العربية منها عن مهارة الاستماع للطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

ب) استخدمت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وأنشطة التعليم في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

ج) استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة والصور للحصول البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة، وتطبيق الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora و Narator's Voice نحو ترقية مهارة الاستماع للطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

د) استخدمت الباحثة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل المعلومات عن تأثير استخدام الفيديو في تعليم اللغة العربية على أساس Wondershare Filmora مع Narator's voice نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة أو عملية لجمع البيانات في المعلومات ، بحيث يمكن فهم خصائص البيانات بسهولة للإجابة على الأسئلة المستخدمة في البحث. استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية لتحليل البيانات.^{٢٩} الاختبار التي تستخدمها الباحثة هي:

١. اختبار النسبة المئوية (uji prosentase)

^{٢٩} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. 150

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

استخدمت الباحثة اختبار النسبة المئوية بهدف قياس مستوى قدرة الطلاب على أداء الاختبار لتحليل البيانات ع مهارة الاستماع. رمز المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

البيان:

النسبة المئوية = P

تكرار الإجابة = f

عدد المستجيبين = N

أما التبيان زالتقرير في تحليل البيانات المجموعة وتمثيل الاعتقاد العلمي، فاستعملت الباحثة المقياس الذي يقدم سوهارسمي أريكونطا وهي:^{٣٠}

اللوحة ٣.١

مقدار تحليل البيانات

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٩٢-١٠٠	.١
جيد جدا	٨٣-٩١	.٢
جيد	٧٥-٨٢	.٣
ناقص	٤١-٧٤	.٤
قابح	٠-٤٠	.٥

^{٣٠}ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 146

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

٢. اختبار تي (uji t)

استخدمت الباحثة اختبار t كتحليل للبيانات لأنه يهدف إلى اختبار صحة أو زيف الفرضية التي تنص على أنه بين عينتين متوسطتين مأخوذتين بشكل عشوائي من نفس المجتمع ، لا يوجد فرق كبير. وكذلك لمعرفة النتيجة النهائية لحساب الفرضية سواء كانت الفرضية البديلة (Ha) أو الفرضية الصفرية (H0).

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

قبل الدخول في رموز الاختبار هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، و

هي:

(١) يبحث عن المتوسط (Mean of Difference)

برمز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(٢) يطلب الانحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(٣) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيان:

t₀ : المقارنة

SE_{MD} : الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

SD_D : الانحراف المعياري من عدد مختلفة

M_D : المتوسطة (Mean of Difference)

ΣD : عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

N : جملة البيانات

H_a : وجود ترقية مهارة الاستماع بعد أن استخدام فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice

H_0 : عدم ترقية مهارة الاستماع بعد أن استخدام فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع الدراسة الميدانية

أ- لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

اسم	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
العنوان	: الشارع ونورجو الشرق رقم ١٤ ونورجو روغكوت سورابايا
الاعتماد	: الألف (A)
NSM	: ٣١١٣٥٧٨٠٧٠٠١
NPSN	: ٢٠٥٨٠٧٥٥
اسم رئيس المدرسة	: Drs. H. Fathorrahman, M.Pd
رقم الهاتف	: (٠٣١)٨٧١٧٠٠١
موقع الكتروني	: www.man-surabaya.sch.id
البريد الإلكتروني	: mankotasurabaya@kemenag.go.id

٢- تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

المدرسة الإعدادية للمعهد الديني الإسلامي الحكومي (SP IAIN) هو الاسم الأولي لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا التي تأسست في ١ سبتمبر ١٩٦٣. تم إنشاء المدرسة الإعدادية للمعهد الديني الإسلامي الحكومي (SP IAIN) بهدف توفير الخدمات الدينية المعلمين لذلك خطط تعليم الدين الإسلامي المقررة على المدى القصير والطويل.^{٣١} وفي الوقت المناسب كانت مدرسة

^{٣١} ترجم من :

Tim Penyusun, Profil MAN Kota Surabaya Tahun Pelajaran 2021-2022, (Surabaya:2021), 13

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

فخورة للغاية لأن معظم خريجها أصبحوا قادة ومسؤولين مهمين في وزارة شؤون الدينية ووزارة أخرى.

في ١ يناير ١٩٧٨ بمرسوم وزير رقم ١٧ لعام ١٩٧٨ بتاريخ ١٦ مارس ١٩٧٨ ، تم تغيير رسمياً إلى الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. مدينة سورابايا هي المدرسة العامة الوحيدة في مدينة سورابايا التي تخضع إدارياً لمكتب وزارة شؤون الدينية في مدينة سورابايا. تم بناء مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا على أرض مساحتها ١٢٠٠٠ م^٢. تقع مدينة سورابايا في الشارع ونورجو الشرق رقم ١٤ ونورجو روغكوت سورابايا. ليس ذلك فحسب ، فالمدرسة الثانوية الإسلامية الاحكومية سورابايا بها أيضاً مبنى قديم يقع فيه شارع بندول ميريسي جنوب ٩ رقم ٢٠ سورابايا وحتى الآن لا يزال يستخدم كغرفة دراسة إضافية.^{٣٢}

٣- الرؤية و البعثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

(أ) رؤية المدرسة

تحقيق المؤمنين ، والأخلاق الحميدة ، وتحقيق شعار " ديني وكفاء".

(ب) مهمة المدرسة

تتمثل مهمة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في مدينة سورابايا في

الآتي:^{٣٣}

(١) تقوية الإيمان بتنفيذ تعاليم الإسلام ككل وشامل

(٢) التعود على الأخلاق الحميدة والاحترام المتبادل للتنوع القائم

على القيم الإسلامية

^{٣٢} ترجم من :

Tim Penyusun, Profil MAN Kota Surabaya Tahun Pelajaran 2021-2022, (Surabaya:2021), 14

^{٣٣} ترجم من :

Tim Penyusun, Profil MAN Kota Surabaya Tahun Pelajaran 2021-2022, (Surabaya:2021), 4

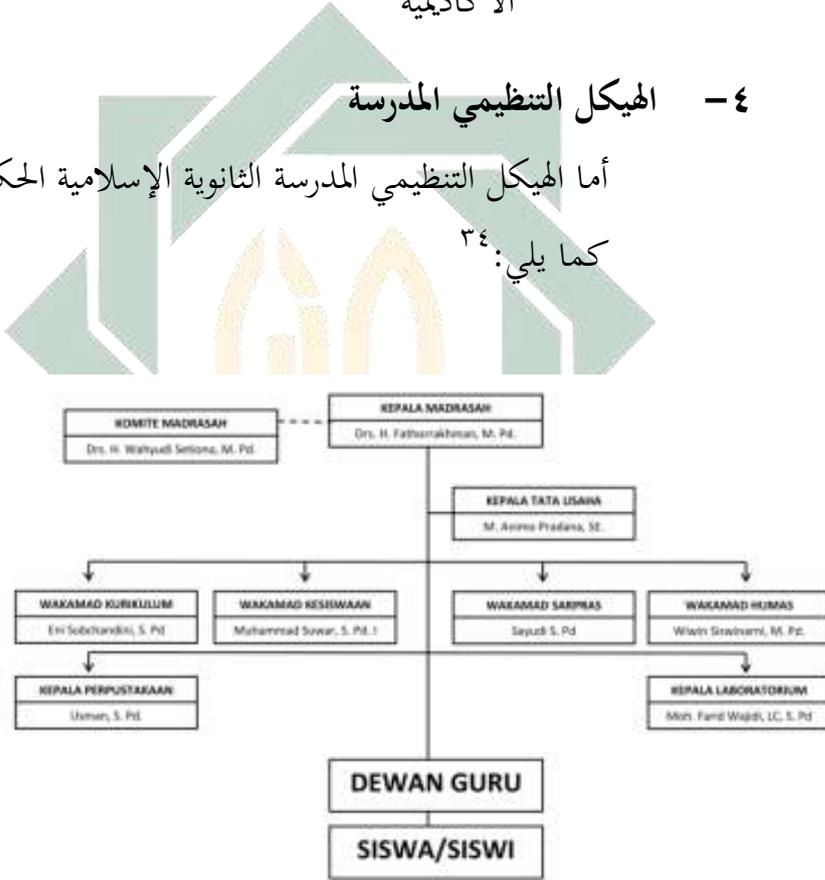
- (٣) إجراء التعلم الإبداعي والمبتكر
- (٤) القيام بأنشطة لتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم
- (٥) تحقيق الخريجين المتميزين في المجالات الأكاديمية وغير

الأكاديمية

٤- الهيكل التنظيمي المدرسة

أما الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

كما يلي: ٣٤



الصورة ٤,١

٥- أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا

اللوحة ٤,١

^{٣٤} ترجم من :

Tim Penyusun, Profil MAN Kota Surabaya Tahun Pelajaran 2021-2022, (Surabaya:2021), 6

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

أحوال المدرسين و الموظفين

الوظيفة	الأسماء	رقم
رئيس المدرسة	فتح الرحمن	١
معلمة الكيمياء	أني سبحاندي	٢
معلمة العلم الأحياء	إنكريد أرياني سافتري	٣
معلم اللغة الإندونيسية	ويتونو	٤
معلم التربية المدنية	أبّاس سيمان	٥
معلم اللغة الإندونيسية	ساودي	٦
معلمة الإقتصاد	هاداية	٧
معلم الكهربائي	تكوه كوستاتنغسيه	٨
معلم اللغة الإنجليزية	أكوس سالم	٩
معلمة الجغرافيا	سوينارتي	١٠
معلم تكنولوجيا المعلومات وإتصالات	أحمد أفندي	١١
معلم الجغرافيا	علي مصطفى	١٢
معلمة الفن	نور جنة	١٣
معلم اللغة الإنجليزية	سوراوان	١٤
معلمة التاريخ	معرفى رياما	١٥
معلم الكيمياء	أليف فورنومو أجو	١٦
معلم التربية الإسلامية	أريف مصطفى	١٧
معلم الرياضة	يودي شيف الله	١٨
معلمة الإستشارة	عولومية	١٩
معلم اللغة الإندونيسية	عثمان	٢٠
معلمة الرياضيات	أكوس ستيانعسيه	٢١

معلم الرياضة	يودا كورنيوان	٢٢
معلمة التربية المدنية	ويوين سيسونارني	٢٣
معلمة الرياضيات	أري كوسوماوتي	٢٤
معلمة اللغة الإندونيسية	ويجي ليلة الجمعة	٢٥
معلمة الإقتصاد	تري سوديك ويونو	٢٦
معلمة الرياضيات	نورل عيني	٢٧
معلمة SBK	يايوك إسواتين	٢٨
معلم اللغة العربية	محمد سوار	٢٩
معلمة اللغة الإندونيسية	رني كرنيا نيعروم	٣٠
معلمة الإستشارة	ناني سوهرتني	٣١
معلمة الأحياء	أنيتا كرنيا رهايو	٣٢
معلمة اللغة الإندونيسية	هنيم نورل عيني	٣٣
معلم الرياضيات	مرسالين	٣٤
معلمة القرآن الحديث	إنسي عشرة	٣٥
معلم الكيمياء	سونروان	٣٦
معلمة التربية الإسلامية	ستي مريا علف	٣٧
معلمة اللغة الإنجليزية	علفية رشدينا	٣٨
معلمة اللغة الإندونيسية	إسمي مريجام	٣٩
معلم الأحياء	محمد فريد وجيد لتوقونسنا	٤٠
معلم عقيدة	أهري سوكيهارتونو	٤١
معلمة اللغة العربية	قرّة أعيون	٤٢
معلمة التاريخ	دياه ماي أستوتي	٤٣
معلمة التاريخ	أفريليا ملياني	٤٤

معلمة القرآن الحديث	هفتي زلفة	٤٥
معلم القرآن الحديث	عمر فروق	٤٦
معلم SBK	آدي هريادي	٤٧
معلم تفسير	مردوي أسديانتو	٤٨
معلم الإقتصاد	نسروول علوم	٤٩
معلم العلم الطبيعية	علي فوعادي	٥٠
معلمة الرياضيات	فتوحا	٥١
معلم اللغة العربية	محمد عفيف فرحين	٥٢
معلمة التربية الإسلامية	ذرية النجدة	٥٣
معلمة اللغة العربية	أجع دميانتي	٥٤
معلم التاريخ الإسلام	شيف الله	٥٥
معلم العلوم الإجتماع	رزال ستيونو	٥٦
معلم اللغة العربية	محمد طعيف	٥٧
معلمة اللغة الإنجليزية	أديبة ساريا	٥٨
معلمة الرياضيات	ديانا أميرتوز زريدا	٥٩
معلمة التاريخ	أنيك إراوتي	٦٠
معلم العلم الطبيعية	فتاح لكسونو فرابنو	٦١
معلمة التربية الإسلامية	آفي سلفيانا ولاندري	٦٢
معلمة التربية المدنية	نرون نصيحة	٦٣
معلمة العقيدة	نور رشيدة	٦٤
معلمة اللغة الإنجليزية	خير النساء	٦٥
معلمة التربية الإسلامية	نور عالية	٦٦
معلم الإستشارة	فهومي فرديانتو	٦٧

معلمة العلم الطبيعة	قرنليا أستري دفي	٦٨
معلم SBK	أدي وليام رهرجا	٦٩
معلمة الرياضيات	دلا فوتري فييدينا	٧٠
معلمة الرياضيات	صفيا مولدتل أدحي	٧١
معلمة الإستشارة	ينيتا دندا لستاري	٧٢
رئيس الإداري	محمد أنيمو فرادنا	٧٣
موظف الإداري	حليمة سحران	٧٤
محاسب	ليليس سري هداياتي	٧٥
موظف الإداري	حفيظ أسمندا فوترا	٧٦
عامل تنظيف	إمام قسيم	٧٧
عامل تنظيف	أكوس دوي دارمنتو	٧٨
عامل تنظيف	هرينتو	٧٩
عامل تنظيف	مشكور	٨٠
بواب	عبد شمسوري	٨١
بواب	سباندي	٨٢
بواب	أريس إسوانتو	٨٣
بواب	جاكا سلسيتينا	٨٤

٦- عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

اللوحة ٤,٢

عدد الطلاب

العدد كلها	العدد		فصل	رقم
	النساء	الرجل		

٣٩	٢١	١٨	X Agama	١
٣٤	٢٥	٩	X Mipa 1	٢
٣٤	٢٦	٨	X Mipa 2	٣
٣٤	٢٤	١٢	X Mipa 3	٤
٣٤	١٦	١٨	X Mipa 4	٥
٣٢	٢٠	١٢	X Mipa 5	٦
٣٢	١٩	١٣	X Mipa 6	٧
٣٢	١٦	١٦	X Mipa 7	٨
٣٢	٢٥	٧	X Mipa 8	٩
٣٤	٢٥	٩	X IPS 1	١٠
٣٧	١٨	١٩	X IPS 2	١١
٣٧	١٨	١٩	X IPS 3	١٢
٣٩	٣٠	٩	XI Agama	١٣
٣٥	٢٠	١٥	XI Mipa 1	١٤
٣٦	٢٤	١٢	XI Mipa 2	١٥
٣٥	٢٢	١٣	XI Mipa 3	١٦
٣٦	٢١	١٥	XI Mipa 4	١٧
٣٥	١٩	١٦	XI Mipa 5	١٨
٣٦	٢٢	١٤	XI Mipa 6	١٩
٣٦	٢٠	١٦	XI Mipa 7	٢٠
٣٨	٢٤	١٤	XI IPS 1	٢١
٣٥	٢٣	١٢	XI IPS 2	٢٢
٣٨	٢١	١٧	XI IPS 3	٢٣

٣٧	٢٤	١٣	XII Agama	٢٤
٣٧	٢٤	١٣	XII Mipa 1	٢٥
٣٨	٢٧	١١	XII Mipa 2	٢٦
٣٦	٢٤	١٢	XII Mipa 3	٢٧
٣٥	١٩	١٦	XII Mipa 4	٢٨
٣٦	٢٢	١٤	XII Mipa 5	٢٩
٣٧	٢٢	١٥	XII Mipa 6	٣٠
٢٩	٢١	٨	XII Mipa 7	٣١
٣٨	٢٤	١٤	XII IPS 1	٣٢
٣٥	٢٣	١٢	XII IPS 2	٣٣
٣٥	٢١	١٤	XII IPS 3	٣٤

٧- أحوال مرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

هناك المرافق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا التي تساعد المعلمين والطلاب على تحقيق النجاح في عملية التعليم، كما يلي: ٣٥
اللوحة ٤,٣

أحوال مرافق المدرسة

رقم	المرافق	العدد	الحال
١	الفصل	٣٤	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المدرس	٢	جيد
٤	غرفة نائب رئيس المدرسة	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد

^{٣٥} ترجم من :

Tim Penyusun, Profil MAN Kota Surabaya Tahun Pelajaran 2021-2022, (Surabaya:2021), 62

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

جيد	١	غرفة التوجيه الإرشاد	٦
جيد	١	المكتبة	٧
جيد	١	معمل الكيمياء	٨
جيد	١	غرفة الرياضة	٩
جيد	١	الميدان	١٠
جيد	١	غرفة الفنون	١١
جيد	٢	مستودع	١٢
جيد	١	المقصف	١٣
جيد	١	معمل الفيزياء	١٤
جيد	١	حمام الرئيس المدرسة	١٥
جيد	٥	حمام المدرسين والموظفين	١٦
جيد	١٠	حمام الطلاب	١٧
جيد	١	معمل البيولوجيا	١٨
جيد	١	المسجد	١٩
جيد	٢	منتزه	٢٠
جيد	١	غرفة الحماية	٢١

وأما المرافق التعليمية في الفصل كما يلي:^{٣٦}

- (أ) المكاتب والكراسي للمدرس
- (ب) المكاتب والكراسي للطلاب
- (ج) السبورة الأبيض
- (د) القلم
- (هـ) *wifi*

^{٣٦} ترجم من :

Tim Penyusun, Profil MAN Kota Surabaya Tahun Pelajaran 2021-2022, (Surabaya:2021), 63

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

ب- عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لطلاب في الصف الحادي

عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا قبل استخدام وسيلة فيديو

التعليم من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice

بحث الباحثة مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. كما قال مدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا أن عملية التعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر تدرس مرة في الأسبوع. استخدم المدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا (Unit Kegiatan Belajar (UKBM (Mandiri كأحد وسائل التعلم. تحتوي UKBM الأسئلة. يدرس الطلاب المواد في المنزل من خلال مصادر مختلفة. مثل الإنترنت والكتب قبل أن يقوم الطلاب عملية التعلم في الفصل. استخدم المدرس الكتاب العماد هو الكتاب اللغة العربية الصادر لوزارة الدينية إندونيسيا لسنة ٢٠٢٠. استخدم المدرس في الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة ٣ طريقة المحاضرة، قرأ المدرس النص عن الموضوع "الأديان في إندونيسيا" واستمعه الطلاب لترقية مهارة الاستماع وبعد ذلك ترجمة النص وتعلم الأسئلة عن مادة التدريس.

أجرت الباحثة ملاحظة في الفصل الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. كثير من مهارة الطلاب في الاستماع ضعيفة وبعضهم يشعرون صعوبة لفهم النص.

استعملت الباحثة الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الاستماع لطلاب
الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعة ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية سورابايا.

نتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤,٤

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	نتائج
١	طالب ١	٧٠
٢	طالب ٢	٦٠
٣	طالب ٣	٦٠
٤	طالب ٤	٩٠
٥	طالب ٥	٨٠
٦	طالب ٦	٧٠
٧	طالب ٧	٩٠
٨	طالب ٨	٦٠
٩	طالب ٩	٦٠
١٠	طالب ١٠	٨٠
١١	طالب ١١	٧٠
١٢	طالب ١٢	٧٠
١٣	طالب ١٣	٩٠
١٤	طالب ١٤	٨٠
١٥	طالب ١٥	٦٠
١٦	طالب ١٦	٩٠

٨٠	طالب ١٧	١٧
٩٠	طالب ١٨	١٨
٨٠	طالب ١٩	١٩
٨٠	طالب ٢٠	٢٠
٤٠	طالب ٢١	٢١
٧٠	طالب ٢٢	٢٢
٧٠	طالب ٢٣	٢٣
٦٠	طالب ٢٤	٢٤
٧٠	طالب ٢٥	٢٥
٦٠	طالب ٢٦	٢٦
٧٠	طالب ٢٧	٢٧
٨٠	طالب ٢٨	٢٨
٩٠	طالب ٢٩	٢٩
٤٠	طالب ٣٠	٣٠
٨٠	طالب ٣١	٣١
٦٠	طالب ٣٢	٣٢
٧٠	طالب ٣٣	٣٣
٤٠	طالب ٣٤	٣٤
٧٠	طالب ٣٥	٣٥
٢٤٨٠	مجموعة	
٧١	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في
الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤,٥

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩٢ - ١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨٣ - ٩١	جيد جدا	٦	١٧,١٤%
٣	٧٥ - ٨٢	جيد	٨	٢٢,٨٦%
٤	٤١ - ٧٤	ناقص	١٨	٥١,٤٣%
٥	٠ - ٤٠	قابح	٣	٨,٥٧%
	مجموعة		٣٥	١٠٠%

من البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٣ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "ناقص" ٧١ ، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٨,٥٧% من الطلاب حصلوا على تقدير "قابح"، و ١٧,١٤% منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٢٢,٨٦% منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ٥١,٤٣% منهم حصلوا على تقدير "ناقص".

٢- استخدام الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع

Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

في هذا الفصل ، شرحت الباحثة استخدام فيديو التعليم اللغة

العربية من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice لترقية

مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

يتكون استخدام وسيلة الفيديو التعليمية من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا من ثلاث خطوات ، وهي مقدمة للأنشطة الأساسية والختام.

في المقدمة تبدأ الباحثة بالمقدمة ثم تعبر الباحثة السلام ثم تسأل عن حالة الطلاب ثم قراءة دعاء ثم كشف الحضور لتأكيد حضور الطالب وتستمر بالتأمل. ثم يعرض الباحثة المادة التي سيتم مناقشتها معها أهداف التعلم.

في النشاط الرئيسي تعطي الباحثة فيديو التعليم عن الموضوع "الأديان في إندونيسيا" ثم يقوم الباحثة بملاحظة الطلاب ما إذا كانوا يستمعون بعناية ، وبعد ذلك تسأل الباحثة الطلاب ما لم يفهم الطلاب عن المادة في الفيديو التعليم. ، ثم تعطي الباحثة اختبار عن الموضوع "الأديان في إندونيسيا".



الصورة ٤,٢

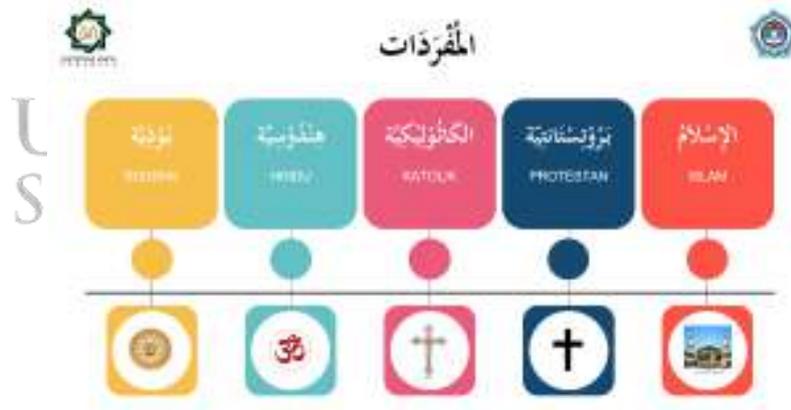
عرض فيديو التعليم



الأذيان في إنشوريا

إنشوريا: الإنشوريا هو أكثر منجم في جنوب شرق آسيا، وهو يقع في حكرنا. هذا المنجم هو منجم ومثل به جميع المسلمين في إنشوريا والهند وفهرة في جميع أنحاء العالم. إنشوريا الإنشوريا هي منجم واسعة وسكان واسعة. تبلغ مساحة من عامر إنشوريا على قطة أرضي واسعة، وتحتوي به حديقة كبيرة وساحة واسعة والتبع لعددنا سابع. إنشوريا المنجم من خمس طبقات، في الطبقة الأولى المرصع العلكة وهي: كاتولي إنشوريا، إنشوريا، إنشوريا، إنشوريا، وفي طبقة الثانية، ساحة معلومة تتبع لعدد التي تعني: إنشوريا المنجم قبة كبيرة وملائة علكة. هذا المنجم يداره إنشوريا تعني من أن إنشوريا إنشوريا إنشوريا إنشوريا.

إستمع إلى النص!



المفردات

بُودِيَّة BUDDHISM	هِنْدُويَّة HINDU	الكاثوليكيَّة KATOLIK	پروتستانتية PROTESTAN	الإسلام ISLAM

الصورة ٤,٤

المفردات

والاختتام تعطي الباحثة احتراما لجميع الطلاب ثم تلخص الباحثة مع الطلاب المادة اليوم وبعد ذلك الدعاء والسلام.

٣- تأثير استخدام فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع

Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر

بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار ، وهي الاختبار القبلي (Pre-test) ، ويتم إجراء هذا الاختبار قبل تطبيق وسيلة الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice. والاختبار البعدي (Post-test) تم إجراء هذا الاختبار بعد تطبيق وسيلة الفيديو التعلم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice. وأما بالنسبة لنتائج طلاب الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية ٣ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في الاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة الفيديو التعلم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice فكما يلي:

اللوحة ٤,٦

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	نتائج
١	طالب ١	٩٠
٢	طالب ٢	٨٠
٣	طالب ٣	٨٠
٤	طالب ٤	١٠٠
٥	طالب ٥	١٠٠
٦	طالب ٦	٩٠
٧	طالب ٧	١٠٠
٨	طالب ٨	٩٠

٩٠	طالب ٩	٩
١٠٠	طالب ١٠	١٠
٩٠	طالب ١١	١١
٩٠	طالب ١٢	١٢
١٠٠	طالب ١٣	١٣
١٠٠	طالب ١٤	١٤
٨٠	طالب ١٥	١٥
١٠٠	طالب ١٦	١٦
١٠٠	طالب ١٧	١٧
١٠٠	طالب ١٨	١٨
١٠٠	طالب ١٩	١٩
١٠٠	طالب ٢٠	٢٠
٨٠	طالب ٢١	٢١
٨٠	طالب ٢٢	٢٢
٩٠	طالب ٢٣	٢٣
٨٠	طالب ٢٤	٢٤
٩٠	طالب ٢٥	٢٥
٨٠	طالب ٢٦	٢٦
٩٠	طالب ٢٧	٢٧
١٠٠	طالب ٢٨	٢٨
١٠٠	طالب ٢٩	٢٩
٨٠	طالب ٣٠	٣٠
١٠٠	طالب ٣١	٣١

٨٠	طالب ٣٢	٣٢
٩٠	طالب ٣٣	٣٣
٨٠	طالب ٣٤	٣٤
٨٠	طالب ٣٥	٣٥
٣١٨٠	مجموعة	
٩١	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:
اللوحة ٤,٧

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩٢ - ١٠٠	ممتاز	١٤	٪٤٠
٢	٨٣ - ٩١	جيد جدا	١٠	٪٢٨,٥٧
٣	٧٥ - ٨٢	جيد	١١	٪٣١,٤٣
٤	٤١ - ٧٤	ناقص	-	-
٥	٠ - ٤٠	قابح	-	-
	مجموعة		٣٥	٪١٠٠

من البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبعة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد جدا" ٩١ ، هذه بالنر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٪٤٠

من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز"، و ٢٨,٥٧٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٣١,٤٣٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد".

وبعد أن وجدت الباحثة البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيها فرضيتان كما يلي:

(أ) الفرضية البديلية (H_a)

دلت الفرضية البديلية أن فيها تأثير بين استخدام وسيلة الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice ومهارة الاستماع. والفرضية البديلية في هذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة الاستماع بعد أن الاستخدام الوسيلة الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ب) الفرضية الصفرية (H_0)

الفرضية الصفرية في هذا البحث هي دلت عدم ترقية مهارة الاستماع بعد أن الاستخدام الوسيلة الفيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الفيديو التعليم، استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

قبل الدخول في رموز الاختبار هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(1) يبحث عن المتوسطة (Mean of Difference)

برمز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(2) يطلب الانحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(3) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيان:

المقارنة : t_0

SE_{MD} : الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار

القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

SD_D : الانحراف المعياري من عدد مختلفة

M_D : المتوسطة (Mean of Difference)

$\sum D$: عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي)

ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

N : جملة البيانات

H_a : وجود ترقية مهارة الاستماع بعد أن استخدام

فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora

و Narrator's Voice

H_0 : عدم ترقية مهارة الاستماع بعد أن استخدام

Wondershare Filmora فيديو التعليم من خلال

Narrator's Voice و

اللوحة ٤,٨

تحليل البيانات النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

D^2	$D = X - Y$	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ١	١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢	٢
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٣	٣
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ٤	٤
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٥	٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٦	٦
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ٧	٧
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٨	٨
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٩	٩
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ١٠	١٠
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ١١	١١
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ١٢	١٢
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ١٣	١٣
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ١٤	١٤
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ١٥	١٥
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ١٦	١٦

٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ١٧	١٧
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ١٨	١٨
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ١٩	١٩
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٢٠	٢٠
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالب ٢١	٢١
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	طالب ٢٢	٢٢
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٢٣	٢٣
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢٤	٢٤
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٢٥	٢٥
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢٦	٢٦
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٢٧	٢٧
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٢٨	٢٨
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ٢٩	٢٩
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالب ٣٠	٣٠
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٣١	٣١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٣٢	٣٢
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٣٣	٣٣
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالب ٣٤	٣٤
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	طالب ٣٥	٣٥
١٦٢٠٠	-	٣١٨٠	٢٤٨٠	مجموعة	
	٧٠٠				
٤٦٣	٢٠-	٩١	٧١	متوسطة	

الخطوات:

(Mean of Difference) يبحث عن المتوسطة (١)

برمز :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D = \frac{-700}{35}$$

$$M_D = -20$$

(Standar Deviasi) يطلب الانحراف المعياري (٢)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{16200}{35} - \left(\frac{-700}{35}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{462,8 - (-20)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{462,8 - 400}$$

$$SD_D = \sqrt{62,8}$$

$$SD_D = 7,9$$

(Standar Mean Error) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (٣)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,9}{\sqrt{35-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,9}{\sqrt{34}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,9}{5,8}$$

$$SE_{MD} = 1,3$$

(٤) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-20}{1,3}$$

$$t_0 = -15$$

(٥) يطلب Degree of Freedom

$$df = N-1$$

$$df = 35 - 1$$

$$df = 34$$

ثم إعطاء التفسير إلى df يعني ٣٤، تحصل الباحثة قيمة t_t كما

يلي:

$$(أ) \text{ في درجة المغزي } ٥\% = t_t = ١,٦٩٠$$

$$(ب) \text{ في درجة المغزي } ١\% = t_t = ٢,٤٤١$$

ومن هنا أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١٪ أو في ٥٪ :

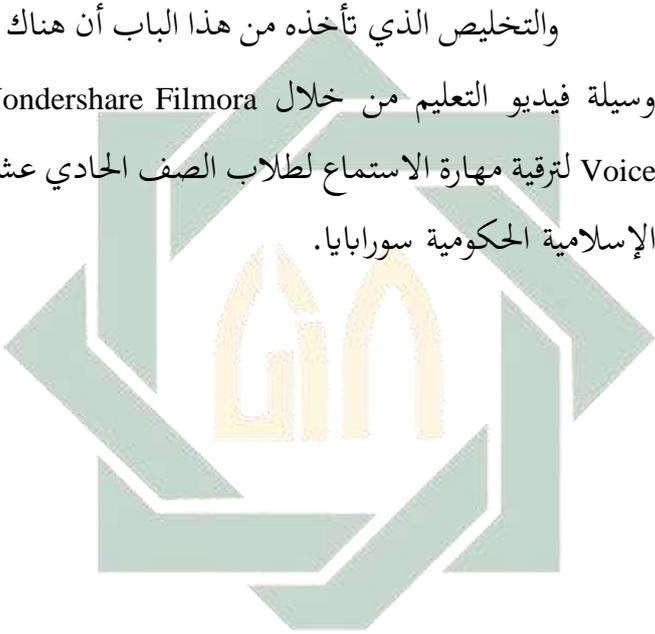
$$١,٦٩٠ < ١٥ > ٢,٤٤١$$

أما t_0 المحصول فهو $t_{١٥}$ المحصول هو ١,٦٩٠ و ٢,٤٤١ لإن

t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة

مقبولة (Ha). بمعنى وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice وبعده.

والتخليص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك تأثير بين استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

- ١- إن مهارة الاستماع للطلاب في الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "ناقص" ٧١ ، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، يدل أن ٨,٥٧٪ من الطلاب حصلوا على تقدير "قابح"، و ١٧,١٤٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٢٢,٨٦٪ منهم حصلوا على تقدير "جيد"، و ٥١,٤٣٪ منهم حصلوا على تقدير "ناقص".
- ٢- إن استخدام فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يعني بدأت الباحثة بالمقدمة ثم تعبر الباحثة السلام ثم تسأل عن حالة الطلاب ثم قراءة دعاء ثم كشف الحضور لتأكيد حضور الطالب وتستمر بالتأمل. ثم يعرض الباحثة المادة التي سيتم مناقشتها معها أهداف التعلم. بعد ذلك تعطي الباحثة فيديو التعليم عن الموضوع "الأديان في إندونيسيا" ثم يقوم الباحثة بملاحظة الطلاب ما إذا كانوا يستمعون بعناية ، وبعد ذلك تسأل الباحثة الطلاب ما لم يفهم الطلاب عن المادة في الفيديو التعليم. ، ثم تعطي الباحثة اختبار عن الموضوع "الأديان في إندونيسيا". وبعد ذلك والاختتام تعطي الباحثة احتراماً لجميع الطلاب ثم تلخص الباحثة مع الطلاب المادة اليوم وبعد ذلك الدعاء والسلام.

٣- إن استخدام فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora مع Narrator's Voice مؤثر لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر بقسم العلوم الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا وذلك بالنظر إلى أن t_0 (١٥) أكبر من t_t (٢،٤٤١) فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة مقبولة (H_a). بمعنى وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال Wondershare Filmora و Narrator's Voice وبعده.

ب- الاقتراحات

بعد اقامة الباحثة البحث وتنفيذ التحليل. وترجو الباحثة بالبحث أن تكون نافعة لتحسين عملية التعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع، اقترحت الباحثة كما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

يستطيع أن يساعد معلم اللغة العربية تطبيق الوسيلة التعليمية جيدة ومتنوعة ومناسبة لأحوال الطلاب والمدرسة. حتى يشعروا الطلاب بالسهولة والسرور.

٢- للطلاب

يستطيع أن يجتهد الطلاب في تعليمهم وأن يكون الحماسة خاصة في تعليم مهارة الاستماع. ويجعلهم أن يحبوا اللغة العربية.

٣- للقارئ

وترجو الباحثة أن ينال القارئ المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث العلمي، خاصة على الوسيلة التعليمية.

المراجع

أبو محفوظ، ابتسام محفوظ. ٢٠٠٠. المهارات اللغوية. المملكة العربية السعودية: دار التدمرية.

إبراهيم، د. ايلد عبد المجيد. ٢٠١٥. المهارات الأساسية في اللغة العربية عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.

زاير، سعد علي و ايمان اسماعيل عايز. ٢٠١٤. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. دار صفاء.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٥. دليل عمل في اعداد المواد التعليمية لبرامج التعليم العربية. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.

مذكور، علي أحمد. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض : دار الشواف.

وحي الدين. ٢٠١٩. "المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم". تدريس مهارة الاستماع

نموذجاً لغير الناطقين بها. Vol. ٣ . No. ١٢

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Azhar. Arsyad. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Batubara, Hamdan Husein. 2021. *Media Pembelajaran MI/SD*. Semarang: CV Graha Edu.

Bouato, Yunita, dkk. 2020. "Jambura Geo Education". Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Yang Diintegrasikan dengan Wondershare Filmora Pada Mata Pelajaran Geografi Materi Mitigasi Bencana Alam. Vol.1.No.2

Darwanto. 2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hamid, Mustofa Abi, dkk. 2020. *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Hasanudin, C., dkk. 2019. "Review of Computer Engineering Studies". The Use of Wondershare Filmora Version 7.8.9 Media Apps In Flipped Classroom Teaching. Vol.6.No.3

Irwandani, I., dan Juariah S. 2016. "Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi". Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran. Vol.5.No.5

Kusumastuti, Adhi, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : Deepublish.

Panggabean, Deo Demonta, dkk. 2021. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA dengan Whiteboard Animation*. Bandung: Media Sains Indonesia.

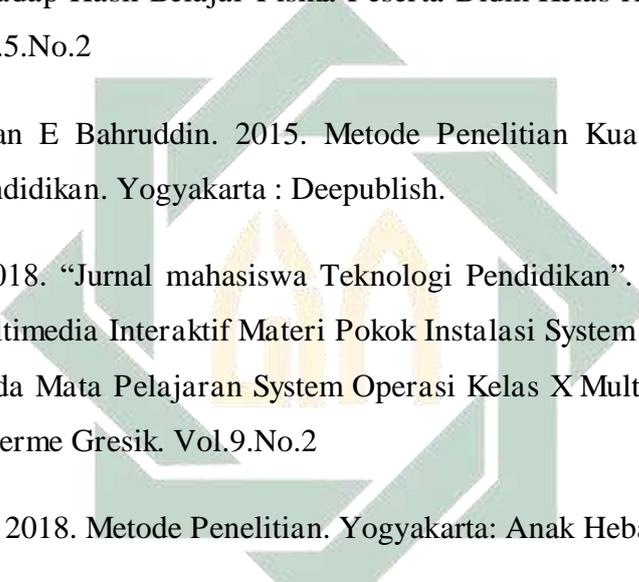
Purba, Ramen A, dkk. 2020. Pengantar Media Pembelajaran. Medan: Yayasan Kita Menulis.

R. Diani, Yuberti Y, dan Syafitri S. 2016. “Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Albiruni”. Uji Effect Size Model Pembelajaran Scramble dengan Media Video terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X MAN 1 Pesisir Barat. Vol.5.No.2

Saepul, Asep dan E Bahruddin. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan. Yogyakarta : Deepublish.

Sudiby, Ari. 2018. “Jurnal mahasiswa Teknologi Pendidikan”. Pengembangan Modul Multimedia Interaktif Materi Pokok Instalasi System Operasi Closed Source Pada Mata Pelajaran System Operasi Kelas X Multimedia Di SMK Negeri 1 Cerme Gresik. Vol.9.No.2

Tresiana, Andra. 2018. Metode Penelitian. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A