

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية  
مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية الأولى سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة:

هيلدا فيروزية حيدرة

٩٢٢١٩٠٦٦٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة

كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

### LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hilda Fairuzia Khaidaroh  
NIM : D92219066  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
No HP :08816980154  
Judul Skripsi :

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

Dengan ini menyatakan yang sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil penelitian, bukan pengambil alihan tulisan orang lain atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan, dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 13 Januari 2023  
Pembuat Pernyataan



Hilda Fairuzia Khaidaroh  
D92219066

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة مايلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع "فعالية تطبيق الوسيلة  
التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب  
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : هيلدا فيروزية حيدرة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٦٦٥

شعبة : تعليم اللغة العربية

فقدتها على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث  
العلمي مستوف لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة  
العربية، وان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٤ يناير ٢٠٢٢

المشرفة الثانية

عين شريفة الماجستير

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

المشرف الأول

البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ١٢ يناير ٢٠٢٣  
وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.  
أعضاء لجنة المناقشة:

()

المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور محمد يهقي الماجستير

()

المناقش الثالث : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

()

المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير

سورابايا، ١٤ يناير ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hilda Fairuzia Khaidaroh

NIM : D92219066

Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : hildakhaidaroh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (VlogNow) لترقية مهارة الاستماع

والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Januari 2023

Penulis

(Hilda Fairuzia Khaidaroh)

## التجريد

هيلدا فيروزية حيدرة. ٢٠٢٢. فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

المشرف الأولى : الأستاذ الدكتور علي مضافير الماجستير

المشرف الثاني : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : وسيلة التعليمية، فيديو المتحركة، فلوغ نو، مهارة الاستماع

## والكلام

تبحث الباحثة في " فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو" قضايا البحث بهذا البحث هي كما يلي: (١) كيف مهارة الإستماع والكلام الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو قبل تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) ؟ (٢) كيف تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو؟ (٣) كيف فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو؟.

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة بهذا البحث فهي ٣١ طالبا في الصف الثامن-أ. ونتيجة بهذا البحث تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) فعال لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. ونتيجة  $t_0$  باستخدام رمز المقارنة في مهارة الاستماع ١٣,٢١، أما في مهارة الكلام ١٤,١٠. وهذا يدل على الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## Abstrak

Hilda Fairuzia Khaidaroh. 2022. Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi melalui Aplikasi Vlog Now untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo.

Pembimbing 1 : Prof. Dr. H. Ali Mudlofir, M.Ag.

Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Video Animasi, Vlog Now, Keterampilan menyimak dan berbicara

---

Peneliti membahas tentang “Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi melalui Aplikasi Vlog Now untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo Sebelum Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi melalui Aplikasi Vlog Now?.2) Bagaimana Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi melalui Aplikasi Vlog Now untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo?. 3) Bagaimana Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi melalui Aplikasi Vlog Now untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo?.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah 31 siswa kelas VIII-A. hasil dari penelitian ini adalah Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi melalui Aplikasi Vlog Now efektif untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo. Nilai T tabel berdasarkan uji t pada keterampilan menyimak= 13.21, adapun nilai T tabel pada keterampilan berbicara= 14.10. hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternative ( $H_a$ ) diterima.



## المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
و.....	الإهداء
ز.....	التجريد
ي.....	الاستهلال
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
م.....	المحتويات
ف.....	قائمة اللوحات
ق.....	قائمة الصور
١٤.....	الباب الأول
١٤.....	مقدمة
١٤.....	أ- خلفية البحث
١٦.....	ب- قضايا البحث
١٧.....	ج- أهداف البحث
١٧.....	د- منافع البحث
١٨.....	هـ. مجال البحث وحدوده
١٨.....	و- توضيح موضوع البحث وتحديد
١٩.....	ز- الدراسة السابقة
٢٣.....	ح- خطة البحث
٢٥.....	الباب الثاني
٢٥.....	دراسة النظرية
٢٥.....	أ- الفصل الأول: وسائل التعليمية
٢٥.....	١- تعريف الوسائل التعليمية

٢٥	.....	٢- دور الوسيلة التعليمية
٢٦	.....	٣- أنواع الوسائل التعليمية
٢٨	.....	ب- الفصل الثاني: مهارة الاستماع
٢٨	.....	١- تعريف مهارة الاستماع
٢٨	.....	٢- أهمية مهارة الاستماع
٢٩	.....	٣- أهداف مهارة الاستماع
٣٠	.....	٤- أنواع مهارة الاستماع
٣١	.....	٥- معيار مهارة الاستماع
٣٢	.....	ج- الفصل الثالث: مهارة الكلام
٣٢	.....	١- تعريف مهارة الكلام
٣٣	.....	٢- أهمية مهارة الكلام
٣٣	.....	٣- أهداف مهارة الكلام
٣٥	.....	٤- أنواع مهارة الكلام
٣٦	.....	٥- معيار مهارة الكلام
٣٧	.....	د- الباب الرابع: فيديو المتحركة
٣٧	.....	١- تعريف فيديو المتحركة
٣٨	.....	٢- مزايا الفيديو المتحركة
٣٩	.....	٣- العيوب الفيديو المتحركة
٣٩	.....	هـ- الباب الخامس: فلوغ نو (Vlog Now)
٣٩	.....	١- تعريف فلوغ نو (Vlog Now)
٤٠	.....	٢- مميزات
٤١	.....	٣- خطوات تعديل الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now)
٤٦	.....	٤- مزايا

٤٧	٥- عيوب فلوغ نو (Vlog Now) .....
٤٤	الباب الثالث .....
٤٤	طريقة البحث .....
٤٤	أ- نوع البحث .....
٤٥	ب- فروض البحث .....
٤٦	ج- مجتمع البحث وعينته .....
٤٦	د- طريقة جمع البيانات .....
٤٨	هـ- بنود البحث .....
٤٩	و- تحليل البيانات .....
٥٢	الباب الرابع .....
٥٢	الدراسة الميدانية .....
	الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
٥٢	سيدوارجو .....
٥٢	أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو .....
	ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
٥٢	سيدوارجو .....
٥٣	ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو .....
	د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى
٥٥	أحوال المدرسين والموظفين .....
٥٦	هـ- أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو .....
٦٠	.....

من اللوحة الآتية أن هناك ٣٠ فصول تتكون من ١٠ فصول للفصل السابع و ١٠ فصول للفصل الثامن و ١٠ فصول للفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو . . . . .	٦٢
ز- مرافق العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو	٦٢
الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها . . . . .	٦٣
أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ . . . . .	٦٣
ب- تطبيق الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو . . . . .	٧١
ج- فعالية الوسائل التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو . . . . .	٧٩
الباب الخامس . . . . .	٨٤
خاتمة البحث . . . . .	٨٤
أ- الخلاصة . . . . .	٨٤
ب- الاقتراحات . . . . .	٨٦
المراجع . . . . .	٨٨
الملاحقات . . . . .	٩٢

## قائمة اللوحات

- اللوحة ٤ . ١ أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو ..... ٤٨
- اللوحة ٤ . ٢ عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ..... ٥١
- اللوحة ٤ . ٣ مرافق العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ..... ٥٣
- اللوحة ٤ . ٤ أسماء الطلاب الصف الثامن-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ..... ٥٥
- اللوحة ٤ . ٥ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع ..... ٥٧
- اللوحة ٤ . ٦ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي ..... ٥٩
- اللوحة ٤ . ٧ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام ..... ٥٩
- اللوحة ٤ . ٨ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي ..... ٦١
- اللوحة ٤ . ٩ نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع ..... ٦٥
- اللوحة ٤ . ١٠ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي ..... ٦٦
- اللوحة ٤ . ١١ نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام ..... ٦٧
- اللوحة ٤ . ١٢ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي ..... ٦٩
- اللوحة ٤ . ١٣ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الاستماع ..... ٧٠
- اللوحة ٤ . ١٤ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ..... ٧٣

- اللوحة ٤ . ١٥ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الكلام  
٧٦ .....
- اللوحة ٤ . ١٦ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي..... ٧٩



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة الصور

- الصورة ٢ . ١ عرض الصورة لفتح خطة جديدة ..... ٢٩
- الصورة ٢ . ٢ عرض لاختيار الصورة ..... ٣٠
- الصورة ٢ . ٣ عرض لاختيار الصورة ..... ٣١
- الصورة ٢ . ٤ عرض لاختيار الصورة المتحركة ..... ٣١
- الصورة ٢ . ٥ عرض الصورة المتحركة في الشاشة ..... ٣١
- الصورة ٢ . ٦ عرض لاختيار النص ..... ٣٢
- الصورة ٢ . ٧ عرض الصورة لكتابة النص ..... ٣٢
- الصورة ٢ . ٨ عرض لاختيار الصوت ..... ٣٣
- الصورة ٢ . ٩ عرض لاختيار شميطة الفيديو ثم انقر (✓) ..... ٣٣
- الصورة ٢ . ١٠ عرض عملية التصدير ..... ٣٤
- الصورة ٢ . ١١ عرض انتهى التصدير ..... ٣٤
- الصورة ٤ . ١ عرض المقدمة في الفصل ..... ٦٣
- الصورة ٤ . ٢ عرض تعطي الباحثة الفيديو المتحركة ..... ٦٤
- الصورة ٤ . ٣ عرض الاختتام في الفصل ..... ٦٤

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

العلم يتطور من وقت لآخر. يدعم تطوير هذا العلم إنشاء تقنيات جديدة تشير إلى تقدم العصر.<sup>٢</sup> تطور التكنولوجيا بشكل متزايد، خاصة في مجال التعليم. للتكنولوجيا تأثير إيجابي في عالم التعليم. مع تطور هذه التكنولوجيا يمكن استخدامها على النحو الأمثل في عالم التعليم الذي يمكن أن يحقق أهداف التعليم نفسه. يساعد استخدام التكنولوجيا في عملية التدريس والتعليم من خلال وسائل التعليمية المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في معالجة وصنع وسائل التعليم. والمقصود أن يفهم الطلاب الشرح المقدم بسهولة، وذلك لتحقيق الهدف المنشود. استخدام التكنولوجيا في عالم التعليم، ما في ذلك من خلال التطبيق كداعم في عملية التعليم في الفصل الدراسي.

تطور هذه التكنولوجيا ولكن لا يزال هناك المعلمين لم يستخدموا التكنولوجيا في وسائل التعليمية. تم إثبات ذلك لأن المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو ما زال يستخدم الوسيلة الكتاب على الرغم من استخدام الوسيلة يوتوب أحيانًا لتعليم القواعد. لذلك يسبب الطلاب غير الناشطين ونقص دافع الطلاب لتعليم اللغة العربية. و يجب على المدرسين ان يستخدم الوسيلة التعليمية مثيرة للاهتمام لأن وسيلة التعليمية هي أداة التعليمية مهمة في عملية التعليم. يستطيع المعلم ان يستخدم الفيديو متحركة

<sup>٢</sup> ترجم من:

Sudarsri Lestari, Peran Teknologi dalam Pendidikan di Era Globalisasi, Edureligia; Jurnal Pendidikan Agama Islam, 2.2 (2018), 94-100  
<<https://doi.org/10.33650/edureligia.v2i2.459>>.



كالوسيلة التعليمية في التعليم. يوجد في الفيديو نص مصحوب بصور المتحركة تجذب انتباه الطلاب.

الغرض من استخدام الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة هو تسهيل تعليم الطلاب للمواد في اي مكان وزمان دون الإنترنت (Internet) ويخفف من ضجر الطلاب وزيادة تحفيز الطلاب على التعلم. في هذه الحالة، ليس المعلم هو المصدر الوحيد للتعلم. تطوير وسائل التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو بالتأكيد أدوات في شكل تطبيقات لصنع الفيديو، ولذلك فإن التطبيق المستخدم لصنع الفيديو المتحرك عبر فلوغ نو (Vlog Now).

في فلوغ نو (Vlog Now) هناك العديد من الميزات الداعمة والمثيرة للاهتمام لتجميل الفيديو. يصبح أداء المعلم مهم في العملية التعليمية. لهذا السبب، فإن دور المعلم مهم جدا في تنفيذ التعليم.<sup>٣</sup> باستخدام فلوغ نو (Vlog Now) يمكن للمعلمين صنع وسائل التعليمية في شكل الفيديو المتحرك يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب في عملية التعليم ويصير المصدر لتعلم الطلاب. وكذلك لا يشعر الطلاب بالملل باستخدام وسائل التعليمية في شكل فيديو متحرك حتى يكون الطلاب مهتمين ويرغبون في تشغيلها مرارا وتكرارا.

يهدف هذا البحث لترقية مهارة الإستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو.

مهارات الاستماع والكلام هما مهارتان مهمتان للغاية في تعليم اللغات، وخاصة اللغة العربية. ولكن تعتبر مهارات الاستماع والكلام مهارات صعبة وفقاً لبعض الطلاب حتى تقل قدرة الطلاب في مهارات الاستماع والكلام. في برنامج ممارسة التعليم، نال الطلاب من المتوسطة الاختبار ٧٠ لمهارة الاستماع، و نال

<sup>٣</sup> ترجم من:

Adam Mudinillah, Melisa Rezi, and Wita Vricela, Pemanfaatan Aplikasi VN sebagai Media Pembelajaran IPS di Jenjang Sekolah Dasar, Cakrawala - Jurnal Humaniora 22, no. 1 (March 29, 2022): 16–17.

الطلاب من المتوسطة الاختبار ٦٧ لمهارة الكلام وأما الحدود المعيار الاكتمال من مادة اللغة العربية ٧٧.

مشكلة التعليم والتدريس مشكلة معقدة إلى حد ما حيث تؤثر عليه عوامل كثيرة ومن بينها المعلم.<sup>٤</sup> لذلك، أثار المؤلف موضوع "فعالية وسائل التعليمية المتحركة القائمة الفيديو عبر فلوغ نو (vlog) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو".

## ب- قضايا البحث

قضايا في هذا البحث يعني:

- ١- كيف مهارة الإستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو قبل تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now)؟
- ٢- كيف تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو؟

<sup>٤</sup> ترجم من:

Umi Wuryanti and Badrun Kartowagiran, Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar, Jurnal Pendidikan Karakter 7, no. 2 (December 14, 2016), accessed September 16, 2022, <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/12055>.

## ج- أهداف البحث

أهداف في هذا البحث يعني:

- ١- لمعرفة مهارة الإستماع والكلام طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو قبل تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now)
- ٢- لمعرفة تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.
- ٣- لمعرفة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

## د- منافع البحث

منافع في هذا البحث يعني:

- ١- للباحثة : لزيادة المعرفة عن الوسائل التعليمية و احدى الشروط الأخيرة لحصول على الشهادة البكالوريوس في قسم اللغة بكلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- للطلبة : زيادة تحفيز الطلبة و تصبح مصدرا لتعلمهم وتساعدهم في تعليم خاصة اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع والكلام.
- ٣- للمعلمين : كمراجع لاستخدام الوسائل التعليمية خاصة فيديو متحرك لمعلم اللغة العربية كوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية.

## هـ. مجال البحث وحدوده

### ١- الحدود الموضوعية

حددت الباحثة في هذا البحث على الموضوع التالية:  
" الوسائل التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام."

### ٢- الحدود المكاني

جرى الحدود المكاني لهذا البحث في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

### ٣- الحدود الزمني

حددت الباحثة الحدود الزمني لهذا البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو في السنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الميلادية.

## و- توضيح موضوع البحث وتحديد

توضيح موضوع وتحديد في هذا البحث يعني:

فعالية : قدر على إنتاج أثر، ° ويقصد الفعالية فيالنشط الدراسي في التعليم بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

سيدوارجو.

وسيلة التعليمية : عند Musfiqon أنه يمكن استخدام وسائط التعلم كوسيط

بين المعلمين والطلاب في التعلم فهم المواد التعليمية لتكون

فعالة وكفؤة. وبناءً على الآراء المقدمة يظهر أن الإعلام وسيلة

لنقل المعلومات في عملية التعلم.<sup>٦</sup> في هذا البحث استخدام

وسائل التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو باستخدام

<sup>٥</sup> لويس، معلوف، كتاب المنجد في اللغة (بيروت: المطبعة الكاثوليكية بيروت، ٢٠٠٩)

<sup>٦</sup> ترجم من:

تطبيق vn.

- Vn : هو تطبيق لتحرير فيديو Android مناسب للاستخدام من قبل كل من المبتدئين والمحترفين.<sup>٧</sup> يوجد في فلوغ نو ( Vlog Now) العديد من الميزات المتنوعة لتحرير مقاطع الفيديو.
- فيديو المتحركة : الوسيلة السمعية والبصرية من خلال الجمع بين الصور المتحركة المتحركة متبوعة بالصوت وفقاً للأحرف المتحركة.<sup>٨</sup>
- الترقية : مصدر من رقى - يرقى - ترقية بمعنى رفعه وصعده.<sup>٩</sup> والمقصود الترقية يعني عملية التعليم.
- مهارة الاستماع : مهارة الإستماع هي القدرة على إدراك وفهم ما يسمع من الآخرين.<sup>١٠</sup>
- مهارة الكلام : مهارة كلام هي مهارة تستخدم المشاعر والأفكار أو الآراء التي يتم التعبير عنها لشخص/مجموعة شفهيًا<sup>11</sup>.

ز- الدراسة السابقة

- ١- الموضوع : "Pemanfaatan Video Animasi Youtube untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab" Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 3, No 2. Universitas Islam Negeri Sunan

<sup>٧</sup> ترجم من:

Nur Fitriani and Elvi Susanti, Penggunaan Media Aplikasi Editor Video Vn Dalam Pembelajaran Menulis Teks Prosedur Siswa Kelas Xi Sma Pm At-Taqwa, (n.d.): 586.

<sup>٨</sup> ترجم من:

laily Rahmayanti And Farida Istianah, Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo, 06 (2018): 431.

<sup>٩</sup> لويس، معلوف، كتاب المنجد في اللغة.

<sup>١٠</sup> ترجم من:

Erryk Kosbandhono, Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima, vol 5, no 1. 2013, journal Arabia.

<sup>11</sup> ترجم من:

Mufidatul Munawaroh and Syarifuddin, Pengaruh Metode Tebak Kata Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Di Madrasah Diniyah Al-Hidayah Gempol Pasuruan, Studi Arab 11, no. 2 (December 30, 2020): 130.

Ampel Surabaya.

الباحثة : سري هنداياياني و شافعي

تعليق البحث نتائج في هذا البحث يعني أن هذا الوسائل يمكن ان تجذب انتباه الطلاب. وبالرسوم المتحركة التي تجمع بين الصوت والمرئيات والتي تكون أيضا قادرة على تقديم كائن بالتفصيل وقادرة أيضا على فهم الدروس الصعبة.

الفرق بين هذاالبحث وبحت الباحثة أنها استخدمها وسائل فيديو الرسوم المتحركة في Youtube لمهارة الإستماع، أما هذا البحث تستخدم الباحثة عن الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام.

والفرق الأخرى يعني استخدام هذا البحث بطريقة البحث الكيفية ويتم الحصول على مصدرالبيانات من بيانات ثانوية في شكل مقالات وكتب ومجلات، بينما استخدام البحث العلمي بطريقة البحث الكمية وجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة وطريقة المقابلات وطريقة الاستبيانات. وأوجه الشبه تقع في وسائل التعليمية يعني استخدام فيديو متحركة.

الموضوع ٢- : تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال

كينماستر (Kinemaster) نحو ترقية مهارة الاستماع  
والكلام لطلاب الصف العاشر بالمدرسة المعارف  
المهتدي الثانوية الإسلامية لامونجان

الباحثة : أصفاء النجاح

السنة : ٢٠٢٢

تعليق البحث : نتائج في هذا البحث يعني أن استخدام وسيلة

فيديو التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster)  
نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف  
العاشر بالمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الإسلامية  
لامونجان تأثير كثيرا. ولذلك أن  $t_0 > t_t$ . وهذا  
يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على  
مهارة الاستماع والكلام قبل استخدام وسيلة فيديو  
التعليم من خلال كينماستر (Kinemaster) وبعده.

الفرق بين هذا البحث وبحث الباحثة أنها

استخدمها وسائل فيديو التعليم من خلال  
كينماستر (Kinemaster)، أما هذا البحث  
تستخدم الباحثة عن الوسيلة التعليمية المتحركة  
القائمة على الفيديو عبر فلوغ نو (Vlog Now).

والفرق الأخرى يعني تعطي الباحثة

الاختبار الاستماع ليجاب فرديا على ١٠ دقائق و  
٥ دقائق للغختبار المفردات وتطلب الباحثة  
الطلاب أن يصنعو الفيديو القصير عن الهواية. أما  
هذا البحث تعطي الباحثة الاختبار الاستماع ١٠



السؤال ولمهارة الكلام تطلب الباحثة المحادثة مع صديقه ثم التدرب امام الفصل. وأوجه الشبه تقع في وسيلة التعليمية يعني استخدام فيديو لترقية المهارة الاستماع والكلام.

١-الموضوع : فعالية تطبيق فيديو التعليم من خلال Scrath

Animation Program و Voice Note لترقية المهارة الاستماع والكلام لطلبة الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ موجوكرطا

الباحثة : نور محسومة

السنة : ٢٠٢٢

تعليق لبحث نتائج في هذا البحث يعني أن تطبيق فيديو

التعليم من خلال Scrath Animation Program و Voice Note فعال لترقية المهارة الاستماع والكلام لطلبة الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ موجوكرطا. ولذلك تظهر بنتيجة t0 ١٩٠٠,١٨ أكبر من t١ ١٩٥٥,١٦.

الفرق بين هذا البحث وبحث الباحثة أنها

استخدمها وسائل فيديو التعليم من خلال Scrath Animation Program و Voice Note أما هذا البحث تستخدم الباحثة عن الوسيلة التعليمية المتحركة القائمة على الفيديو عبر vn.

والفرق الأخرى يعني تطلب الباحثة الى



الطلاب لمشاهدة فيديو التعليم على رابط يوتيوب التي أعدها الباحثة في الدرس السابع ثم يستعد الطلاب لتعليم في المنزلهم على وقت الأسبوع. بعد مشاهدة فيديو التعليم في الأسبوع يقوم الطلاب الاختبار في الفصل لمهارة الاستماع يعني يملأ الطلاب على عشرة أسئلة متعددة الخيارات بناء على فيديو التعليم التي شاهدوها في الفصل، ولمهارة الكلام يجب الطلاب على خمسة أسئلة وصيفية من خلال Voice Note في المنزل.

أما هذا البحث تعطي الباحثة الاختبار الاستماع ١٠ السؤال ولمهارة الكلام تطلب الباحثة المحادثة مع صديقه ثم التدرج امام الفصل. وأوجه الشبه تقع في وسيلة التعليمية يعني استخدام فيديو لترقية المهارة الاستماع والكلام.

## UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A ح- خطة البحث

قسمت الباحثة في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب يعني:  
الباب الأول، بحثت الباحثة عن المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديدته والدراسات السابقة وخطة البحث.  
الباب الثاني، بحثت الباحثة عن الدراسة النظرية وتشتمل على خمسة فصول.

الفصل الأول هو الوسائل التعليمية، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف الوسائل التعليمية ودور الوسائل التعليمية وأنواع الوسائل التعليمية.

الفصل الثاني هو مهارة الاستماع، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف مهارة الاستماع واهداف مهارة الاستماع وأنواع مهارة الاستماع.

الفصل الثالث هو مهارة الكلام، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف مهارة الكلام واهداف مهارة الكلام وأنواع مهارة الكلام.

الفصل الرابع الفيديو المتحركة، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف الفيديو المتحركة ومزايا الفيديو المتحركة وعيوب الفيديو المتحركة.

الفصل الخامس فلوغ نو (Vlog Now)، وفي هذا الفصل بحثت عن تعريف فلوغ نو (Vlog Now) و ميزات فلوغ نو (Vlog Now) وخطوات تعديل فلوغ نو (Vlog Now) و مزايا وعيوب فلوغ نو (Vlog Now).

الباب الثالث، بحثت الباحثة عن طريقة البحث و تحتوي من نوع البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع، بحثت الباحثة عن الدراسة الميدانية تشمل على الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة باستخدام vn لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

الباب الخامس، بحثت الباحثة عن الاختتام وتحتوي على الخلاصة والاقتراحات.

## الباب الثاني

### دراسة النظرية

#### أ- الفصل الأول: وسائل التعليمية

##### ١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أي شيء يتم استخدامه كوسيط أو اتصال من مقدم المعلومات ، أي المعلم إلى متلقي المعلومات أو الطلاب والذي يهدف إلى تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسًا والقدرة على متابعة عملية التعلم بطريقة كاملة وذات مغزى . أي أن هناك خمسة مكونات من حيث وسائل التعليمية.

أولاً، كوسيل للرسائل أو المواد في عملية التعليم. ثانيًا، كمصدر تعليمي. ثالثًا، كأداة لتحفيز الطالب على التعليم. رابعًا، كأداة فعالة لتحقيق نتائج تعليمية كاملة وذات مغزى. خامسًا، أدوات الاكتساب المهارات وتحسينها. سيكون للمكونات الخمسة المتعاونة بشكل جيد آثار على الإنجاز الناجح للتعليم وفقًا للأهداف المتوقعة.

##### ٢- دور الوسيلة التعليمية

منادي في كتابه "وسائل الإعلام التعليمية: نهج جديد" يكشف عن وظيفة وسائل التعلم وهي:

(أ) الوظيفة الدلالية

هي قدرة وسائل التعلم على إضافة مفردات المعنى في التعلم. علم الدلالة هو دراسة الرموز اللغوية بأشياء أخرى غير نفسها من خلال الإشارة إلى المقصود وما يشار إليه.

##### (ب) الوظيفة التلاعبية

تتمثل الوظيفة التلاعبية لوسائل التعلم في القدرة على تسجيل حدث وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه ونقله.

## (ج) الوظيفة النفسية

في وسائل التعليمية هي قدرة وسائل الإعلام التعليمية على التأثير على الحالات العقلية والأفكار والسلوك البشري.

## (د) الوظيفة الاجتماعية

تتمثل الوظيفة الاجتماعية والثقافية في وسائط التعلم في قدرة وسائط التعلم على التغلب على الحواجز الاجتماعية والثقافية بين الطلاب في التواصل في عملية التعلم.

## ٣- أنواع الوسائل التعليمية

يحدد بريز الخصائص الرئيسية للوسائط في الثلاثة المكونات الرئيسية هي المرئية والصوتية والحركة. هناك ثلاثة أنواع من الصور المرئية، وهي الصور والخطوط والرموز، وهي عبارة عن سلسلة من الأشكال التي يمكن أن تلتقطها حاسة البصر. و يميز بريز أيضًا بين وسائل البث ووسائل التسجيل بحيث يكون هناك ثمانية تصنيفات للوسائط: (١) الوسائل السمعية والبصرية المتحركة ، (٢) الوسائل السمعية والبصرية الصامتة ، (٣) السمعية والبصرية شبه المتحركة الوسائط ، (٣) الوسائل المرئية المتحركة ، (٥) الوسائل المرئية الصامتة ، (٦) الوسائل شبه المتحركة ، (٧) الوسائل الصوتية، (٨) وسائل الطباعة. من بين مختلف أنواع الوسائل التعليمية وأشكالها ، يمكن أيضًا مشاهدة جميع الوسائل ومصادر التعلم الاقتصادية من نوعها ، أي الوسائل الصوتية والوسائط المرئية والوسائط المرئية والمسموعة ووسائل الإعلام المختلفة.

(أ) الوسائل الصوتية: الراديو، وتسجيلات الفينيل، والأشرطة الصوتية، والمسجل،

والهاتف

(ب) الوسائل المرئية

- (١) الوسائل المرئية الصامتة: الكتب والصور والمجلات والكتب المرجعية، والموسوعات والرسوم التوضيحية والصحف والمواد المطبوعة أخرى والصور الفوتوغرافية والقصاصات والسلسلة الأفلام والصور المجهرية والإطارات الأفلام شفافية والرسوم بيانية والأجهزة العرض علوية والأجهزة العرض والرسومات المتحركة وخرائط الكرة الأرضية.
- (٢) الوسائل المرئية المتحركة: الفيلم الصامت
- (ج) الوسائل السمعية والبصرية
- (١) الوسائل السمعية البصرية الصامتة: التلفزيون الصامت، الشرائح والصوت والمسلسلات والصوت والكتب والصوت.
- (٢) وسائل الحركة السمعية والبصرية: الأقراص المدججة الفيديو والصوت والتلفزيون والمسلسلات والصوت والصور.
- (د) الوسائل المتعددة
- (١) اللوحات والشاشات: اللوحات المغناطيسية و السبورات البيضاء واللوحات العرض أو المجلات الجدارية أو الإعلانات وآلات النسخ.
- (٢) الوسائل ثلاثية الأبعاد: الواقعية والعينات والمصنوعات والنماذج والديوراما وشاشات العرض.
- (٣) وسائل التمثيل الدرامي: الدراما والتمثيل الإيمائي وتمثيل الأدوار والعروض التوضيحية والمسيرات / الكرنفالات ومسرح الدمى / الدمى والمحاكاة.
- (٤) مصادر التعلم للمجتمع: العمل الميداني والجولات الدراسية ومواقع التخميم والتعلم المبرمج.
- (٥) أجهزة الكمبيوتر.<sup>١٢</sup>

<sup>١٢</sup> ترجم من:

Ali Muhson, Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia 8, no. 2 (December 1, 2010): 6–7, accessed October 4, 2022, <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpakun/article/view/949>.

في هذا البحث استخدمت الباحثة الوسائل السمعية والبصرية بشكل الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

ب- الفصل الثاني: مهارة الاستماع

### ١- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هي عملية إدخال الصوت في الأذن مصحوبة بالإرادة والانتباه إلى الصوت. في حين أن الانصات هي عملية دخول الصوت إلى الأذن مصحوبة بالإرادة والانتباه إلى الصوت ويصحبها التركيز.

الاستماع ليست مجرد نشاط لسماع الصوت الذي يمر في آذاننا. في الأنشطة الخاصة ، هناك عنصر القصد والاهتمام الأكبر بالأشياء التي يتم سماعها. يقترح تعريف آخر أن الاستماع هو الاستماع إلى الرموز اللفظية بفهم كامل ، واهتمام ، وتقدير ، ونقل الرسائل ، والترجمة للحصول على المعلومات ، وفهم المعنى الذي ينقله المتحدث.

عند لهرموان فإن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب الكلمات أو العبارات التي ينطق بها محاور أو وسيلة إعلامية معينة.<sup>١٣</sup> لذلك مهارة الإستماع هي قدرة الإنسان على النقاط الصوت من مصدر الصوت ومهارة الاستماع هي المهارة الأولى في تعليم اللغة.

### ٢- أهمية مهارة الاستماع

إن المهارة الإستماع دور مهم في تعليم المهارات اللغوية الأخرى، حيث تكمن أهميتها عند طاهرة أحمد الطحان في كتابها:

<sup>١٣</sup> ترجم من:

Prasetyo Muhammad and Nanin Sumiarni, Penerapan Metode Suggestopedia dalam Pengajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa, vol 8, no. 2 (2019): 178–179.

- (أ) تطوير اللغة المنطوقة والمهارات المتعلقة بها من القدرة على التعبير عن الجمل الصحيحة بالنطق الصحيح.
- (ب) تنمية القدرة على تمييز الأصوات والحروف والكلمات تمييزاً صحيحاً.
- (ج) إثراء الحصيلة اللغوية بالعديد من الأساليب والألفاظ والعبارات الجديدة أو تصحيح ما هو خاطئ.
- (د) تنمية التفكير النقدي لدى الطلاب من خلال ما يسمعه من آراء وأفكار مختلفة ويوافق على موضوع معين.
- (هـ) تطوير الذاكرة السمعية للطلاب وتدريبهم للاحتفاظ بالمعلومات لفترة أطول.<sup>١٤</sup>

### ٣- أهداف مهارة الاستماع

يلعب السمع دوراً هاماً في تعلم اللغة، إذ يتعلم بنو الإنسان لغته عن طريق سماع رموزها اللفظية وتفسيرها وتقليدها في صوت الكلام والتحدث فيما بعد وهذه الأمور تحتاج إلى تحديد الأهداف والتغيرات بطريقة واحدة، حيث يُطلب من المعلم اختيار وسائل تعليمية مناسبة وطريقة التعليم الأنسب وطريقة التقويم الأنسب التي تساعد في تحقيق الأهداف الحالية.

بناء على ما تقدم فإن الغرض من استقامة المهارة هو:

- (أ) حتى يتمكن الطلاب من تقييم الاستماع على أنه اتصال لغوي وفنون لغوية.
- (ب) التعود على الاستماع الجيد.
- (ج) لمعرفة كيفية إتباع التوجيهات والتعليمات والاستماع الجيد.
- (د) لممارسة القدرة على ترتيب حروف منفصلة في جمل مفيدة.

<sup>١٤</sup> طاهرة أحمد الطحان، مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة، ص: ٢٢.



(هـ) القدرة على معرفة المكان والزمان والشكل بشكل جيد مما يتطلب السمع الجيد.

(و) زيادة القدرة على تمييز الأفكار المختلفة

(ز) القدرة على التعبير والاستماع والنقد وفهم ما يسمع ومعرفة الفرق بين الحقيقة والخيال.<sup>١٥</sup>

#### ٤- أنواع مهارة الاستماع

الاستماع أنواع متعددة يعني:

(أ) الاستماع المركز: هو الاستماع اليقظ كما هو الحال في عملية التعليم والاجتماعات الرسمية والمحاضرات. في هذا النوع، يركز المستمع على المعنى ويفهمه بتركيز.

(ب) الاستماع غير المركز: هو كل ما يسمع في المجتمع. خاص، هذا ما يتم تدريبه من قبل الجمهور في المواد التي يسمعونها

(ج) الاستماع المتبادل: حيث يناقش شخص ما مع شخص آخر، حيث سيتحدث شخص ما ويستمع الآخر، ثم يظهر سؤال من المستمع يجب عليه المجيب.

(د) الاستماع التحليلي: هذا النوع يتطلب خبرة المستمع وفهم ما يسمعه من المتحدث وما يسمعه قد يتعارض مع تجربة المستمع حتى يتمكن المستمع من تحليل ما ينقله المتحدث

<sup>١٥</sup> لويظة بن سعيد و ليدنا عزوز و مسعودة دريزي، مهارة الاستماع وطرق تنميتها لدى متعلمي المرحلة الابتدائية (البويرة: جامعة أكلي محمد أولحج، ٢٠١٩)، ص: ٣٩-٤٠.



(هـ) الاستماع الناقد: في هذا النوع يقوم المستمع بتحليل ما يسمعه المتحدث ولا ينتقد، ولكن يمكن للمستمعين في هذا النوع أن ينتقدوا بعد التحليل ولكن بلغة مهذبة.

(و) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات: هذا النوع له هدف واضح ، إما الحصول على المعلومات، أو اكتساب المعرفة، في عملية التعلم، أو الاستماع إلى محاضرات الناس، أو سماع الأخبار من التلفزيون أو الراديو. يجب أن يركز هذا النوع من المستمعين على استيعاب الكثير من المعلومات.

(ز) الاستماع من أجل المتعة والتقدير: في هذا النوع يستمع المستمع إلى ما يجبه حتى يستمتع المستمع حقًا بما يسمعه من خلال الاستمتاع بكلمات المتحدث ، وهذا النوع يشمل:

(١) الاستمتاع بما يسمعه وتقدير ما يقوله المتحدث

(٢) الاستجابة بشكل جيد

(٣) تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته.<sup>١٦</sup>

وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الاستماع المركز على الفيديو والجواب السؤال بناء الفيديو المتحركة لقياس مهارة الاستماع الطلاب. وبذلك مراد مهارة الاستماع في هذا البحث العلمي قدرة طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو للإجابة على الأسئلة صحيحا و بالجمل صحيحا.

## ٥- معيار مهارة الاستماع

معيار أو مؤشرات المستخدمة لقياس نجاح الطلاب في مهارة الاستماع

هي:

<sup>١٦</sup> كرتيني، اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها. (Makassar: Penerbit Aksara Timur, 2019), 39-42.

- (أ) يمكن تمييز جميع الأصوات العربية وأنماط التنغيم والقدرة على مقارنة معادلاتها في لغتهم الأم
- (ب) لبحث عن المعنى العالمي لرسالة المتحدث، تتطلب إتقان الاستماع ان يكون الشخص قادراً على تحديد المعنى العام للكلام الذي يستمع إليه.
- (ج) أذكر الرسالة المسموع. تتميز هذه الكفاءة بقدرة الطلاب على تذكر أو تسجيل العبارات أو الجمل المسموع.
- (د) فهم المسموع. لا يفهم المعنى فقط، ولكن الطلاب قادرون أيضاً على فهم محتوى المحادثة بالتفصيل ومن ثم يمكنهم التفاعل بشكل مناسب.<sup>١٧</sup>

### ج- الفصل الثالث: مهارة الكلام

#### ١- تعريف مهارة الكلام

مهارة مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، يتحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>١٨</sup>

مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو نطق الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. مهارات محددة التي يقصد بها المؤلف.<sup>١٩</sup> مكون مهم جدًا للمكونات الأربعة وكدليل على نجاح

<sup>١٧</sup> ترجم من:

Abdul Munip, Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017), hlm 165-166.

<sup>١٨</sup> ترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2229), 135.

<sup>١٩</sup> ترجم من:

Darwati Nalole, Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadtsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab (2018): 134.

المكونات الأساسية الأخرى، في هذا المكون، يُطلب من الشخص التعبير عن شيء ما تلقائياً، بحيث يلزم التعود وإتقان المفردات المناسبة.<sup>٢٠</sup>

## ٢- أهمية مهارة الكلام

يأمل تعليم اللغة أن يتمكن الطلاب من التعبير عن أنفسهم في الكلام والكتابة ، لأن اللغة هي أداة للفهم المرتبط بالتواصل بين البشر. اللغة وظيفة اجتماعية ، لأنها وسيلة تواصل بين البشر والبشر الآخرين على مر العصور ، لأنها جانب مهم من جوانب الحياة البشرية في جميع مجالات الحياة الاجتماعية ، سواء بالنسبة للأفراد أو للمجتمع ، وبالتالي فهي تؤدي سلسلة من الوظائف الاجتماعية المترابطة والمتكاملة. لتلبية احتياجات كل من الفرد والمجتمع ، مع الاهتمام الطبيعي بدراسة اللغة ومحاولة الكشف عن التأثير العام لتطور ونمو اللغة في المجتمع البشري.<sup>٢١</sup>

لذلك مهارة الكلام مهمة جداً على اتصال مع الأخرى. مع مهارة الكلام، يمكن لأي شخص أن ينقل الرسائل بشكل جيد وأن يفهمها المستمعون.

## ٣- أهداف مهارة الكلام

تهدف مهارات التحدث إلى تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا بشكل صحيح وعادل ، وتشمل أهداف مهارات التحدث ما يلي:

### (أ) سهولة الكلام

يجب على الطلاب ممارسة التحدث باستمرار حتى يتمكنوا من إتقان هذه المهارة وتطويرها بشكل صحيح، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور

<sup>٢٠</sup> ترجم من:

Lina Marlina, Efektifitas Metode Langsung Dalam Pengajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab, Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam Fakultas Informatika, Pendidikan Agama Islam dan Etika, Telkom University Bandung and 13, no. 2 (December 20, 2016): 212.

<sup>٢١</sup> ماهر شعبان عبد الباري، مهارات التحدث العملية والأداء، ص: ٩٨-٩٩.

أكبر. يجب أن يتمتع الطلاب بثقة عالية بالنفس، ويتم الحصول عليها عندما يتدرب الطلاب كثيرًا.

### (ب) الوضوح

في هذه الحالة يتحدث الطلاب بشكل صحيح وجيد وواضح في نقل الجمل. يجب أن تكون الأفكار التي تمت مناقشتها منظمة بشكل جيد. حتى يتمكن الطلاب من التحدث بشكل صحيح وواضح. لذلك، يجب على الطلاب التدرب بشكل مستمر. يمكن أن تكون التدريبات من خلال الخطب والمناقشات والمناقشات. من خلال القيام بتمارين كهذه يمكن أن تجعل الطلاب يفكرون بشكل منهجي ومنطقي.

### (ج) مسؤول

ممارسة التحدث الجيدة هي التأكيد على مسؤولية شخص ما في التحدث بشكل صحيح ومناسب، والتفكير مليًا في موضوع المحادثة، ومن يتحدث إليه، والغرض من المحادثة، وكيف وضع وظروف المحادثة في ذلك الوقت. سيؤدي الانتباه إلى هذا إلى منع أي شخص من التحدث بطريقة غير مسؤولة

### (د) تشكيل جلسة استماع حرجة

إن ممارسة التحدث بشكل صحيح وصحيح وتحسين مهارات الاستماع بشكل صحيح ومناسب هي الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات المنطوقة ومعنى الكلمات والغرض من المحادثة.

### (هـ) تكوين العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون النية الحقيقية والدافع الحقيقي للطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل

شخصين أو أكثر لديهم نفس الأهداف والنوايا، وليس بالضرورة في مجموعة كبيرة في خلق هذه العادة العربية، والمطلوب هو الالتزام، وهذا الالتزام يبدأ من الذات، ثم يزداد هذا الالتزام بالاتفاق مع الآخرين على الآخرين التحدث باللغة العربية بشكل مستمر وهذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.<sup>٢٢</sup>

#### ٤ - أنواع مهارة الكلام

الكلام قسمين يعني:

(أ) الكلام الوظيفي

الكلام الوظيفي هو ما يستخدم لتحقيق الأهداف الوظيفية في الحياة في البيئة. الخطاب الوظيفي هو الغرض من تواصل الأشخاص مع بعضهم البعض لتلبية احتياجاتهم، مثل: المناقشات والمحادثات والشراء والبيع ومحادثات الاجتماعات والخطابات والمحادثات السياسية.

الكلام الوظيفي مهم جدا في حياة الإنسان. يجب على المرء استخدامه في الحياة اليومية. في الحياة يستخدم الكلام الوظيفي بالتأكيد، لأنه في الكلام الوظيفي لا يحتاج الشخص إلى إعداد ولا يحتاج إلى وسائل الإعلام.

(ب) الكلام الإبداعي

يقصد بالكلام الإبداعي: التعبير عن المشاعر، والتعبير عن المشاعر، والحجج، وصب المشاعر المختلفة في جمل متقنة الصنع ودقيقة تتضمن حقائق نحوية ولغوية، ونقلها للآخرين بطريقة مرحة ومثيرة للإعجاب، وهو أداء أدبي، بحيث انفعالات المستمع أو القارئ بعيدة، والجو داعم، ومتحمس

<sup>٢٢</sup> ترجم من:

Muhammad Iqbal, Penggunaan Metode Mim- Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara, *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (October 23, 2018): 118–119.

عاطفياً، ويشعر بما يشعر به، مثل: المشاعر العاطفية، والحديث عن جمال الطبيعة، ونشر القصص، والمشاعر الشعرية، أو الحديث عن الوطنية. هذا النوع ضروري في الحياة الاجتماعية، لأنه في مواقف معينة من الممكن التأثير على الحياة العامة من خلال إثارة مشاعر الناس وتحريك العواطف نحو الأهداف التي تم تحقيقها.

يرجى ملاحظة أن الكلمات من نوعي التعبيرات الوظيفية والإبداعية، ليست منفصلة تمامًا عن بعضها البعض، ولكن هناك أوجه تشابه بين بعضها البعض. التعبير الوظيفي والإبداعي كما هو موضح أعلاه ضروريان بنفس القدر لكل إنسان في المجتمع الحديث. التعبير عن العمل يلبي احتياجاته الاجتماعية والمالية، والتعبير الإبداعي يسمح له بالتأثير في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.<sup>٢٣</sup>

وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الكلام الوظيفي يعني المحادثة لقياس مهارة كلام الطلاب. وبذلك مراد مهارة الكلام في هذا البحث العلمي قدرة طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو لتعبير شعورهم وآرائهم عن المحادثة في الكلام اي في الممارسة المحادثة صحيحا ووثقا .

## UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

### ٥- معيار مهارة الكلام

معيار أو مؤشرات المستخدمة لقياس نجاح الطلاب في مهارة الاستماع

هي:

(أ) الطلاب قادرون على نطق الأصوات العربية (الحروف) بطلاقة ونطق

يمكن قبولها وفهمها من قبل مستخدمي اللغة العربية الأصليين.

<sup>٢٣</sup> أحمد فؤاد عاليان، المهارات اللغوية مهارتها وطرائق تدرسيها (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص: ٥٥-٥٦.

- (ب) يستطيع الطلاب نطق أصوات الحروف المتشابهة والقريبة من بعضها البعض.
- (ج) الطلاب قادرين على التمييز بين نطق حروف العلة الطويلة والقصيرة.
- (د) الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم من خلال استخدام القواعد صحيحاً
- (هـ) يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم باستخدام نظام اللغة العربية المناسب، من حيث عناصر تكوين الجملة، وخاصة في تنوع اللغة المنطوقة.
- (و) أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق قواعد نحوية خاصة باللغة العربية في الاتصال الشفوي
- (ز) تمتلك الطلاب ثروة من المفردات التي تتناسب مع أعمارهم ومستويات نضجهم وقدراتهم، فضلاً عن قدرتهم على استخدام هذه المفردات في أنشطة الاتصال المعاصرة.
- (ح) الطلاب قادرين على التعبير عن أنفسهم أو تقديم أنفسهم شفهيًا بتعبيرات واضحة وطلاقة ومقبولة في مواقف الاتصال البسيطة.<sup>٢٤</sup>

## د- الباب الرابع: فيديو المتحركة

### ١- تعريف فيديو المتحركة

الفيديو من الكلمة اللاتينية *vidi* أو *visum* التي تعني الرؤية أو الرؤية. عند أغنو وكليمان أن الفيديو بأنه وسائل رقمية تُظهر ترتيب أو تسلسل الصور وتعطي الأوهام والصور والتخييلات لنقل الصور. وعند فرواتي يعرف أن الفيديو هو وسيلة لنقل الرسائل الواقعية أو الخيالية والتثقيفية والتعليمية والتعليمية. قال أحد الخبراء إن الفيديو عبارة عن تسجيل للصور والصوت على أشرطة الفيديو

<sup>٢٤</sup> ترجم من:

Abdul Munip, Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab, hlm 168-169.



في شريط مغناطيسي يمكن أن يوفر صورة حقيقية ، وقادر على التلاعب بالزمان والمكان.

الرسوم المتحركة هي عملية تسجيل وتشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة التي يمكن أن تجعل الصورة تنبض بالحياة. بشكل عام، وسائط الرسوم المتحركة هي حركة ظهور كائن أو صورة بحيث يمكنها تغيير موضعها في خط زمني معين لخلق وهم الصورة المتحركة. الرسوم المتحركة هي في الأساس كائن لجعلها تبدو أكثر ديناميكية.<sup>٢٥</sup>

لفيديو المتحرك هو عبارة عن صورة يتم تحميلها في إطار مدمج مع الصوت ويمكن نقلها بالتتابع وإضافتها مع الصوت المناسب. مع وجود وسائط الفيديو المتحركة في عملية التعليم، سيساعد ذلك على استمرارية التعلم ليكون أكثر فعالية.<sup>٢٦</sup> ولذلك، فإن مقاطع الفيديو المتحركة هي صور متحركة وصوتية تحتوي على مادة تهدف لمساعدة التعليم. في هذا البحث يعني استخدمت الباحثة الوسيلة التعليمية بشكل الفيديو المتحركة.

## ٢ - مزايا الفيديو المتحركة

- (أ) التغلب على المسافة والوقت.
- (ب) قدرة على وصف الأحداث الماضية بشكل واقعي في وقت قصير.
- (ج) يمكن أن يأخذ الطلاب في مغامرة من بلد إلى آخر، ومن فترة إلى أخرى.
- (د) يمكن تكرارها إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح.
- (هـ) كانت رسالته سريعة وسهلة التذكر.

<sup>٢٥</sup> ترجم من:

Muhammad Ridwan Apriansyah, Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, Jurnal PenSil 9, no. 1 (January 30, 2020): , 11.

<sup>٢٦</sup> ترجم من:

Rahmayanti and Istianah, Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo, 430.



- (و) تنمية أفكار الطلاب وآرائهم.  
 (ز) تطوير الخيال.  
 (ح) توضيح الأشياء المجردة.  
 (ط) وتقديم تفسيرات أكثر واقعية.  
 (ي) قدرة على العمل كوسيلة إعلام رئيسية لتوثيق الواقع الاجتماعي الذي سيتم تشرجه في الفصل.  
 (ك) قادر على العمل كقاص قادر على إثارة إبداع الطلاب في التعبير عن أفكارهم.

### ٣- العيوب الفيديو المتحركة

- (أ) مثل الوسائط السمعية والبصرية الأخرى و يركز الفيديو أيضًا بشكل كبير على أهمية المواد بدلاً من عملية تطويرها.  
 (ب) يبدو استخدام هذه الوسائط أيضًا مكلفًا ، خاصة بالنسبة للمعلمين مع الأسف مع رواتب متواضعة في هذا البلد.  
 (ج) يرتبط البث أيضًا بأجهزة أخرى مثل مشغلات الفيديو وشاشات الفصول الكبيرة وشاشات LCD وغيرها.

### هـ- الباب الخامس: فلوغ نو (Vlog Now)

#### ١- تعريف فلوغ نو (Vlog Now)

فلوغ نو (Vlog Now) هو تطبيقات التي يمكن استخدامها لتحرير مقاطع الفيديو بميزات متنوعة. تلعب تطبيقات فلوغ نو (Vlog Now) دورًا مهمًا حيث يمكن لهذه التقنية تحرير مقاطع الفيديو التي تتحرك وصوتًا، والتي تنتج مزيجًا من النغمات الموسيقية والصور في شاشة جذابة.<sup>٢٧</sup> يمكن للمعلمين

<sup>٢٧</sup>ترجم من

Mudinillah, Rezi, and Vricela, Pemanfaatan Aplikasi VN sebagai Media Pembelajaran IPS di :  
 Jenjang Sekolah Dasar, 14.

استخدام هذه الميزة خفيفة الوزن وسهلة التعلم وكوسيلة بديلة لإنشاء مواد تعليمية. يمكن استخدام هذا التطبيق من قبل الطلاب من خلال الرابط الذي وزعه المعلم.<sup>٢٨</sup> و تستخدم فلوغ نو (Vlog Now) في Android أو Iphone. لذلك يمكن للمعلم استخدام تطبيق فلوغ نو (Vlog Now) لتحرير مقاطع الفيديو التعليمية. ويمكن للمعلم إنشاء فيديو متحركة في تطبيق فلوغ نو (Vlog Now) باستخدام الميزات الموجودة في تطبيق فلوغ نو (Vlog Now). يهدف فلوغ نو (Vlog Now) هذا هو لمساعدة المعلم بعمل وسائل تعليمية في شكل فيديو متحركة. والفرق بين Vlog و فلوغ نو (Vlog Now) يعني أما Vlog هو حظر الأنشطة باستخدام كاميرا أو نشاط لإنشاء محتوى يعتمد على فيديو، أما فلوغ نو (Vlog Now) هو تطبيق لصنع مقاطع الفيديو. في هذا البحث يعني استخدمت الباحثة فلوغ نو (Vlog Now) لصنع الفيديو المتحركة.

## ٢- ميزات فلوغ نو (Vlog Now)

ميزات فلوغ نو (Vlog Now) يعني:<sup>٢٩</sup>

- (أ) قالب : لإدراج ميزة الصورة الافتراضية لتطبيق  
 (ب) منقي : لإعطاء سرعة ميزة  
 (ج) سرعة : لتعيين سرعة تقسيم  
 (د) تقليص : لقص أجزاء من الفيديو لتكون أقصر  
 (هـ) FX : لإعطاء تأثيرات الحركة للفيديو، حذف لإزالة أجزاء من الفيديو.  
 (و) مستوى الصوت : لضبط الصوت المرتفع والمنخفض

<sup>٢٨</sup> ترجم من

Nur Qoyimah, Efektivitas Penggunaan Aplikasi Vn Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Smp, J : I M P - Jurnal Informatika Merdeka Pasuruan 5, no. 2 (January 18, 2021): 14, accessed October 3, 2022, <http://ejurnal.unmerpas.ac.id/index.php/informatika/article/view/263>.

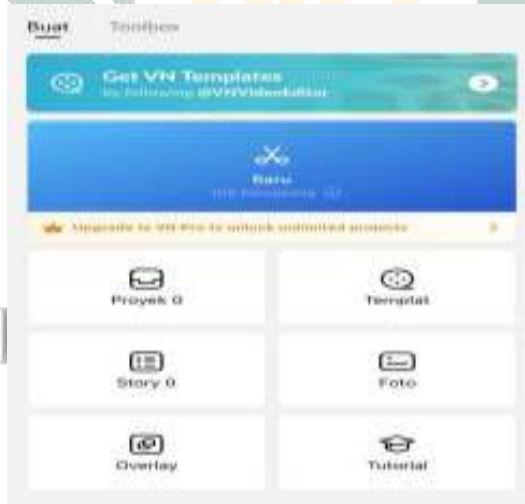
<sup>٢٩</sup> ترجم من:

Nur Qoyimah, Efektivitas Penggunaan Aplikasi Vn Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Smp, 15-16.

- (ز) الخلفية : لإدراج الخلفية في الفيديو
- (ح) اقتصاص : لضبط حجم الفيديو حسب الحاجة
- (ط) قم بالتدوير : لضبط تخطيط الفيديو
- (ي) المرآة : لقلب الصورة من اليمين إلى اليسار
- (ك) الوجه : لقلب الصورة إلى الأسفل
- (ل) إطار التجميد : لإيقاف الصورة في الفيديو
- (م) عكس : لإرجاع الصورة على الفيديو
- (ن) تكبير : لتكبير الصورة
- (س) إلى الأمام : لإدراج مربع الصورة في الفيديو.

### ٣- خطوات تعديل الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now)

(أ) افتح البرنامج فلوغ نو (Vlog Now) وانقر علامة +



الصورة ١.٢

(ب) زد واختر الصور الذي تريد



الصورة ٢ . ٢

(ج) زد الصورة المتحركة التي تريد وانقر علامة تحت علامة (T)



الصورة ٣ . ٢

(د) اختر الصورة التي تريد وانقر الصورة



الصورة ٢ . ٤

(هـ) ضع الصورة المتحركة في المكان المناسب



الصورة ٢ . ٥



(ح) زد الموسيقي أو مقطع صوتك



الصورة ٨ . ٢

(ط) حين الانتهاء من تعديل الفيديو اختر جودة الفيديو كما تريد



الصورة ٩ . ٢

(ي) انتظر حتى تصدير الفيديو



الصورة ١٠.٢

(ك) الفيديو جاهز اكتب الموضوع وتستطيع أن تحفظ في المعرض



الصورة ١١.٢

٤- مزايا فلوغ نو (Vlog Now)

المزايا الواردة في هذا التطبيق هي:



- (أ) يمكن استخدامها من قبل المبتدئين  
 (ب) سهولة الوصول  
 (ج) التركيز على مقاطع الفيديو التعليمية  
 (د) الوسائط التفاعلية القائمة على الفيديو  
 (هـ) التعلم أكثر متعة من خلال المرئيات

### ٥- عيوب فلوغ نو (Vlog Now)

العيوب فلوغ نو (Vlog Now) يعني:

- (أ) عملية التحرير التي تستغرق وقتًا  
 (ب) استخدامه مع الإنترنت.<sup>٣٠</sup>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

<sup>٣٠</sup>ترجم من:

Nur Qoyimah, Efektivitas Penggunaan Aplikasi Vn Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Smp, 17.

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة تتعلق بالإجراءات أو التقنيات أو الأدوات أو الأدوات ، بالإضافة إلى تصميم البحث المستخدم ووقت البحث ومصادر البيانات والبيانات التي تم الحصول عليها ثم معالجتها وتحليلها.<sup>٣١</sup> وفي معنى آخر طريقة البحث هي الطريقة المستخدمة لجمع بيانات البحث. مثال: طريقة الاستبيان، الملاحظة، المقابلة، الاختبار، إلخ.<sup>٣٢</sup>

هناك ثلاثة أنواع من البحث، وهي البحث الكمية، والبحث الكيفية ، والبحث الوصفية. البحث الكمية هو تحقيق منهجي لظاهرة من خلال جمع البيانات التي يمكن قياسها باستخدام التقنيات الإحصائية أو الرياضية أو الحاسوبية. بينما البحث الكيفية هو نوع من البحث النوعي له طبيعة وصفية ويميل إلى استخدام التحليل. يتم إبراز العملية والمعنى في هذا النوع من البحث كأساس نظري يستخدم كدليل بحيث يكون تركيز البحث وفقاً للحقائق الموجودة في موقع البحث. لبحث الوصفية هو البحث بطريقة لوصف نتيجة البحث. كما يوحي الاسم ، يهدف هذا النوع من البحث الوصفي إلى تقديم وصف وتفسير والتحقق من صحة الظاهرة قيد الدراسة.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> ترجم من:

Andra Tersiana, Metode Penelitian (Yogyakarta: Start Up, 2017), 2.

<sup>٣٢</sup> ترجم من:

Dameis Surya Anggara dan Candra Abdillah, Metode Penelitian (Tangerang Selatan: UNPAM PRESS, 2019), 10.

<sup>٣٣</sup> ترجم من:

Muhammad Ramdhan, Metode Penelitian (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), hlm 6-8.

أما الطريقة في هذا البحث يعني طريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

## ب- فروض البحث

فروض البحث هي تفسير مؤقت الأعراض أو سلوك أو أحداث معينة حدثت أو ستحدث<sup>٣٤</sup>. وينقسم فروض البحث على قسمين وهي الفرضية البديلية (Ha) و الفرضية الصفرية (Ho).

متغير مستقل (X) : فيديو متحركة

متغير تابع (Y) : مهارة الاستماع والكلام

١- الفرضية البديلية (Ha)

دل الفرضية البديلية أن فيه العلاقة بين متغير المستقل "X" و متغير تابع "Y". الفرضية البديلية في هذا البحث هو يوجد فعالية الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) على ترقية مهارات الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دل الفرضية الصفرية أن فيه لا يوجد العلاقة بين متغير المستقل "X" و "Y". الفرضية الصفرية في هذا البحث هو لا يوجد فعالية الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارات الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

<sup>٣٤</sup>ترجم من:

Muhammad Ramdhan, Metode Penelitian, hlm 13.

### ج- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع العناصر التي تعمل كمنطقة تعميم. العنصر السكاني هو الموضوع الكامل المراد قياسه وهو المكون قيد الدراسة. في هذه الحالة، يكون السكان منطقة عامة تشمل: الأشياء/الموضوعات، التي لها خصائص وكميات معينة يختارها الباحث لدراستها وسيتم استخلاص النتائج<sup>٣٥</sup>. و المجتمع في هذا البحث يتكون منالطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها مجتمع البحث. إذا كان عدد مجتمع البحث كبيراً وكان من المستحيل على الباحث دراسة كل شيء في المجتمع ، نظرًا لمحدودية الأموال والقوى العاملة والوقت، يمكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من مجموعة تمثيلية<sup>٣٦</sup>. وتأخذ الباحثة بعينته بالطريقة العينة الغريبة (Sampling Purposive) وهي أخذ العينات الهادف، أي تقنية تحديد العينات من عدد من السكان بناءً على خصائص أو خصائص معينة للسكان. يعتمد تحديد هذه العينة على أهداف البحث<sup>٣٧</sup>. والعينة في هذا البحث هي الطلاب يعني واحد وثلاثون طالباً في الفصل الثامن أ.

### د- طريقة جمع البيانات

وقد استخدم في هذا البحث طريقة معينة موافقة كما يلي<sup>٣٨</sup>:

- 
- <sup>٣٥</sup> ترجم من:  
Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif (Bandung: Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI), 2018), hlm 130.
- <sup>٣٦</sup> ترجم من:  
Garaika Darmanah, Metodologi Penelitian, hlm 54.
- <sup>٣٧</sup> ترجم من:  
Garaika Darmanah, Metodologi Penelitian, hlm 65.
- <sup>٣٨</sup> ترجم من:  
Rifa'I Abubakar, Pengantar Metodologi Penelitian (Yogyakarta: SUKA-Press, 2021), hlm 90.

## ١- الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة وتسجيل الحقائق التي يحتاجها الباحثون. الملاحظة هي أساس العلم، لأن العلماء يعملون على أساس البيانات، أي الحقائق المتعلقة بعالم الواقع المتولدة من خلال أنشطة المراقبة. قد لاحظت الباحثة في اليوم الثلاثاء ١٥ نوفمبر و ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢ في الفصل الثامن-أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. في الملاحظة الأولى عرفت الباحثة مهارة الاستماع والكلام لديهم وحصلت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي قبل تطبيق فيديو المتحركة. حصلت الباحثة على نتائج الاختبار البعدي بعد تطبيق فيديو المتحركة.

## ٢- المقابلة

المقابلة هي محادثة مع شخص ما لغرض محدد ، ويتم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة الذي يطرح الأسئلة والمقابل الذي يقدم إجابات للأسئلة أو المعلومات حول موضوع معين. المقابلة وفقاً لتعريف Esterberg ، كما نقلها Sugiyono ، هي لقاء شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، حتى يتمكنوا من تقديم معلومات حول موضوعات بحثية معينة. في هذه الطريقة فعلت الباحثة المقابلة مع معلمة اللغة العربية في الفصل الثامن-أ. حصلت الباحثة في هذه المقابلة المعلومات عن شخصية الطلاب و مهارة الاستماع والكلام لديهم.

## ٣- طريقة الوثائق

المستند هو أي مادة أو فيلم مكتوب ، بخلاف السجلات التي لم يتم إعدادها بناءً على طلب المحقق. بينما السجل هو أي بيان مكتوب يعده شخص أو مؤسسة لغرض اختبار حدث أو تقديم محاسبة. تقنية التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال دراسة المصادر المكتوبة مثل الكتب والتقارير

ومحاضر الاجتماعات والمذكرات وما إلى ذلك التي تحتوي على البيانات أو المعلومات التي يحتاجها الباحثون. في هذه الطريقة حصلت الباحثة هوية ورؤية وبعثة وبيانات المعلم وبيانات الطلاب لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

#### ٤ - طريقة الإختبار (Tes)

الإختبار هو مجموعة الأسئلة والتدريبات والتمرينات التي تستخدم لقياس المهارات والمعروفة والقدرة والذكاء أو الكفاءة عن الفردية أو المجموعية. أما الإختبار في هذا البحث يعني الإختبار القبلي (Pre-test) و الإختبار البعدي (Post-tes). بهذه الطريقة يعني عرفت الباحثة النتيجة الإختبار القبلي (Pre-test) و الإختبار البعدي (Post-tes) مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

#### هـ - بنود البحث

هو الأدوات أو آلة الأدوات استخدام للحصول على الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. واستعمال أدوات البحث الآتية:

١ - دليل الملاحظة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة ظروف تعلم الطلاب وعملية تعلم اللغة العربية من خلال الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).

٢ - دليل الوثائق: تستخدم هذه الطريقة يعني الوثائق الإلكترونية للحصول على معلومات عن أحوال المدرسة و تطبيق الفيديو المتحرك عبر فلوغ نو ( Vlog Now) في تعليم مهارة الاستماع والكلام.

٣ - دليل الإختبار: تستخدم هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات بعد أن تستخدم الباحثة الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) وقبلها.

## و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الباحثون بعد جمع البيانات ومعالجتها بطريقة تؤدي إلى الوصول إلى نتيجة. تحليل البيانات هي عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد، بحيث يمكن فهمها وإبلاغ النتائج بالنتائج. يتم تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات، ووصفها في وحدات تحليل، والتوليف، والتجميع في أنماط، والاختيار والفرز بين الأشياء المهمة المراد دراستها والتوصل إلى استنتاجات.<sup>٣٩</sup>

استخدام هذا البحث لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. تستخدم الباحثة لنيل البيانات بهذا الرمز كما يلي:

### ١- رمز المئوية

استخدام هذا الرمز لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. ورمز فيمايلي:

$$X 100\%p = \frac{f}{N}$$

البيانات:

النسبة المئوية :	<b>p</b>
تكرار الإجابة :	<b>f</b>
عدد المستجيبين :	<b>N</b>

<sup>٣٩</sup> ترجم من:

Rifa'I Abubakar, Pengantar Metodologi Penelitian, 121.

والنفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي،

فستعمل الباحثة المقدر الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا كما يلي:<sup>٤٠</sup>

اللوحة ١.٣

مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٨٥	ممتاز
٢	٨٤-٧١	جيد جدا
٣	٧٠-٦١	جيد
٤	٦٠-٤١	ناقص
٥	٠-٤٠	ضعيف

٢- رمز المقارنة (T- Test)

تستخدم هذا الرمز لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليمية الفيديو المتحركة

عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. وأما رموز المقارنة كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

المقارنة:  $t_0$

والحصول على الرمز X من متغير المتوسطة (MD = mean)

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

<sup>٤٠</sup> ترجم من:

Suharsimi Arikunto, " Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 146.



$\Sigma D$  : عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

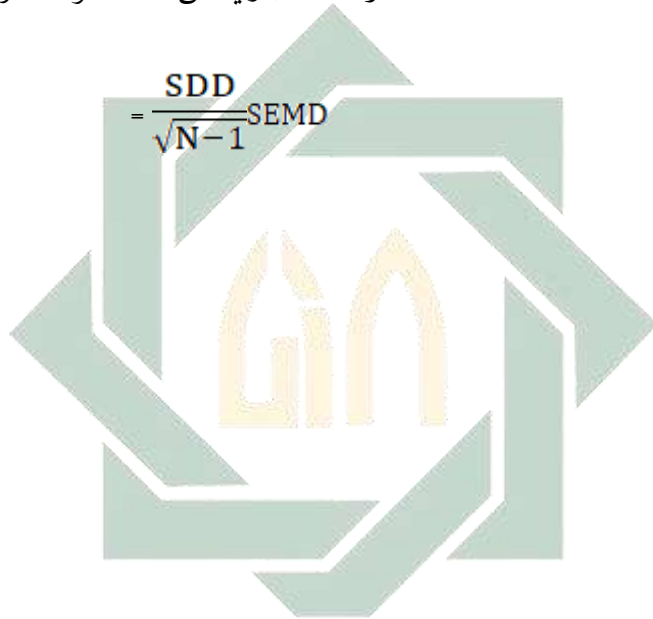
N : عدد العينة

SDD = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{n} - \left(\frac{\Sigma D}{n}\right)^2} SDD$$

SEMD = الأحرف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$= \frac{SDD}{\sqrt{N-1}} SEMD$$



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

- ١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو
- ٢- رقم التسجيل المدرسة : ٢٠٥٨٢١٩٥
- ٣- وثيقة المدرسة : أ (ممتازة)
- ٤- عنوان المدرسة : الشارع ستاديون رقم ١٠٥ كميري سيدوارجو
- ٥- رقم الهاتف : ٠٣١٨٩٥٣٧٣٥
- ٦- رئيس المدرسة : أحمد شيف الله الماجستير
- ٧- ملكية البناية : حكومة
- ٨- عريضة البناية : ٥٦٢٩<sup>٢</sup>م

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو المسمى أصلاً PGA (التعليم الديني الإسلامي) ٤ سنوات والتي تأسست في ١٩٦٨ وليس لها مكان/مبنى خاص بها ولا تزال تعيش في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ في الشارع أحمد ياني سيدوارجو. في عام ١٩٧٠ انتقل إلى احتلال

مبنى مدرسة بابركي الابتدائية في الشارع غاجه مادا رقم ١٩٧ سيدوارجو، مع تصريح توظيف من قائد منطقة عسكرية ٠٨١٦ سيدوارجو حتى عام ٢٠٠١. في التاريخ ١٦ من مارس ١٩٧٨ بناءً على مرسوم وزير الدين رقم ١٦ لعام ١٩٧٨، غيرت PGA (التعليم الديني الإسلامي) ٤ سنوات من سيدوارجو اسمها إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو. ثم في العام الدراسي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ انتقلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو مرة أخرى في الشارع غاجه مادا رقم ١٩٧ سيدوارجو إلى الشارع ستاديون رقم ١٠٥ كميري، مع أصول من ١٢ مجموعة منها: غرفة مختبر علوم واحدة وغرفة صلاة صغيرة وغرفة مكتبة واحدة ومساحة أرض تبلغ ٥،٦٢٩ مترًا مربعًا.

### ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

#### ١- رؤية المدرسة

"إدراك الطلاب الذين لديهم إيمان وشخصية نبيلة ومعرفة وإبداع وإنجاز وبصيرة بيئية".

مؤشرات الرؤية:

(أ) جعل التعاليم والقيم الإسلامية أسلوب حياة ومواقف ومهارات حياتية في الحياة اليومية.

(ب) لديك القدرة التنافسية في إنجازات الأمم المتحدة.

(ج) لديك القدرة التنافسية في دخول التعليم الإضافي

المفضل (MA/ SMA/SMK).

(د) تمتع بالقدرة التنافسية في الرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية

وإنجازات أولمبياد اللغة الإنجليزية على المستويات المحلية والإقليمية والوطنية.

- (هـ) لديهم القدرة التنافسية في الإنجازات الفنية والرياضية.  
 (و) لديك اهتمام كبير بالبيئة.  
 (ز) لديها بيئة مدرسة نظيفة ومريحة ومظللة ومواتية للتعلم.

بعثة المدرسة

-٢

لتحقيق رؤية المدرسة، فإن مهمة توفير التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو.

هي كما يلي:

- (أ) تنمية سلوك وممارسة الدين الإسلامي.  
 (ب) تنمية وزيادة الاهتمام بالقراءة والكتابة.  
 (ج) إجراء التعلم والتوجيه بشكل فعال، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل وفقاً لإمكانياته.  
 (د) زيادة تحقيق متوسط درجات الامتحان الوطني (الأمم المتحدة) والامتحان النهائي للمدرسة الوطنية المعيارية (UAMBN).  
 (هـ) تطوير مهارات اللغة العربية والإنجليزية.  
 (و) تحسين المرافق والبنية التحتية لتحسين التحصيل الأكاديمي وغير

الأكاديمي.

- (ز) تمكين بيئة المدرسة كمصدر تعليمي.  
 (ح) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع أصحاب المصلحة في المدرسة ولجان المدرسة.

(ط) بناء صورة المدرسة كشريك موثوق به للمجتمع.

(ي) خلق بيئة مدرسة آمنة وصحية ونظيفة وجميلة.

## د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

### الأولى سيدوارجو

رئيس المدرسة	: أحمد سيف الله الماجستير
نائب القسم المنهج	: سيتي تعمير العمة
نائب القسم الطلاب	: ايدا فسفيطاريني
نائب القسم علاقة العامة	: مسرور الماجستير
نائب القسم الوسائل والمرافق	: شهداء الماجستير
ولي الفصل VII-A	: كسوانطا
ولي الفصل VII-B	: حسن الخاتمة
ولي الفصل VII-C	: ديان سافيتري
ولي الفصل VII-D	: منتسعة
ولي الفصل VII-E	: خير العنام
ولي الفصل VII-F	: مخلص
ولي الفصل VII-G	: عفية السعادة
ولي الفصل VII-H	: رحمة رسديونوا
ولي الفصل VII-I	: توفيق فراتاما
ولي الفصل VII-J	: سوعيب
ولي الفصل VIII-A	: ليل المرامي
ولي الفصل VIII-B	: زينتمام
ولي الفصل VIII-C	: نينيك رحماواتي
ولي الفصل VIII-D	: نور هداية
ولي الفصل VIII-E	: زونيحة
ولي الفصل VIII-F	: عانيفة الرحمانية

ولي الفصل VIII-G :	اولى النوهى
ولي الفصل VIII-H :	خييل الادي
ولي الفصل VIII-I :	مشايرة
ولي الفصل VIII-J :	عيمامة الخربة
ولي الفصل IX-A :	محمد رضوان
ولي الفصل IX-B :	نور رحمان
ولي الفصل IX-C :	حسنون الناخيرة
ولي الفصل IX-D :	كورنيا امتيحاة
ولي الفصل IX-E :	صاحيمة الطفة
ولي الفصل IX-F :	مرديونوا
ولي الفصل IX-G :	ربيعاة العدوية
ولي الفصل IX-H :	أوكتافيانا دوي ليلي عزتي
ولي الفصل IX-I :	تيريسيا أحادية
ولي الفصل IX-J :	يوني ستيا راهايو

## هـ- أحوال المدرسين والموظفين

عدد المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

### اللوحة ١.٤

أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

الرقم	الإسم	الوظيفة	المواد
١	أحمد سيف الله الماجستير	مدير المدرسة	
٣	سيتي تعمير العمة	نائب قسم المنهج	اللغة العربية

اللغة الإنجليزية	نائب قسم الطلاب	ايدا فسفيطاريني	٤
اللغة الإنجليزية	نائب قسم علاقة العامة	مسرور الماجستير	٥
اللغة الإنجليزية	نائب قسم الوسائل والمرافق	شهداء الماجستير	٦
اللغة العربية	المعلمة	ذرة النفيسة	٧
اللغة الإندونيسية	المعلمة	إمامة الحربية	٨
العلم الاجتماعية	المعلم	سوئب	٩
اللغة الإنجليزية	المعلمة	افي سوسنتي	١٠
العلوم الطبيعية	المعلمة	ليل المرامي	١١
الرياضيات	المعلمة	بنت نهاية	١٢
العلوم الطبيعية	المعلم	زيني تمام	١٣
القرآن والحديث	المعلمة	حسن الخاتمة	١٤
الرياضيات	المعلمة	ربيعة العدوية	١٥
العلوم الطبيعية	المعلمة	مشايرة	١٦
العلوم الطبيعية	المعلمة	ليليس سوهرمي	١٧
العلوم البدنية والصحة	المعلم	كسونطا	١٨
القرآن والحديث	المعلم	رحمد رسديونوا	١٩
العلوم الطبيعية	المعلمة	ترينيل نور كيدول	٢٠
العلوم الطبيعية	المعلمة	ديان سفيتري	٢١
الرياضيات	المعلم	خير الأنواري	٢٢

اللغة الإنجليزية	المعلم	مرديونوا	٢٣
التوجيه والإرشاد	المعلمة	رين نهدية رحمواتي	٢٤
العلوم الاجتماعية	المعلمة	يوني ستيارهيووا	٢٥
التوجيه والإرشاد	المعلمة	إداتول هداية	٢٦
اللغة الإنجليزية	المعلم	هيروا مجيانطا	٢٧
التوجيه والإرشاد	المعلم	اربيت سليسطياووري	٢٨
العلوم الاجتماعية	المعلمة	زنيخة	٢٩
العلوم الاجتماعية	المعلم	رضوان	٣٠
القرآن والحديث	المعلم	اولى النوهي	٣١
الرياضيات	المعلمة	حسن النظرية	٣٢
القرآن والحديث	المعلمة	افياة السعادة	٣٣
العلوم الاجتماعية	المعلم	خليل الادي	٣٤
اللغة الإندونيسية	المعلمة ومدير المكتبة	جزيلة الرحمة	٣٥
تاريخ والثقافة الإسلامية	المعلمة	صحيمة اللطفة	٣٦
اللغة الإنجليزية	المعلم	نور رحمن	٣٧
اللغة العربية	المعلم	خيرول العنام	٣٨
العلوم الفنية	المعلمة	نينيك رحمواتي	٣٩
اللغة الإنجليزية	المعلمة	عنيفة الرحمانية	٤٠
العلوم الوطنية	المعلمة	كورنيا إمتحاة الصالحة	٤١
العلوم الفنية	المعلم	توفيق الفراتما	٤٢
العلوم الوطنية	المعلم	مخليس	٤٣



العلوم البدنية والصحة	المعلمة	أوكتافيانا دوي ليلي عزتي	٤٤
اللغة العربية	المعلمة	تريسيا أحادية	٤٥
اللغة الجاوية	المعلمة	فاطمة الزهراء	٤٦
العلوم الوطنية	المعلم	أحمد أليف الفرابي	٤٧
اللغة الإندونيسية	المعلمة	نوزولا نور ليلي	٤٨
الفقه	المعلمة	عقيدة العزا	٤٩
	مدير الادارة	ريح القمرية الماجستير	٥٠
	الموظفة	نوفي عاري وياوا	٥١
	الموظف	عبد الغافور	٥٢
	الموظفة	خير النساء	٥٣
	الموظفة	نيسوات	٥٤
	الموظف	لقمان حاكميم	٥٥
	الموظفة	الفطرية	٥٦
	الموظفة	ديان نوفيتا	٥٧
	الموظفة	هيدرياني تريمياتي	٥٨
	الموظفة	نور أندرياني	٥٩
	الموظفة	يولية	٦٠
	الموظف	يوسوف كورنيوان	٦١
	الموظفة	نوفي ريفكاواتي	٦٢
	الموظفة	يوني إراواتي	٦٣
	الموظفة	سوعيباء اليلية	٦٤

من اللوحة الآتية أن هناك ٤٩ معلمات تتكون من مدير المدرسة ونائب  
القسم المنهج ونائب قسم الطلاب ونائب قسم علاقة العامة و ونائب قسم  
الوسائل والمرافق وغيرها يعني معلمات وموظف في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية الأولى سيدوارجو

## و- أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

### اللوحة ٢ . ٤

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو سنة ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

مجموع	عدد		الفصل	الرقم
	طلبة	طالب		
٣٢	٢٠	١٢	السابع-أ	
٣٤	٢٢	١٢	السابع-ب	
٣٤	٢٢	١٢	السابع-ج	
٣٤	٢٤	١٠	السابع-د	
٣٢	١٨	١٤	السابع-هـ	
٣٤	٢٠	١٤	السابع-و	١
٣٣	٢٤	٩	السابع-ز	
٣٢	٢٠	١٢	السابع-ح	
٣٤	١٨	١٦	السابع-ط	
٣٤	١٦	١٨	السابع-ي	
٣٣٣	العدد			
٣١	١٨	١٣	الثامن-أ	٢

٣١	١٩	١٢	الثامن-ب
٣٣	٢٠	١٣	الثامن-ج
٣٣	٢٠	١٣	الثامن-د
٣٢	٢٢	١٠	الثامن-هـ
٣١	٢٠	١١	الثامن-و
٢٨	١٦	١٢	الثامن-ز
٣٤	٢٢	١٢	الثامن-ح
٣٣	٢١	١٢	الثامن-ط
٣١	٢١	١٠	الثامن-ي
٣١٧	العدد		
٣٥	٢٠	١٥	التاسع-أ
٣٣	٢١	١٢	التاسع-ب
٣٤	٢٢	١٢	التاسع-ج
٣٤	٢٤	١٠	التاسع-د
٣٢	٢٣	٩	التاسع-هـ
٢٩	١٨	١١	التاسع-و
٣١	٢٣	٨	التاسع-ز
٣٣	١٩	١٤	التاسع-ح
٣٢	٢٢	١٠	التاسع-ط
٣١	١٨	١٣	التاسع-ي
٣٢٤	العدد		

من اللوحة الآتية أن هناك ٣٠ فصول تتكون من ١٠ فصول للفصل السابع و ١٠ فصول للفصل الثامن و ١٠ فصول للفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

ز- مرافق العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو

#### اللوحة ٣ . ٤

مرافق العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو سنة ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

الرقم	الوسائل العامة	العدد	الحال
١	المبنى	١	جيد
٢	فصول الدراسية	٣٠	جيد
٣	غرفة المدير المدرسة	١	جيد
٤	مكتبة	١	جيد
٥	معمل	٢	جيد
٦	غرفة الصحة المدرسية	١	جيد
٧	غرفة مجلس الطلاب	١	جيد
٨	غرفة المعلم	١	جيد
٩	غرفة الإدارة	١	جيد
١٠	حمام المعلم	٤	جيد
١١	حمام الطالب	١٦	جيد
١٢	مسجد	١	جيد
١٣	غرفة الفنون	١	جيد
١٤	قاعة	١	جيد

١٥	مقصف	٨	جيد
١٦	غرفة الموسيقى	١	جيد
١٧	المستودع	١	جيد
١٨	غرفة التوجيه والارشاد	١	جيد
١٩	التعاونية	١	جيد
٢٠	غرفة الأمن	١	جيد
٢١	وقوف المعلم	١	جيد

من اللوحة الآتية أن هناك مرافق المدرسية جيدة وكافية وكاملة التي تدعم التعليم ومواهب واهتمامات الطلاب خاصة في الموسيقي لأن هناك غرفة الموسيقى في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

### الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

#### أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

في هذا البحث، شرحت الباحثة على مهارة الاستماع والكلام في الصف الثامن با المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. حصل الصف الثامن-أ على درس اللغة العربية ثلاث ساعات من الدروس في الأسبوع. رأت الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام في هذا الفصل وجد الصعوبة في السمع والكلم. أما أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن-أ بهذه المدرسة فتقوم بيوم الثلاثاء في الساعة الواحدة والثانية يعني من الساعة ٧,١٠ حتى الساعة ٨,٢٠. وفي الساعة السادسة يعني من الساعة ٩,٥٠ حتى الساعة ١١,٣٠.

ومعلمة بهذا الفصل هي الأستاذة تيريسيا أحادية. استخدمت طريقة التعليم طريقة المحاضرة وطريقة القوائد في التعليم. ووسيلة التعليم التي استخدمتها هي كتاب اللغة العربية ويوتوب (youtube) لدرس القواعد، ونطق المعلم. وهذا

الحال يقوم بسبب الطلاب أن يشعروا بالكسل والملل وأقل استجابة في التعليم خاصة في مهارة الاستماع والكلام. بالإضافة على ذلك، يرى الطلاب رؤية السلبية واقترضوا أن اللغة العربية صعبة. لذلك، قامت الباحثة بالاختبار القبلي تحت الموضوع "الهواية" لطلاب الصف الثامن-أ لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لهم. وأما عدد الطلاب في هذا الفصل ٣١ طالبا واسمائهم في ما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٤

أسماء الطلاب الصف الثامن-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى

سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الرقم	الإسم	رجل / النساء
١	الرادينوف أحمد مولانا	رجل
٢	أفيليا خير النساء	النساء
٣	الصفواة الصالحة زوج	النساء
٤	أطاويرا كيسان غساني	رجل
٥	أزاليا فرمنشة	النساء
٦	أزيان نفيسة	النساء
٧	ألفريدا أوليا ماهيسواري	النساء
٨	جافير أليما فاطمة	النساء
٩	كرتيكا أغكون تري هفساري	النساء
١٠	كيارا إرزا الزهراء	النساء
١١	لفيا إفوري أيرنيستا	النساء
١٢	لينتغ تيتيان تريسانغروم	النساء
١٣	لطفان سكتي أنوغره	رجل

١٤	مدينة المسا	النساء
١٥	محمد كفين فبرينشاة	رجل
١٦	محمد خالصد الدين ريفاعي	رجل
١٧	محمد نور رمضاني	رجل
١٨	محمد أكمل فرادينشاة	رجل
١٩	محمد بيما فخرول زمزامي	رجل
٢٠	محمد دافي ترا كيزوانشة	رجل
٢١	محمد حافظ مولانا فقيه	رجل
٢٢	نورة امنتا موليدا	النساء
٢٣	نيكين لراساتي	النساء
٢٤	رادتيا دوي سافانا	رجل
٢٥	رانانتا أزار لفيردا	رجل
٢٦	سابرينا كامبلا دوي سونردي	النساء
٢٧	سافيرا ديا لراساتي	النساء
٢٨	سكار دياه كرتيكا	النساء
٢٩	سوريا أحمد مولانا	رجل
٣٠	ثابطة زلفا زهرية	النساء
٣١	ثالثا نيلل حسنى	النساء

من اللحة الآتية أن هناك ٣١ الطلاب تتكون من ١٣ رجل و ١٨ النساء في الصف الثامن-أ با المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والاختبار القبلي (Pre-Test) لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن با المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى سيدوارجو قبل التطبيق الفيديوا المتحركة. ومن هذا الاختبار تنال الباحثة نتائج طلاب الصف الثامن-أ با المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو ٥ السؤال عن فهم الاستماع و إنشاء المحادثة وممارستها عن فهم الكلام. وأما الحدود المعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٧٧. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٥

#### نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع

الرقم	الإسم	نتيجة
١	الرادينوف احمد مولانا	٥٠
٢	أفريليا خير النساء	٥٠
٣	الصفوأة الصالحة زوج	٥٠
٤	أطاويرا كيسان غساني	٥٠
٥	أزاليا فرمنشة	٦٠
٦	أزيان نفيسة	٩٥
٧	ألفريدا أوليا ماهيسواري	٥٠
٨	جافير أليما فاطمة	٥٠
٩	كرتيكا أغكون تري هفساري	٧٥
١٠	كيارا إرزا الزهراء	٨٠
١١	لفيا إفوري أيرنيستا	٥٠
١٢	لينتغ تيتيان تريسانغروم	٩٥
١٣	لطفان سكتي أنوغره	٥٠
١٤	مدينة المسا	٦٠



٥٠	محمد كفين فبرينشاة	١٥
٥٠	محمد خالص الدين ريفاعي	١٦
٥٠	محمد نور رمضاني	١٧
٥٠	محمد أكمل فرادينشاة	١٨
٧٠	محمد بيما فخرول زمزامي	١٩
٧٥	محمد دافي ترا كيزوانشة	٢٠
٦٠	محمد حافظ مولانا فقيه	٢١
٨٠	نورة امنتا موليدا	٢٢
٥٠	نيكين لراساتي	٢٣
٥٠	رادتيا دوي سافانا	٢٤
٥٠	رانانتا أزار لفيردا	٢٥
٦٠	سابرينا كامبلا دوي سونردي	٢٦
٥٠	سافيرا ديا لراساتي	٢٧
٥٠	سكار دياه كرتيكا	٢٨
٧٠	سوريا أحمد مولانا	٢٩
٨٠	ثابطة زلفا زوهريه	٣٠
٩٠	ثالثا نيلل حسنى	٣١
١٩٠٠	مجموعة	
٦١,٢٩	متوسطة	

على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦١. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

## اللوحة ٦ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٣	٩,٧
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٥	١٦,١
٣	٧٠-٦١	جيد	٢	٦,٤
٤	٦٠-٤١	ناقص	٢١	٦٧,٨
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣١	%١٠٠

على البيانات المجموعة ٩,٧% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٦,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٦٧,٨% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

## اللوحة ٧ . ٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام

الرقم	الإسم	الجواب المقررة		المتوسطة
		المفردات	الطلاقة	
١	الرادينوف احمد مولانا	٥٥	٤٥	٥٠
٢	أفريليا خير النساء	٨٠	٨٠	٨٠
٣	الصفوأة الصالحة زوج	٥٠	٥٠	٥٠
٤	أطاويرا كيسان غساني	٥٠	٦٠	٥٥
٥	أزاليا فرمنشة	٨٠	٧٠	٧٥
٦	أزيان نفيسة	٦٠	٥٠	٥٥

٧٥	٧٠	٨٠	ألفريدا أوليا ماهيسواري	٧
٥٠	٥٠	٥٠	جافير أليما فاطمة	٨
٥٥	٥٠	٦٠	كرتيكا أغكون تري هفساري	٩
٧٠	٧٠	٧٠	كيارا إرزا الزهراء	١٠
٥٥	٥٠	٦٠	لفيا إفوري أيرنيستا	١١
٨٠	٨٠	٨٠	لينتغ تيتيان تريسانغروم	١٢
٥٠	٥٠	٥٠	لطفان سكتي أنوغره	١٣
٧٠	٧٠	٧٠	مدينة المسا	١٤
٦٠	٥٠	٧٠	محمد كفين فبرينشاة	١٥
٨٠	٨٠	٨٠	محمد خالصد الدين ريفاعي	١٦
٥٠	٥٠	٥٠	محمد نور رمضاني	١٧
٥٠	٤٥	٥٥	محمد أكمل فرادينشاة	١٨
٨٠	٨٠	٨٠	محمد بيما فخرول زمزامي	١٩
٥٥	٦٠	٥٠	محمد دافي تراكيوانشة	٢٠
٥٥	٥٠	٦٠	محمد حافظ مولانا فقيه	٢١
٦٥	٦٠	٧٠	نورة امنتا موليدا	٢٢
٥٥	٦٠	٥٠	نيكين لراساتي	٢٣
٥٠	٤٥	٥٥	رادتيا دوي سافانا	٢٤
٦٠	٥٠	٧٠	رانانتا أزار لفيردا	٢٥
٨٠	٨٠	٨٠	سابرينا كامبلا دوي سونردي	٢٦

٥٠	٥٠	٥٠	سافيرا ديا لراساتي	٢٧
٨٠	٨٠	٨٠	سكار دياه كرتيكا	٢٨
٥٥	٥٠	٦٠	سوريا أحمد مولانا	٢٩
٦٥	٦٠	٧٠	ثابطة زلفا زوهريه	٣٠
٨٠	٨٠	٨٠	ثالثا نيلل حسنى	٣١
١٩٤٠	١٨٧٥	٢٠٠٥	مجموعه	
٦٢,٥٨	٦٠,٤٨	٦٤,٦٧	متوسطه	

على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦٢. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة تالية:

#### اللوحة ٤ . ٨

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	١٠٠-٨٥	١
٢٩,٠	٩	جيد جدا	٨٤-٧١	٢
١٣,٠	٤	جيد	٧٠-٦١	٣
٥٨,٠	١٨	ناقص	٦٠-٤١	٤
-	-	ضعيف	٤٠-٠	٥
%١٠٠	٣١	المجموع		

على البيانات المجموعة ٢٩,٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ١٣,٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٥٨,٠% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

**ب- تطبيق الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.**

في هذا الفصل، شرحت الباحثة وسيلة الفيديو المتحركة على الترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو. نالت الباحثة عن تطبيق الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) من نتائج الملاحظة.

استخدمت الباحثة وسيلة الفيديو المتحركة على الترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو بالمادة "الهواية". أما خطوات التعليم تكون على ثلاثة خطوات منها: المقدمة والأنشطة الرئيسية والخاتمة.

بدأت الباحثة التعليم بالسلام " السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقالت الباحثة "صباح الخير" ويجيب الطلاب "صباح النور" وسئلت الباحثة حالهم بقول "كيف حالكم جميعاً؟" وبعد ذلك قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. ثم قراءة الدعاء الى الله قبل ان يبدأ التعليم بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم. ثم ارتبطت الباحثة ما يعرف الطلاب بالمواد التي يدرسها. ثم شرحت الباحثة عن الأهداف ومواد التعليم.



الصورة ٤ . ١

استخدمت الباحثة نموذج التعليم بالاكتشاف مع نهج التعليم العلمي وطريقة التعليم الانتقائية حيث كانت هناك خمس خطوات للتعليم. أولاً، عرضت الباحثة الفيديو المتحركة التي قد صنعت عبر فلوغ نو (Vlog Now) عن المادة "الهوية" على شاشة العرض. استمع الطلاب على الفيديو. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة الى الطلاب عن المفردات التي لم يعرفوها وما لم يفهموا عن المادة في الفيديو المتحركة.

بعد ذلك، قسمت الباحثة الطلاب الى عدة مجموعات وفي كل مجموعات لديها طالبان أو ثلاثة طلاب لإجراء المحادثة عن الهوية. ثم يجمع الطلاب المعلومات الكثيرة حول معنى المحادثة عن الهوية و يحدد الطلاب معنى المحادثة عن الهوية بعد ذلك يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم. ولكن قبل يمارس الطلاب المحادثة، أعطت الباحثة الى الطلاب اختبار عن الموضوع "الهوية" للاختبار البعدي لمعرفة مهارة الاستماع لديهم بعد تطبيق الوسيلة التعليم على الفيديو المتحركة.



الصورة ٢ . ٤

في الاختتام تسئل الباحثة الى الطلاب "هل عندكم السؤال" بعد ذلك تلخص الباحثة والطلاب التعليم ثم تتذكر الباحثة الى الطلاب ليتعلمون في المنزل خاصة تعلم اللغة العربية ثم تختتم التعليم بقراءة " الحمد لله رب العلمين" و تقرأ الباحثة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



الصورة ٣ . ٤

نتائج الطلاب في الصف الثامن-أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو في الاختبار البعدي بعد تطبيق الوسيلة الفيديو المتحركة كما يلي:

## اللوحة ٩ . ٤

## نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع

النتيجة	الإسم	الرقم
٩٠	الرادينوف احمد مولانا	١
٩٠	أفريليا خير النساء	٢
٩٠	الصفوأة الصالحة زوج	٣
٩٠	أطاويرا كيسان غساني	٤
٩٠	أزاليا فرمنشة	٥
١٠٠	أزيان نفيسة	٦
٩٠	ألفريدا أوليا ماهيسواري	٧
٩٠	جافير أليما فاطمة	٨
٩٠	كرتيكا أغكون تري هفساري	٩
١٠٠	كيارا إرزا الزهراء	١٠
٨٠	لفيا إفوري أيرنيستا	١١
١٠٠	لينغ تيتيان ترينانغروم	١٢
٨٠	لطفان سكتي أنوغره	١٣
٩٠	مدينة المسا	١٤
٨٥	محمد كفين فبرينشاة	١٥
٩٠	محمد خالصد الدين ريفاعي	١٦
٩٠	محمد نور رمضاني	١٧
٩٠	محمد أكمل فرادينشاة	١٨
١٠٠	محمد بيما فخرول زمزامي	١٩



٢٠	محمد دافي ترا كيزوانشة	٩٠
٢١	محمد حافظ مولانا فقيه	٨٠
٢٢	نورة امنتا موليدا	٩٠
٢٣	نيكين لراساتي	٩٠
٢٤	رادتيا دوي سافانا	٨٠
٢٥	رانانتا أزار لفيردا	٩٠
٢٦	سابرينا كامبلا دوي سونردي	٩٠
٢٧	سافيرا ديا لراساتي	٩٠
٢٨	سكار دياه كرتيكا	٨٠
٢٩	سوريا أحمد مولانا	٩٠
٣٠	ثابطة زلفا زوهريه	٩٠
٣١	ثالثا نيلل حسنى	١٠٠
	مجموعة	٢٧٨٥
	متوسطة	٨٩,٨٣

على اللوحة السابقة، رأَت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو "ممتاز" من متوسطة الاختبار البعدي ٨٩,٨٣. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

#### اللوحة ٤ . ١٠

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٢٦	٨٣,٩%

٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٥	١٦,١%
٣	٧٠-٦١	جيد	-	-
٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣١	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٨٣,٩% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"

و١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة " جيد جدا.

اللوحة ٤ . ١١

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام

المتوسطة	الجواب المقررة		الإسم	الرقم
	الطلاقة	المفردات		
٨٥	٨٥	٨٥	الرادينوف احمد مولانا	١
٩٥	٩٥	٩٥	أفريليا خير النساء	٢
٨٠	٧٥	٨٥	الصفوأة الصالحة زوج	٣
٩٠	٨٥	٩٥	أطاويرا كيسان غساني	٤
٨٠	٧٥	٨٥	أزاليا فرمنشة	٥
٨٠	٨٠	٨٠	أزيان نفيسة	٦
٨٠	٧٥	٨٥	ألفريدا أوليا ماهيسواري	٧
٨٥	٨٥	٨٥	جافير أليما فاطمة	٨
٩٥	٩٥	٩٥	كرتيكا أغكون تري هفساري	٩
٩٠	٩٠	٩٠	كيارا إرزا الزهراء	١٠

٨٥	٨٥	٨٥	لفيا إفوري أيرنيستا	١١
١٠٠	١٠٠	١٠٠	لينتغ تيتيان تريسانغروم	١٢
٨٥	٨٥	٨٥	لطفان سكتي أنوغره	١٣
٩٠	٩٠	٩٠	مدينة المسا	١٤
٩٥	٩٥	٩٥	محمد كفين فبرينشاة	١٥
٩٥	٩٥	٩٥	محمد خالصد الدين ريفاعي	١٦
٨٥	٨٠	٩٠	محمد نور رمضاني	١٧
٨٥	٨٥	٨٥	محمد أكمل فرادينشاة	١٨
١٠٠	١٠٠	١٠٠	محمد بيما فخرول زمزامي	١٩
٨٥	٨٠	٩٠	محمد دافي تراكينزوانشة	٢٠
٩٠	٨٥	٩٥	محمد حافظ مولانا فقيه	٢١
٩٠	٨٥	٩٥	نورة امنتا موليدا	٢٢
٨٠	٨٠	٨٠	نيكين لراساتي	٢٣
٨٥	٨٥	٨٥	رادتيا دوي سافانا	٢٤
٩٥	٩٥	٩٥	رانانتا أزار لفيردا	٢٥
٨٥	٨٥	٨٥	سابرينا كامبلا دوي سونردي	٢٦
٨٥	٨٥	٨٥	سافيرا ديا لراساتي	٢٧
٩٠	٩٠	٩٠	سكار دياه كرتيكا	٢٨
٨٥	٨٥	٨٥	سوريا أحمد مولانا	٢٩
٩٥	٩٥	٩٥	ثابطة زلفا زوهريه	٣٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	ثالثا نيلل حسنى	٣١
٢٧٤٥	٢٧٠٥	٢٧٨٥	مجموعة	
٨٨,٥٤	٨٧,٢٥	٨٩,٨٣	متوسطة	

على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو "ممتاز" من متوسطة الاختبار البعدي ٨٨,٥٤. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

#### اللوحة ٤ . ١٢

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٨٣,٩%	٢٦	ممتاز	١٠٠-٨٥	١
١٦,١%	٥	جيد جدا	٨٤-٧١	٢
-	-	جيد	٧٠-٦١	٣
-	-	ناقص	٦٠-٤١	٤
-	-	ضعيف	٤٠-٠	٥
١٠٠%	٣١	المجموع		

على البيانات المجموعة ٨٣,٩% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"

و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا".

ج- فعالية الوسائل التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

قد استخدمت الباحثة الاختبارين هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق الفيديو المتحركة. وأما إجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق الوسيلة الفيديو المتحركة.

#### اللوحة ٤ . ١٣

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الاستماع

D <sup>2</sup>	D=X-Y	النتائج		الإسم	الرقم
		البعدي	القبلي		
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	الرادينوف احمد مولانا	١
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	أفريليا خير النساء	٢
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	الصفوة الصالحة زوج	٣
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	أطاويرا كيسان غساني	٤
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	أزاليا فرمنشة	٥
٢٥	٥-	١٠٠	٩٥	أزيان نفيسة	٦
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	ألفريدا أوليا ماهيسواري	٧
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	جافير أليما فاطمة	٨

٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	كرتيكا أغكون تري هفساري	٩
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	كيارا إرزا الزهراء	١٠
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	لفيا إفوري أيرنيستا	١١
٢٥	٥-	١٠٠	٩٥	لينتغ تيتيان تريسنانغروم	١٢
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	لطفان سكتي أنوغره	١٣
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	مدينة المسا	١٤
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	محمد كفين فبريشاة	١٥
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	محمد خالصد الدين ريفاعي	١٦
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	محمد نور رمضاني	١٧
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	محمد أكمل فراديشاة	١٨
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	محمد ييما فخرول زمزامي	١٩
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	محمد دافي ترا كيزوانشة	٢٠
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	محمد حافظ مولانا فقيه	٢١
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	نورة امنتا موليدا	٢٢

٢٣	نيكين لراساتي	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٢٤	رادتيا دوي سافانا	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٢٥	رانانتا أزار لفيردا	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٢٦	سابرينا كامبلا دوي سونردي	٦٠	٩٠	٣٠-	٩٠٠
٢٧	سافيرا ديا لراساتي	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٢٨	سكار دياه كرتيكا	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
٢٩	سوريا أحمد مولانا	٧٠	٩٠	٢٠-	٤٠٠
٣٠	ثابطة زلفا زوهريه	٨٠	٩٠	١٠-	١٠٠
٣١	ثالثا نيلل حسنى	٩٠	١٠٠	١٠-	١٠٠
	مجموعه	١٩٠٠	٢٧٨٥	٨٨٥-	٢٩٦٢٥
	متوسطه	٦١,٢٩	٨٩,٨٣	-	٩٥٥
				٢٨,٥٤	

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. أن فيها الفرق بين نتائج قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٤

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
٦١,٢٩	٨٩,٨٣	٢٨,٥٣-

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البديلة (HA) مقبولة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) على الترقية المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

t<sub>0</sub> : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصل على الصيغة:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD : عدد مختلف من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

N : جملة البيانات

S<sub>DD</sub> : الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y

(الفرقة المراقبة).

$$SEMD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2 S_{DD}}$$

SEMD : الانحراف المعياري من عدد مختلف والدصول على الصيغة:

$$SEMD = \frac{S_{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).



(Ho) : عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو.

١- الخطوة الأولى

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{885}{31}$$

$$MD = 28,54$$

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2 S_{DD}}$$

$$= \sqrt{\frac{29625}{31} - \left(\frac{-885}{31}\right)^2 S_{DD}}$$

$$= \sqrt{955,645 - 815,010 S_{DD}}$$

$$= \sqrt{140,635 S_{DD}}$$

$$= 11,85 S_{DD}$$

٣- يطلب SEMD (Standar Mean Error) بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{S_{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,85}{\sqrt{31-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,85}{\sqrt{30}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,85}{5,47}$$

$$SE_{MD} = 2,16$$

٤- يطلب  $t_0$  بالرمز:

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{28,54}{2,16}$$

$$t_0 = 13,21$$

UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

٥- يطلب  $df$  بالرمز كما يلي:

$$df = N-1$$

$$df = 31-1$$

$$df = 30$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي:

$$1,69 = 0,5\%$$

في درجة المغزي ١٪ = ٢,٤٥

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم ١٪ أو في ٥٪

$$١,٦٩ < ١٣,٢١ > ٢,٤٥$$

أما الحصول  $t_0$  يعني ١٣,٢١ والحصول  $t_t$  يعني ١,٦٩ و ٢,٤٥. لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البديلة المقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو بعد تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن التطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو فعال.

#### اللوحة ٤ . ١٥

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الكلام

D <sup>2</sup>	D=X-Y	النتائج		الإسم	الرقم
		القبلي	البعدي		
١٢٢٥	٣٥-	٥٠	٨٥	الرادينوف احمد مولانا	١
٢٢٥	١٥-	٨٠	٩٥	أفريليا خير النساء	٢
٩٠٠	٣٠-	٥٠	٨٠	الصفواة الصالحة زوج	٣
١٢٢٥	٣٥-	٥٥	٩٠	أطاويرا كيسان غساني	٤

٢٥	٥-	٨٠	٧٥	أزاليا فرمنشة	٥
٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	أزيان نفيسة	٦
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	ألفريدا أوليا ماهيسواري	٧
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	جافير أليما فاطمة	٨
١٦٠٠	٤٠-	٩٥	٥٥	كرتيكا أغكون تري هفساري	٩
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	كيارا إرزا الزهراء	١٠
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	لفيا إفوري أيرنيستا	١١
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	ليتنغ تيتيان تريسنانغروم	١٢
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	لطفان سكتي أنوغره	١٣
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	مدينة المسا	١٤
١٢٢٥	٣٥-	٩٥	٦٠	محمد كفين فيرينشاة	١٥
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	محمد خالص الدين ريفاعي	١٦
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	محمد نور رمضاني	١٧
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	محمد أكمل فرادينشاة	١٨
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	محمد بيما فخرول زمزامي	١٩
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	محمد داني ترا كيزوانشة	٢٠

١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	محمد حافظ مولانا فقيه	٢١
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	نورة امنتا موليدا	٢٢
٦٢٥	٢٥-	٨٠	٥٥	نيكين لراساتي	٢٣
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	رادتيا دوي سافانا	٢٤
١٢٢٥	٣٥-	٩٥	٦٠	رانانتا أزار لفيردا	٢٥
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	سابرينا كامبلا دوي سونردي	٢٦
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	سافيرا ديا لراساتي	٢٧
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	سكار دياه كرتيكا	٢٨
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	سوريا أحمد مولانا	٢٩
٩٠٠	٣٠-	٩٥	٦٥	ثابطة زلفا زوهريه	٣٠
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	ثالثا نيلل حسنى	٣١
٢٤٠٧٥	٨٠٥-	٢٧٤٥	١٩٤٠	مجموعة	
٧٧٦,٦١	٢٥,٩٦-	٨٨,٥٤	٦٢,٥٨	متوسطة	

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. أن فيها الفرق بين نتائج قبل وبعد تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

## اللوحة ٤ . ١٦

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
٦٢,٥٤	٨٨,٥٤	٢٥,٩٦-

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البديلة (HA) مقبولة فعالية تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) على الترقية المهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

t<sub>0</sub> : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصل على الصيغة:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

∑D : عدد مختلف من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

N : جملة البيانات

S<sub>DD</sub> : الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y

(الفرقة المراقبة).

$$= \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2} S_{DD}$$

SEMD : الانحراف المعياري من عدد مختلف والدصول على الصيغة:

$$SEMD = \frac{S_{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو بعد تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).

(Ho) : عدم ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو بعد تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو.

٦- الخطوة الأولى

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{805}{31}$$

$$MD = 25,96$$

٧- ارتباط بين المتغيرين

$$S = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} S_{DD}$$

$$= \sqrt{\frac{24075}{31} - \left(\frac{-805}{31}\right)^2} S_{DD}$$

$$= \sqrt{776.61 - 674.32} S_{DD}$$

$$= \sqrt{102.29} S_{DD}$$

$$= 10.11 S_{DD}$$

٨- يطلب  $SE_{MD}$  (Standar Mean Error) بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10.11}{\sqrt{31-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10.11}{\sqrt{30}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10.11}{5.47}$$

$$SE_{MD} = 1.84$$

٩- يطلب  $t_0$  بالرمز :

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{25.96}{1.84}$$

$$t_0 = 14,10$$

١٠- يطلب  $df$  بالرمز كما يلي :

$$df = N-1$$

$$df = 31-1$$

$$df = 30$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي :

$$\text{في درجة المعزي } 5\% = 1,69$$

$$\text{في درجة المعزي } 1\% = 2,45$$



ومن هنا أن أكبر من جدول رقم ١٪ أو في ٥٪

$$٢,٤٥ > ١٤,١٠ < ١,٦٩$$

أما الحصول  $t_0$  يعني ١٤,١٠ والحصول  $t_t$  يعني ١,٦٩ و ٢,٤٥. لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البديلة المقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو بعد تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now).

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن التطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو فعال.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- الخلاصة

أما الخلاصة في هذا البحث العلمي هي:

١- ان مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو في نتائجهم في الاختبار القبلي ٩,٧٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٦,١٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٦,٣٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٦٧,٨٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦١.

و أما مهارة الكلام في نتائجهم في الاختبار القبلي ٢٩,٠٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ١٣,٠٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٥٨,٠٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦٢.

٢- إن تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو ( Vlog Now) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو تبدأ في المقدمة بالسلام والتهنئة وسؤال الخبر والحضور وقراءة الدعاء وشرح أهداف التعليم. ثانيا

الأنشطة الرئيسية، في الأنشطة الرئيسية، استخدمت الباحثة نموذج التعليم بالاكتشاف مع نهج التعليم العلمي وطريقة التعليم الانتقائية حيث كانت هناك خمس خطوات للتعليم يعني: في الخطوة الأولى، عرضت الباحثة الفيديو المتحركة التي قد صنعت عبر فلوغ نو ( Vlog Now) عن المادة "الهواية" على شاشة العرض. استمع الطلاب على الفيديو. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة الى الطلاب عن المفردات التي لم يعرفوها وما لم يفهموا عن المادة في الفيديو المتحركة. في الخطوة الثاني، قسمت الباحثة الطلاب إلى عدة مجموعات وفي كل مجموعات لديها طالبان أو ثلاثة طلاب لإجراء المحادثة عن الهواية. في الخطوة الثالثة، يجمع الطلاب المعلومات الكثيرة حول معنى المحادثة عن الهواية. في الخطوة الرابعة، يحدد الطلاب معنى المحادثة عن الهواية. في الخطوة الخامسة، يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم. ولكن قبل يمارس الطلاب المحادثة، أعطت الباحثة الى الطلاب اختبار عن الموضوع "الهواية" للاختبار البعدي لمعرفة مهارة الاستماع لديهم بعد تطبيق الوسيلة التعليم على الفيديو المتحركة. ثالثا الخاتمة: لخصت الباحثة مع الطلاب لمادة اليوم. اختتم التعليم بقراءة "الحمد لله رب العلمين" جماعة وقالت الباحثة التشجيع وتأخرت بالسلام.

نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع هي ٨٣,٩ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة " جيد جدا، أما نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام ٨٣,٩% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة " جيد جدا.

٣- إن تطبيق الوسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة من خلال vn لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو فعال. والنتيجة مهارة الاستماع  $t_0$  أكبر من  $t_t$   $2,45 < 13,21 > 1,69$ . الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مرفوضة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الاستماع قبل تطبيق وسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) وبعد تطبيقها على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

إن تطبيق الوسيلة التعليمية الفيديو المتحركة عبر فلوغ نو (Vlog Now) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو فعال. والنتيجة مهارة الكلام  $t_0$  أكبر من  $t_t$   $2,45 < 14,10 > 1,69$ . الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مرفوضة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الاستماع قبل تطبيق وسيلة التعليمية على الفيديو المتحركة عبر VN وبعد تطبيقها على ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو.

### ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١- معلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم ليختار الوسائل التعليمية بالخير، لأن الوسائل التعليمية أهمية جدا في التعليم. يستطيع المعلم ان يختار الفيديو المتحركة في التعليم خاصة في المهارة الاستماع والكلام.

## لطلاب

-٢

ينبغي على الطلبة زيادة الحافز في التعليم اللغة العربية وعدم العثور على صعوبة في الدراسة اللغة العربية وخاصة في المهارة الاستماع والكلام وجعلها مادة محبوبة.

## للقرائة

-٣

يرجو الباحثة ان يصبح هذا البحث مصدرا مرجعيا للقارئ ويمكن ان يكون مفيدا للقارئ.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المراجع العربية

- الباري، ماهر شعبان عبد. ٢٠١٠. مهارات التحدث العملية والأداء (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع).
- البودي، منى إبراهيم. ٢٠٠٣. الحوار - فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليميه (القاهرة: مكتبة وهبة).
- جلوب، سمير. ٢٠١٧. الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار الخالد اللحياي للنشر والتوزيع).
- سعيد، رومان عبد الرحمن. فعالية استعمال الوسائل السمعية ولمرئية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الأسعدية بانجكينديكان بالفصل الثامن في لوجو الشمالية. Al Ibrah: Journal of Language Education 1, no 1 (juli 2018): 62.
- عاليان، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية مهارتها وطرائق تدرسها (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع).
- عزوز لوزية بن سعيد، دريزي ليدنا و مسعودة. ٢٠١٩. مهارة الاستماع وطرق تنميتها لدى متعلمي المرحلة الابتدائية (البويرة: جامعة أكلي محند أوالحج).
- العلي، فيصل حسين طحيمر. ١٩٩٨. المرشد الفني لتدريس اللغة العربية (دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع).
- كرتيني. ٢٠١٩. اللغة العربية طرائقها ووسائل تعليمها (مكاسر: أكسر تيمور).
- معلوف، لويس. ٢٠٠٩. كتاب المنجد في اللغة (بيروت: المطبعة الكاثوليكية بيروت).
- هيرمنطا بمبغ، رودى عنور و رحمة يحيى ويجايا نور. أهمية مهارة الكلام. كاريمان. ٧. رقم ٢ (ديسمبر، ٢٠١٩).

## المراجع الإندونيسية

- Abubakar, fa'I. 2021. Pengantar Metodologi Penelitian (Yogyakarta: SUKA-Press).
- Apriansyah, Muhammad Ridwan. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO BERBASIS ANIMASI MATA KULIAH ILMU BAHAN BANGUNAN DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA." *Jurnal PenSil* 9. no. 1 (January 30, 2020).
- Anggara, Dameis Surya dan Abdillah, Candra. 2019. Metode Penelitian (Tangerang Selatan: UNPAM PRESS).
- Fitriani, Nur and Susanti, Elvi, "PENGGUNAAN MEDIA APLIKASI EDITOR VIDEO VN DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS PROSEDUR SISWA KELAS XI SMA PM AT-TAQWA" (n.d.).
- Garaika Darmanah. 2019. Metodologi Penelitian (Lampung Selatan: CV. HIRA TECH)
- Iqbal, Muhammad. "PENGGUNAAN METODE MIM- MEM UNTU MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN BERBICARA." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (October 23, 2018).
- Kosbandhono, Erryk. ESESMEN DAN EVALUASI UNTUK MAHARAH ISTIMA, vol 5, no 1. 2013, *journal Arabia*.
- Lestari, Sudarsri. 'Peran Teknologi dalam Pendidikan di Era Globalisasi'. *EDURELIGIA; JURNAL PENDIDIKAN AGAMA ISLAM*. 2.2 (2018). 94-100 <<https://doi.org/10.33650/edureligia.v2i2.459>>.
- Marlina, Lina. "EFEKTIFITAS METODE LANGSUNG DALAM PENGAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB." Fakultas Informatika, Pendidikan Agama Islam dan Etika, Telkom University Bandung and Lina Marlina, "EFEKTIFITAS METODE LANGSUNG DALAM PENGAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB," *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 13, no. 2 (December 20, 2016): 212.
- Mudinillah Adam, Melisa Rezi, and Wita Vricela, "Pemanfaatan Aplikasi VN sebagai Media Pembelajaran IPS di Jenjang Sekolah Dasar," *Cakrawala - Jurnal Humaniora* 22, no. 1 (March 29, 2022).

- Muhammad, Prasetyo Muhammad and Nanin Sumiarni, "Penerapan Metode Suggestopedia dalam Pengajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa" 8, no. 2 (2019): 178–179.
- Muhammad Ramdhan. 2021. *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara).
- Muhson, Ali Muhson, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8, no. 2 (December 1, 2010): 6–7, accessed October 4, 2022, <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpakun/article/view/949>.
- Nalole, Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadtsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (2018): 134.
- Qoyimah, Nur. "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN APLIKASI VN PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMP," *J I M P - Jurnal Informatika Merdeka Pasuruan* 5. no. 2 (January 18, 2021): 14, accessed October 3, 2022. <http://ejurnal.unmerpas.ac.id/index.php/informatika/article/view/263>.
- Rahmayanti, Laily, and Istianah, Farida. "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS V SDN SE-GUGUS SUKODONO SIDOARJO" 06 (2018).
- Suharsimi, Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta)
- Sumiharsono, Rudy & Hasanah, Hisbiyatul. 2017. *Media Pembelajaran* (Jember: CV Pustaka Abadi).
- Sunami, Mayang Ayu and Aslam. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Zoom Meeting terhadap Minat dan Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5. no. 4 (July 1, 2021).
- Tersiana, Andra. 2017. *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Start Up).
- Wuryanti, Umi, and Kartowagiran, Badrun. "PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR DAN KARAKTER KERJA KERAS SISWA SEKOLAH DASAR." *Jurnal Pendidikan Karakter* 7, no. 2 (December 14, 2016). accessed September 16, 2022. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/12055>.