









demikian mereka dituntut untuk dapat berkomunikasi dalam kehidupan bermasyarakat.

Untuk membantu masalah di atas, maka anak tunarungu perlu dilatih cara komunikasinya salah satunya melalui bahasa abjad jari atau yang di kenal dengan istilah *fingerspelling*.

*Fingerspelling* ialah isyarat yang dibentuk dengan jari-jari tangan (tangan kanan atau tangan kiri) untuk mengeja huruf atau angka. Oleh karena itu untuk mempermudah anak-anak tunarungu dalam berkomunikasi maka diperkenalkan abjad. Abjad yang dipakai sama dengan untuk anak-anak normal dari A sampai dengan Z. Perbedaannya anak tunarungu tidak dapat mengucapkan lafal huruf secara jelas.

Komunikasi bagi setiap orang sangat penting. Karena dengan berkomunikasi manusia dapat menangkap pesan dan informasi dari setiap individu. Maka dari itu setiap orang perlu berkomunikasi untuk mendapatkan sebuah tujuan dari pesan-pesan yang ingin dicapai. Maka dengan metode abjad jari (*fingerspelling*) ini memudahkan anak tunarungu dalam berkomunikasi, sehingga dapat berkomunikasi dengan baik selayaknya orang normal. Sehingga anak tunarungu juga dapat memperoleh informasi dan menangkap pesan dari lawan bicaranya.

Dari paparan diatas maka penulis tertarik untuk meneliti tentang **“Penerapan *Fingerspelling* untuk Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Siswa Tunarungu di SMPLB Putra Harapan Bojonegoro”**.





irama dalam pembelajaran berkomunikasi siswa tunarungu, dan perbedaan siswa tunarungu yang menggunakan teknik bina persepsi bunyi dan irama dengan siswa tunarungu yang tidak menggunakan teknik bina persepsi bunyi dan irama dalam pembelajaran berkomunikasi.

2. Penerapan *Metode Mathernal Reflektif* dalam pembelajaran berbahasa pada anak tunarungu di kelas persiapan SLB Negeri Semarang yang ditulis oleh Ririn Linawati. Penelitian ini berfokus pada pembelajaran bahasa anak tunarungu SLB Negeri Semarang yang menggunakan *Metode Mathernal Reflektif* yaitu metode pembelajaran bahasa dengan cara membahasakan atau mengartikan apa yang ingin diungkapkan oleh anak yang menyandang cacat tunarungu.
3. Pembelajaran Al-Quran pada Siswa Tunarungu dengan Menggunakan Metode Iqra' di SDLB Siswa Budhi Gayungan, yang ditulis oleh Zuliatin Mufarikah. Penelitian ini berfokus pada evaluasi hasil belajar yang dilakukan guru dalam pembelajaran Al-Quran pada siswa tunarungu dengan menggunakan metode Iqra', faktor pendukung dan penghambat serta usaha pemecahannya dalam pembelajaran Al-Quran pada siswa tunarungu dengan metode Iqra'.

Dari sekian penelitian terdahulu masih belum ada yang membahas terfokus pada peningkatan kemampuan komunikasi siswa tunarungu terlebih dengan metode abjad jari atau yang dikenal dengan istilah *fingerspelling*. Pada kesempatan kali ini penulis akan mengadakan









tentang pendidikan luar biasa yang meliputi pengertian SLB, macam-macam sistem pendidikan SLB, kebijakan sistem pendidikan SLB, jenis-jenis SLB, SLB khusus tunarungu, serta kebutuhan mendasar anak tunarungu. Yang kedua *fingerspelling* yang meliputi pengertian *fingerspelling*, aspek-aspek *fingerspelling*, fungsi *fingerspelling* bagi tunarungu, kelebihan dan kekurangan *fingerspelling*, yang ketiga tentang komunikasi yang meliputi pengertian komunikasi, fungsi, tujuan komunikasi, proses dan klasifikasi komunikasi, prinsip dasar komunikasi, jenis dan metode komunikasi, teknik komunikasi, hambatan-hambatan komunikasi, dan pentingnya komunikasi dalam kehidupan manusia, yang terakhir tentang tunarungu yang meliputi pengertian tunarungu, faktor penyebab tunarungu, karakteristik tunarungu, klasifikasi dan ciri-ciri anak tunarungu, dampak ketunarunguan, dan media pembelajaran bagi anak tunarungu.

Bab III yaitu bab yang di dalamnya dipaparkan tentang metode penelitian yang berisi pendekatan dan jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, analisis data dan keabsahan data.

Bab IV merupakan hasil penelitian yang terdiri dari gambaran umum objek penelitian, dan pemaparan data beserta analisis data tentang penerapan *fingerspelling* untuk meningkatkan kemampuan

