

القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس في

نظرية Notonegoro

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

فيرستي سلسبيلاه

A91219086

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٤ هـ / 2023 م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : فيرستي سلسيلاه

رقم القيد : A91219.86

عنوان البحث التكميلي : القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء"

ليوسف إدريس في نظرية Notonegoro

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحالية، ولم ينتشر بأي وسيلة إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوماً ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة



فيرستي سلسيلاه

A91219.86

تقرير المشرف

حمدا لله مالك الملك الجليل، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نيرستي سلسيلا

رقم القيد : A91219086

عنوان البحث : القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طلبية من السماء" ليوسف إدريس في نظرية

Notonegoro

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف الثاني

المشرف الأول

مثنى حكيماتي الماجستير

الدكتور محمد طارق السعود الماجستير

رقم التوظيف: 199104132020122124

رقم التوظيف: 198011182009121002

تعتمد عليه،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: 1966050719970310

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس في نظرية Notonegoro
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : فيرستي سلسيلاه

رقم القيد : A ٩١٢١٩٠٨٦:

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً لنيل الشهادة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الخميس، ١٢ يناير ٢٠٢٣. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

للمناقش الثاني

البروفيسور الدكتور برهان جمال الدين الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

للمناقش الأول

الدكتور محمد طريف السعود الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠١٢٢١٠٠٢

للمناقش الرابع

مثنى حكيم والي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٤١٣٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

للمناقش الثالث

الدكتور أغوس أديطان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣٠٠١



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تقرير لموافقة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Firsty Salsabillah
NIM : A91219086
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora
E-mail address : firstysalsabillah27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طلبة من السماء" ليويسف إدريس في نظرية Notonegoro

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 januari 2023

Penulis

(Firsty Salsabillah)

مستخلص البحث

ABSTRAK

القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس

في نظرية Notonegoro

(Nilai-nilai sosial dalam cerita pendek "*Nampan dari Surga*" karya Yusuf Idris Menurut Teori Notonegoro)

Skripsi ini membahas tentang Nilai-nilai Sosial dalam cerita pendek yang berjudul *Nampan dari Surga* karya Yusuf Idris, cerpen ini mengisahkan tentang seorang tokoh utama bernama Syaikh Ali yang menjadi bahan olok-olokan warga desa karena keanehan dan kemiskinannya, pada suatu hari dia kelaparan dan mengutuk Tuhan sehingga membuat panik seluruh penduduk desa, ciri khas dari karya-karya Yusuf Idris yakni selalu mengangkat tema-tema dengan isu sosial kemasyarakatan, tentang kemiskinan, pesimisme dan isu-isu realisme, permasalahan yang diangkat oleh Yusuf Idris masih berlaku dimasyarakat hingga saat ini. Fokus penelitian ini adalah mencari dan mendeskripsikan Nilai-nilai sosial dalam cerpen *Nampan dari Surga* menggunakan Teori Notonegoro, penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan Sosiologi Sastra.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah Peneliti menemukan 31 bentuk kalimat dan ujaran yang mengandung nilai sosial yaitu : nilai kerohanian meliputi nilai moral seperti kepedulian, tolong-menolong, nilai keagamaan seperti sholat, puasa, nilai keindahan seperti kebersihan dan kerapihan pakaian, nilai material seperti makan, dan nilai vital seperti kerjasama.

Kata kunci : Nilai Sosial, Yusuf Idris, Notonegoro

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	الاعتراف بأصالة البحث
ج.....	تقرير المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	تقرير موافقة البحث
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ز.....	الشعار
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول : أساسيات البحث
١.....	أ.مقدمة
٦.....	ب.أسئلة البحث
٧.....	ج.أهداف البحث
٧.....	د.أهمية البحث
٨.....	هـ.توضيح المصطلحات
٩.....	و.حدود البحث
٩.....	ز.الدراسات السابقة

١٤	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٤	المبحث الأول : العلم الأدب الاجتماعي
١٤	أ. مفهوم العلم الأدب الاجتماعي
١٦	المبحث الثاني : مفهوم القيام الإجتماعية
١٦	أ. مفهوم القيام الإجتماعية
١٧	ب. أشكال القيام الاجتماعي
١٨	ج. أجناس القيام الاجتماعي في نظرية Notonegoro
١٩	د. خصائص القيم الاجتماعية
٢٢	هـ. وظيفة القيام الاجتماعي
٢٣	الفصل الثالث : منهجية البحث
٢٣	أ. مدخل البحث وأنواعه
٢٥	ب. بيانات البحث ومصدرها
٢٧	ج. طريقة جمع البيانات
٢٨	د. تحليل البيانات
٣٠	الفصل الرابع : تحليل البيانات ومنقشتها
٣٠	أ. القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس
	ب. القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس في نظرية
٣٦	Notonegoro

٧٠ج.مناقشة البيانات
٧٣الفصل الخامس : الخاتمة
٧٣أ.نتائج البحث
٧٤ب.الإقتراحات
٧٥المراجع
٧٥أ.المراجع العربية
٧٦ب.المراجع الأجنبية
٧٨ج.المراجع الإلكترونية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. مقدمة

الإنسان مدني بالطبع يحتاج إلى آخرين، ويتطلبون مجموعة في شكلها تعترف على الأقل بوجودها، وفي أقصى شكل لها، مجموعة يستطيع أن يقوم بها تعتمد عليه. كائن اجتماعية، لا يمكن للإنسان أن يعيشوا بمفردهم. يحتاج الإنسان إلى العمل الجماعي في حياتهم، وكل ذلك في سياق العطاء المتبادل والمنفعة المتبادلة، كما قال H. Bomer في كتابه "علم النفس الاجتماعي" أن "التفاعل الاجتماعي هو علاقة وثيقة بين فردين، حيث يؤثر سلوك الفرد الواحد أو تغيير أو إصلاح السلوك فرد آخر أو العكس".¹

بصفتنا كائن اجتماعية، فإننا نعيش جنبًا إلى جنب مع أشخاص آخرين، في التعامل مع المجتمع، يجب علينا دائمًا إظهار القيم والمعايير الجيدة. ستصبح هذه القيم فيما بعد مبادئ توجيهية بالنسبة لنا للتصرف في المجتمع، لذلك يجب علينا جميعًا كالإنسان دراسة العلوم الاجتماعية للمجتمع والتفاعل الاجتماعي والتقييم الاجتماعي والقيم الاجتماعية، وكل هذا تمت مناقشته في العلوم الاجتماعية. يعرف الخبراء القيم

¹ Elly M. Setiadi dkk. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar* (Jakarta: Kencana Prenada Group, 2009), Hal. 48-92

الاجتماعية على أنها فرع من فروع علم الاجتماع الذي يدرس أنماط العلاقات بين الإنسان، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي، مما يتسبب في ولادة الأنماط الاجتماعية، على النحو التالي: القيم والأحكام والعادات التي تنبع من الإنسان في المجتمع.^٢

القيم الاجتماعية هي مفهوم تجريدي في الإنسان حول ما يعتبر سيئًا أو جميلًا أو غير جميل. يمكن للقيم الاجتماعية الموجودة في المجتمع أن ترى الخير والشر للاختراعات الموجودة في وسط المجتمع، والطبيعة المختلفة، والوضع الاجتماعي والعمل الذي بالطبع له جوانب سلبية وإيجابية يراها المجتمع.^٣

ربّ والمجتمع والفرد هم المصادر الرئيسية للقيمة الاجتماعية. يعتمد تحديد القيم الاجتماعية النابعة من الله على العقائد الدينية التي توجه الإنسان في التصرف، على سبيل المثال، كقيم دينية. القيم الاجتماعية التي تأتي من المجتمع هي نتيجة اتفاق عدد من أفراد المجتمع، على سبيل المثال، القيم الديمقراطية. في حين أن القيم الاجتماعية

² Elly M. Setiadi, Usman Kolip. *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta : Prenadamedia Group) 2011), Hal. 1

³Eny Tarsinih, *Kajian terhadap nilai-nilai sosial dalam kumpulan cerpen "Rumah malam dimata ibu" Karya Alex R. sebagai alternatif bahan ajar*, Bahtera Indonesia, Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia, Hal.70-81.

التي تأتي من الأفراد هي نتائج صياغة الشخص في المجتمع والتي يتم استخدامها بعد ذلك لأفراد المجتمع ، على سبيل المثال ، قيم وقيم الانضباط.⁴

الأعمال الأدبية هي النتائج الإبداعية للمؤلفين الذين يسكبون كتاباتهم في القصص، ووجود الأعمال الأدبية هو وصف لظواهر حياة الإنسان، وقراءة العمل الأدبي وفهمه هو عمل إيجابي كشكل من أشكال التقدير للعمل.⁵ الأدب بالإضافة إلى أن له وظيفة كوسيلة للترفيه، ولكنه يخدم أيضًا كوسيلة للتربية أو التعليم. لا يمكن فصل جميع الجوانب الموجودة في الأعمال الأدبية عن العلاقة مع بيئة المجتمع. لأن الأدب منتج يأتي من المجتمع. يتم تأسيس العلاقة بين المؤلف والبيئة أن العمل هو الكشف عن رسالة ينقلها القارئ بناءً على الحالة الإنسانية في مكان معيشي واحد.⁶ يميل الأدب إلى تقديم قصص عن الحياة اليومية، فالقصة القصيرة هي أحد الأنواع الأدبية بالإضافة إلى الروايات والشعر والمسرحية.

القصة القصيرة هي مقالات قصيرة في الشكل النثر، يتم سرد جزء من حياة الشخصية، مليء بالصراع أو الأحداث المؤثرة أو الممتعة، وتحتوي على انطباع لا يمكن

⁴ Joko Sri Sukardi dan A Rohman, *Sosiologi: Kelas X untuk SMA / MA (PDF)*. (Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.2009) Hal. 39

⁵ Cahyani & Stahmayanti, *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Untukmu Imam Rahasiaku Karya Maylan Kokonoka*. (Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 2020) Hal. 157-167.

⁶ Isti Qomala Dewi dkk. *Analisis Nilai Jurnal Sosial dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Karya AA Navis*. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2018 Hal.174-178

نسيانه بسهولة.^٧ القصة القصيرة هي نوع واحد من الأعمال الأدبية التي تصف قصصًا أو قصصًا عن الإنسان وداخلهم وعمومهم من خلال الكتابة القصيرة. أو معاني أخرى للقصص القصيرة، أي مقال خيالي يحتوي على حياة الشخص أو حياته يتم سرده بإيجاز وإيجاز يركز على شخصية واحدة. لكل قصة قصيرة قيم أو رسائل تريد نقلها إلى القارئ. تحتوي القيم على مبادئ عامة تُستخدم كدليل إرشادي في حياة الناس.^٨ إحدى القيم الواردة هي القيمة الاجتماعية. القيم الاجتماعية هي القيم التي لها علاقة بين المجتمع والمجتمع، والعلاقات بين البشر، والحالة الاجتماعية لأفراد المجتمع والاحتياجات البشرية. توفر القيم الاجتماعية دورًا مهمًا في الحياة كوسيلة لتحقيق التوازن في حياة الناس، بحيث يكون المجتمع منظمًا ومنظمًا، والقيم الاجتماعية هي في الأساس معايير موجودة في المجتمع وتعتبر أشكلاً صحيحة ومهمة.

يوسف إدريس كاتب مصري بارز، كتب أنواعًا مختلفة من الروايات والنقد الأدبي والصحافة والدراما وبالطبع القصص القصيرة. في البداية كان طبيبًا وكاتب عمود في أكبر صحيفة يومية في مصر، الأهرام. كان ناشطًا في الحركة القومية وكان ناشطًا ضد الاستعمار. تتعامل أعماله مع القضايا الاجتماعية للفقر القومي بالإضافة إلى الواقعية

⁷ Kosasih dkk, *Teori Pengkajian Sastra*. (Bandung: Titian Ilmu 2004) Hal.431

⁸ Nuha Nur Umara Rafi dkk, *Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Si Parasit Lajang Karya Ayu Utami Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Teks Eksplanasi Di Sma Repens: Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia 2020*.

الاجتماعية وقضايا التشاؤم العاطفي. يُعرف أسلوب الكتابة يوسف إدريس بأنه رائد

في الجمع بين اللغة العربية الفصحى واللهجة المصرية.⁹

القصة القصيرة "طبلية من السماء" هي واحدة من القصص القصيرة من مجموعة

قصص قصيرة بعنوان "حادثة شريف" ليوسف إدريس، هذه القصة القصيرة تحكي عن

قروي يدعى الشيخ علي أصبح موضع سخرية من قبل القرويين بسبب غرابته وفقره.

في يوم من الأيام لعن الله بسبب الفقر والجوع الذي لا يطاق مما جعل القرية كلها

تخشى أن يغضب الله بسبب تصرفات الشيخ علي، رغم أن الشيخ علي نفسه كان

مترددًا في العمل لتحقيق حياته، فإن القصة واقعية جدًا في حياة اليوم. حيث يلوم

الناس أحيانًا مصيرهم على الرغم من أنه هو نفسه متردد في محاولة تحسين حياته.

تم اختيار هذه القصة القصيرة لتكون واحدة من القصص القصيرة المنشورة في كتاب بعنوان

"ديجوال: كياجايان" وهو عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة المختارة من كبار المؤلفين

الآسيويين. يحتوي الكتاب على 9 قصص قصيرة، لكل منها طريقة مؤلفها المميزة في

التحدث والتي تمت ترجمتها إلى الإندونيسية بواسطة تيا سيتيايدي. تمت دراسة هذه القصة

القصيرة أيضًا باستخدام دراسة علم النفس الأدبي بعنوان "اضطراب الشخصية الرئيسية في

⁹ <https://www.bacapetra.co/nampan-dari-surga-cerpen-yusuf-idris/> Diakses pada 9 November 2022.

القصة القصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس" (دراسة سيكولوجية أدبية) لعفيفة وردة الجنة طالبة في جامعة سيبيلاس ماريت، سوراكارتا^١، و تم إجراء البحث باستخدام دراسة علم النفس الأدبي من قبل الطالبة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لولوء خالصا الخيرية بعنوان "الصراع الداخلي للشخص الرئيسي في القصة القصيرة الطبلية من السماء ليوسف إدريس (دراسة سيكولوجية أدبية على ضوء كورت ليفين)"^{١١}. ركزت دراستان سابقتان على دراسة علم النفس الأدبي في القصص القصيرة، ولكن لم يكن هناك بحث تناول دراسة علم الأدب الإجتماعي، وخاصة القيم الاجتماعية الواردة فيه، لذلك اهتم الباحثون بدراسة القيم الاجتماعية الواردة فيها. في القصة القصيرة "طبلية من السماء" بعنوان "القيم الاجتماعية في القصة القصيرة" طبلية من السماء "ليوسف إدريس في نظرية Notonegoro".

ب. أسئلة البحث
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الإجابة فهي :

١. كيف القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس ؟

^{١٠} عفيفة وردة الجنة. ٢٠٢١. الاطرابات الشخصية لأهم الشخصيات في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس. البحث العلمي : قسم الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية، جامعة سيبيلاس ماريت، سوراكارتا.
^{١١} لولوء خليصة الخيرة. ٢٠٢١. الصراع الداخلي للشخص الرئيسي في قصة قصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس (دراسة سيكولوجية أدبية على ضوء كورت ليفين). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج.

٢. كيف كانت القيم الاجتماعية في نظرية Notonegoro ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوستف إدريس

٢. لمعرفة القيم الاجتماعية في نظرية Notonegoro

د. أهمية البحث

ترجو الباحثة أن تكون لهذا البحث أهمية مما يلي :

١. أهمية النظرية

الفائدة النظرية أن يكون هذا البحث ثاقبة وتعمق المعرفة بالأدب العربي، وخاصة

في مجال علم الأدب الاجتماعي.

٢. أهمية التطبيقية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A (أ) للطلاب

من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة للطلاب حول الأعمال

الأدبية في شكل قصة قصيرة، وخاصة من حيث تحليل القيم الاجتماعية.

ب) للهيئة التدريسية

إضافة مراجع مكتبية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية وخصوصا في شعبة

اللغة العربية وأدبها.

هـ. توضيح المصطلحات

توضيح المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث, وهي :

١. القيم الاجتماعية : مختلف المبادئ والافتراضات والمعتقدات التي تنطبق في المجتمع.

هذه القيمة هي أسلوب حياة لأفراد المجتمع وتعتبر جيدة وصحيحة ويجب طاعتها.

القيم الاجتماعية ليست مكتوبة، ولكنها في شكل شفهي ومعروفة ومتفق عليها

بشكل متبادل من قبل كل عضو في المجتمع.

٢. قصة قصيرة : عمل أدبي في شكل كتابة تم إجراؤه بإيجاز في شكل حادثة مع

الصراع.

٣. طبلية من السماء : القصة القصيرة "طبلية من السماء" هي واحدة من القصص

القصيرة من مجموعة قصص قصيرة بعنوان "حادث شريف" ليويسف إدريس، هذه

القصة القصيرة تحكي عن قروي يدعى الشيخ علي أصبح موضع سخرية من قبل

القرويين بسبب غرابته وفقره. في يوم من الأيام لعن الله بسبب الفقر والجوع الذي

لا يطاق مما جعل القرية كلها تخشى أن يغضب الله بسبب تصرفات الشيخ علي،

رغم أن الشيخ علي نفسه كان مترددًا في العمل لتحقيق حياته، فإن القصة واقعية جدًا في حياة اليوم. حيث يلوم الناس أحيانًا مصيرهم على الرغم من أنه هو نفسه متردد في محاولة تحسين حياته.

و. حدود البحث

ولكيلا يتسع البحث فأرادات الباحثة أن تحدد كلامها فتقول :
تبحث هذه الدراسة في أشكال وأنواع القيم الاجتماعية الموجودة في القصة القصيرة "طبلية من السماء" التي كتبها يوسف إدريس والتي تم تحليلها باستخدام نظرية .Notonegoro

ز. الدراسات السابقة

قبل أن تقوم الباحثة بإجراء هذا البحث، فلا بد للباحثة أن تدرس الكتب أو المراجع من قبل وكانت الباحثة قد قرأت بعض الرسائل الجامعية التي يتعلق بحثها، منها ما يلي:

(١) نور عزيزة، تحت الموضوع "القيم الاجتماعية في قصة أبي بكر في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد" سنة ٢٠١٩. بحث تكميلي قدمتها لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

استخدمت الباحثة بمنهج الكيفي أو النوعي. تساوى بين هذه الدراسة والدراسات السابقة تعني في مدخل البحث ونظرياتها. وأما الفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة يعني في ناحية الموضوع، هذه الدراسة تبحث في "القيم الاجتماعية في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس تبحث الدراسات السابقة في "القيم الاجتماعية في قصة أبي بكر في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد^{١٢} (٢) معصومة الأبدية، تحت الموضوع "القيم الاجتماعية في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم سنة ٢٠١٩. بحث تكميلي قدمتها لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. في هذه الدراسة، تم العثور على ثماني قيم، وهي المساعدة، والقربة، والرعاية، قيم الانتماء والانضباط والتعاطف والتسامح والتعاون. تساوى بين هذه الدراسة والدراسات السابقة تعني في مدخل البحث ونظرياتها. وأما الفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة يعني في ناحية الموضوع، هذه الدراسة تبحث في "القيم الاجتماعية في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس تبحث

^{١٢} نور عزيزة. ٢٠١٩. القيم الاجتماعية في قصة أبي بكر في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد. البحث العلمي. شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الدراسات السابقة في "القيم الإجتماعية في رواية "حمار الحكيم" لتوفيق الحكيم"^{١٣}.

(٣) أيفي نورجنتة، تحت الموضوع " القيم الإجتماعية في قصة أبي ذر الغفاري في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد" سنة ٢٠١٨. بحث تكميلي قدمتها لنيل شهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. الاستنتاج في هذه الدراسة هو أن الباحثين وجدوا ١٠ أشكال من يحتوي اللفظ على القيم الاجتماعية التي تشمل قيمة العدالة، من فضلك المساعدة والمسؤولية، تساوى بين هذه الدراسة والدراسات السابقة تعني في مدخل البحث ونظرياتها. وأما الفرق بين هذه الدراسة والدراسات السابقة يعني في ناحية الموضوع، هذه الدراسة تبحث في "القيم الاجتماعية في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس" تبحث الدراسات السابقة في "القيم الإجتماعية في قصة أبي ذر الغفاري في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد"^{١٤}.

^{١٣} معصومة الأبدية. ٢٠١٩. القيم الاجتماعية في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم. البحث العلمي. شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

^{١٤} أيفي نورجنتة. ٢٠١٨. القيم الاجتماعية في قصة أبي ذر الغفاري في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد. البحث العلمي. شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤) لولوة خليصة الخيرية, تحت الموضوع " الصراع الداخلي للشخص الرئيسي في القصة القصيرة الطويلة من السماء ليوسف إدريس (دراسة سيكولوجية أدبية على ضوء كورت ليفين)" سنة ٢٠٢١. بحث تكميلي قدمتها لنيل شهادة الدرجة الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها، العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الصراع الداخلي وأسباب الصراع الداخلي الذي يعيشه المتجر الرئيسي في القصة القصيرة طلبة من السماء ليوسف إدريس. التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو أن الكائن المستخدم هو نفسه موضوع القصة القصيرة طلبة من السماء ليوسف إدريس ، والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أن هذا البحث يستخدم دراسة علم الأدب الإجتماعي بينما استخدم البحث السابق دراسة علم النفس الأدبي.

٤. عفيفة وردة جنة، تحت الموضوع "اضطراب الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة طلبة ميناس سما ليوسف إدريس (دراسة علم النفس الأدبي)" ٢٠٢١. بحث تكميلي قدمتها لنيل شهادة الدرجة الأولى في قسم الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية، جامعة سيبيلاس ماريت، سوراكارتا. التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو أن الكائن المستخدم هو نفسه موضوع القصة القصيرة طلبة من السماء ليوسف إدريس، والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أن هذا

البحث يستخدم دراسة علم الأدب الاجتماعي بينما استخدم البحث السابق

دراسة علم النفس الأدبي.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : العلم الأدب الاجتماعي

أ. مفهوم العلم الأدب الاجتماعي

علم الاجتماع هو دراسة موضوعية عن الإنسان في المجتمع يعاني من مشاكل اجتماعية ، وبهذه المعرفة يمكننا الحصول على صورة لكيفية تكيف الإنسان مع بيئتهم وطريقة حياتهم الاجتماعية. والأدب، حيث يرتبط علم اجتماع الأدب بالإنسان، وكما نعلم أن الإنسان هم من يصنعون الأدب، والإنسان جزء من المجتمع، والغرض من اكتشافهم هو فهم حياتهم الاجتماعية والاستمتاع بها. وهكذا، فإن علم الاجتماع في الأدب هو علم اجتماعي يتعلق بتأثير الأدب.¹

وفقاً لريتزر Ritzer، فإن علم الاجتماع هو تخصص حول المجتمع يقوم على ثلاثة نماذج، وهي النموذج الأول للحقائق الاجتماعية في شكل المؤسسات والهياكل الاجتماعية التي تعتبر شيئاً حقيقياً، وهو خارج الفرد، والنموذج الثاني من المجتمع. التعريف الذي يركز على الطرق الفردية لتعريف المواقف الاجتماعية وتأثير ذلك التعريف على الإجراءات التي تتبع والنماذج الثلاثة للسلوك البشري كموضوع

¹ Mas'an Hamid, *Sosiologi Sastra, Psikologi Sastra dan Resepsi Sastra*, (Surabaya: Alpha 2006), Hal.1

حقيقي. لذلك، يمكن استنتاج أن علم الاجتماع هو أحد فروع الحياة الاجتماعية التي تشمل دراستها الحقائق الاجتماعية والتعريفات الاجتماعية والسلوك الاجتماعي الذي يوضح علاقة التفاعل في المجتمع.²

فيما يتعلق بالمجتمع، يعتبر الأدب أداة تستخدم غالبًا لإثارة الآراء التي تعيش في المجتمع، ويمكن اعتبار الأدب ظاهرة اجتماعية. يرتبط الأدب المكتوب في وقت معين ارتباطًا مباشرًا بمعايير وعادات تلك الحقبة. يؤلف المؤلف الأعمال الأدبية كعضو في المجتمع ويخاطب القراء الذين هم أيضًا أعضاء في المجتمع.³ تنقسم العناصر الاجتماعية عند Wellek and Warren إلى ثلاثة أقسام،
تعني:

١. سوسيولوجيا للمؤلف : فيما يتعلق بمشكلة المؤلف كمنتج للأعمال الأدبية.

التشكيك في الوضع الاجتماعي، وأيديولوجية المؤلف الاجتماعية، وترتيب المؤلف خارج المصنفات الأدبية.

² Heri Kurniawan, *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*, (Yogyakarta: Ghara Ilmu 2012) Hal.4

³ Jan Van Luxemburg, Micke Bal, dan Willem G. Weststeijn, *Pengantar Ilmu Sastra*, Terjemahan oleh Dick Hartoko, Jakarta: Gramedia, 1984, Hal.12

٢. سوسيولوجيا لفتح مجالات الأدب : فيما يتعلق بوجود العمل نفسه، والذي

يحتوي على محتويات العمل الأدبي، والأهداف، وغيرها من الأمور المتضمنة

في العمل الأدبي نفسه، والتي تتعلق بالقضايا الاجتماعية.

٣. سوسيولوجيا للقراءة : يهتم بالقراء والتأثير الاجتماعي للعمل، أي مدى

التأثير الاجتماعي للأدب على مجتمع القراءة.^٤

المبحث الثاني : مفهوم القيام الاجتماعية

أ. مفهوم القيام الاجتماعية

القيام جمع القيمة، ولغة من "قوم" وقام المتاع بكذا أى تعدلت قيمة به.

والقيمة تستخدم لمعرفة قيمة الشيء فقيمة الشيء قدرة، وقيمة المتاع ثمنه، والقيمة

ثمن الشيء بالتقويم وفي المعجم الوسيط قيم الشيء تقييما اي قدره ° القيم وفقاً لهنري

هارزليت Henry Harzlit هي مبادئ في العلم لا تقل عن الحقيقة في الحياة.^٦

القيم الاجتماعية هي مبادئ وافتراضات ومعتقدات مختلفة تنطبق في

المجتمع. تصبح هذه القيمة أسلوب حياة لأفراد المجتمع وتعتبر جيدة وصحيحة

⁴ Rene Wellek dan Austin Warren, *Teori Kesusastraan*, (Jakarta : PT Gramedia,1991), Hal.100

٥ الجموعي مؤمن يكوش، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، (د.م: جامعة الوداى، ٢٠١٤)، ص.٧٣

⁶ Henry Hazzlit, *Dasar-Dasar Moralitas*.(Yogyakarta: Pustaka Pelajar: 2003) Hal.11

وتجب طاعتها. القيم الاجتماعية ليست في شكل كتابة، ولكنها في شكل خطاب ومعروفة ومتفق عليها بشكل متبادل من قبل كل فرد من أفراد المجتمع. يتم توريث القيم الاجتماعية من قبل الجيل القديم إلى الجيل الجديد من جيل إلى جيل. في المجتمع، يمكن أن تكون القيم الاجتماعية شديدة التنوع وتتغير دائمًا وفقًا للتطورات في المجتمع نفسه. القيم الاجتماعية ضرورية لتنظيم العلاقات بين أفراد المجتمع.^٧

ونقل Koentjaraningrat بأن القيمة الاجتماعية هي مفهوم موجود في الفكر البشري، وسيعتقد بعض الناس أن هذا شيء نبيل. سيكون النظام الموجود في القيم الاجتماعية مرجعًا في التمثيل.

ب. أشكال القيام الاجتماعية

هناك عدة أشكال من القيم الاجتماعية في المجتمع تعمل كوسيلة للسيطرة على الحياة، لأن هذه القيم هي قيم عامة تنطبق على جميع المجتمعات، وتشمل أشكال القيم الاجتماعية^٨:

١. التودد، يتضمن من: العبودية، التعاون، القرابة، الإمانة، المبالاة

٢. المسؤولية، يتضمن من: الشعور بالانتماء للقيمة، الإنضباط، التعاطف

⁷ Suhardi dan Sunarti, S. (2009). *Sosiologi 1: Untuk SMA/MA Kelas X Program IPS (PDF)*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional. Hal.43

⁸ Zubaedi, *Pendidikan Berbasis Masyarakat*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006). Hal.13

٣. الانسجام الحياة, تتكون من : قيمة عدالة ,التسامح ,التعامل ,الديمقراطية

ج. أجناس القيام الاجتماعية في نظرية Notonegoro

يقسم عالم الاجتماع Notonegoro القيم الاجتماعية إلى ثلاث مجموعات

رئيسية، وهي:

١. القيم المادية : هي جهود بشرية لتلبية احتياجاتهم المادية. مثال على القيم

المادية هو أن الناس يحاولون تلبية احتياجاتهم المادية عن طريق الأكل. سيحاول

هذا الشخص شراء وجبة بسعر معين.

٢. القيمة الأساسية : هي أي شيء مفيد للإنسان لأداء عملية اليومية . مثال

على ذلك هو شخص يعمل على جهاز كمبيوتر بهدف تسهيل وظيفته في

إدخال البيانات.

٣. القيم الروحية : هي كل ما يتعلق بالاحتياجات الروحية للإنسان. تتكون

هذه القيمة من أربعة أنواع فيما يلي:

(١) . قيمة الحقيقة، أي القيمة التي تنبع من العقل البشري

(Kenyataan) على سبيل المثال: ليس مجرد اتهام لص أو إدانته،

ولكن إخضاع الأمر للقانون المعمول به.

٢) قيمة الجماليات، أي القيمة التي تأتي من عنصر الشعور

(Estetika). على سبيل المثال: الأنشطة البشرية تقوم بتجميل محل

الإقامة، والملابس التي تشعر بالراحة والجمال.

٣) القيم الأخلاقية، وهي القيم التي تنشأ من عنصر الإرادة . على

سبيل المثال: الصدقة والمساعدة وغيرها.

٤) القيم الدينية، أي القيم التي نشأت في الألوهية. مثلا: الصلاة

والقراءة والصلاة وغيرها

تستخدم الباحثة نظرية Notonegoro لأنها نظرية تم استخدامها على نطاق

واسع في البحث عن القيم الاجتماعية، ويعتبر البعض هذه النظرية بسيطة

ومنطقية بحيث يمكن قبولها بسهولة في المجتمع.

د. خصائص القيم الاجتماعية

وفقاً ل DA Wila Huky ، تتمتع القيم الاجتماعية بالخصائص التالية^٩:

١. القيم الاجتماعية للمجتمع هي بنايات مجتمعية يتم إنشاؤها من

خلال التفاعلات بين أفراد المجتمع، والقيم يتم إنشاؤها

اجتماعياً، وليس بيولوجياً أو فطرياً.

^٩ Herabudin, *Pengantar Sosiologi*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), Hal.81

٢. القيم الاجتماعية تنتقل. القيم التي يتألف منها نظام القيم يتم

تمريرها ونقلها من مجموعة إلى أخرى في المجتمع من خلال

العمليات الاجتماعية المختلفة من مجتمع وثقافة إلى أخرى من

خلال الثقافة، والانتشار، وما إلى ذلك.

٣. يتم تعلم القيم، ويتم تحقيق القيم وليست فطرية، تبدأ عملية

التعلم وتحقيق هذه القيم من الطفولة في الأسرة من خلال التنشئة

الاجتماعية.

٤. القيم ترضي البشر وتشارك في الجهود المبذولة لتلبية الاحتياجات

الاجتماعية، والقيم التي تم الموافقة عليها والمقبولة اجتماعيا تصبح

الأساس للعمل والسلوك على حد سواء بشكل فردي

وكمجموعة والمجتمع ككل، كما تساعد القيم المجتمع. للعمل

بشكل صحيح. جيد. بدون نظام قيم سيكون المجتمع فوضوياً،

وبالتالي ينظر المجتمع إلى نظام القيم الاجتماعية على أنه مهم،

خاصة للحفاظ على الرخاء والرضا الاجتماعي المشترك.

٥. القيم هي افتراضات مجردة حيث يوجد إجماع اجتماعي حول

القيمة النسبية للأشياء في المجتمع. القيم الاجتماعية من الناحية

المفاهيمية هي تجريد لعناصر القيمة والأشياء المختلفة في المجتمع

٦. تميل القيم إلى الارتباط ببعضها البعض بشكل جماعي لتشكيل

أنماط من أنظمة القيم في المجتمع، إذا لم يكن هناك انسجام

متكامل للقيم الاجتماعية، فستظهر المشكلات الاجتماعية.

٧. تختلف أنظمة القيم في الشكل بين ثقافة وأخرى، وفقًا للتقييم

الذي تظهره كل ثقافة تجاه أشكال معينة من النشاط في المجتمع

المعني.

٨. توفر القيم الاجتماعية دائمًا خيارًا لأنظمة القيم الحالية وفقًا

لمستوى الاهتمام.

٩. يمكن أن تتضمن القيم الاجتماعية العواطف أو المشاعر.

١٠. يمكن للقيم الاجتماعية أن تؤثر على التنمية الشخصية في

المجتمع سواء بشكل إيجابي أو سلبي.

هـ. وظيفة القيام الاجتماعية

يتمثل دور القيم الاجتماعية في تنظيم سلوك أفراد المجتمع وفقاً لقواعد محددة مسبقاً حتى يمكن خلق السلام. إن تحقيق الأهداف المشتركة في المجتمع يصبح سهلاً مع السلام. في هذه العملية، تعمل القيم الاجتماعية كمبادئ توجيهية للسلوك والرقابة الاجتماعية والحماية الاجتماعية. كدليل للسلوك، تعمل القيم الاجتماعية على توجيه الأفراد إلى سلوك يتماشى مع التوقعات المجتمعية. ثم تضع القيم الاجتماعية قيوداً على السلوك البشري بفرض العقوبة أو الذنب. إن وجود الإحساس بالأمان الذي ينشأ من خلال تطبيق القيم الاجتماعية يصبح حينئذ حامياً لذلك الشخص لاتخاذ جميع الإجراءات دون خوف.¹⁰

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹⁰ Elisanti dan Rostini, T. (2009).a *Sosiologi 1: untuk SMA / MA Kelas X (PDF)*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.Hal. 39

الفصل الثالث

منهجية البحث

يناقص هذا الفصل منهجية البحث المستخدمة في هذه الدراسة, بما في ذلك :

مدخل البحث ونوعه, بيانات البحث ومصدرها, طريقة جمع البيانات, طريقة تحليل البيانات.

أ. مدخل البحث وأنواعه

يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا له منهجية بحث تسمى المنهجية النوعية. وقال Lexy J.Moleong منهج البحث النوعي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر من موضوع البحث في شكل سلوك-السلوك, والتصورات, والدوافع, ولإجراءات وذلك بدقة ووصفها مع كلمات أو اللغة في سياق ذي طبيعة العلمية.¹¹

البحث النوعي هو بحث وصفي بطبيعته ويميل إلى استخدام التحليل. يتم التأكيد على العملية والمعنى (منظور الموضوع) في البحث النوعي. يتم استخدام الأساس النظري كدليل بحيث يكون تركيز البحث وفقًا للحقائق في المجال.

¹¹ Lexy Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), Hal.6

بالإضافة إلى ذلك ، فإن هذا الأساس النظري مفيد أيضاً في تقديم نظرة عامة

على إعداد البحث وكماشة لمناقشة نتائج البحث.^{١٢}

وفقاً لسوجيونو Sugiyono، غالباً ما تسمى طرق البحث النوعي طرق

البحث الطبيعية لأن البحث يتم في ظروف طبيعية (ظروف طبيعية). طريقة

البحث النوعي هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم

لفحص ظروف الأشياء الطبيعية، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم

تنفيذ تقنية جمع البيانات بطريقة التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات هو استقرائي

نوعي بطبيعته، وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى أكثر من التعميم المعنى

البيانات الفعلية، البيانات المحددة التي هي قيمة وراء البيانات المرئية.^{١٣}

يشمل هذا البحث النوعي، لأن هذا البحث علمي وليس تجريبي.

مصدر هذا البحث أعمال أدبية، ثم تحليلاً الباحثة القيم الاجتماعية في القصة

القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس.

ويستخدم هذا البحث نهجاً سوسيولوجياً، أي عمليه تفاهم تبدأ من

المجتمع المحلي إلى الفرد لتحليل الظروف الاجتماعية الموجودة في المجتمع لأن هذه

¹² Rachmat Kriyantono. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. (Jakarta: Prenada, 2006)

¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017). Hal.9

الدراسة تحتوي على فهم للقيم الاجتماعية المتجسدة في قصة قصيرة طبلية من السماء. في القصة القصيرة طبلية من السما، يتم شرح ظروف مجتمع قرية منية النصر، والعمل المجتمعي، وظروف المجتمع وسلوكه، ونشاطات المجتمع اليومية القرويين.

ويستند النهج السوسيولوجي إلى وجود علاقة وثيقة بين العمل الأدبي والمجتمع المحلي. وهذه العلاقات لأن المؤلفات التي أنتجها صاحب البلاغ، وصاحبه البلاغ عضو في الجمهور، وصاحبه البلاغ تستخدم التنوع الاجتماعي الثقافي القائم في المجتمع المحلي، ونتائج الاعمال الأدبية التي يستخدمها المجتمع المحلي. فلذلك، فإن نذج هذه العملية هو فهم علم الاجتماع مع توقع اي تغيير في سلوك المجتمع. عندما الناس لم تكن قادره علي العثور علي حقيقة المنطق

العلم، أو الدين، ثم الناس المتوقع للعثور على الحقيقة من خلال الأدب.¹⁴

ب. بيانات البحث ومصدرها

البيانات هي سجل لمجموعة من الحقائق. البيانات هي صيغة الجمع

للمرجع، وتأتي من الكلمة اللاتينية التي تعني "شيء معطى". في الاستخدام

¹⁴ Kutha Ratna, *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajarr, 2013), Hal.59-60

اليومي، تعني البيانات بياناً يعتبر أمراً مفروغاً منه. هذا البيان هو نتيجة قياس أو ملاحظة متغير يمكن أن يكون شكله في شكل أرقام أو كلمات أو صور¹⁵. البيانات الواردة في هذه الدراسة عبارة عن جمل وألفاظ تحتوي على قيم اجتماعية في القصص القصيرة طبلية من السماء ليوسف أدريس.

وقال Moleong، فإن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، والباقي بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها، وتشمل مصادر البيانات التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة ما يلي¹⁶:

البيانات الأولى، وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من القصة القصيرة يوسف إدريس "طبلية من السماء"، وهي الجمل أو الكلمات التي تحتوي على قيمة اجتماعية في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس.

البيانات الثاني، وهي مصادر البيانات غير المباشرة ولكن يمكن أن توفر بيانات إضافية تدعم البيانات الأولية. يمكن الحصول على مصادر البيانات

¹⁵ Vardiansyah, Dani. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks, Jakarta 2008. Hal.3

¹⁶ Lexy Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009). Hal. 9

الثانوية من الكتب المرجعية والأطروحات والمقالات الصحفية والمناقشات المتعلقة بالقيم الاجتماعية أو الأبحاث التي يجريها الباحثون.

تستخدم بيانات البحث بيانات في شكل كلمات أو جمل تحتوي على القيم الاجتماعية والدينية في القصة القصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس. مصدر بيانات هذا البحث هو القصة القصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس.

ج. طريقة جمع البيانات

البيانات هي مجموعة من الأشكال التعبيرية ذات الدلالات الكيفية والكمية، ثم استنباطها من مجموعة المعطيات باستخدام أساليب التحليل المنطقي أو الإحصائي أو الرياضي أو غيرها من الأساليب. الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات

هذه البحث هي:

أ. طريقة مكتبة (Studi Pustaka) هي منهج جمع البيانات للكتب والمؤلفات

والتقارير والملاحظات المختلفة المتعلقة بالمشكلة المراد حلها.¹⁷

¹⁷ Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988).

ب. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

وفقاً لسوجيونو Sugiyono، يعد التوثيق أحد الأساليب المستخدمة للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.¹⁸

في هذه الدراسة، استخدم الباحث تقنيات جمع البيانات التوثيقية، وهي تقنيات عملية لجمع البيانات والمعلومات من خلال الاطلاع على الوثائق الموجودة، أي من خلال قراءة القصة القصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس عدة مرات للحصول على البيانات المطلوبة، ثم تجميع هذه البيانات في عدة أشكال وأنواع من القيم الاجتماعية.

د. تحليل البيانات

بعد تجميع البيانات البحثية بأكملها، تم تحليل البيانات في التحليل النوعي. تحليل البيانات هو توزيع البيانات التي تم الحصول عليها في البيانات أسهل للفهم وأكثر تحديداً والمعتزف بها في نفس المنظور العلمي.¹⁹

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. (Bandung : Alfabeta, 2017). Hal. 329

¹⁹ Haris Herdiansyah, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Rineka Cipta 2010), Hal. 118-143.

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي التحليل الكيفي عند

ميلس وهويرما (Huberman, Milles) التي تشمل ثالث مراحل، وهي:²⁰

أ. تحديد البيانات : اختيار وفرز البيانات التي تعتبر مهمة في القصة القصيرة

"طبلية من السماء" ليوسف إدريس.

ب. تصنيف البيانات : تصنيف البيانات ثم تحديدها في مجموعات حسب

محور البحث.

ج. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها : يصف البيانات الخاصة بالقيام

الاجتماعية الموجودة في القصة القصيرة "طبلية من السماء" ثم يناقشها وفق النظرية

المستخدمة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

²⁰ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif (edisi keempat)*. Bandung: Alfabeta (2008). Hal: 91

الفصل الرابع

تحليل البيانات ومنقشتها

أ. القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس

في قصة قصيرة "طبلية من السماء" هناك القيم الاجتماعية منها :

١. ويمر الجاري بجماعة جالسة أمام بيت فلا ينسى وهو يجري أن ياقى السلام،

ويرد الجالسون سلامه ويحاولون سؤاله عن سبب الجري

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية المبالاة، هي قيمة مهمة تجب

أن تمتلكها الجميع لأن الإنسان مدنية تطبع لا تستطيع العيش بمفردها أبداً. إن

التمتع بروح اجتماعية والسعادة للمساعدة هو تعليم عالمي وتوصي به جميع

الأديان.

٢. وكان محمد أفندي المدرس بالدرسة الابتدائية في البندر فاتحا دكان بقالة في

البلدة، عرض على الشيخ علي أن يقف في الدكان ساعات الصباح فقبل

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية المبالاة، علم محمد أفندي أن

الشيخ علي عاطل عن العمل، لذلك عرض على الشيخ علي وظيفة لرعاية محله

حتى يتمكن الشيخ علي من العمل لتغطية نفقاته، ولا يزال بإمكان محمد أفندي التدريس في المدرسة لأنه كان هناك الشيخ علي الذي كان يعتني بمتجره.

٣. فقد اكتشف الشيخ علي أن محمد أفندي يضع قطعة حديد في الميزان

ليطب. وقال له الشيخ علي : "إنت حرامي!"

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية المبالاة، أدرك الشيخ علي أن محمد أفندي قد أخطأ في ربطه بمعدن بالميزان في شخصيته، وهذا عمل مشين، لأنه علم أن أفعال محمد أفندي كانت خاطئة وبخه الشيخ علي، وهذا يدل على أن الشيخ علي يهتم بما يجري من حوله.

٤. أبو احمد عمل فيك إيه يا شيخ علي النهارده؟

الجملة أعلاه تحتوي على قيمة المبالاة، وسأل أحد السكان الشيخ

علي عما فعله أبو أحمد بالشيخ علي اليوم حتى يغضب الشيخ علي، وهذا يدل

على المبالاة أحد السكان بحالة الشيخ علي فسأل عن سبب غضب الشيخ

علي.

٥. وكان يحمل معه على الدوام إبرة وفتلة لرتق جلبابه إذا تمزق

الجملة أعلاه متضمنة في الشعور بالانتماء القيمة، شيخ علي يحمل

دائمًا إبرة وخيطاً أينما ذهب في حالة تلف العمامة التي يرتديها لأنه لا يملك

سوى عمامة واحدة ، وتشمل العمامة ملابس أوروب (تقليدية) للعرب. اعنى الشيخ علي بالطريقة التي يرتديها بحيث لا يزال يرتدي ملابس جيدة ولائقة.

٦. وإذا اتسخ ذهب بعيدا عن البلدة وغسل ثيابه وظل عارية حتى تجف وذلك

كانت عمامته الوحيدة أنظف عمامة في البلدة

الجملة أعلاه متضمنة في الشعور بلانتماء القيمة، فالشيخ علي لديه قميص واحد فقط وعمامة، لذلك إذا كانت ملابسه متسخة سيبتعد عن الناس ثم يغسل ملابسه وينتظرها حتى يجف، فهو دائما يهتم بنظافة الملابس. لذلك فإن ملابسه دائما أنظف من عمامته عن سائر سكان القرية.

٧. كان كلام الشيخ علي يهدد البلدة الآمنة كلها، وكانلا بد من إسكاته. وعله هذا بدأ العقلاء يطلقون من بعيد كلمات طيبات يرجون فيها من

الشيخ علي أن يعود إليه رشده ويسكت

الجملة أعلاه تحتوي علي قيمة التعامل, ناقش أهل القرية حتى يتمكنوا من إسكات الشيخ علي من أجل سلامتهم جميعًا، لأنه إذا استمر في الكلام ولعن الله، فإن السكان يخشون أن يتلى كل الناس هناك من غضب الله. مبدأ الإسلام هو العيش معًا وعلاقة الفرد بالمجتمع لأن الفرد له حدود. لذلك، فإن الفوائد التي

يتم الحصول عليها من المجتمع لا يمكن مقارنتها أبدًا بالمزايا التي يتم الحصول عليها من الأفراد بسبب قيودها.

٨. وقبل أن تتسرب من فمه كلمة كفر واحدة، تكون الطبلية قد جاءت

وعليها يطلبه

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية التعامل، عمل جميع السكان معًا لإطعام الشيخ علي بدوره كل يوم ، قبل أن يشتم الله مرة أخرى ، يحضر له أحدهم طعامًا حسب ما يطلبه.

٩. واستدارت الرؤوس تسأل عمن طبخ في هذا اليوم، إذ إن كل الناس لا

يطبخون كل يوم، وأن يكون لدى أحدهم زفر أو فراخ يعد حادثًا جلا

لأن الشيخ علي رفض دعوة القرويين لتناول الطعام ولن يصمت إلا إذا

أرسل الله له مائدة مليئة بالطعام السماوي ، ففكر جميع السكان في طرق

أخرى حتى لا يكمل الشيخ علي لعنته وسألوا بعضهم البعض إذا كان يطبخ

ذلك اليوم. شخص ما يطبخ اللحم أو الدجاج ، لأن لا أحد يطبخ كل يوم.

الجملة أعلاه تحتوي على قيم التعامل ، فالقرويون يبحثون عن مخرج حتى

يصمت الشيخ علي ويتوقف عن لعن الله.

١٠ . فالبلدة صغير، وألف من يدلك

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية التعاون, يتم تشجيع البشر، بصفتهم كائنات اجتماعية لا يستطيعون العيش بمفردهم دون مساعدة الآخرين، على مساعدة بعضهم البعض لإخوانهم من بني البشر ، وفي الإسلام ، فإن نشاط مساعدة بعضهم البعض هو إحدى علامات المؤمن. إن الحفاظ على الأخوة بين إخواننا من البشر ، وتجنب المواقف الأنانية ، واحترام الآخرين هو علامة على الشخص الذي يؤمن بالله سبحانه وتعالى ويحبه. بالإضافة إلى ذلك، من خلال المساعدة في جعل حياتنا تشعر بالهدوء.

١١ . طب يا أخي، لما انت جعان مش تقول لنا؟ واحنا نوكلك

قال أحد السكان للشيخ علي أن يخبر القرويين إذا كان جائعا سيطعمونه وهذه الجملة تشمل قيمة التعاون ، فقد عرضوا على الشيخ علي الطعام إذا كان جائعا، يعلم الإسلام أهله أن يساعدوا بعضهم البعض من إخوانهم المسلمين.

١٢ . أني طابخة شوية بامية حلوين، يا خويا، أجيب لك صحن؟

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية التعاون, امرأة تقدم الطعام للشيخ علي وهي تعلم بحالة الشيخ علي الجائع تنوي مساعدة الشيخ علي

بإعطاء ما لديها، كما في الإسلام نحن مأمورون أن نساعد بعضنا البعض في الخير.

١٣. حدانا سمك صابح يا شيخ علي، شاربينه لسه من احمد الصياد

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية التعاون، عرض أحد السكان علي سمك الشيخ علي ليأكله ويتغلب على جوعه، التعاون هو شكل من أشكال اللطف الذي يمكن أن يقوم به الجميع، وبصرف النظر عن أن هذا النشاط موصى به من قبل الإسلام، فإن هذا النشاط ضروري للغاية في خضم الحياة الاجتماعية. بالتعاون يمكننا الحصول على الراحة وكذلك توفير الراحة للآخرين.

١٤. وأخير وجدوا عند عبد الرحمن رطل لحة "بتلو" مسلوقا بحاله، فأحضره

علي طبلية وأحضره معه فجلا، وجوزين عيش مررح، ومخ بصل، وقالوا للشيخ علي: "يقضيك ده؟"

أخيراً وجدوا لحم ثور في منزل عبد الرحمن وأحضره إلى الشيخ علي ليأكله، وهذه الجملة تحتوي على قيمة التعاون بعضهم البعض لأن عبد الرحمن كان على استعداد لتقديم طعامه من أجل سلام جميع القرويين.

١٥ . غير أنهم من يومها عرفوا له

هذه الجملة تظهر القيمة الاجتماعية التعاون, بعد حادثة لعن الشيخ علي الله في النهاية أقام في منية النصر، وكان ما حدث له يحدث كل يوم، وكان لا يزال عصبياً ويضحك الناس على غضبه، ولكن الآن يهتم القرويون به ويطعمونه كل يوم حتى لا يكرر الحوادث مثل ذلك اليوم، يساعدون بعضهم البعض ويهتمون الشيخ علي.

ب. القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس في نظرية

Notonegoro

(١) القيمة الروحية (الأخلاقية)

قال Notonegoro القيمة الأخلاقية هي شكل من أشكال القيمة

التي تأتي من الإرادة البشرية أو الفردية. يمكن أن يقال أيضاً أنه عنصر من

عناصر اللطف البشري. ترتبط القيمة الأخلاقية بتعاطف الشخص. من

أمثلة القيم الاجتماعية التي تتضمن القيمة الأخلاقية هي رعاية الآخرين

ومساعدة الآخرين.^١

¹ Herabudin, *Pengantar Sosiologi*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), Hal. 81

الجملة أو الأقوال التي تحتوي على القيم الأخلاقية في القصة القصيرة "طبلية

من السماء":

١. والسرعة غير مطلوبة أبداً، والعجلة من الشيطان

الجملة الأولى تشير إلى القيمة الروحية، كما وردت في

الجملة "العجلة من الشيطان" تشير القيمة الواردة في هذه الجملة

إلى القيمة الروحية لأن العجلة تشمل الأخلاق التي لا تستحق

الثناء، لذلك لا ننصح بالتعجل، قال رسول الله لأحد أصحابه:

"إِنَّ فِيكَ خَصْلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ الْحِلْمُ، وَالْأَنَاءُ"^٢

هذا الحديث يحذرنا من سوء العجلة. من ناحية أخرى، فإن

عكس العجلة هو التآني أو الأناة وهي بطيئة ودقيقة ومليئة

بالاعتبار وهي صفة يحبها الله سبحانه وتعالى، شخص في عجلة

من أمره فلن يفكر. بهدوء بحيث يتخذ أحياناً إجراءات تؤدي

غالباً إلى الندم، يتم تضمين هذه الجملة في نوع القيمة

الأخلاقية.

^٢ محمد بن عيسى الترمذي، جامع الترمذي، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع: الرياض، الرقم ٢٠١٠

٢. ويمر الجاري بجماعة جالسة أمام بيت فلا ينسى وهو يجري

أن ياقى السلام, ويرد الجالسون سلامه ويحاولون سؤاله عن

سبب الجري“

تحتوي الجملة أعلاه على قيمة الاهتمام والقيمة الأخلاقية،

وتحديداً في الجملتين "ياقى السلام" و "إجاب السلام". قول

السلام والرد عليها يشمل القيم الأخلاقية، فقول المسلم السلام

أمر من السنة، وشريعة إجابة السلام واجبة، وهذا ما أكده

القرآن في السورة النساء الآية ٨٦ حيث قال الله تعالى:

"وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ

عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيْبًا" يوصف في تفسير ابن كثير إذا استقبلك

مسلم، فرد عليه السلام بتحية خير منه، أو رد عليه بنفس

السلام. السلام شرعية أكثر من الختان، والسلام مثل القانون

هي فرض^٣ تم تضمين الجملة أعلاه في نوع القيمة الأخلاقية

لأن أحد الصفات النبيلة للمؤمنين في العلاقات الاجتماعية مع

³ <http://www.ibnukatsironline.com/2015/05/tafsir-surat-nisa-ayat-84-87.html?m=1>

Diakses pada 28 Desember 2022.

الآخرين هي التحية. سواء كان ذلك تحية لقول مرحبًا والصلاة من أجل الآخرين الذين يمرون، أو في الممارسة العملية ، قم دائمًا بنشر معنى التحية في شكل سلام وأمان وأفضل صلاة في الحياة.

٣. فالبلدة صغير، وألف من يدلك

تتضمن الجملة أعلاه القيم التودد، أي المساعدة، كمسلمين يجب أن نساعد بعضنا البعض مثل قوله تعالى في القرآن الكريم سورة المائدة الآية ٢: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحُلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ" القيم الواردة في الجملة أعلاه تدخل في نوع القيمة الأخلاقية لأن المساعدة تدخل في الأفعال أو الأخلاق الحميدة.

٤. وأولئك المعروفات على نطاق البلدة كلها، والصادقون

والكذوبون والخفراء، والمرضى والعوان والصالحون

الجملة أعلاه تصف مختلف سكان قرية منية النصر،

بعضهم ذو شخصية سيئة، وبعضهم صادق ورع، الجملة أعلاه

تحتوي على قيم دينية، والصدق شخصية جديرة بالثناء، كما

هو موضح في القرآن الكريم سورة التوبة آية ١١٩:٤

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ"

والمقصود أن يا أيها الذين آمنوا بالله واتبعوا رسوله وأجروا شريعته

اتقوا الله بتنفيذ وصاياه وابتعدوا عن نواهي. وانضم إلى الصادقين

في إيمانهم وأقوالهم وأفعالهم. لأنه لا أمان لك إلا بالصدق.^٥

الجملة اعلاه تدخل في نوع القيمة الأخلاقية

٥. أبو احمد عمل فيك إيه يا شيخ علي النهارده؟

الجملة أعلاه تحتوي على قيمة الرعاية، وسأل أحد

السكان الشيخ علي عما فعله أبو أحمد بالشيخ علي اليوم حتى

⁵ <https://tafsirweb.com/3135-surat-at-taubah-ayat-119.html> Diakses pada 25 Desember 2022.

يغضب الشيخ علي، فالعناية تدخل في شكل من أشكال السلوك الجدير بالثناء، لذلك فإن الجملة أعلاه مدرجة في نوع من القيمة الأخلاقية. كما قال الرسول في حديث صحيح: " عن النعمان بن بشير: تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاخُهِمْ وَتَوَادِّهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ، كَمَثَلِ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى عُضْوًا تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى.."^٦

٦. طب يا أخي، لما انت جعان مش تقول لنا؟ واحنا نوكلك

قال أحد السكان للشيخ علي أن يخبر القرويين إذا كان جائعا سيطعمونه، وهذه الجملة تشمل قيمة الرعاية، فقد عرضوا على الشيخ علي الطعام إذا كان جائعا، يعلم الإسلام أهله أن يساعدوا بعضهم البعض من إخوانهم المسلمين. يجب علينا كمسلمين أن نكون مفيدين للآخرين من خلال مساعدة المحتاجين. قال الله تعالى في سورة التوبة الآية ٧١: ^٧

^٦ إمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخري، صحيح البخري، دار الحديث، الرقم ٦٠١١.
^٧ القرآن الكريم: ٩ (سورة التوبة): الآية ٧١.

"وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ" والرعاية الآخرين
قيمة جديرة بالثناء والحكم. يشير أعلاه إلى نوع القيمة
الأخلاقية.

٧. أني طابخة شوية بامية حلوين، يا خويا، أجيب لك صحن؟

امراة تقدم للشيخ علي فول سوداني مسلوق لعله يتغلب
على الجوع الذي يعيشه. تتضمن هذه الجملة قيمة الاهتمام
والاهتمام بالآخرين بما في ذلك القيم الجديرة بالثناء، وتشير
الجملة أعلاه إلى نوع القيمة الأخلاقية.

٨. حدانا سمك صابح يا شيخ علي، شارينه لسه من احمد

الصيد

عرض أحد السكان على سمك الشيخ علي ليأكله
ويتغلب على جوعه، هذه الجملة تتضمن قيمة الاهتمام
والاهتمام بالآخرين قيمة جديرة بالثناء، الجملة أعلاه تشير إلى
نوع القيمة الأخلاقية.

٩. وانطلقت مائة حنجرة تعزم عليه بالغاء، وانطلق صوته مائة

مرة يرفض

دعا جميع القرويين الشيخ علي لتناول الطعام في منزلهم حتى يتوقف الشيخ علي عن لعن الله على الجوع الذي أصابه، وهذه الجملة تتضمن قيمة الاهتمام والاهتمام بالآخرين قيمة جديدة بالثناء، الجملة السابقة تشير إلى نوع القيمة الأخلاقية.

١٠. وأخير وجدوا عند عبد الرحمن رطل لحة "بتلو" مسلوفا

بحاله، فأحضروه على طبلية وأحضروا معه فجلا، وجوزين

عيش مرشح، ومخ بصل، وقالوا للشيخ علي : "يقضيك

ده؟"

أخيراً وجدوا لحم ثور في منزل عبد الرحمن وأحضروه إلى

الشيخ علي ليأكله، وهذه الجملة تحتوي على قيمة التعاون

بعضهم البعض لأن عبد الرحمن كان على استعداد لتقديم طعامه

من أجل سلام جميع القرويين. الذين أزعجهم الشيخ علي، فهذه

الجملة تدخل في نوع القيمة الأخلاقية.

١١ . غير أنهم من يومها عرفوا له

بعد حادثة لعن الشيخ علي الله في النهاية أقام في منية النصر ، وكان ما حدث له يحدث كل يوم ، وكان لا يزال عصبيًا ويضحك الناس على غضبه ، ولكن الآن يهتم القرويون به ويطعمونه كل يوم. اليوم حتى لا يكرر الحوادث مثل اليوم الآخر، فهذا يشير إلى نوع القيمة الأخلاقية التي يساعدون بعضهم البعض ويهتمون بالشيخ علي.

(٢) القيمة الروحية (الدينية)

قال Notonegoro القيمة الدينية هي القيمة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالله الخالق. لذلك فإن هذه القيمة مرتبطة أيضاً بأنشطة العبادة للتقرب من الله من خلال الطرق التي تعلّمها الدين والمعتقد.^٨ علي سبيل المثال الصلاة والصلاة الجماعة في المسجد وقراءة القرآن. الجملة أو الأقوال التي تحتوي على القيم الدينية في هذه القصة القصيرة هي :

⁸ Herabudin, *Pengantar Sosiologi*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), Hal. 81

١ . فالشوارع والأزقة تسبح في هدوئها الأبدي, ينتابها ذلك الركود

الذي يستتب في العادة بعد صلاة الجمعة

تتضمن جملة "صلاة الجمعة" في الجملة أعلاه القيم

الدينية، وصلاة الجمعة هي صلاة يجب أن يؤديها جميع الرجال

المسلمين الذين بلغوا سن البلوغ كما يقول الله تعالى في القرآن

سورة الجمعة الآيات ٩-١١:٩

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى

ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٩) فَإِذَا

قُضِيََتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا

اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٠) وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ هَمَّوا بِانْفِصَاةٍ إِلَيْهَا

وَتَرَكُوا قَائِمًا فَلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ

الرَّازِقِينَ (١١)" تُؤدى صلاة الجمعة جماعة في المسجد، مما يتيح

للناس الالتقاء ببعضهم البعض، على الرغم من أنهم يأتون من

مواقع مختلفة، فإن صلاة الجمعة هي قوة دافعة للقاء والبقاء على

اتصال مع بعضهم البعض، لذا فإن صلاة الجمعة ليست مجرد

^٩ القرآن الكريم : ٦٢ (سورة الجمعة) : الآيات ٩-١١

ممارسة ولكن هناك القيم الاجتماعية الواردة فيها، وتشمل القيم الواردة في الجملة أعلاه أنواعًا من القيم الروحية (الدينية) لأن الصلاة أمر ديني يأتي من الله. تتضمن القيم الواردة في الجملة أعلاه أنواعًا من القيم الدينية لأن الصلاة أمر ديني يأتي من الله.

٢. ولما رُفدوه وعاد إلى منية النصر عمل خطيبًا للمسجد وإمامًا

إن جملة " وعاد إلى منية النصر عمل خطيبًا للمسجد وإمامًا " مشمولة في القيم الدينية، والخطيب هو الشخص الذي يلقي الخطب في صلاة الجمعة. عادة يمكن أن يطلق عليه أيضًا واعظ. الخطيب جزء من تعاليم الإسلام التي يجب على أتباع الإسلام فهمها ودراستها الخطيب ممثل، القانون فرض كفاية، فإن إمام المسجد هو الذي يؤم الصلاة في المسجد، إذا تم تحليل القيمة الواردة في الجملة أعلاه باستخدام نظرية Notonegoro، يتم تضمينها في نوع القيمة الدينية.

٣. فقد اكتشف الشيخ علي أن محمد أفندي يضع قطعة حديد

في الميزان ليطب. وقال له الشيخ علي: "إنت حرامي!"

الجملة أعلاه تحتوي على قيمة دينية، أدرك الشيخ علي أن

محمد أفندي قد أخطأ في ربطه بمعدن بالميزان في شخصيته، وهذا

عمل مشين. كما في الإسلام، رتب الله إجراءات البيع والشراء الصحيحة، قال الإمام الغزالي ذات مرة في ملخص إحياء علم الدين: "البيع والشراء يجب أن يتساوى في وزن الميزان، إذا تجاهلت ذلك فسوف تنال عقوبة شديدة" وهذا أيضًا أكده الله

تعالى في القرآن الكريم سورة المطففين الآية ١: ١٠

"وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ"

الله يحذر الناس من الغش في أعمال حقوق الآخرين في الميزان والمقاييس، ويهددهم بالتعذيب والدمار لمن ينتقص من حقوق الآخرين، فإذا أخذوا ما يزن أو يقاس من غيرهم يطلبون الكمال. المقاييس والمقاييس ولكن عندما يزنون أو يقيسون لشخص آخر، فإنهم سيقللون من حقوق ذلك الشخص، أو حتى يطلبون الحصول على أكثر مما ينبغي أن يحصلوا عليه من الآخرين.^{١١} لذلك، فإن الجملة أعلاه مدرجة في نوع القيمة الاجتماعية، أي

القيمة الدينية

^{١٠} القرآن الكريم : ٨٣ (سورة المطففين) : لآية ١

^{١١} <https://tafsirweb.com/12253-surat-al-muthaffifin-ayat-1.html> Diakses 29 Desember 2022.

٤ . والبلدة مثل غيرها من البلاد تحيا في أمان الله

الجملة أعلاه تشمل القيم الدينية ، فنحن عبد الله سنعيش دائماً تحت أمن الله، الله عليم الخير وأفضل أمن هي أمن الله ، كما في القرآن سورة الرعد آية ١١: ١٢ "لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ ۗ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدٍّ لَهُ ۗ" وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ ۗ مِنْ وَّالٍ"

تم تضمين الجملة أعلاه في نوع القيمة الدينية وفقاً لنظرية Notonegoro القائلة بأن القيمة الدينية هي كل شيء يأتي من الله.

٥ . ولكن الجميع تجدهم في الجامع إذا أذن المؤذن الصلاة

في كل مرة يتردد صدى الأذان، سيجتمع جميع القرويين على الفور في المسجد لأداء الصلاة، تنتمي هذه الجملة إلى نوع القيمة الدينية وفقاً لنظرية Notonegoro القائلة بأن القيمة الدينية هي كل ما يأتي من الله. الصلاة أمر الله كما أوضح في سورة

^{١٢} القرآن الكريم سورة الرعد آية ١١

البقرة الآية ٤٣: "وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ"

والمراد منها: وإقامة الفرائض على المسلمين، وإخراج الزكاة على

المستحقين، والصلاة مع جماعة المسلمين، والسجود معهم بإيمان

وثقة تامة.^{١٣}

٦. ولا تجد واحدا منهم فاطرا في رمضان

وتوضح الجملة أعلاه أن سكان منية النصر هم من

يطيعون أمر الله بصيام رمضان ولا يفطر أحد منهم في شهر

رمضان لأن صيام رمضان واجب على المسلمين المستوفين

للشروط، حيث قال الله تعالى في سورة البقرة آية ١٨٣: ^{١٤}

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن

قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ"

لا يقتصر الصوم على إسقاط الفرائض أو إقامة شعائر العبادة.

بدلاً من ذلك، فإن الأمر بالصوم له تأثير إيجابي على التقوى

الاجتماعية، مثل رعاية التعاضد والتعاضد والصدقة والرحمة

¹³ <https://tafsirweb.com/336-surat-al-baqarah-ayat-43.html> Diakses pada 25 Desember 2022.

¹⁴ القرآن الكريم: ٢ (سورة البقرة): آية ١٨٣.

والتعاطف والأخوة بين البشر أيضاً، والشعور بالجوع والعطش والأكل في نفس الوقت. القدرة على جعل الناس لديهم شعور بالتعاطف والعمل الجماعي بغض النظر عن الخلفية الثقافية والموقف والمهنة. لذلك تم تضمين الجملة أعلاه في نوع القيمة الدينية.

٧. يا واد، كأننا في رمضان! واهو يوم وينفض

يتخيل شيخ علي الذي يتضور جوعاً أن ذلك اليوم هو شهر رمضان المبارك وهو صائم وسرعان ما يفطر بعد الظهر. هو شهر رمضان، فالواجب على المسلمين للصيام. كحديث الرسول. عن عبد الله بن عمر رسول الله قال :

"بُني الإسلام على خمس: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَحَجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا"

حديث رواه الإمام البخاري والإمام مسلم والإمام الترمذي والإمام النسائي.^{١٥} القيمة الاجتماعية للصيام هي أنه يمكن لكل إنسان أن يطور إحساسًا بنفس الشعور ببعضه البعض، ولا توجد فجوة اجتماعية بين الأغنياء والفقراء، فالجميع ملزمون بالصيام، ويمكن أن يعزز الشعور بالتعاطف لأنهم يشعرون الشعور بالجوع الذي يشعر به الأشخاص الآخرون الأقل حظًا الجمل. وهذا مدرج في نوع القيمة الدينية.

٨. لا، ياسيدي يفتح الله ! احبيني النهاردة، وأبقى بعد كده وديني مطرح ما توديني !

ولأن الجوع الذي أصابه كان لا يطاق، استدعاه الشيخ

علي أن يمنحه فرصة العيش في ذلك اليوم، وبعد ذلك استسلم

لله في استمرار حياته، لأن خير المعين هو فقط الله تعالى كما في

القرآن سورة علي عمران الآية ١٧٣: "حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ"

¹⁵ <https://almanhaj.or.id/12026-bangunan-islam-syarah-rukun-islam.html> Diakses pada 22 Desember 2022.

تتضمن الجملة نوع القيمة الدينية. لا يوجد مكان أفضل لطلب

المساعدة والاستعانة بالله إلا الله الرحمن الرحيم

٩. فالكلمات التي يقوها الشيخ علي خطيرة. وقد تغضب الله

سبحانه وتعالى

أصيب أهل القرية بالذعر بسبب أفعال الشيخ علي التي

لعن الله ، وخاف جميع أهل القرية من أن الكلمات التي خرجت

من فم الشيخ علي قد تثير غضب الله. الغضب ألى قدر الله

فيحلف ويقول العار عمل شائن ويمكن أن يؤدي إلى الكفر كما

قال الله في القرآن الكريم سورة التوبة الآيات ٦٥-٦٦: ١٦

"وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ ؕ قُلْ أَلَيْسَ بِهِ

وَرَسُولِهِ كُنتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ (٦٥) لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ؕ

إِنْ نَعَفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ (٦٦)"

شرح في تفسير جلالين (وإذا) لام يعني القسم / اليمين (تسألهم)

عن سخريتهم منك وضد القرآن، رغم أنهم ذهبوا معك إلى تبوك

(طبعا سيجيئون) قدموا السبب ("بالفعل نحن فقط نمزح - نكتف

^{١٦} القرآن الكريم: ٩: (سورة التوبة): الآيات ٦٥-٦٦.

ونلعب فقط ") في حديثنا للتخلص من الملل في القيام بهذه الرحلة الطويلة، ولا نعني شيئاً غير ذلك (قل) لهم! ("هل تسخر من الله وآياته ورسوله؟"). (لا داعي للاعتذار) لذلك (لأنك كفرت بعد الإيمان) يعني أن الكفر ظهر بعد إيمانك. (إذا سألنا) عند القراءة باستخدام نعم يعني مبني مفعول لذا فإن قراءته تصبح يعفا. إذا قرأ بحرف الراهبة فهو مبني فائل، والقراءة كما جاء في الآية (جماعة منكم) صدقاً وتوبة، مثل ما فعله جهسي بن حمير. أنت) يمكن قراءة تعذب ويمكن أيضاً قراءة نعذب (المجموعة الأخرى لأنهم أناس يخطئون دائماً) أي لأنهم دائماً ما يتمسكون بنفاقهم ويسخرون دائماً.^{١٧} يتم تضمين الجملة أعلاه في نوع

القيمة الدينية.

١٠. واحيانا يرضى بما قسم الله، وأمره إلى الله

فمنذ ذلك اليوم كان الشيخ علي يقبل أحياناً بما يهب له

ويستسلم لله على ما يصيبه. لم يعد يلعن الله على ما حدث له

¹⁷ <https://tafsirq.com/9-at-taubah/ayat-65> Diakses pada 25 Desember 2022.

حتى لا يخاف منه أهل القرية ويخافون منه، وكمسلمين علينا أن نتوكل على الله كما يقول الله في القرآن، سورة الشعراء الآية ٢١٧: ١٨ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

واتركوا أموركم لله تعالى الذي لا يقهر ولا يقهر، الرحمن الرحيم الذي لا يغفل أوليائه. وهو الذي ينظر إليك عند قيامك للصلاة بمفردك في منتصف الليل، ويرى تغيرات حركات جسمك مع من يسجدون معك في صلاتهم قائمين وركوعًا وسجودًا وجلوسًا. إنه سميع تلاوة القرآن وذكرك، وهو عالم بنواياك وأفعالك.^{١٩} يتم تضمين هذه الجملة في نوع القيمة الدينية.

٣) القيمة الروحية (الجمالية)

قال Notonegoro قيمة الجمالية هي قيمة تأتي من المشاعر الإنسانية. لا يمكن فصل القيم الجمالية عن حياة الإنسان، ومن الأمثلة في الحياة اليومية للإنسان أنشطة تجميل المنازل وتنظيفها وارتداء الملابس

^{١٨} القرآن الكريم سورة الشعراء الآية ٢١٧

^{١٩} <https://tafsirweb.com/6627-surat-asy-syuara-ayat-217.html> Diakses pada 31 Desember 2022.

التي تشعرك بالراحة والجمالة.^{٢٠} الجملة أو الأقوال التي تحتوي على قيمة الجمالية في هذه القصة القصيرة هي :

١. وإذا اتسخ ذهب بعيدا عن البلدة وغسل ثيابه وظل عارية حتى

تجف. وذلك كانت عمامته الوحيدة أنظف عمامة في البلدة

الجملة أعلاه تحتوي على قيمة الانتماء، فالشيخ علي لديه قميص واحد فقط وعمامة، لذلك إذا كانت ملابسه متسخة سيبتعد عن الناس ثم يغسل ملابسه وينتظرها حتى يجف، فهو دائما يهتم بنظافة الملابس. لذلك فإن ملابسه دائما أنظف من عمامته عن سائر سكان القرية. عندما يرى الشخص وهو يحافظ على مظهره من خلال ارتداء ملابس أنيقة ونظيفة ورائحة طيبة، فهذا لا يعتبر نفسه متعجرفا مقارنة بالآخرين. بدلاً من ذلك، الدعوة إلى اللطف مع إخواننا من البشر من خلال احترام بعضهم البعض وكذلك احترام الخالق الله تعالى. لأن الله سبحانه وتعالى يحب الجمال.

²⁰ Herabudin, *Pengantar Sosiologi*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), Hal. 81

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يلي^{٢١}:

"إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ.."

يتم تضمين هذه الجملة في نوع القيمة الجمالية لأن النظافة جميلة، فعندما يكون الشيء نظيفاً سيبدو جميلاً وممتعاً للعين، فوفقاً ل Notonegoro فإن قيمة الجمال هي قيمة تأتي من عناصر المشاعر الإنسانية. (المشاعر وعلم الجمال).

٤) القيمة المادية

قال Notonegoro القيمة المادية هي جهد الإنسان لتلبية احتياجاته المادية. مثل الأكل أو الشرب أو الملابس. ^{٢٢} الجملة أو الأقوال التي تحتوي على قيمة مادية في هذه القصة القصيرة هي:

١. الناس الطيبون الذين لا يعرفون إلا أعمالهم وبيوتهم

توضح الجملة أعلاه أن أهل منية النصر مجتمع جيد، فهم

فقط يعرفون العمل وأسرهم، والعمل شيء ضروري للبقاء على قيد

الحياة، ويعمل الناس من أجل أن يكونوا قادرين على تلبية طعامهم

^{٢١} الشيخ أحمد بن محمد القسطلاني. المواهب اللدنية، دار الكتب العلمية، ص ١٩٣.

^{٢٢} Herabudin, *Pengantar Sosiologi*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), Hal. 81

وملابسهم وأفراد أسرهم. يحتاج، لذلك تم تضمين الجملة في نوع

القيمة المادية، في الإسلام نحن مأمورون بالقيام بعمل حلال كما

في حديث النبي: من جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال رسول

الله عليه وسلم:

"عن جابر بن عبد الله: أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمَلُوا فِي الطَّلَبِ فَإِنَّ

نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَوِيَ رِزْقَهَا وَإِنْ أبطأ عَنْهَا فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَجْمَلُوا

فِي الطَّلَبِ خذوا ما حلَّ ودعوا ما حَرَّمَ".^{٢٣}

٢. ما كنت تشتغل يا أخي وتاكل

فقال عبد الجواد للشيخ علي لماذا لم يعمل على إطعام

نفسه، بل لعن الله وألقى باللوم على ما حدث له، مما أصاب أهل

القرية بالذعر، حتى وإن كانوا يلتقطون الرزق الذي أعطانا الله إياه.

علينا أن نحاول خطأ منها العمل والعمل الشرعي حتى يكون ما

نأكله مشروعاً كما هو موضح في القرآن سورة البقرة الآية

١٧٢: ٢٤

^{٢٣} محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، سنن ابن ماجه، الرسالة العلمية، الرقم ١٧٥٦.

^{٢٤} القرآن الكريم: ٢ (سورة البقرة): الآية ١٧٢.

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ"

تشير هذه الجملة إلى نوع القيمة المادية، وفقاً لقيمة Notonegoro

المادية فهي أي شيء مفيد للإنسان مثل الطعام والملابس والمال

وما إلى ذلك.

٣. وكان يحمل معه على الدوام إبرة وفتلة لرتق جلبابه إذا تمزق

الجملة أعلاه متضمنة في الشعور بالانتماء القيمة، شيخ

علي يحمل دائماً إبرة وخيطاً أينما ذهب في حالة تلف العمامة

التي يرتديها لأنه لا يملك سوى عمامة واحدة ، وتشمل العمامة

ملابس أوروب (تقليدية) للعرب. اعتنى الشيخ علي بالطريقة

التي يرتديها بحيث لا يزال يرتدي ملابس جيدة ولائقة، كما أن

طريقة ارتداء الملابس كانت منظمة أيضاً في الدين الإسلامي،

قال رسول الله ذات مرة لأصحابه:

عن بشر التغلبي: إنكم قادمون على إخوانكم، فأصلحوا
رحالكم، وأصلحوا لباسكم، حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس،
فإن الله لا يحب الفحش، ولا التفحش.^{٢٥}

إذا تم تحليلها وفقاً لنظرية Notonegoro، فإن الجملة أعلاه
تتضمن نوع القيمة المادية كما هو موضح وفقاً لـ Notonegoro
القيمة المادية أي شيء مفيد للعنصر المادي البشري أو الأشياء
الحقيقية التي يمكن استخدامها كاحتياجات جسدية، مثل
الملابس والطعام.

٤. ومدّ يده وتناول قطعة كبيرة من اللحم

ثم أكل الشيخ علي من اللحم الذي أعطي له، وهذه
الجملة لها قيمة مادية؛ لأن الطعام كان مفيداً للشيخ علي الذي
كان يتضور جوعاً في ذلك الوقت. وفقاً لـ Notonegoro، فإن
القيم المادية هي أي شيء مفيد للبشر مثل الأكل.

^{٢٥} محمد بن مفلح، الآداب الشرعية، الرقم ٥٢٢

٥) القيمة الأساسية

قال Notonegoro تشير القيمة الاجتماعية لفئة القيمة الأساسية إلى الفوائد التي تعود على البشر، وهي القيمة التي تعود بالفائدة على البشر للقيام بأنشطتهم في الحياة اليومية.^{٢٦} الجملة أو الأقوال التي تحتوي على القيم الأساسية في هذه القصة القصيرة هي :

١. وكان محمد أفندي المدرس بالدرسة الابتدائية في البندر فاتحا

دكان بقالة في البلدة، عرض على الشيخ علي أن يقف في

الدكان ساعات الصباح فقبل"

علم محمد أفندي أن الشيخ علي عاطل عن العمل، لذلك

عرض على الشيخ علي وظيفة لرعاية محله حتى يتمكن الشيخ

علي من العمل لتغطية نفقاته، ولا يزال بإمكان محمد أفندي

التدريس في المدرسة لأنه كان هناك الشيخ علي الذي كان يعتني

بمتجره.

إذا تم تحليل الجملة أعلاه باستخدام نظرية Notonegoro، يتم

تضمينها في نوع القيمة الأساسية، لأن كونك مدرسًا والاحتفاظ

²⁶ Herabudin, *Pengantar Sosiologi*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015), Hal. 81

بمتجر هي أنشطة مفيدة لحياة الإنسان والتعاون بين محمد أفندي
والشيخ علي. كما أن العمل مفيد لكليهما، فهو مفيد في تلبية
ضرورات الحياة، لذلك يجب العمل والقيام بالأعمال المشروعة،
كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة التوبة الآية ١٠٥: ٢٧
"وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَى
عِلْمِ الْعَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ"

٢. كان كلام الشيخ علي يهدد البلدة الآمنة كلها، وكان لا بد من
إسكاته وعلّة هذا بدأ العقلاء يطلقون من بعيد كلمات طيبات
يرجون فيها من الشيخ علي أن يعود إليه رشده ويسكت

ناقش أهل القرية حتى يتمكنوا من إسكات الشيخ علي
من أجل سلامتهم جميعاً، لأنه إذا استمر في الكلام ولعن الله، فإن
السكان يخشون أن يتلى كل الناس هناك من غضب الله. مبدأ
الإسلام هو العيش معاً وعلاقة الفرد بالمجتمع لأن الفرد له حدود.
لذلك، فإن الفوائد التي يتم الحصول عليها من المجتمع لا يمكن
مقارنتها أبداً بالمزايا التي يتم الحصول عليها من الأفراد بسبب

٢٧ القرآن الكريم: ٩ (سورة التوبة) : الآية ١٠٥

قيودها. لذلك، يوجه الإسلام أتباعه في القيام بأعمال صالحة للتعاون دائماً مع الآخرين، وعندما يعمل الأفراد معاً ولديهم علاقات اجتماعية، فإن روح الوحدة التي تهب في تشريحهم ستمنعهم من الانقسام، بحيث يولي الإسلام أهمية كبيرة للمشاركة في المجتمع. يقول الله سبحانه وتعالى في القرآن:

"وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَ لَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ"

تم تضمين الجملة أعلاه في نوع القيمة الأساسية ، وشكل التعاون الذي يقوم به المواطنون مفيد لرفاهية حياتهم. وفقاً لنظرية Notonegoro، فإن القيمة الأساسية هي كل ما هو مفيد ومفيد للبشر من أجل البقاء.

٣. واستدارت الرؤوس تسأل عمن طبخ في هذا اليوم، إذ إن كل

الناس لا يطبخون كل يوم، وأن يكون لدى أحدهم زفر أو فراخ

يعد حادثاً جلالاً

لأن الشيخ علي رفض دعوة القرويين لتناول الطعام ولن

يصمت إلا إذا أرسل الله له مائدة مليئة بالطعام السماوي، ففكر

جميع السكان في طرق أخرى حتى لا يكمل الشيخ علي لعنته

وسألوا بعضهم البعض إذا كان يطبخ ذلك اليوم. شخص ما يطبخ اللحم أو الدجاج، لأن لا أحد يطبخ كل يوم. تم تضمين الجملة أعلاه في نوع القيمة الأساسية، وشكل التعاون الذي يقوم به المواطنون مفيد لرفاهية حياتهم. وفقاً لنظرية Notonegoro، فإن القيمة الأساسية هي كل ما هو مفيد للبشر من أجل البقاء.

٤. خذ! خذ يا شيخ، مش خسارة فيك! أصلنا ما حدناش نظر!

ومكناش عارفين إنك بتتكسف تطلب، الناس تقعد وياك وتبسط، وبعدين تدل دل وداها وتمشي وتسيبك! وإحنا لازم نشوف راحتك يا شيخ، هي بلدنا من غيرك أنت وابو احمد تسوي بصلة؟! أنت تضحكنا وإحنا نأكلك! إيه رأيك في

كده؟! UIN SUNAN AMPEL
S U B A R A Y A

ماندور يقول للشيخ علي ألا يخجل من أكل ما يعطيه

له، ويقول إن القرويين يجب أن ينتبهوا للشيخ علي لأنه كان يرفه

عن القرويين. تشير الجملة إلى نوع من القيمة الأساسية، وفقاً لـ

Notonegoro القيمة الأساسية أي شيء مفيد للبشر ليكونوا

قادرين على القيام بأنشطة أو أنشطة، بين الشيخ علي والقرويين،
كلاهما يستفيد من أفعالهم.

٥. وقبل أن تتسرب من فمه كلمة كفر واحدة، تكون الطلبة قد

جاءته وعليها يطلبه

عمل جميع السكان معًا لإطعام الشيخ علي بدوره كل
يوم، قبل أن يشتم الله مرة أخرى ، يحضر له أحدهم طعامًا حسب
ما يطلبه. تم تضمين الجملة أعلاه في نوع القيمة الأساسية،
وشكل التعاون الذي يقوم به المواطنون مفيد لرفاهية حياتهم. وفقًا
لنظرية Notonegoro ، فإن القيمة الأساسية هي كل ما هو مفيد
ومفيد للبشر من أجل البقاء.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

لسهولة الفهم من تحليل البيانات, أنظر جداول فيما يلي :

البيانات	أنواع قيمة الإجتماعية	الرقم
"والسرعة غير مطلوبة أبدا, والعجلة من الشيطان"	القيم الروحية (الأخلاقية)	١
"ويمر الجاري بجماعة جالسة أمام بيت فلا ينسى وهو يجري أن ياقى السلام, ويرد الجالسون سلامه ويحاولون سؤاله عن سبب الجري"	القيم الروحية (الأخلاقية)	٢
"فالبلدة صغير، وألف من يدلك"	القيم الروحية (الأخلاقية)	٣
"أبو احمد عمل فيك إيه يا شيخ علي النهارده؟"	القيم الروحية (الأخلاقية)	٤
"وأولئك المعروفات على نطاق البلدة كلها، والصادقون والكذوبون والخفراء، والمرضى والعوان والصالحون"	القيم الروحية (الأخلاقية)	٥
"طب يا أخي، لما انت جعان مش تقول لنا؟ واحنا نوكلك"	القيم الروحية (الأخلاقية)	٦

٧	القيم الروحية (الأخلاقية)	"أني طابخة شوية بامية حلوين، يا خويا، أجيب لك صحن؟"
٨	القيم الروحية (الأخلاقية)	"حدانا سمك صابح يا شيخ علي، شارينيه لسه من احمد الصياد"
٩	القيم الروحية (الأخلاقية)	"وانطلقت مائة حنجرة تعزم عليه بالغداء، وانطلق صوته مائة مرة يرفض"
١٠	القيم الروحية (الأخلاقية)	"وأخير وجدوا عند عبد الرحمن رطل لمحّة "بتلو" مسلوفا بجالة، فأحضروه على طبلية وأحضروا معه فجلا، وجوزين عيش مررح، ومخ بصل، وقالوا للشيخ علي : "يقضيك ده؟" "
١١	القيم الروحية (الأخلاقية)	"غير أنهم من يومها عرفوا له"
١٢	القيم الروحية (الدينية)	"فالشوارع والأزقة تسبح في هدوئها الأبدي، ينتابها ذلك الركود الذي يستتب في العادة بعد صلاة الجمعة ،،"

١٣	القيم الروحية (الدينية)	"ولما رقدوه وعاد إلى منية النصر عمل خطيبا للمسجد وإماما"
١٤	القيم الروحية (الدينية)	"فقد اكتشف الشيخ علي أن محمد أفندي يضع قطعة حديد في الميزان ليطب. وقال له الشيخ علي : "إنت حرامي!"
١٥	القيم الروحية (الدينية)	"والبلدة مثل غيرها من البلاد تحيا في أمان الله"
١٦	القيم الروحية (الدينية)	"ولكن الجميع تجدهم في الجامع إذا أذن المؤذن الصلاة"
١٧	القيم الروحية (الدينية)	"ولا تجد واحدا منهم فاطرا في رمضان"
١٨	القيم الروحية (الدينية)	"يا واد، كأننا في رمضان! واهو يوم وينفض"
١٩	القيم الروحية (الدينية)	"لا، ياسيدي يفتح الله ! احبيني النهاردة، وأبقى بعد كده وديني مطرح ما توديني!"
٢٠	القيم الروحية (الدينية)	"فالكلمات التي يقوها الشيخ علي خطيرة. وقد تغضب الله سبحانه وتعالى"
٢١	القيم الروحية (الدينية)	"واحيانا يرضى بما قسم الله، وأمره إلى الله"

٢٢	القيم الروحية (الجماليات)	"وإذا اتسخ ذهب بعيدا عن البلدة وغسل ثيابه وظل عارية حتى تجف. وذلك كانت عمامته الوحيدة أنظف عمامة في البلدة"
٢٣	القيام المادية	"وكان يحمل معه على الدوام إبرة وفتلة لرتق جلبابه إذا تمزق"
٢٤	القيام المادية	"الناس الطيبون الذين لا يعرفون إلا أعمالهم وبيوتهم"
٢٥	القيام المادية	"ما كنت تشتغل يا أخي وتاكل"
٢٦	القيام المادية	"ومدّ يده وتناول قطعة كبيرة من اللحم"
٢٧	القيام الأساسية	"وكان محمد أفندي المدرس بالدرسة الابتدائية في البندر فاتحا دكان بقالة في البلدة، عرض على الشيخ علي أن يقف في الدكان ساعات الصباح فقبل"
٢٨	القيام الأساسية	"كان كلام الشيخ علي يهدد البلدة الآمنة كلها، وكان لا بد من إسكاته. وعلّة هذا بدأ العقلاء يطلقون من بعيد كلمات طيبات يرجون فيها من الشيخ علي أن يعود إليه رشده ويسكت"

<p>"واستدارت الرعوس تسأل عمن طبخ في هذا اليوم، إذ إن كل الناس لا يطبخون كل يوم، وأن يكون لدى أحدهم زفر أو فراخ يعد حادثا جللا"</p>	<p>القيام الأساسية</p>	<p>٢٩</p>
<p>"خذ! خذ يا شيخ، مش خسارة فيك! أصلنا ما حدناش نظر! ومكناش عارفين إنك بتتكسف تطلب، الناس تقعد وياك وتنسبط، وبعدين تدل ودانها وتمشي وتسيبك! وإحنا لازم نشوف راحتك يا شيخ، هي بلدنا من غيرك أنت وابو احمد تسوي بصلة؟! أنت تضحكنا وإحنا نأكلك! إيه رأيك في كده؟!"</p>	<p>القيام الأساسية</p>	<p>٣٠</p>
<p>"وقبل أن تتسرب من فمه كلمة كفر واحدة، تكون الطبلية قد جاءتة وعليها يطلبه"</p>	<p>القيام الأساسية</p>	<p>٣١</p>

ج. مناقشة البيانات

بعد تحليل جميع البيانات، ناقش الباحث البيانات. البيانات في هذا البحث هي قصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس. سمّة يوسف إدريس هي فردانيته. هذه الفردية هي التي تجعل كتاباته حديثة للغاية، إنه يركز عمداً على توجيه أعين قرائه لرؤية شخصيته تكافح من أجل البقاء في خضم الظروف المأساوية في مصر. كان يوسف إدريس ناشطاً في الحركة القومية وعارض الاستعمار بنشاط، وتتقاطع أعماله مع القضايا الاجتماعية مثل الفقر القومي، وقضايا الواقعية العاطفية والتشاؤم. ومن أعماله الأخرى رواية "العيب" التي تكشف فساد الحكومة المصرية، ثم مجموعة القصص القصيرة "أرخص ليالي" والتي تعتبر نقداً لاذعاً لعجز مصر عن التعامل مع مشكلتها السكانية غير العادية. عدم فعالية تحديد النسل، تميل أعماله إلى احتواء القضايا - القضايا الاجتماعية.

انطلاقاً من هذه الخلفية، يمكننا أن نستنتج أن أفكار يوسف إدريس تهتم بالفعل بالقطاع الاجتماعي والمجتمعي. لذلك اهتم الباحث بالبحث باستخدام منهج علم اجتماع الأدب في إحدى قصصه القصيرة. في المناقشة يوضح الباحث ما حصل عليه من بحثه وما هي فوائد نتائج بحثه على حياة الناس. يبحث الباحثون عن القيم الاجتماعية في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس، وهو

عمل أدبي يتضمن قصصًا قصيرة تحتوي على قيم الحياة السائدة في المجتمع. تؤثر القيم أو المعايير التي تنطبق في المجتمع على عملية إنشاء قصة قصيرة بالإضافة إلى خلفية إنشاء قصة قصيرة تصف الأعراف والتقاليد والقواعد والمعتقدات التي يتبناها أو ينفذها المجتمع.

وجد الباحثة في هذه الدراسة أنواعًا من القيم الاجتماعية بما في ذلك القيم الدينية والقيم الأخلاقية والقيم المادية والقيم الحيوية والقيم الجمالية، ويمكن استخدام القيم الواردة في هذه القصة القصيرة كدرس لنا كأعضاء في المجتمع لأن القيم الاجتماعية هي أشياء من المهم أن يعرفها الإنسان ويتعلمها في الحياة الاجتماعية، والقضايا التي أثرت كأعمال ليوسف إدريس تشمل المشاكل الاجتماعية التي لا تزال سارية اليوم في بيئتنا مثل الفقر والتشاؤم وما إلى ذلك، كمثال على ذلك، قيمة الرعاية، والتي تتضمن نوعًا من القيمة الأخلاقية، في هذه القصة القصيرة يمكن استخلاص درس حول قلقنا تجاه الأشخاص الأقرب إلينا بشأن حالتهم، سواء كان لديهم طعام يأكلونه أو ما إذا كانوا فيه. مشكلة، أحيانًا نكون مهملين ونفتقر إلى الاهتمام بالناس من حولنا رغم أن في بعض ممتلكاتنا أيضًا حقوق الآخرين كما قال الله في القرآن الكريم سورة الذاريات الآية ١٩ :

وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ

هذا يثبت أن القصص القصيرة تحتوي على قيمة ترفيهية بالإضافة إلى قيمة تعليمية، إلى جانب أنه يمكن استخدام قيم القصة القصيرة كدليل للسلوك البشري في المجتمع، وتصبح نظامًا للرقابة الاجتماعية لكل فرد، كما تعمل أيضًا كمبادئ اجتماعية. حماة وأدوات التضامن.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن تبحث الباحثة في هذا البحث تحت العنوان "القيم الإجتماعية في

قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس" في نظرية Notonegoro تستطيع

أن تقدم الباحثة النتائج ما يلي :

١. القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس هي تتضمن من

المبالاة هي ٤ بيانات و الشعور بالانتماء القيمة هي ٢ بيانات و التعامل هي ٣ بيانات و التعاون هي ٦ بيانات.

٢. أجناس القيم الاجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس في نظرية

Notonegoro هي القيم الروحية (الأخلاقية) ١١ بيانات و القيم الروحية (الدينية) ١٠

بيانات و القيمة الروحية (الجمالية) ١ بيانات و القيم المادية ٤ بيانات و القيم الأساسية ٥

بيانات.

ب. الإقتراحات

الحمد لله رب العالمين قد تمّت كتابة هذا البحث التكميلي تحت العنوان
"القيم الإجتماعية في قصة قصيرة "طبلية من السماء" ليوسف إدريس" في نظرية
Notonegoro بعونه وتوفيقه, من بحث هذه الرسالة الجامعة تحت إشراف الأستاذ
محمد طارق السعود الماجستير وإشراف الأستاذة مثنى حكمواتي الماجسترة.
لا يزال هذا البحث بعيداً عن الكمال، ولا ينفصل عن النواقص
والأخطاء، لذلك يطلب الباحث من القراء أن يكونوا على استعداد لتقديم
المدخلات والتحديث العقلاني والنقد البناء. وتساءل الباحثة الله تعالى أ، يجعل هذا
البحث التكميلي بحثاً نافعا ومباركا لنا، آمين.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ. المراجع العربية

إدريس, يوسف. ٢٠١٧. القصص القصيرة. المملكة المتحدة : مؤسسة هنداي سي آي سي.

الأبديّة, معصومة. ٢٠١٩. القيم الاجتماعية في رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم. البحث العلمي.شعبة اللغة العربية وأدبها, كلية الاداب والعلوم الإنسانية, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

البخري إمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل, صحيح البخري, دار الحديث.

الترمذي محمد بن عيسى, جامع الترمذي, مكتبة المعارف للنشر والتوزيع: الرياض.

مؤمن يكوش, الجموعي. ٢٠١٤. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية, د.م: جامعة الوداي.

الجنة, عفيفة وردة. ٢٠٢١. الاضرابات الشخصية لأهم الشخصيات في القصة القصيرة طبلية من السماء ليوسف إدريس. البحث العلمي : قسم الأدب العربي, كلية العلوم

الثقافة, جامعة سييلاس مارت, سوراكارتا
الخيرية, لولوء خليف. ٢٠٢١. الصراع الداخلي للشخص الرئيسي في قصة قصيرة طبلية

من السماء ليوسف إدريس (دراسة سيكولوجية أدبية على ضوء كورت ليفين). البحث العلمي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج.

القزويني محمد بين يزيد بن ماجه ، سنن ابن ماجه , الرسالة العالمية.

القسطلاني الشيخ أحمد بن محمد. المواهب اللدنية , دار الكتب العلمية.

عزیزة, نور. ۲۰۱۹. القيم الاجتماعية في قصة أبي بكر في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد. البحث العلمي. شعبة اللغة العربية وأدبها, كلية الآداب والعلوم الإنسانية, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نورجنّة, أيفي. ۲۰۱۸. القيم الاجتماعية في قصة أبي ذر الغفاري في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد. البحث العلمي. شعبة اللغة العربية وأدبها, كلية الآداب والعلوم الإنسانية, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب. المراجع الأجنبية

- Cahyani, 1. & Rahmayanti, 2020. *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Imam Rahasaku Karya Maylan Kokonoka Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*.
- Dewi, IQ, Sarwono, S, & Agustina, E. 2018 *Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kam Karya AA Navis Jurnal Ilmiah Korpus*.
- Elisanti, Titin Rostini. 2009. *Sosiologi I*, Jakarta Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional .
- Hamid, Mas'an. 2006. *Sosiologi Sastra, Psikologi Sastra dan Resepsi Sastra*. Surabaya Alpha .
- Hazzlit, Henry. 2003. *Dasar-Dasar Moralitas*, Yogyakarta Pustaka Pelajar .
- Herabudin. 2015. *Pengantar Sosiologi*. Bandung, Pustaka Setia .
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung PT Rineka Cipta .
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta Prenada .
- Kokasih. 2004. *Teori Pengkajian Sastra*. Bandung Titian Ilmu .
- Kurniawan, Heri. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*, Yogyakarta Graha Ilmu .

- Kutha Ratna Teori. 2013. *Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan Van dkk.1984. *Pengantar Ilmu Sastra*, Jakarta Gramedia .
- Moleong, Lexi. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya .
- M. Setiadi, Elly dkk. 2009 *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Jakarta Kencana Prenada Group edisi kedua.
- M. Setiadi, Elly & Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*, Jakarta Kencana Prenada Group.
- Nazir. 1988. *Metode Penelitian*, Jakarta Ghalia Indonesia .
- Rafi, Umara N. N. Ekawati, M, & Firmadani, F. 2020. *Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Si Parasit Lajang Karya Ayu Utam dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Teks Eksplanasi di SMA*. Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia .
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung Alfabeta
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung Alfabeta .
- Suhardi & Sunarti S. 2009. *Sosiologi 1*, Jakarta Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional .
- Sukardi, JS, dan Rohman, A. 2009. *Sosiologi: Kelas X untuk SMA/MA*. Jakarta Pusat Dapartemen Pendidikan Nasional .
- Tarsinih, Eny 2018 "*Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam di mata Ibu" Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar"* Bahtera Indonesia Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1991.*Teori Kesusastraan*, Jakarta PT Gramedia .
- Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*, Jakarta .
- Zubaedi. 2006. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta Pustaka Pelajar.

ج. المراجع الإلكترونية

<https://www.bacapetra.co/nampan-dari-surga-cerpen-yusuf-idris/> Diakses pada 9 November 2022.

https://en.wikipedia.org/wiki/Yusuf_Idris Diakses pada 14 Desember 2022.

https://www.marefa.org/يوسف_إدريس Diakses pada 15 Desember 2022.

<http://www.ibnukatsironline.com/2015/05/tafsir-surat-nisa-ayat-84-87.html?m=1> Diakses pada 28 Desember 2022.

<https://tafsirweb.com/12253-surat-al-muthaffifin-ayat-1.html> Diakses 29 Desember 2022.

<https://tafsirweb.com/3135-surat-at-taubah-ayat-119.html> Diakses pada 25 Desember 2022.

<https://tafsirweb.com/336-surat-al-baqarah-ayat-43.html> Diakses pada 25 Desember 2022.

<https://almanhaj.or.id/12026-bangunan-islam-syarah-rukun-islam.html> Diakses pada 22 Desember 2022.

<https://tafsirq.com/9-at-taubah/ayat-65> Diakses pada 25 Desember 2022.

<https://tafsirweb.com/6627-surat-asy-syuara-ayat-217.html> Diakses pada 31 Desember 2022.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A