ABSTRAK

Winda Silvia, **2016**, *Solidaritas dan Fanatisme Komunitas Reggae Pantura di Desa Dalegan Kecamatan Panceng Kabupaten Gresik*, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Solidaritas Sosial, Fanatisme, Komunitas Reggae

Sebagai makhluk sosial manusia tidak dapat hidup tanpa bantuan manusia lain,seperti yang ditunjukkan dalam sebuah komunitas, rasa solidaritas sangat perlu untuk ditunjukkan dan dimiliki masing-masing anggota agar tercipta suatu hubungan yang baik antar anggota. Salah satu faktor munculnya rasa solidaritas karena masing-masing anggota memiliki tujuan dan kegemaran yang sama. Sikap fanatik anggota Komunitas Reggae Pantura pada musik Reggae, memberikan pengaruh yang baik pada masing-masing anggota yaitu rasa solidaritas yang timbul pada diri anggota komunitas.Dalam hal ini perlu mengetahui bagaimana bentuk dari solidaritas dan fanatisme dari anggota Komunitas Reggae Pantura dan bagaimana citra komunitas ini dimata masyarakat sekitar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif.Metode ini mengutamakan segi kualitas data.Dengan teknik pengamatan dan wawancara.Sedangkan teori yang digunakan yaitu teori dari Emile Durkheim mengenai solidaritas sosial.Durkheim membagi solidaritas sosial dalam dua tipe yaitu solidaritas mekanik dan solidaritas organik.Berdasarkan spesifikasi solidaritas menurut Durkheim, solidaritas yang ada pada Komunitas Reggae Pantura termasuk dalam kategori solidaritas mekanik.Salah satu ciri solidaritas mekanik yaitu tingkat individualitas rendah dan masyarakat yang homogen.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa solidaritas yang ada pada anggota komunitas Reggae Pantura terjalin baik. Hal ini dilihat dari bentuk solidaritas yang ada pada komunitas tersebut yaitu ketika ada acara musik reggae di luar kota jika ada yang tidak makan satu, maka tidak makan semua. Partisipasi mereka ketika ada acara musik reggae pun juga baik, meskipun banyak halangan yang datang mereka tetap berusaha untuk datang dan meramaikan. Bentuk fanatisme yang ditunjukkan yaitu dengan membentuk rambut mereka menjadi gimbal, meskipun hal tersebut tidak harus dilakukan dan tidak semua anggota mempunyai rambut gimbal, menggunakan beberapa aksesoris bendera musik reggae yaitu merah, kuning dan hijau, hingga beradu pendapat dengan orang tua karena bertentangan dengan pola pikir orang tuanya. Pandangan masyarakat mengenai kegiatan mereka yaitu ada yang berbeda pandangan, yang artinya memiliki pandangan negative karena menganggap kegiatan yang mereka lakukan menyimpang nilai dan norma masyarakat dan ada pula yang menganggap kegiatan mereka positif.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

Winda Silvia, 2016, Solidarity and Community Fanaticism Pantura Reggae Village Dalegan Panceng District of Gresik, Thesis Sociology Program Faculty of Social and Political Sciences, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Keywords: Social Solidarity, Fanaticism, Reggae Community

As social human beings can not live without the help of another man, as shown in a community, a sense of solidarity is very necessary to show and of each member in order to create a good relationship between members. One factor the emergence of a sense of solidarity because each member had a goal and the same passion. Community members bigotry Reggae Reggae on the northern coast, provide a good influence on each member that is a sense of solidarity that arise in this case komunitas.Dalam members need to know how the forms of solidarity and fanaticism of Reggae Pantura Community members and how the image of this community the eyes of the surrounding community.
The method used in this research is using qualitative research methods have priority in terms of quality deskriptif.Metode data.Dengan wawancara.Sedangkan observational techniques and theories applied the theory of Emile Durkheim on social solidarity solidarity sosial.Durkheim divide into two types: mechanical solidarity and organik.Berdasarkan solidarity solidarity specs according to Durkheim, solidarity in the community Reggae Pantura included in the category of solidarity mekanik.Salah one characteristic of mechanical solidarity is a low level of individuality and homogeneous society.
This study concluded that the solidarity that existed at the Reggae community members Pantura well established. It is seen from a form of solidarity that exist in the community that when there are events reggae music outside of the city if there were not eating one, then do not eat it all. Their participation when there are events reggae music was also good, although many obstacles come they keep trying to come and enliven. Forms of fanaticism shown that by forming their hair into dreadlocks, although it is not to be done, and not all members have dreadlocks, using multiple accessories flag reggae music that is red, yellow and green, to argue with their parents as opposed to the mindset parents. Community perceptions of their activities is that there are different views, which means to have a negative outlook because it considers the activities they perform deviant values and norms of society and some consider them positive activities.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id