

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستبيانات

بعد ما انتهت الباحثة في هذا البحث وجدت أنواع الشخصية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المريني.

في هذا البحث، تبحث الباحثة في بطل الرواية هي المؤلفة من هذا رواية بعنوان أحلام النساء الحريم. شخصية فاطمة في هذه رواية أحلام النساء الحريم هي طفولة شجاعا وفرحا. كما عائلتها، هم الأشخاص المساعدون.

وحصل من هذا البحث هو أن الناحية السيكلوجية التي توجد في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المريني كثير من ناحية الهو وكثير منه بالجنسي ضمنية وقليل منه بالجنسي مكتوبة. وفي هذا البحث وجدت الباحثة من ٣٧ بيانات الهو والأنا والأنا العليا. شرح الاختصار من البحث كما يلي:

١. شكل الشخصية وأنواعها عند سيغموند فرويد

كان طبيعان في هذه الرواية عند شكل شخصية فاطمة، هي امرأة صغيرة الذي شجاع و فرحة. والتحليل في هذه الباحثة تستخدم نظرية التحليل النفسي عند سيغموند فرويد. تتكون هذه النظرية من ثلاثة عناصر وهي:

أ. الهو هو الطريقة الشخصية تأسيسا، كانت الطريقة فيه يتكون بالغاثرز (الطبيعية)

ب. الأنا هو الطريقة الشخصية الذي يعامل يشبه له موجه على توجيه المنطقي. ويجري أهدافه على نسبة مبادئ أساسية.

ج. الأنا العليا هو الطريقة الشخصية الذي يتولى بالقمة والنظم يصفها تقدير الإصلاح اولاً.

٢. معنى الشخصية في رواية أحلام النساء الحریم

وجدت كثير من معاني شخصية في رواية أحلام النساء الحریم هي كان شعور من القلق والخوف و في هذه الرواية عندما طفلة هي أن تكون الحرية. غير أن النساء في الحریم الذي لا يعرف عن العالم الخارجي حتى هم أميون أيضا.

تعلمها أم فاطمة كيفية العمل وتحمل نفسها كإنااء. تقص أم فاطمة عن عارفا باستمرار. اعترف فاطمة أن أم وجدتها الذي يتم دعمها أن يحاول التربية العالية حتى تكون امرأة مستقلة.

ح. والاقتراحات

الحمد لله بعونه وتوفيقه تستطيع الباحثة أن تقضي هذه الرسالة بموضوع شخصية الأشخاص في رواية أحلام النساء الحرير لفاطمة المريني، وترجو الباحثة ممن عني بالأدب العربي أيتها لكي لا تكثر فيها النقائص والخطاءات وتتمنى الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحثة والقراء أجمعين.

وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى من يعينها في كتابه هذه البحث من الأساتيد والزملاء الأحباء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ الدكتور أسيب عباس عبدالله الماجستير على عونه وإهتمامه في إتمام هذا البحث.