ABSTRACT

Rasyidin, Rahardian**.** 2016. *An Analysis of Language style in "Fury" Movie*. Thesis , English Department, faculty of letters and humanities, the State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlatul Jannah M, App Ling.

Key words: Sociolinguistic, Language Style, Movie

This research is intended to analyze Language style used by all characters in "Fury" movie. Language style is the use of language based on relation of talk with the hearer to communicate by the condition experienced by social interaction. As on the movie played by seven main actors. In that movie, there are kinds of language style. The researcher only focuses on conversation containing 4 kinds of language style; formal, casual, consultative, Intimate.

Because of the data in this research is a dialogue of movie that is transcribed into textual form, the researcher uses qualitative method that the data is collected by watching the movie then finding out the conversation that contains language style on communication, then classifying based on types of language style that is found on the movie, then finding the dominant type of language style.

This research obtains two conclusions. The first, the researcher found four types from five types of language style. The second, from those four types, casual style is the dominant type, while frozen style is not found in "Fury" movie. By detail as follows: formal style contains 29 data, consultative style contains 97 data, casual style contains 102 data, and intimate style contains 13 data. It can be concluded from the use of language style; the dominant type of language style is casual style that contains 102 data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Rasyidin,Rahardian**.** 2016. An Analysis of Language style in "Fury" Movie. Skripsi. Sastra Inggris , Fakultas Bahasa dan Sastra, UIN Sunan Ampel, Surabaya.

Pembimbing: Raudlatul Jannah M, App Ling.

Kata Kunci: Ragam bahasa, Film

Penelitian ini di maksudkan untuk meneliti Language Style (Ragam Bahasa) oleh semua pemeran Film "Fury". Language Style atau ragam bahasa adalah penggunaan bahasa menurut hubungan pembicaraan dengan lawan bicara untuk komunikasi dengan kondisi yang di pengaruhi oleh interaksi social. Sebagaimana pada film yang dibintangi oleh tujuh pemeran utama. Dalam film tersebut terdapat bermacam macam ragam bahasa atau language style. Peneliti hanya fokus pada pembicaraan yang mengandung Ragam bahasa dengan empat jenis, formal, casual, consultative, Intimate.

Karena sumber data dalam penelitian ini adalah sebuah dialog percakapan yang berbentuk teks, maka metode penelitian mengunakan metode kualitatif yaitu dengan melihat film kemudian mencari text yang mengandung variasi bahasa pada percakapan, kemudian mengelompokan berdasarkan tipe ragam bahasa yang di temukan pada film, serta mencari dominasi dari penggunaan salah satu macam ragam bahasa.

Dalam penelitian ini menghasilkan dua kesimpulan yaitu yang pertama, ada empat macam dari lima macam ragam bahasa. Kedua, dari empat macam ragam bahasa yang paling dominan adalah penggunaan dari jenis variasi casual, sedangkan jenis ragam frozen tidak muncul pada text film fury. Dengan rincian data sebagai berikut: jenis ragam formal terdapat 29 data, jenis ragam consultative terdapat 97, dalam jenis ragam casual terdapat 102 data, serta intimate hanya terdapat 13 data.

Dapat disimpulkan dari penggunaan ragam bahasa, yang paling dominan adalah jenis ragam casual, terdapat 102 data.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id