المراجع

المراجع العربية

إبراهيم مصطفى/أحمد الويات/حامد عبد القادر/محمد النجار،/*معجم الوسيط*، (القاهرة، دار الدعوة) تحقيق مجمع اللغة العربية، ج ٢.

الإمام الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن قدامة المقدسي، *مختصر منهاج القاصدين*، (دمسق، مكتبة دار البيان، ١٩٧٨ م/ ١٣٩٨هـ).

الشيخ محمد جمال الدين القسمي الدمشقي، *موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين*، بيروت، دار الفكر، ١٩٩٠ م/١٤١٥هـ.

القرآن الكريم. سورة الانعام و سورة المائدة.

جبور عبد النور, *المعجم الأدبى*, (بيروت: دار العلم للملابين, ١٩٧٩).

لويس معلوف, المنجد فى اللغة والعلام, (لبنان: دار الشرف, ١٩٨٦).

المراجع الأجنبية

Abrams, M.H. ١٩٩٩. *A Glossary of Literary Terms. Boston*, Massachusetts: Heinle & Heinle.

Achmad, Mudlor. ٢٠٠٣. *Etika Dalam Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas.

Aminuddin. ٢٠٠٩. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Asmaran As, ١٩٩٢, *Pengantar Studi Akhlak*, cet.١, Rajawali Press, Jakarta.

Asy'arie, Musa. ٢٠٠٠. *Filsafat Islam*. Yogyakarta: LESFI.

Bodgan, Robert C. & Sari Knopp Biklen,*Qualitative Research for Education: An. Introduction to Theory and Methods*, Boston: Allyn and bacon, Inc, ١٩٨٢.

Cooke, Miriam. ١٩٩٦. War's other Voices: Women Writers on the Lebanese Civil War.New York: Syracuse University Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Darma, Budi. ١٩٨٤.*Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: PT Karya Unipress.

Djojosuroto, Kinayati & M.L.A. Sumaryati. ٢٠١٤. *Bahasa & Sastra. Penelitian, Analisis, dan Pedoman Apresiasi*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Fudyartanta, ١٩٧٤, *Etika*. Yogyakarta: Warawidyani Cetakan keempat.

Hadiwardoyo, Purwa. ١٩٩٠. Moral dan Masalahnya, Yogyakarta: Kanisius.

Haerudin, Dingding. ٢٠١٤. *Mengkaji Nilai-Nilai Moral Melalui Karya Sastra*. Artikel. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni. Bandung: FPBS UPI.

Harcourt, Brace & World, Inc: (Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Milani Budiyanto. ١٩٨٩. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia).

Jabrohim. ٢٠١٤. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Moleong, Lexy J. ٢٠٠٧. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya).

Moleong, Lexy J. ٢٠١٤. *MetodologiPenelitianKualitatif*, Bandung: Balai Pustaka.

Nurgiyantoro, Burhan. ٢٠١٣. *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Poedjawijatna, ١٩٨٣. *Manusia dengan Alamnya*. Jakarta: Bina Aksara.

Poespoprodjo, W. ١٩٨٦. *Filsafat Moral*: Kesusilaan dalam Teori dan Praktek. (Bandung: Remaja Karya).

Salam, Burhanuddin. ٢٠٠٠. Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral. Jakarta: PT Rineke Cipta.

Schlote, Christiane. ―Literary London: Interdisciplinary Studies in the Representation of London. An Interview with Hanan al-Shaykh.‖ Literary London. September ٢٠٠٣.

Semi, M. Atar. ١٩٩٣. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

Sudarminta, J. ٢٠١٣. *Etika Umum* – Kajian tentang Beberapa Masalah Pokok dan Teori EtikaNormatif. Kanisius. Yogyakarta.

Sugiyono. ٢٠٠٨. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Anggota IKAPI.

Sukmadinata, N.S. ٢٠٠٥. *MetodePenelitianPendidikan*. Rosda. Bandung.

Wellek, Rene dan Austin Warren. ١٩٥٦. *Theory of Literature*. New York.Wicaksono, Andri, ٢٠١٤. Pengkajian Prosa Fiksi, cet. ١, Garudhawaca. Yogyakarta.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Wicaksono, Andri, ٢٠١٤. Pengkajian Prosa Fiksi, cet. ١, Garudhawaca. Yogyakarta.

المراجع الإلكترونية

http://english.al-akhbar.com/content/hanan-alshaykh-rebel-shehrazade

http://www.lebwa.org/node/٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id