

فعالية تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء
للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

البحث العلمي

الباحثة:

رحمة سيفتريانا

٧٢٢١٨٠٤٠٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rohmah Septriana
NIM : D72218040
Alamat : Dsn. Kepuhbeluk Ds. Pucanganom RT 050/ RT 004 Kab.
Madiun
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. Tlp : 085855496813
Judul Skripsi :

فعالية تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء

للطالبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 3 Januari 2023

Pembuat Pernyataan



Rohmah Septriana

D72218040

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد الكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث العلمي بعنوان "فعالية تطبيق طريقة
الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن
أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : رحمة سيفتريانا

رقم التسجيل : ٧٢٢١٨٠٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وأن يقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢

المشرفة الثانية


(الدكتورة أمي حنيغة الماجستير)

١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

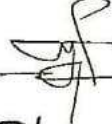



المشرف الأول


(البروفيسور الدكتور علي مضافر الماجستير)

١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

- () : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير
() : الدكتور جنيدي الماجستير
() : الدكتورة أمني حنيقة الماجستير
() : الدكتور شافعي الماجستير

سورابايا، ٣ يناير ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا


(البروفيسور الدكتور الحاج محمد )
مستير

NIP: 197407201998031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail : perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rohmah Septriana
NIM : D72218040
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Email : rohmahsep triana24@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

Yang berjudul:

فعالية تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Januari 2023

Penulis

Rohmah Septriana

التجريد

رحمة سيفترييانا. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : البروفيسور الدكتور علي مضافر الماجستير.

المشرفة الثانية : الدكتورة أمي حنيفة الماجستير.

مفتاح الرموز : فعالية، طريقة الحميدية، مهارة الكتابة الإعتيادية.

طريقة الحميدية هي إحدى الطرق المستخدمة في تعليم الخط. المشكلة التي أصبحت خلفية هذا البحث هي رغبة الباحثة لبحث فعالية تطبيق طريقة الحميدية في اتحاد القراء للطلبة. وجدت الباحثة أن كتابة الأعضاء الجدد مازالت غير جديد وبدون قواعد. مهارة الكتابة لأعضاء اتحاد القراء للطلبة في مجال الخط العربي لاتزال منخفضة. هدفت هذا البحث لمعرفة مهارة الكتابة لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بقلم العادي ولمعرفة تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة فعالية تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إن طريقة البحث في هذا البحث هو كمية. للإجابة على هذه المشكلات استخدمت الباحثة عدة طرق جمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. تستخدم طريقة الكمية المستخدمة صيغة اختبار t مع عينة إجمالية من ١٨ طالبًا اتحاد القراء للطلبة في مجال الخط. وأما صيغة t -test بعينة من الأعضاء اتحاد القراء للطلبة في مجال الخط الذي مجموعته ١٨ طالبًا. وأما t_0 الحصول فهو ١٧,٨٩ و t_t المحصول فهو ١,٧٣٩ و ٢,٥٦٦. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضة الصفرية (H_0) مردودة، و كانت الفريضة البديلة (H_a) مقبولة. بهذا يمكن أن يستنتج أن تطبيق طريقة الحميدية فعال لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ABSTRAK

Rohmah Septriana. 2023. Efektivitas Metode Hamidiyah dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Biasa Anggota IQMA UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. Ali Mudlofir, M.Ag

Dosen Pembimbing 2 : Dr.Umi Hanifah, M.Pd.I

Kata Kunci: Efektivitas, Metode Hamidiyah, Keterampilan Menulis Biasa.

Metode Hamidiyah adalah salah satu metode yang digunakan dalam pembelajaran khat. Masalah yang menjadi latar belakang penelitian ini adalah peneliti berkeinginan untuk meneliti efektivitas penerapan metode Hamidiyah di IQMA (Ikatan Qori' Qori'ah Mahasiswa) UIN Sunan Ampel Surabaya. Peneliti menemukan tulisan anggota baru yang masih kurang baik, belum sesuai kaidah dan kurang enak dibaca. Sehingga keterampilan menulis anggota masih rendah. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui keterampilan menulis anggota IQMA bidang kaligrafi dengan menggunakan bolpoin biasa, mengetahui penerapan metode Hamidiyah dalam meningkatkan keterampilan menulis biasa anggota IQMA dan mengetahui efektivitas penerapan metode Hamidiyah dalam meningkatkan keterampilan menulis biasa anggota IQMA UIN Sunan Ampel Surabaya.

Metode penelitian dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan beberapa instrumen pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Metode analisis data kuantitatif yang digunakan yaitu menggunakan rumus t-test dengan sampel keseluruhan peserta didik anggota IQMA (Ikatan Qori' Qori'ah) bidang keligrafi dengan jumlah 18 peserta didik. Adapun hasil t-hitung adalah t_0 (17,89) dan t_t (2,566 dan 1,739). Karena t hitung lebih besar t tabel maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan ini dapat disimpulkan bahwa penerapan metode hamidiyah efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis biasa anggota IQMA UIN Sunan Ampel Surabaya.

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
و.....	الإهداء
ز.....	التجريد
ط.....	الاستهلال
ي.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	المحتويات
ع.....	اللوحات
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- قضايا البحث
٤.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- فوائد البحث
٦.....	هـ- مجال البحث وحدوده
٧.....	و- توضيح بعض المصطلحات
٨.....	ز- الدراسة السابقة
١١.....	ح- خطة البحث
١٣.....	ب- قواعد إتقان الكتابة
١٦.....	الباب الثاني: الدراسة النظرية
١٦.....	الفصل الأول: طريقة تعليم الخط

١٦	أ- تعريف طريقة تعليم الخط.....
١٦	ب- أنواع طريقة تعليم الخط.....
١٨	الفصل الثاني: طريقة الحميدية وقواعده ومرحلته وفوائده.....
١٨	أ- تعريف طريقة الحميدية.....
١٩	ج- مرحلة لتدريس تحسين الكتابة بطريقة الحميدية.....
٢٠	هـ- فوائده تحسين الكتابة بطريقة الحميدية.....
٢٠	الفصل الثالث: مهارة الكتابة والكتابة الإعتيادية.....
٢٠	أ- تعريف مهارة الكتابة.....
٢١	ب- أهداف تدريس مهارة الكتابة.....
٢٢	ج- أهمية الكتابة.....
٢٢	د- أنواع الكتابة.....
٢٤	هـ- أبعاد الكتابة.....
٢٤	و- معايير الكتابة.....
٢٥	ز- الكتابة الإعتيادية.....
٢٧	الباب الثالث: طريقة البحث.....
٢٧	أ- نوع البحث.....
٢٧	ب- فروض البحث.....
٢٨	ج- مجتمع البحث وعينته.....
٢٩	د- طريقة جمع البيانات.....
٣١	هـ- بنود البحث.....

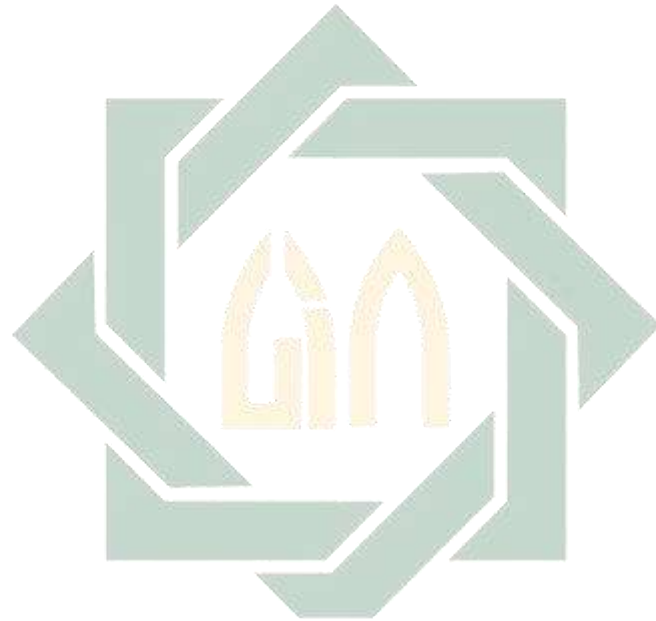
و- تحليل البيانات	٣٢
الباب الرابع: الدراسة الميدانية	٣٦
أ- لمحة عن اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٣٦.....
١- تاريخ التأسس والتنمية اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٣٦.....
٢- رؤية وبعثة وغرض اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٣٨.....
٣- برنامج العمل اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٣٩.....
٤- بنية المدير اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٤١.....
٥- حالة الأعضاء والمدير اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٤٨.....
٦- حالة الأساتيد/ الأساتذات اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٥٢.....
٧- حالة المرافق والبنية التحتية اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٥٣.....
ب- مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٥٧.....

ج- تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	٦٥
د- فعالية تطبيق طريقة الحميدية لترقية مهارة الكتابة الإعتيادية لأعضاء اتحاد القراء للطلبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	٦٨
الباب الخامس : خاتمة البحث	٧٦
أ- الخلاصة.....	٧٦
ب- الاقتراحات	٧٧
المراجع	٧٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحات

- اللوحة (٣,١) مقدار تحليل البيانات..... ٣٣
- اللوحة (٤,١) حالة الأعضاء واللجنة اتحاد القراء للطلبة..... ٤٧
- اللوحة (٤,٢) حالة الأستاذ والأستاذة اتحاد القراء للطلبة..... ٥١
- اللوحة (٤,٣) حالة المرافق والبنية التحتية..... ٥٣
- اللوحة (٤,٤) عدد الطلاب..... ٥٦
- اللوحة (٤,٥) نتائج الاختبار القبلي..... ٥٧
- اللوحة (٤,٦) تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة المأوية..... ٦٠
- اللوحة (٤,٧) نتائج الاختبار البعدي..... ٦١
- اللوحة (٤,٨) عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار..... ٦٣
- اللوحة (٤,٩) مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٦٩
- اللوحة (٤,١٠) عن المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٧١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ- المراجع العربية

الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو إسحاق. ٢٠٠٢. الكشف والبيان عن تفسير القرآن. بيروت-لبنان: دار أحياء التراث العربي.

الحميدي، بلعيد. ٢٠١٢. تحسين الكتابة الاعتيادية. مصر

الدين، أوريل بحر. ٢٠١٧. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة. مالانج : UIN Maliki Press

المرأة، أم. ٢٠٢٠. "تحليل تعليم الخط العربي باستخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية في معهد الجوهرة النقية". البحث العلمي. بنتن: جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

رضاء، حسن. مشق في خطي الثلث والنسخ للخطاط. ١٣ص.

عطاء، إبراهيم محمد. ٢٠٠٥. تدريس اللقمة العربية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

معجم المعاني الجامع <https://www.almaany.com>

مفيدة، أولى. ٢٠١٨. "طريقة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الزائدة الزهرة بمالانج". البحث العلمي. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ملتزم. ٢٠١٩. "استخدام الطريقة الإعتدائية لترقية تعليم الخط في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج". البحث العلمي. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

منور، أحمد ورسوم. ١٩٨٤م. قاموس المنور العربية - اندونيسيا. جاكرتا: فستكا بروكريسف.

ب- المراجع الإندونيسية

Aidah, Siti Nur. Cara Efektif Penerapan metode dan Model Pembelajaran. Jogjakarta: KBM Indonesia, 2020.

Amirul, Rohman dkk. "Efektivitas Metode Hamidi Terhadap Prestasi Belajar Khat Arab Siswa Sekolah Kaligrafi Al-Qur'an (SAKAL) Denanyar Jombang". *Dinamika : Jurnal Kajian Pendidikan dan Keislaman* 7, no. 1 (2022): 22-35.

Djuoeni, Muhammad Nafis. "اللغة العربية وأهميتها في فهم تعاليم الإسلام". *Jurnal Adabiyah* 13, no. 1 (2013): 96-113.

Hermawan, Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

IQMA, Departemen Penelitian dan Pengembangan (LITBANG). IQMA Punya Sejarah: Peran IQMA dalam Lintasan Sejarah dan Perkembangannya 1989-2004. Surabaya, 2019.

Mustofa, Dedi. "Pembelajaran Kaligrafi Dasar untuk Melatih Kemahiran Menulis Bahasa Arab bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah." *DIMAR : Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2020): 66-76.

Ningrum, Ana Safira. Eksperimentasi Metode Hamidi Pada Pembelajaran Khat Siswa Kelas IX SMP Tahfidzqu Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2019.

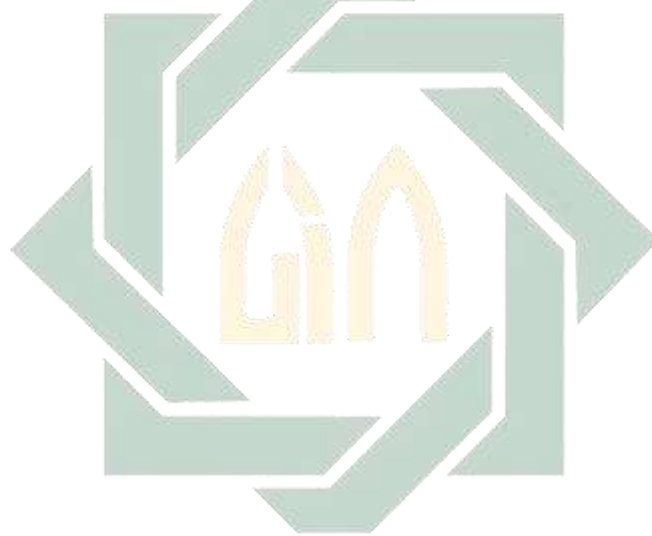
Nur, Muhammad. Buku Panduan Khat Kelas. Pondok Darussalam Gontor : KMI

Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Tarbiya Islamica : Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 1-8.

Sugiono. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D. Bandung: Alfabeta, 2018.

Taubah, Miftachul. “Maharah dan Kafa’ah dalam Pembelajaran Bahasa Arab.”
Studi Arab : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 10, no. (2019): 31-38.

Wijaya, J.I.M. How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan permainan Pengajaran Bahasa Arab. Malang : Guepedia, 2020.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A