قائمة المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أبو سليمان، عبد الوهاب. ١٩٨٧. *كتابة البحث العلمي صياغة جديدة*. الطبعة الثالثة. مكة: دار الشروق.

أحمد رشوان، حين عبد الحميد. ١٩٩٢. *العلم والبحث العلمي دراسة في مناهج العلوم*. الإسكندرية: المكتب الجامعى الحديث.

إسماعيل صيني، سعيد. ١٩٩٤. *قواعد أساسية في البحث العلمي*. بيروت: مؤسسة الرسالة.

بروب، فلاديمير. ١٩٩٦. *مورفولوجيا القصة*. ترجمة عبد الكريم حسن و سميرة بن عمر. دمشق.

جيدير، ماثيو. *منهجية البحث*. ت محمد عبد النبي السيد غانم.

شايب، أحمد. ١٩٩٤. *أصول النقد الأدبى*. القاهرة: مكتبة النهضية المصرية.

الصانع، رجاء عبد الله. *بنات الرياض*.

ضيف، شوقي. *الفن وذاهبه فى النثر العربي*. دار المعارف.

طاهر، محمد وأصحابه. ٢٠١٤. *المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسية*. سورابايا: الجامعة سونن أنبيل الإسلامية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عصفور، جابر. ١٩٩٨. *النظرية الأدبية المعاصرة*. القاهرة دار بقاء للطباعة والنشر والتوزيع.

فضل، صلاح. ١٩٩٨. *نظرية البنائية في النقد الأدبي*. القاهرة: دار الشروق.

قطب، سيد. ٢٠٠٣. *النقد الأدبي: أصوله ومناهجه*. الطبعة الشرعية الثامنة. القاهرة: دار الشروق.

مداح، وردة. ٢٠١١. *التيارات النقدية الجديدة عند عبد الله الغدامى*.

هيكل، أحمد. *في الأدب واللغة*.

المراجع الإندونيسية

Abbas Abdullah, Asep. 2013. *Morfologi Sastra Lisan (Analisis Struktur Naratif Sastra Lisan di Daerah Jombang)*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel.

Alsaneaa, Rajaa. 2005. *Girls of Riyadh*. Penterjemah: Syahid Widi Nugroho.

Al-Syarq al-Ausath Majalah Arab, diambil dari, http: //archive.aawsat.com/details.asp?article=326817&issueno=9809#.Vjw-cbW-V-w

Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Cetakan III. Yogyakarta: Jalasutra.

Eagleton, Terry. 2010. Teori Sastra: *Sebuah Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.

Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana.

Fajrin R, Hasina. 2014. *Gonggang ri Sadoqkoq: Morfologi Cerita Rakyat Vladimir Propp (Gonggang ri Sadoqkoq: Morphology of Folklore of*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Vladimir Propp), diambil dari http://www.researchgate.net/publication/272832199.

Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hidayat, Ahmad Wakhid. 2007. *Struktur Narasi Dalam Qasas al-Quran (Tinjauan Analisa Strukturalisme Naratif)*.

Hikmat, Mahi M. 2011. *Metode Penelitian: Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Islam, Ayesha. 2013. Rajaa Al-Sanea: Writing for Change, diambil dari: https://en-maktoob.entertainment.yahoo.com/blogs/inspirational-women/rajaa-al-sanea--writing-for-change-135344819.html

Lestari, Yunita Tri. 2011. *Cerita Rakyat Raden Kusuma di Kecamatan Karangrayung Kabupaten Grobongan*.

Lubis, Mochtar. 1997. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Putra, Nusa. 2012. *Metode Penelitian: Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Ratna, Nyoman Kutha.2004. *Teori, Metode dan Teknik, Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Siswantoro. 2014. Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi. Cetakan III. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id