

KESENIAN PENCAK MACAN DI GRESIK
Studi tentang Fungsi kesenian Pencak Macan Dalam Upacara Pernikahan di
Desa Lumpur.

SKRIPSI

Diajukan Untuk memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI)



Oleh :
ALFIYAH
NIM: A0.22.10.011

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2014

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus

Pada tanggal 4 juli 2014

Ketua/Pembimbing



Drs. Masyhudi. M. Ag.

NIP. 1959461987031004

Penguji I



Dr. H. Achmad Zuhdi DH. M. Fil. I

NIP. 196110111991031001

Penguji II



Drs. H. Akhudiat

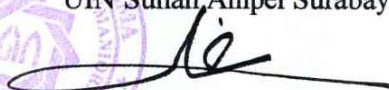
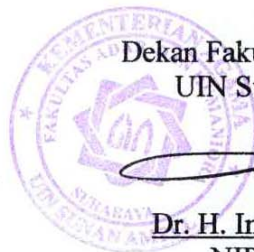
Sekretaris



H. Ali Muhdi. M. Si

NIP. 197206007101005

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Imam Ghazali Said, MA

NIP. 190021219900310

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Alfiyah

NIM : A02210011

JURUSAN : Sejarah dan Kebudayaan Islam (SKI)

Fakultas : Adab UIN SunanAmpel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata dikemudian hari skripsi initerbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 8 Juli 2014

Saya yang menyatakan



METERAI
DEMIKEL
PAJAK PENGALIAN
7836AA-989247506
6000 DJP

Alfiyah

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini telah disetujui

Tanggal 8 Juli 2014

Oleh

Pembimbing



Drs. Masyhudi. M. Ag.

NIP. 1959461987031004