

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ- مقدمة

الحمد لله الذي أنزل كتابه، فيه هدى و نور، يهدى الناس إلى الأمان والسلامة للناس كافة. والصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم إلى يوم القيامة.

وبعد، فهذا البحث التكميلي تحت العنوان " القوافي في ديوان زهير بن ابي سلمى أنواعها و خصائصها". والقافية لغة هي من قفوت فلانا إذا تبعته، واصطلاحاً سميت قافية لأنها تقفوا آخر كل بيت، وكل قافية تتبع اختها التي قبلها، فهي قواف يقفو بعضها بعضاً.<sup>١</sup> و أنواعها هي الكلمات في القافية والحروف في القافية والحركات في القافية والأنواع في القافية والعيوب في القافية والأسماء في القافية، ولكن بعد أن قرأت الباحثة ديوان زهير بن ابي سلمى وجدت أنواع القافية بدون العيوب، وعناصر القافية كثيرة في ديوان زهير بن ابي سلمى منها القافية المهمزة والباء والتاء والحاء والجيم والداد والراء والعين والقاف والكاف واللام والميم والنون.

والاسباب التي دفعت الباحثة لاختيار هذا الموضوع هي :

١. زهير هو أحد الشعراء الجاهلي، قصيدته أحسن من قصائد الشعراء الآخرين.

٢. كانت القافية الموجودة في ديوان زهير بن ابي سلمى جميلة تجلب وجود

البحث الخاص لديوانه، ولذلك بحثت الباحثة هذا الموضوع.

<sup>1</sup> محمد بن فلاح المطيري، القواعد العروضية و أحكام القافية العربية، (مجهول المكان، مجهول السنة)، ص. ١٠٣

## ب- أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث التي سوف يحاول الباحث الإجابة عليها فهي:

١. ماهي أنواع القافية في ديوان زهير بن ابي سلمى؟
٢. ما هي خصائص القافية في ديوان زهير بن ابي سلمى؟

## ج- أهداف البحث

١. لمعرفة أنواع القافية في ديوان زهير بن ابي سلمى
٢. لمعرفة خصائص القافية في ديوان زهير بن ابي سلمى

## هـ- توضيح المصطلحات

هذه الرسالة تحت عنوان " القوافي في ديوان زهير بن ابي سلمى أنواعها و خصائصها"، وقبل ان تبحث الباحثة في صلب عنوان فمن المستحسن بها أن توضح ما يحتوي عليه عنوان الرسالة من الكلمات الآتية :

القوافي : مفرد قافية،<sup>٢</sup> وجمعه قوافي وهي من اخر البيت إلى أول متحرك قبل ساكن بينهما.<sup>٣</sup>

في : حرف جرّ ومما تدلّ عليه الظرفية<sup>٤</sup>

ديوان زهير: ديوان هو الكتاب تجتمع فيه قصائد الشعر، محقق ديوان زهير هو علي حسن فاعور يطلب من دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان.

<sup>2</sup> احمد ورسان منور، (سورابايا : فستكافركرسف)، ص. ١١٤٥

<sup>3</sup> Mas'an hamid, *ilmu arudl dan qawafi*, (al-ikhlas : surabaya, 1995) hal. 192

<sup>4</sup> نفس المرجع، ص ٦٠١

أنواعها : جمع من النوع اى كل من صنف من كل شئى وهو اخص من الجنس.<sup>٥</sup> وهاء الضمير عائد إلى لفظ القافية.

و : واو عطف لمطلق الجمع<sup>٦</sup>

خصائصها : جمع من الخاصية اى نسبة الى الخاص.<sup>٧</sup> من كلمة : خص -  
يخصّ - خاصا وخصوصا وخصوصة وخصوصية وتخصّة  
وخصيّة وخصّصي اى فصل به وافرد.<sup>٨</sup>

والمراد من هذا الموضوع هو أن هذا البحث يبحث في خصائص القافية في ديوان زهير بن ابي سلمى.

## و- تحديد البحث

إن هذا البحث يركز في دراسة ديوان زهير بن ابي سلمى من ناحية أنواع قوانين القافية و هي كلمات القافية و حروف القافية و حركات القافية و أنواع أشكال القافية و أسماء القافية.

## ز- الدراسة السابقة

إن البحث الاول في دراسة "القوافي في ديوان زهير بن ابي سلمى أنواعها و خصائصها", قد سبقتها دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات :

<sup>5</sup> نفس المرجع, ص. ٨٤٧

<sup>6</sup> لويس معلوف, المنجد في اللغة والاعلام, (بيروت: دار المشرق, ١٩٨٦) ص. ٨٨٣

<sup>7</sup> نفس المرجع : ص. ٦١٣

<sup>8</sup> نفس المرجع : ص. ١٨٠

١. مذكرتي "زهير بن ابي سلمى و معلقته" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ١٩٨٩م.
٢. مشرح "مميزات الحكمة لزهير بن ابي سلمى" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ١٩٩٢م.
٣. إيلي حسملاداني " خصائص الغزل والمدح والحكمة في معلقة زهير بن ابي سلمى" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ٢٠٠٩م.
٤. سيتي زهرة صالحة "خصائص الوزن والقافية في شعر زهير بن ابي سلمى" بحث تكميلي قدمة لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية و أدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا, سنة ١٩٩٩م.

لا حظت الباحثة أن البحث الاول يبحث في زهير و معلقته، والثاني يبحث في مميزات الحكمة لزهير بن ابي سلمى، والثالث يبحث في خصائص الغزل والمدح والحكمة في معلقة زهير بن ابي سلمى، والرابع يبحث في خصائص الوزن و القافية في شعر زهير. وهذه البحوث تختلف عن هذا البحث التي تقوم بها الباحثة حيث أن تبحث في "القوافي في ديوان زهير بن ابي سلمى أنواعها و خصائصها".